

Технологическая карта организации НОД «Мир звуков вокруг детей ...»

Ф.И.О. педагога: Лопатина Ольга Александровна

Должность: музыкальный руководитель

Полное название ОО: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малышок»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыка)

Тема: Мир звуков вокруг детей ...

Программа: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»

Возрастная группа: старшая группа

Форма организации: подгрупповая, индивидуальная, в парах

Предварительная работа: проведение игр на знакомство со свойствами предметов, слушание звуков природы.

Оборудование: предметы из разного материала (стекло, дерево, металл, пластик); демонстрационный материал: бумага, фисташковые бусы, соломинка, стакан наполненной водой, свистулька, кастаньеты, колокольчик, ложки-поварешки, миски, кружки, крышки от кастрюль, линейка, тонкая нить; презентация «Мир звуков вокруг детей»; круги Луллия с тремя свойствами предметов: регистр звучания (высокий, низкий, средний), мелодия прерывистая или протяжная и тембр; аудиозапись музыки «Аквариум» К. Сен Санс; шумов, звуков, стук...

Цель непосредственно-образовательной деятельности: Создание условий для развития творческих способностей детей с помощью средств музыкальной выразительности через исследование свойств окружающих предметов.

В образовательной области	Формируемые предпосылки к учебной деятельности	Планируемые достижения результатов совместной деятельности педагога с детьми
Познавательное развитие	Формировать познавательный интерес детей к исследованию свойств окружающих предметов.	Дети проявляют любознательность, интерес, задают вопросы по данной теме.
Речевое развитие	Развивать словарный запас детей, умение связно высказывать свои мысли и общаться с педагогом.	Дети владеют устной речью, выражают свои мысли и желания во время музыкального занятия.

Художественно-эстетическое развитие	Развивать тембровый и звуковысотный слух. Развивать воображение через разные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика). Познакомить со способами с распространения звуковых волн. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и интерес к музыкальной деятельности.	Дети овладевают основными культурными способами музыкальной деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность при знакомстве с миром звуков.
--	---	---

Этапы НОД	Задачи этапа	Методы, приемы, формы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
1. Введение в образовательную ситуацию.	Мотивация детей к творческой и самостоятельной деятельности.	Приветствие. Прием «Тонкие и толстые вопросы». Самостоятельный показ детей.	Музыкальный руководитель здоровается с ребятами без звука, только открывает рот, используя мимику и жесты. М.р. Почему вы не отвечаете на мое приветствие? Что в моем приветствии вам показалось необычным? Ребята, а как вы здороваетесь друг с другом при встрече?	Дети заходят в зал под музыку, встают в круг. Дети высказывают свои предположения, что необычного было сегодня во время приветствия. Дети дают различные варианты приветствия друг с другом. Дети садятся на коврик.

2.Создание проблемной ситуации, постановка цели, мотивирование к деятельности.	Поиск путей решения проблемной ситуации с опорой на личный опыт детей (звуки, окружающие ребенка дома, на улице).	Показ фрагмента видео.	М. р. Ребята, предлагаю посмотреть интересное видео (показ видео без звука) М.р. Ребята, я что-то ничего не услышала и не поняла. Согласны вы со мной? Объясните свой ответ. М. р. Предположите, что будет, если мы закроем уши? Может ли мир вокруг нас существовать без звуков? Верно ли, что мир вокруг нас будет серый, скучный и неинтересный, если все звуки исчезнут?	Дети смотрят фрагмент видео. Дети говорят, что они только видят, но ничего не услышат. Дети высказывают свои предположения.
3. Проектирование решения проблемной ситуации		Аудиозапись: шум, треск, стук...	А сейчас какие звуки вы слышали? Какие звуки вы обычно слышите дома? на улице? М. р.: Вы никогда не задумывались, как получаются звуки? Почему их так много? Откуда берутся звуки? Вы хотите об этом узнать? Вы готовы отправиться в путешествие в мир звуков? Игра: «Звуки мы идём искать» Раз, два, три, четыре, пять! Звуки мы идём искать!	Дети отвечают на вопросы, рассуждают, приводят примеры разнообразия звуков из личного опыта. Дети предлагают свои варианты ответов.
4. Выполнение действий	Знакомство с разными способами извлечения	Музыкальный руководитель обращает внимание детей на предметы		Дети двигаются по залу.

