

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №8»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

на тему

**Мнемонические приёмы как средство формирования навыка  
правописания слов с непроверяемой орфограммой  
у младших школьников**

Выполнена обучающейся 414 группы  
очного отделения

Аристарховой Екатериной Львовной

---

Руководитель работы

Фролова Оксана Анатольевна

---

Санкт-Петербург

2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>                                                                                                                                                          | <b>3</b>  |
| <b>ГЛАВА 1. Теоретическое обоснование вопроса организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе посредством мнемонических приёмов</b>    |           |
| 1.1. Современные подходы к проблеме изучения слов с непроверяемыми написаниями в начальной школе.....                                                                         | 6         |
| 1.2. Сущность понятия «словарно-орфографическая работа».....                                                                                                                  | 10        |
| 1.3. Методы и приёмы организации словарно-орфографической работы.....                                                                                                         | 12        |
| 1.4. Возможности использования мнемонических приёмов на уроках русского языка в начальной школе.....                                                                          | 18        |
| Выводы по первой главе.....                                                                                                                                                   | 22        |
| <b>ГЛАВА 2. Разработка проекта, направленного на формирование навыка правописания слов с непроверяемой орфограммой у младших школьников посредством мнемонических приёмов</b> |           |
| 2.1. Цель и задачи практической части исследования.....                                                                                                                       | 24        |
| 2.2. Описание методик, направленных на выявление уровня орфографической грамотности обучающихся в словах с непроверяемыми написаниями.....                                    | 25        |
| 2.3. Методическая разработка «Использование мнемонических приёмов в процессе словарно-орфографической работы» .....                                                           | 27        |
| Выводы по второй главе.....                                                                                                                                                   | 36        |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>                                                                                                                                                        | <b>37</b> |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>                                                                                                                                                 | <b>38</b> |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>                                                                                                                                                        | <b>42</b> |

## ВВЕДЕНИЕ

Начальное образование является первичной ступенью обучения ребенка. Оно дает ему систему знаний для использования их в дальнейшем процессе образования. Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. В системе школьного образования «Русский язык» является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом [2].

Согласно программе, за четыре года обучения в начальной школе, учащиеся должны запомнить написание около двухсот словарных слов. Ученики сталкиваются с ними уже в первом классе. Эти слова должны быть усвоены всеми учащимися начальной школы. Тем не менее, выпускники начальной школы допускают ошибки в написании большого количества слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Это объясняется тем, что слова данной группы чаще всего усваиваются посредством механического запоминания.

Однако механическое заучивание слов утомляет, не вызывает интереса к языку, не обеспечивает быстрого и длительного запоминания. Об этом свидетельствуют многолетние наблюдения В. П. Канакиной, Д. Н. Богоявленского, Н. С. Рождественского, Л. В. Савельевой, В. В. Ераткиной и др. [30]

Вследствие этого, задача учителя – создать условия для длительного запоминания непроверяемой буквы в словарном слове, найти такой материал и формы работы, которые смогли бы привлечь внимание детей, пробудить интерес учеников к слову, вызвать удивление и желание понять явление, развивать мышление.

Особенно актуально в работе по усвоению слов с непроверяемым написанием разнообразие мнемонических приёмов, помогающих длительному запоминанию верного написания.

Мнемотехника позволяет не только прослушать, но и понять объяснение, а так же даёт возможность расширить границы восприятия. Основной секрет мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем, вспоминая один из образов этой ассоциации, мозг воспроизводит все ранее связанные образы [33].

Алексей Николаевич Леонтьев писал ещё в 1931 году: «Мы должны пересмотреть вопрос о роли мнемотехники. В большинстве случаев ее роль явно недооценивается. Необходимо найти адекватное применение этому, несомненно, могучему педагогическому средству» [19].

Исходя из этого, **проблема исследования** формулируется следующим образом: как использование мнемонических приёмов при изучении написания слов с непроверяемой орфограммой влияет на орфографическую грамотность учащихся?

**Цель:** выявление методических особенностей использования мнемонических приёмов в процессе изучения слов с непроверяемой орфограммой на уроках русского языка в начальной школе.

**Объект:** процесс формирования навыка правописания слов с непроверяемой орфограммой.

**Предмет:** формирование навыка правописания слов с непроверяемой орфограммой посредством мнемонических приёмов.

**Гипотеза:** использование мнемонических приёмов в процессе словарно-орфографической работы может способствовать формированию навыка правописания слов с непроверяемой орфограммой у младших школьников.

**Задачи исследования:**

1. На основе теоретического анализа психологической, педагогической и методической литературы изучить современные подходы к проблеме изучения слов с непроверяемыми написаниями в начальной школе.
2. Раскрыть сущность понятия «словарно-орфографическая работа».

3. Описать методы и приёмы организации словарно-орфографической работы.

4. Описать возможности использования мнемонических приёмов на уроках русского языка в начальной школе.

5. Описать методики, направленные на выявление уровня орфографической грамотности обучающихся в словах с непроверяемыми написаниями.

6. Разработать орфографический словарь с использованием мнемонических приёмов (4 класс, УМК «Перспектива»).

7. Рассмотреть примеры заданий с использованием мнемонических приёмов при изучении слов с непроверяемой орфограммой на уроках русского языка в начальной школе.

8. Проанализировать результаты проделанной работы.

**Методы исследования:** теоретический анализ психолого-педагогической, лингвистической, психолингвистической и методической литературы по проблеме исследования, обобщение, систематизация.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что материалы работы могут быть использованы учителем 4 класса на уроках русского языка в ходе словарно-орфографической работы.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ВОПРОСА ОРГАНИЗАЦИИ СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ**

## **1.1. Современные подходы к проблеме изучения слов с непроверяемыми написаниями в начальной школе**

Повышение орфографической грамотности обучающихся остается одной из важнейших проблем методики преподавания русского языка в начальной школе. Анализ ошибок, допускаемых младшими школьниками в письменных работах по русскому языку, свидетельствует о том, что наибольшие трудности дети испытывают в правописании безударных гласных. Это объясняется самой природой гласных звуков. В отличие от согласных, которые, по образному выражению одного из грамматистов, являются берегами нашей речи, гласные звуки вливаются в речевое русло, как вода, едва различимыми струями, принимая разнообразные формы [10].

Однако если проверяемую безударную гласную в корне слова можно проверить способом подбора проверочных слов, то непроверяемые безударные гласные в основном ориентированы на механическое запоминание. Число таких слов с каждой страницей учебников по русскому языку, чтению, математике и другим дисциплинам все больше возрастает, достигая к концу курса начальной школы внушительной цифры – более 500 единиц. Наиболее употребительные из этих слов должны быть усвоены всеми обучающимися начальных классов [3].

Слова, подлежащие изучению и запоминанию, содержатся, как правило, в учебниках с первого по четвёртый класс, причём, зачастую, подобные слова никак не систематизированы и просто распределены по учебнику. Такая ситуация создает дополнительные препятствия в изучении слов с непроверяемыми написаниями. К сожалению, наблюдения показывают, что обучающиеся, окончившие начальную школу, допускают

ошибки в написании большого количества слов с непроверяемыми орфограммами [32].

Постоянная работа над словом в системе, является обязательным условием прочного запоминания непроверяемой орфограммы. Тамара Григорьевна Рамзаева пишет: «Под системой изучения языкового материала понимается целенаправленный процесс, обеспечивающий усвоение комплекса знаний в определенной последовательности и взаимосвязи, а также формирование на этой основе практических умений» [26].

Методике изучения трудных написаний в начальной школе посвящено немало работ, среди которых есть статьи, параграфы или разделы пособий и целые книги. Авторами этих работ рассматриваются различные аспекты данной проблемы:

- Н. Н. Китаев раскрыл роль послогового проговаривания при усвоении непроверяемых написаний [17].
- Н. С. Рождественский рекомендовал приемы, облегчающие запоминание слов, в частности, группировку слов по орфографическому признаку (например, по начальной букве О: отец, обед, орех), подбор родственных слов и форм, подбор слов по признаку графического сходства и графической противоположности и другие [17].
- В. В. Агафонов в работе над словарными словами предложил опираться на ассоциации (слуховые и зрительные), тем самым предоставляя возможность подключать эмоционально-образную память [4].
- Л. В. Савельева с целью рационализации процесса запоминания словарных лексем на этапе первичного восприятия рекомендует опору на главный тип памяти школьника (зрительный - без проговаривания, моторный - с обязательным негромким проговариванием, слуховой - без проговаривания и зрительного восприятия, выбор производится индивидуально) [27].
- В. В. Ераткина, опираясь на данные психолого-педагогических и лингвометодических источников, перечислила и охарактеризовала довольно

большое количество приемов, направленных на активизацию учебной деятельности при обучении непроверяемым написаниям [13].

– О. Н. Левушкина решает проблему усвоения слов с непроверяемыми написаниями с помощью работы с этимологической справкой, содержащей информацию о происхождении слова, его первоначальном значении [20].

Слова, предназначенные для запоминания, следует включать в упражнения на любую грамматико – орфографическую тему. Все упражнения должны опираться на различные восприятия слов, быть достаточно разнообразными и обязательно способствовать активному запоминанию содержащихся в слове трудностей.

Вот несколько примеров таких заданий:

- записать слова по алфавиту;
- выписать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?;
- выписать слова, в которых два, три слога т.п.;
- выписать слова по заданной теме, например: «Учебные принадлежности», «Животные» и т.д.;
- выписать слова, которые соответствуют разным схемам (Схемы заранее вычерчиваются на доске или плакате).

Важно организовать работу над словом так, чтобы все стороны слов (его лексическое значение, грамматические признаки, морфемный состав, а также произношение и написание) рассматривались в единстве. Таким образом, создаются условия, при которых рассматривается разносторонний подход к слову [26].

Исходя из этого, можно составить следующую классификацию упражнений:

- фонетические упражнения;
- упражнения, направленные на работу над составом слова;
- морфологические упражнения;
- синтаксические упражнения;

- лексические упражнения.

Языковым материалом для упражнений могут стать пословицы, поговорки, загадки, стихотворения, связные тексты (отрывки из художественных произведений).

Наиболее распространенным видом словарно-орфографических упражнений остаются диктанты. Словарные диктанты можно рассматривать и как учащий, и как контролирующий вид работы над словами данной группы.

Таким образом, проблема изучения непроверяемых орфограмм многогранна и крайне актуальна. Наиболее важным аспектом данной проблемы является то, что немногие педагоги проводят работу со словами, которые подлежат запоминанию, с учетом особенностей восприятия и памяти младшего школьника, что ведет к низкой эффективности данной работы и снижению уровня орфографической грамотности выпускников начальной школы.

Так же нами было отмечено, что при работе над словами с непроверяемыми написаниями, учитель должен опираться на запоминание, и не всегда на механическое, основанное на закреплении внешних связей путем многократного повторения. Для достижения хороших результатов, необходимо использовать различные связи: зрительные, слуховые, речедвигательные и рукодвигательные, неразрывно связанные с пониманием значения слова.

## 1.2. Сущность понятия «словарно-орфографическая работа»

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не регулируется. Работа по обучению учащихся таким словам носит название словарной работы. В словарную работу входит изучение школьниками семантики данных слов, их правописания и введение этих слов в пассивный, а затем в активный словарь обучающихся.

Необходимо отметить, что Л.В. Савельева выступает категорически против того, что на уроках в начальной школе слова из программных списков называют словарными: «Это название нельзя считать удачным, потому что, во-первых, оно не носит терминологического характера (как известно, все слова русского языка находятся в каких-то словарях). Во-вторых, оно абсолютно не проясняет для ученика сущность того орфографического явления, с которым он сталкивается в процессе усвоения «словарного слова». Так как не названа сама орфограмма, следовательно, о необходимости запоминать написание подобных слов ребёнок узнаёт только из дополнительного объяснения учителя, но не из названия словарные» [27].

О.Н. Левушкина считает, что «с орфографической точки зрения состав слов с непроверяемыми написаниями неоднороден. Орфографические различия дают основание разделить все слова на слова с безударными гласными (вОрона, мАлина), с двойными согласными (класс, суббота), слова со звонкими и глухими согласными (воКзал) и слова с непроизносимыми согласными (лесТница)».

Ссылаясь на исследование Н.Ю. Зотовой, указывает на то, что «непроверяемые написания составляют 30 - 35% по отношению к проверяемым» [20]. Эти данные указывают на необходимость и значимость работы с этой группой слов.

Активное включение самих учащихся в процесс обучения вносит существенные изменения в методику проведения словарно-орфографической работы. Они касаются структуры и специфики ее осуществления,

обеспечивая осознанную учебно-познавательную активность школьника в той важнейшей части урока, которая связана с работой по ознакомлению с новым словарным словом. В соответствии с данной методикой структура словарно-орфографической работы приобретает особую стройность и четкость. В ней выделяется несколько последовательно проводимых частей:

1. представление учащимися нового словарного слова;
2. выявление его лексического значения;
3. этимологическая справка (где это возможно);
4. освоение написания слова;
5. введение нового словарного слова в активный словарь детей [6].