	звучков из предметов, со способом распространения звуковых волн.	из разного материала. Проведение опыта с использованием приема «Круги Луллия».	Пластиковый, деревянный, Металлический, стеклянный. М. р.: Каждая пара выбирает один предмет. Ребята, возьмите молоточки и постучите по предметам: сначала тихо, потом громче... громче... громче... Как звучит предмет? (тихо - громко) Сколько силы пришлось приложить для того, чтобы стук получился громче? Ребята, круги Луллия нам помогут разобраться, из какого материала сделан ваш предмет? Как он по звучанию: высокий, средний или низкий. Как вы считаете, звук тянется или сразу останавливается? Проведение опыта «Как распространяется звук?» М. р. Предлагаю сделать вывод: с помощью этого опыта мы увидели, как от камня пошли волны. Круги, которые появились на воде от камня – это и есть звук, который	Дети подходят к первому столу и выполняют работу в парах. Дети самостоятельно извлекают звук с помощью молоточка, определяют силу звучания предметов и выясняют, из какого материала сделан предмет. Дети делают свои предположения, выводы. Дети подходят к следующему столу. Дети проводят опыт с водой в небольшую емкость и в него бросают камешки, и видят, как появляется колебание воды от камней. Дети проводят опыт, объясняют, что получается. Дети смотрят видео, подтверждают свои наблюдения.
--	--	---	--	---

		Озвучивание стихотворений.	распространяется по воде. Вы хотите еще раз посмотреть колебание волны на видео? Показывая картинку, объясняет, что звук — это колебание волны, которые человек улавливает с помощью ушей. Почему мы можем слышать друг друга? (звук по воздуху долетает от одного человека к другому, от звучащего предмета к человеку). Вы видели, как по воде проходят волны, так и по воздуху только мы их не видим. М. р.: Ребята, предлагаю вам изобразить различные звуки природы с помощью любого понравившегося вам предмета. М.р. читает, а дети озвучивают стихотворение: Кто стучит за окном? - дождь идет по траве (щелчки по листам бумаги) Кто шуршит за окном? - ветер в мокрой траве (шумят бусами из пуговиц) Кто журчит за окном?	Дети выдвигают свои предположения исходя из опыта. Дети подходят к следующему столу. Дети озвучивают стихотворение с помощью самостоятельно выбранных предметов.
--	--	----------------------------	---	---

			-ручейки, ручейки (дуют из соломинки в стакан, наполненный водой) Что свистит за окном? - соловей у реки (свистулька) Кто молчит за окном? - там никто не молчит: Там лошадка спешит И копытцем стучит (ложки) Вот коровка идет на лужок (колокольчик) Вот пастуший я слышу рожок (дудочка) Только я и молчу, всех послушать хочу. (Л. Кудрявская) М.р.: Теперь подойдем к следующему столу. На нем вы видите бумагу: тонкую и плотную. Возьмите любую и послушайте, как по-разному она шуршит. У нас получается «бумажная музыка». Шуршат осенние кусты, Шуршат на дереве листья, Шуршит камыш и дождь шуршит, И мышь, шурша, в нору спешит, А там тихонечко шуршат	
--	--	--	---	--

			Шесть шустрых маленьких мышат. (А. Усачев) М.р.: А вот с металлическими звуками лучше познакомиться у этого стола. Это очень шумные особы, но и с металлической посудой можно разговаривать вполголоса и даже шепотом: Жил на свете старичок Маленького роста. И смеялся старичок Чрезвычайно просто: Ха-ха-ха (ложки) да хе-хе-хе (миски) хи-хи-хи (кружки) да бух-бух (крышки от кастрюль) бу-бу-бу (ложки) да бе-бе-бе (миски) динь- динь (кружки) да трюх-трюх (крышки от кастрюль). (Д. Хармс) Какое стихотворение у нас получилось? Почему вы так считаете?	Дети отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают свои впечатления.
5.Анализ результатов деятельности	Осмысление результатов деятельности	Прием «Тонкие и толстые вопросы»	М.р.: На этом наше путешествие в мир звуков закончилось. Что мы сегодня делали? Как	Дети отвечают на вопросы, выражают свое отношение к тому, что узнали на занятии.

			мы это делали? Согласны ли вы, что мы сегодня стихотворение рассказали по-другому? Как мы его рассказали? Вам понравилось работать друг с другом? У вас все получилось? Музыкальный руководитель прощается с детьми.	Дети выходят из зала.
--	--	--	---	------------------------------