Рассмотрев несколько терминов, предложенных исследователями, мы остановились на термине М. Р. Львова, согласно которому словарно-орфографическая работа представляет собой изучение правописания слов, не проверяемых правилами, трудных для написания или малоизвестных учащимся по смыслу [21].

Проведенный анализ позволяет говорить о том, что среди исследователей нет единой точки зрения на то, что следует понимать под сущностью и содержанием словарно-орфографической работы. По мнению ученых, слово с непроверяемым написанием и слово с труднопроверяемым написанием выступают единицей содержания для словарной и орфографической работы в школе. Непроверяемые варианты написания в методике понимаются как варианты написания, которые не регулируются правилами орфографии.

Таким образом, словарно-орфографической является работа с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, главной задачей которой является овладение учащимися правописанием таких слов. Следовательно, словарно-орфографическая работа имеет, в первую очередь, орфографическую направленность, которая вовсе не отменяет, а согласуется с обогащением словаря школьников, развитием их устной и письменной речи.

### **1.3. Методы и приёмы организации словарно-орфографической работы**

Рассмотрев особенности развития и формирования памяти у младших школьников, мы выяснили, что запоминание в этом возрасте облегчается вовлечением в процесс восприятия различных анализаторов. Следовательно, и упражнения должны опираться на различные виды памяти.

Р. С. Немов пишет, что у младших школьников более развита наглядно-образная память (конкретные сведения, события, лица, предметы, факты) [22].

Хорошему усвоению правильного написания слова способствует использование мнемонических приёмов. К мнемотехнике можно отнести такие стихи, рассказы, рисунки, ребусы, кроссворды, группировки слов, которые, вызывая определенные ассоциации, помогают детям запомнить трудное слово.

Дидакты М.Н.Скаткин и И.Я.Лернер разработали следующую типологию методов обучения, взяв за ее основание степень познавательной активности школьников в учебном процессе. Эту типологию приводит в своем учебнике М.Р. Львов:

1. Догматические методы: материал заучивается без обязательного понимания;
2. Репродуктивные: материал не только заучивается, но и воспроизводится;
3. Объяснительно-иллюстративные: материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят учениками;
4. Продуктивные методы: материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях;
5. Эвристические, частично-поисковые методы: отдельные элементы нового знания добывает сам ученик посредством

целенаправленных наблюдений, путем решения познавательных задач, проведения эксперимента и пр.;

6. Проблемные методы: умение осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить ее, внести вклад в ее разрешение;

7. Исследовательские методы: высший уровень познания, приближающийся к деятельности научного работника, но в условном ключе субъективно-творческих задач (новое научное знание субъективно ново лишь для ученика, играющего роль исследователя) [21].

Существуют различные методы и приёмы работы со словами с непроверяемыми написаниями. Мы привели в нашей работе самые распространённые:

1. Метод систематической работы И. Г. Леоновой [12].

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями. И.Г. Леонова организывает свою работу в три этапа.

Первый этап: в конце каждой недели она дает ученикам пять новых словарных слов. Например, новые словарные слова: ромашка, фиалка, равнина, костер, соловей.

Второй этап: всю последующую неделю на каждом уроке она проводит орфографические минутки, в которые вводит новые словарные слова. На этом этапе проводится также повторение уже изученных орфограмм. Учитель ежедневно использует орфографические диктовки, содержащие не только словарные слова, но и различные задания для повторения пройденных орфограмм. Эти задания хороши и тем, что, выполняя их, дети не только усваивают написание слов, но и учатся их склонять, сочетать с другими словами, также они повторяют орфографические правила.

Третий этап: в конце недели проводится словарный диктант, и опять даются следующие пять словарных слов. После каждого словарного диктанта проводится анализ работ, что дает материал для составления новых

орфографических минуток и словарных диктантов. И.Г. Леонова пишет, что «Этот прием хорош тем, что в течение нескольких уроков идет систематическая работа со словами, в результате которой дети не только запоминают слова, но и вырабатывают навыки использования слов в устной речи и письменной речи» [12].

Но имеется и недостаток этого приема. Автор не даёт объяснения словам. А можно было бы поработать со словарем, в результате чего у детей возникло бы представление о значении этого слова. Ведь как раз одной из причин частотности ошибок в словах с нерегулируемыми написаниями является непонимание их лексического значения, т.е. учащиеся не могут соотнести графический образ слова с его смыслом. Кроме того, эта методика опирается только на механическое запоминание.

## 2. Метод орфографического чтения

Орфографическое проговаривание – известный в методике русского языка приём, который способствует развитию орфографической памяти. Письмо опирается не на графический, а на звуковой образ слова. И для того, чтобы письмо было грамотным, звуковой образ слова должен быть построен не по произносительным, а по орфографическим нормам, что и достигается особым «орфографическим» его прочтением. Именно в этой форме он фиксируется речедвигательным аппаратом, сохраняется в памяти, а затем воспроизводится в процессе письма. О роли проговаривания как одного из важнейших средств обучения орфографии писали П.С. Тоцкий, Н.С. Рождественский, Т.Г. Рамзаева и другие. Например, Т.Г. Рамзаева отмечает: «Орфографическое проговаривание сопровождает списывание текста с учебника или с доски и способствует запоминанию слов, особенно с непроверяемыми орфограммами» [26].

Орфографическое чтение можно использовать на любом уроке. При работе над словарем удобнее брать слова тематическими блоками (5-10 слов) и изучать один блок в течение недели. Для достижения максимального эффекта необходимо использовать «орфографическое» чтение на всех

уроках. Языковым материалом для проведения таких упражнений могут стать пословицы, поговорки, загадки, кроссворды, стихотворения, отрывки из художественных произведений.

### 3. Этимологический анализ слова

Одним из средств, обеспечивающих осмысленность, усвоение орфографического облика слова и тем самым повышающих правильность и прочность запоминания непроверяемых написаний, является этимологическая справка. Этимологическая справка содержит информацию о происхождении слова, о его первоначальном значении, что помогает «прояснить» исторический состав слова и тем самым найти опору для запоминания их современного графического облика [34].

Оказывается, многие слова, которые мы постоянно употребляем, пришли к нам из греческого, латинского, немецкого, французского языков. Например, можно предложить ученикам коротенький экскурс в историю слова. Так, синицу раньше называли синей птицей, поэтому она сИница. Снегирь появляется около человеческого жилья зимой, в большие морозы, когда снег в лесу скрывает его корм. В представление людей эта птица связана со снегом - и вот он снЕгирь. Некоторые слова, написание которых требует запоминания можно проверить с помощью этимологии. Но ведь еще самое важное при таком подходе и то, что дети не просто решают орфографическую задачу, они удивляются, и им интересно. Такие маленькие лингвистические «открытия» позволят увидеть изумленные глаза детей [34].

### 4. Ассоциативная методика запоминания словарных слов

Как мы писали выше, мышление учащихся младших классов носит наглядно-образный характер, то есть опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим у большинства из них соответственно преобладает и образный тип памяти. А значит нужно использовать любую возможность, чтобы связать со словом какие-то яркие образы, что-то необычное, удивительное, найти неожиданный поворот в толковании слова или какую-то ассоциацию, не связанную с лингвистикой.

Для того чтобы запомнить непроверяемую букву интересно, с учетом психологической особенности мышления младшего школьника, надо «оживить» букву, создать ее «образ» в конкретном слове. Трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму. К ассоциативному образу выдвигаются такие требования:

- Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком. Ассоциативная связь может быть по цвету, форме, действию, материалу, количеству и т.д.

- Ассоциативный образ должен иметь в своём написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове. Например: Словарное слово - берёза. Ассоциативный образ - берёза по цвету белая, или берёза кудрявая (чтобы расчесать кудрявую берёзу, нужен гребень, по форме, напоминающий букву Е). Результат: бЕрёза - бЕлая - грЕБЕнь (Е). Дети могут путать слова-подсказки с проверочными словами, например, думая, что белая и берёза – это родственные слова. В таких случаях необходимо объяснять детям, что это просто подходящее к данному слову слово-образ [7].

Ассоциативная методика имеет также и другие виды:

1. Метод графических ассоциаций (запоминание на основе ярких рисунков, которые опираются на смысл и орфограмму слова).

Для того чтобы запомнить словарное слово, ребенок выполняет рисунки на буквах, которые вызывают трудности в написании, либо надо сделать рисунок, обозначающий само слово и обыграть в нём запоминаемую букву.

Рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании, иначе происходит «нагромождение» образов. Рисунок должен соответствовать смыслу слова.

Процесс этот сколь увлекательный, столь и полезный. Дети с удовольствием рисуют, что не только позволяет им запомнить словарные слова, но и развивает воображение [23].

## 2. Метод фонетических ассоциаций.

В. В. Агафонов в своей книге «Неправильные правила» предлагает воспользоваться чудесной образной памятью детей и придумать для словарных слов свои правила – «неправильные». А сделать это он предлагает с помощью ассоциаций, чтобы активно заработала эмоционально-образная память [4].

Принцип работы заключается в следующем: запоминаемое слово связываем с другим, в котором «проблемная» буква сомнений не вызывает. И чтобы по звучанию это слово было похоже на словарное. Ассоциативная связь обыгрывается в стихотворении, сказке, загадке или шараде, и у словарного слова появится «приемный родственник», который поможет выделить и прочно запомнить нужную орфограмму. Чем такая связь между словами неожиданней, смешней и абсурдней, тем выше эффективность запоминания [4].

Исследование психолого-педагогической литературы позволило выделить такие приёмы запоминания орфографии слова, как опора на комплекс анализаторов, включающий в себя и орфографическое проговаривание; подбор однокоренных сложносокращённых слов; этимологический анализ; мнемонические приёмы, облегчающие запоминание внешнего облика «трудных» слов путём образования ассоциаций.

Обобщая вышесказанное, можно отметить, что игровых элементов в нестандартных приемах значительно больше, чем в общепринятых, а значит, для учащихся такие методы будут более интересны. Рассмотренные методы предполагают использование различных типов восприятия и памяти младших школьников, что, как уже было замечено, повышает эффективность словарно-орфографической работы.

#### **1.4. Возможности использования мнемонических приёмов на уроках русского языка в начальной школе**

Мнемоника – искусство запоминания, совокупность приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций [15].

Мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер, то есть оно опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим у большинства из них соответственно преобладает и образный тип памяти.

Для того чтобы запомнить непроверяемую букву интересно, с учетом психологической особенности мышления младшего школьника, надо «оживить» букву, создать ее «образ» в конкретном слове. Трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.

«НЕ навязывайте ученику свои ассоциации. Ценность - наличие у каждого своего ассоциативного образа при данных требованиях: связь и общая заданная орфограмм» [5].

Успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

1. установка на запоминание: ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;
2. заинтересованность: легче запоминается то, что интересно;
3. яркость восприятия: лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции;
4. образность запечатления: запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания.

Существует немало способов, чтобы «выделить» орфограмму, привлечь к ней особое внимание. «Усиление» идёт за счёт образного представления материала, путём выстраивания сюжетной линии

запоминания, сочинения своеобразных рассказов, сказок, стихов, небылиц, шуток. Ярким примером из детства может служить определение «Не чудесно, не прекрасно, а ужасно и опасно букву «Т» писать напрасно» - В этой фразе собраны 5 слов, где не пишется «Т» между «С и Н»[31].

На Руси использовалась мнемотехника. Ее яркий пример – славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью.

А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро; Р (рцы) С(слово) Т(твердо) – произноси слово твердо.

Значит, уже издревле люди понимали, что мнемотехника облегчает запоминание, улучшает запоминание информации [31].

Эффективными способами «усиления» орфограммы являются:

1. Схематично – рисуночная мнемоника;
2. Составление ребусов;
3. Буквенно-звуковая мнемоника (Наличие одинаковых букв и звуков, дозволительно и неполное, частичное сходство);
4. Составление мини-кроссвордов.

Ниже мы привели несколько наиболее интересных и удобных в реализации на уроках русского языка приёмов.

### **Приём «Графические ассоциации»**

Графические ассоциации или рисунки-образы, - устанавливаем графическую связь между словом и образом (зовем на помощь эмоционально окрашенные зрительные образы).

Эти задание наиболее эффективны для тех детей, у кого лучше развита зрительная память. Для запоминания особенно «трудных» слов не следует «жалеть» на уроке нескольких минут для того, чтобы обсудить, на что похожа данная буква и какие ассоциации вызывает у детей данное слово.

Например, при изучении слова «хозяйство» дети предлагают изобразить гласную «о», которую нужно запомнить, в форме копен сена,

поросят, тарелок, которые есть в каждом хозяйстве. А буква «о» в слове «вокруг» ассоциируется с кругом, солнцем и часами, стрелки которых движутся по кругу.

Итак, проговорив 1-2 минуты, как графически можно изобразить опасную букву, можно предложить обучающимся творческое домашнее задание: придумать и зарисовать на листах-опорах свой рисунок –образ к данному словарному слову. В результате ребенок обязательно запомнит данную орфограмму, так как и на уроке, и дома думал о ней. Необходимо отметить, что часто в своих ответах одним или двумя вариантами дети не ограничиваются [33].

### **Приём «Ребусы»**

При работе со словарными словами использование ребусов, шарад дает возможность зафиксировать в памяти правильное написание изучаемых слов в произвольной форме. Представляется возможным как разгадывать уже готовые ребусы, так и предлагать обучающимся составить их самостоятельно [25].

Приём «Слово в слове». Создание звуковых ассоциаций при сочетании слова с непроверяемым написанием и слова с необходимым звуком в сильной позиции путем составления словосочетаний или предложений [16].

### **Приём «Словарь в стихах»**

Учитель представляет обучающимся стихотворение, которое основывается на созвучии слов, в которых нужно запомнить написание и тех, в которых необходимый звук стоит в сильной позиции [5].

### **Приём «Создание свободных ассоциаций»**

Его ценность – это наличие у каждого словарного слова своего ассоциативного образа. Слова одинаковы грамматически, общая заданная орфограмма, общее семантическое поле.

Вот примеры словарных слов и ассоциативных образов:

кОнцерт – нОта, хОр, гАзета-бумАга, вОрота- гОл [33].

### **Приём «Мини- кроссворды»**

Приём основан на использовании метода переkreщивания слов через непроверяемую орфограмму. Алгоритмически крестообразная схема позволяет запоминать и быстро воспроизводить семантические модели этих слов [16].

Все рассмотренные приёмы мнемотехники способствуют формированию заинтересованного отношения школьников к предстоящей учебной деятельности и могут значительно повысить познавательную активность школьников и эффективность словарно-орфографической работы.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать следующие выводы:

- мнемотехника – это способность хранить в памяти большое количество точной информации [14];
- мнемонические приёмы способствуют сознательному и длительному запоминанию слов с непроверяемыми написаниями;
- экономия времени при запоминании;
- уроки, проведенные с использованием различных мнемонических приёмов, вызывают интерес у учеников к языковому материалу;
- благодаря ассоциативным связям мнемотехнических приемов трудный материал превращается в доступный и понятный;
- крайне важно знакомство с мнемоническими приёмами, которые недостаточно используются в начальной школе.

Таким образом, включение мнемотехники в работу над словами с непроверяемым написанием позволяет лучше усвоить учебный материал и повысить грамотность письменной речи. Мнемонические техники эффективны, имеют право на существование и использование наряду с другими методами обучения.

### **Выводы по первой главе**

В первой главе были рассмотрены теоретические аспекты формирования навыка правописания слов с непроверяемой орфограммой у младших школьников с помощью мнемонических приёмов.

В 1 параграфе работы рассматриваются современные подходы к проблеме изучения слов с непроверяемыми написаниями в начальной школе.

В ходе изучения литературных источников был сделан вывод, что, работая над словами с непроверяемыми написаниями, учитель должен опираться на запоминание, не всегда на механическое, основанное на закреплении внешних связей путем многократного повторения. Для достижения хороших результатов, необходимо использовать различные связи: зрительные, слуховые, речедвигательные и рукодвигательные, неразрывно связанные с пониманием значения слова.

Во втором параграфе раскрывается сущность понятия «словарно-орфографическая работа». Проведенный анализ позволяет говорить о том, что среди исследователей нет единой точки зрения на то, что следует понимать под сущностью и содержанием словарно-орфографической работы. Непроверяемые варианты написания в методике понимаются как варианты написания, которые не регулируются правилами орфографии.

Рассмотрев несколько терминов, предложенных исследователями, мы остановились на термине М. Р. Львова, согласно которому словарно-орфографическая работа представляет собой изучение правописания слов, не проверяемых правилами, трудных для написания или малоизвестных учащимся по смыслу.

В 3 параграфе рассмотрены методы и приёмы организации словарно-орфографической работы. Изучение различной литературы на эту тему, позволяет сделать вывод, что словарно-орфографическая работа включает в себя изучение правописания слов с непроверяемыми орфограммами.

Приёмами запоминания орфографии слова являются:

1. опора на комплекс анализаторов, включающий в себя и орфографическое проговаривание,
2. подбор однокоренных сложносокращённых слов,
3. этимологический анализ;
4. мнемонические приёмы, облегчающие запоминание внешнего облика «трудных» слов путём образования ассоциаций.

В 4 параграфе рассмотрены возможности использования мнемонических приёмов на уроках русского языка в начальной школе. Изучение психолого-педагогической литературы позволяет сделать следующие выводы:

- мнемотехника – это приёмы и способы позволяющие запоминать и хранить в памяти большое количество точной информации;
- мнемонические приемы способствуют осмысленному и длительному запоминанию слов с непроверяемыми написаниями;
- позволяют экономить время при запоминании;
- уроки, проведенные с использованием различных мнемонических приемов, вызывают интерес у учеников к языковому материалу;
- благодаря ассоциативным связям мнемотехнических приемов трудный материал превращается в доступный и понятный;
- крайне важно знакомство с мнемоническими приемами, которые недостаточно используются в начальной школе.
- включение мнемонических приёмов в работу над словами с непроверяемым написанием позволяет лучше усвоить учебный материал и повысить грамотность письменной речи.

Дальнейшая экспериментальная работа будет строиться на разработке проекта, направленного на работу над словами с непроверяемой орфограммой (4 класс, программа «Перспектива») посредством мнемонических приёмов.

## **ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА, НАПРАВЛЕННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПРАВОПИСАНИЯ СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМОЙ ОРФОГРАММОЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ**

### **2.1. Цель и задачи практической части исследования**

Исходя из актуальности проблемы и выведенной гипотезы, нами были сформулированы цель и задачи практической части исследования.

Основная цель - создание орфографического словаря и разработка фрагментов уроков русского языка с использованием мнемонических приёмов при изучении слов с непроверяемой орфограммой (4 класс, УМК «Перспектива»).

Задачи практической части:

1. Описать методики, направленные на выявление уровня орфографической грамотности обучающихся в словах с непроверяемыми написаниями.
2. Разработать орфографический словарь с использованием мнемонических приёмов (4 класс, УМК «Перспектива»).
3. Рассмотреть примеры заданий с использованием мнемонических приёмов при изучении слов с непроверяемой орфограммой на уроках русского языка в начальной школе.
4. Проанализировать результаты проделанной работы.

## **2.2. Описание методик, направленных на выявление уровня орфографической грамотности обучающихся в словах с непроверяемыми написаниями**

На этапе анализа продуктов деятельности нами планировалось проведение анализа тетрадей обучающихся. В проверку входили рабочие тетради, тетради для словарных диктантов и тетради для творческих работ (изложения и сочинения). Было запланировано проверить тетради по следующим критериям: частотность (количество) ошибок и наличие ошибок в зависимости от вида работ. Мы считаем, что второй критерий является важным, так как если обучающийся допускает ошибки в творческих работах, но в словарных диктантах, когда дана установка, пишет слова с непроверяемой орфограммой без ошибок, то это говорит о несформированности навыка правописания слов с непроверяемой орфограммой.

Для того чтобы понять, как в классе организуется работа со словами с непроверяемыми написаниями, было запланировано проведение беседы с учителем. В ходе беседы можно было выяснить, как часто в классе проводится словарно-орфографическая работа, а также какими методами и приёмами пользуется учитель при ее организации. Наиболее важным для нашего исследования вопросом был вопрос №5: «Как вы думаете, поспособствует ли использование мнемонических приемов запоминания слов с непроверяемым написанием повышению уровня орфографической грамотности?» (см. приложение 1). Это помогло бы узнать, насколько, по мнению учителя-практика, применение мнемонических приёмов понизит процент ошибок в словах с непроверяемым написанием.

На третьем этапе предполагалось провести анкетирование обучающихся. На основе педагогической и психологической литературы нами были разработаны 6 вопросов, которые позволили бы узнать, каково общее отношение обучающихся к предмету «Русский язык», какие задания на уроках русского языка вызывают у них трудности, а так же насколько

часто, на их взгляд, они допускают ошибки в словах, написание которых нельзя или трудно проверить. Наиболее важным для нашего исследования было узнать у обучающихся, какими приёмами они пользуются для запоминания слов с непроверяемым написанием (см. приложение 1).

Далее обучающимся было бы предложено написать диагностическую работу. В диагностическую работу были включены различные типы заданий, чтобы иметь возможность оценить степень усвоения орфограмм в рамках их применения в различных учебных ситуациях (см. приложение 1).

Дальнейшая проектная работа будет направлена на использование мнемонических приемов при объяснении написания слов с непроверяемым написанием, выбранных нами для разработки данного проекта: автомобиль, агроном, багаж, богатство, вокзал, газета, горизонт, железо, заря, инженер, кастрюля, комбайн, металл, около, правительство, салют, стакан, телефон, хлебобоб, шоссе.

## **2.3. Методическая разработка «Использование мнемонических приёмов в процессе словарно-орфографической работы»**

### **Пояснительная записка**

Средством активизации познавательной деятельности учащихся и их памяти является использование мнемонических приёмов для запоминания словарных слов.

Мнемоника (греч. - искусство запоминания) - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер, то есть оно опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим у большинства из них соответственно преобладает и образный тип памяти. Многие педагоги отмечают: ребенок мыслит образами.

Для того чтобы запомнить непроверяемую букву интересно, с учетом психологической особенности мышления младшего школьника, надо «оживить» букву, создать ее «образ» в конкретном слове. Трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.

Успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

- установка на запоминание: ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;
- легче запоминается то, что интересно;
- яркость восприятия: лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции;
- образность запечатления: запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания.

Эффективными способами «усиления» орфограммы являются:

1. Схематично – рисуночная мнемоника;

2. Составление ребусов;
3. Буквенно-звуковая мнемоника (Наличие одинаковых букв и звуков, дозволительно и неполное, частичное сходство);
4. Составление мини-кроссвордов.

Таким образом, обучение запоминанию слов с помощью мнемонических приемов активизирует познавательную деятельность, обеспечивая ребятам успех в учебе, дарит радость от общения с буквой, словом. Буква становится ребенку другом, из-за нее не будет разочарований, неудач, слез. Использование данных приёмов снижает нагрузку на природную память учащихся, возможности которой, как известно, заложены генетически и поэтому ограничены.

Мнемонический словарь является методической разработкой для использования на уроках русского языка в 4-х классах.

Данный словарь разработан в форме презентации для легкости восприятия, так как содержит в себе много иллюстраций и рисунков.

В словаре дано 20 словарных слов, взятых из учебника 4 класса по русскому языку, УМК «Перспектива» (полный перечень словарных слов 4 класса указан в приложении 2). Слова расположены в алфавитном порядке.

#### **Содержание работы над словами с непроверяемыми написаниями с использованием мнемонических приёмов**

Словарная статья по каждому слову содержит в себе определенный мнемонический приём, способствующий запоминанию непроверяемых орфограмм четвероклассниками.

В словаре используются такие мнемонические приёмы, как:

##### **1. Приём «Графические ассоциации или рисунки-образы»**

Пример:



Рис.1. Графическая ассоциация к слову «беседа».

## 2. Приём «Ребусы»

Пример:



Рис.2. Ребус к слову «около».

## 3. Приём «Словарь в стихах»

Пример:

Взгляни скорей на горизонт:

Там между гор увидишь зонт!

На солнце зонт горит огнём,

Вот буквы «О» и «И» на нём.  
Взгляни на слово «горизонт».  
Увидишь «О», и «И», и... зонт!

Все приёмы, использованные в словаре, указаны в приложении 3, таблица 1.

Ценность такого словаря в том, что учитель может не только давать детям словарные слова с готовыми мнемоническими приёмами, но и дать задание самим детям придумать графический образ буквы или ребус и т.д. А словарик выступит в роли помощника, если появятся какие-то трудности.

Содержание поможет ориентироваться в словаре (приложение 4).

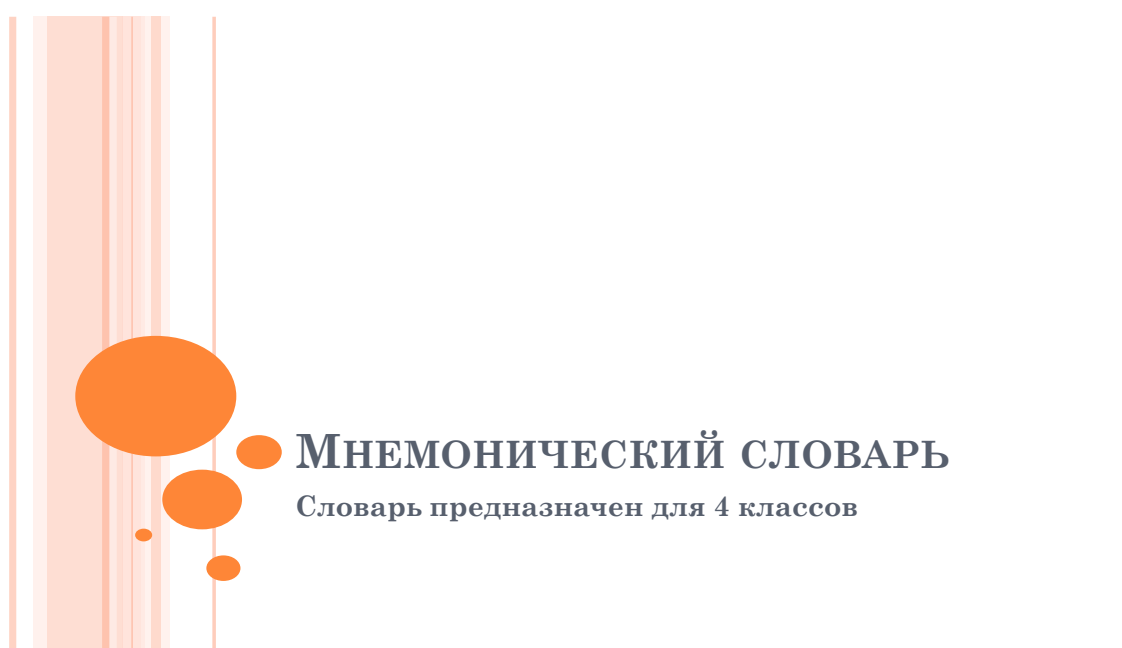
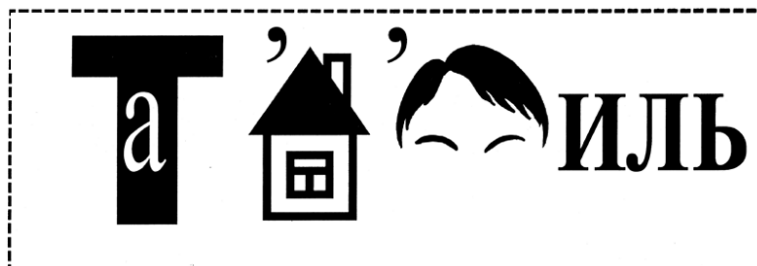


Рис. 4. Мнемонический словарь. 1 слайд

## АВТОМОБИЛЬ



ребус



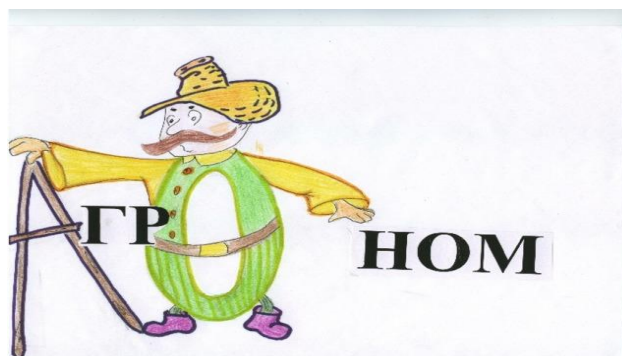
графическая ассоциация

Рис. 5. Мнемонический словарь. 2 слайд

## АГРОНОМ

ГрОмко стонет агрОном:  
«Что у нас с пшеницей?  
Слишком много сорняков!  
Это не годиться!»

словарь в стихах



графическая ассоциация

Рис. 6. Мнемонический словарь. 3 слайд

Остальные слайды словаря указаны в приложении 5.

## Фрагменты уроков русского языка с использованием мнемонических приёмов при изучении слов с непроверяемой орфограммой

Опишем как строится работа на уроке с использованием мнемонического словаря. Рассмотрим несколько фрагментов уроков русского языка.

Фрагмент урока № 1. Этап урока: словарно-орфографическая работа

Введение нового словарного слова «кастрюля».

В начале урока производится диктовка 5-7 слов, включающих в себя уже пройденные (усвоенные) слова в рамках повторения и закрепления, а также новое слово «кастрюля».

Обучающиеся самостоятельно определяют новое слово, написание которого ими еще не усвоено и требует запоминания. Затем обучающиеся определяют букву в слове, требующую запоминания, так как она не подлежит проверке.

На этом уроке обучающимся предлагается ознакомиться со стихотворением, заимствованным из книги В. Агафонова «Неправильные правила» (см. рис.7).



Рис. 7. «Стихотворение «Каска из кастрюли» из книги «Неправильные правила»

Стихотворение выведено на экран проектора, и детям предложено задание: подчеркнуть все слоги «КА», выделить буквы «А» в этих слогах, а затем прочитать, выделяя голосом букву, которую необходимо запомнить в слове «кастрюля». Использование интерактивной доски позволит выполнить данную работу на экране одновременно с выполнением этой работы обучающимися в их тетрадях и вовлечь в словарно-орфографическую работу всех обучающихся 4 класса, в том числе и тех, чей основной тип памяти визуальный (они увидят выполнение задания на доске), чей основной тип памяти – моторный (они запишут и выполняют задание в тетради), и чей основной тип памяти аудиальный (они услышат и проговорят соответствующие буквы и слоги), что соответствует представлениям Агафонова о том, как и зачем подобная работа должна производиться.

Фрагмент урока № 2. Этап урока: словарно-орфографическая работа

Введение нового словарного слова «горизонт».

Обучающимся предлагается самостоятельно определить новое словарное слово с помощью ребуса:

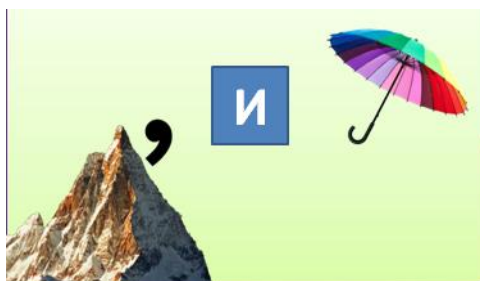


Рис. 8. Ребус (горизонт)

Затем обучающиеся определяют буквы в слове, требующие запоминания, так как они не подлежат проверке.

Слово «горизонт» было незнакомо обучающимся, поэтому они знакомятся с лексическим значением данного слова с использованием толкового словаря.

После того, как обучающие осознали лексическое значение слова, они получили возможность придумать ассоциацию, чтобы запомнить непроверяемые гласные «о», «и».

Обучающиеся предлагают свои варианты ассоциаций. После чего предлагается запомнить непроверяемые орфограммы в слове с помощью стихотворения:

Взгляни скорей на горизонт:  
Там между гор увидишь зонт!  
На солнце зонт горит огнём,  
Вот буквы «О» и «И» на нём.

Так же даётся визуальная ассоциация для лучшего запоминания обучающимися непроверяемых орфограмм:



Рис. 9. Графическая ассоциация к слову «горизонт»

Таким образом, в ходе данного урока использовано 3 мнемотехнических приёма (ребус, стихотворение и рисунки-образы), что должно оказать положительное влияние на запоминание словарного слова обучающимися.

Фрагмент урока № 3. Этап урока: словарно-орфографическая работа

Введение нового словарного слова «агроном».

В начале урока производится диктовка 5-7 слов, включающих в себя уже пройденные (усвоенные) слова в рамках повторения и закрепления, а также новое слово «агроном».

Обучающимся предлагается самостоятельно определить новое слово, написание которого ими еще не усвоено и требует запоминания. Затем обучающиеся определяют буквы в слове, требующие запоминания, так как они не подлежат проверке.

Слово «агроном» было незнакомо обучающимся, поэтому они знакомятся с лексическим значением данного слова с использованием толкового словаря.

После того, как обучающие осознали лексическое значение слова, они читают стихотворение:

ГрОмко стонет агрОном:

«Что у нас с пшеницей?

Слишком много сорняков!

Это не годится!»

Дальше им предлагается придумать картинку-образ для непроверяемых орфограмм.

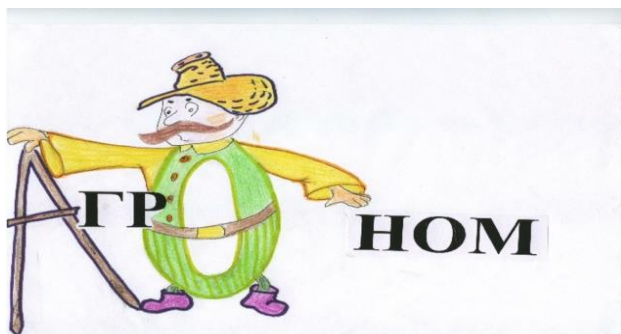


Рис. 10. Предполагаемый вариант графической ассоциации

Остальные фрагменты уроков (всего 10 фрагментов уроков) представлены в приложении 6.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод, что образование ассоциаций к словам с непроверяемой орфограммой помогают длительному запоминанию верного написания. Поэтому мы предположили, что разработанные нами методические пособия будут способствовать увеличению уровня орфографической грамотности обучающихся.

### **Выводы по второй главе**

Исходя из актуальности проблемы и выведенной гипотезы, нами была сформулирована цель практической части исследования. Основная цель - создание краткого мнемонического словаря и разработка фрагментов уроков русского языка с использованием мнемонических приёмов при изучении слов с непроверяемой орфограммой.

В практической части исследования были описаны направления работы по выявлению уровня орфографической грамотности обучающихся в словах с непроверяемыми написаниями. Мы предполагаем, что в результате возможно получить информацию о том, как в классе организуется работа со словами с непроверяемыми написаниями и в каких словах обучающиеся чаще всего допускают ошибки.

Представленная методическая разработка «Использование мнемонических приёмов в процессе словарно-орфографической работы», направлена на формирование навыка правописания слов с непроверяемой орфограммой у младших школьников. Продуктом проекта стал орфографический словарь с использованием мнемонических приёмов. В методической разработке описана последовательность работы с данным словарём.

Как мы выясняли, мышление учащихся младших классов носит наглядно-образный характер, то есть опирается на конкретные представления и образы. А значит нужно использовать любую возможность, чтобы связать со словом какие-то яркие образы, что-то необычное, удивительное, найти неожиданный поворот в толковании слова или какую-то ассоциацию, не связанную с лингвистикой. Анализ литературы позволил сделать вывод, что образование ассоциаций к словам с непроверяемой орфограммой помогают длительному запоминанию верного написания. Именно поэтому мы предполагаем, что разработанное методическое пособие будет способствовать повышению уровня орфографической грамотности обучающихся, а так же сделает обучение интересным и увлекательным.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволило установить, что проблема запоминания и усвоения слов с непроверяемым написанием актуальна в современной методике преподавания русского языка.

Школьной практикой накоплен большой опыт использования разнообразных приёмов работы со словами с непроверяемыми написаниями. Однако большинством учителей в рамках проводимой словарно-орфографической работы в начальных классах предполагается лишь механическое запоминание слов с непроверяемым написанием, причем в отрыве от тематики уроков и других видов работы на уроках русского языка, а приемы, облегчающие процесс запоминания (мнемонические приёмы) в начальных классах не применяются или применяются крайне редко. Результаты словарно-орфографической работы – уровень орфографической грамотности обучающихся начальной школы – ниже желаемого уровня. Этим объясняется актуальность нашей темы.

Анализ теоретических исследований показал, что проблема использования мнемонических приемов при изучении слов с непроверяемым написанием в начальной школе актуальна.

В ходе практической части исследования нами был разработан орфографический словарь с использованием мнемонических приёмов.

По нашим предположениям осуществление предложенной работы может иметь положительную результативность, а целенаправленное использование мнемонических приёмов на этапе словарно-орфографической работы, может способствовать увеличению уровня орфографической грамотности обучающихся.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, – М.: Просвещение, 2016. - 47с.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект /под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова.– М.: Просвещение, 2009. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб., – М: Просвещение, 2011. – 400с. – (стандарты второго поколения).
4. Агафонов В. Неправильные правила. – М.: издательство «Ювента», 2007. – 64 с.
5. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы: дис. Андреевой И.В. канд. педагогич. наук., С-Пб: 2004. – 152 с.
6. Антонова Е.С. Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 464 с.
7. Бадулина О. И. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка в начальных классах на основе этимологического анализа. Мир знаний, [Электронный ресурс] URL: <https://mirznanii.com/a/175860/slovarno-orfograficheskaya-rabota-na-urokakh-russkogo-yazyka-v-nachalnykh-klassakh-na-osnove-etimologicheskogo-analiza/> (дата обращения 15.12.19)
8. Большой психологический словарь. / под ред. Б.Г.Мещерякова, В.П.Зинченко. – 4-е изд., расширенное. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2009. – 811 с.
9. Волков. Б.С. Психлогия младшего школьника: Учебное пособие. 3-е Изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 128 с.

- 10.Газарян Л.Б. Теоретические основы методики проведения словарного диктанта. Студенческий научный форум – 2020, [Электронный ресурс] // URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015016595> (дата обращения: 16.02.20).
11. Грановская Р.М., Элементы практической психологии. 6-е изд. - СПб.: Речь, 2010. – 655 с.
- 12.Демина Е. А. Словарная работа на уроках русского языка в начальных классах как средство повышения степени обученности учащихся. Продлёнка, [Электронный ресурс] // URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/277066--slovarnaja-rabota-na-urokakh-russkogo-jazyka-> (дата обращения: 01.11.19).
- 13.Ераткина В.В. Активизация самостоятельной работы по орфографии в начальной школе. – Рязань: Изд – во РГПУ, 2005. – 435 с.
- 14.Зеленяк, Д. А. Секреты мнемотехники: метод сжатия информации / Д. А. Зеленяк, А. А. Мисник, Е. В. Меньших. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2019. — № 3 (23). — С. 3-6. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/23/1395/> (дата обращения: 07.06.2020).
15. Зяблицева М.А. Моментальные приемы запоминания. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 — 160 с.
16. Козлова, Г.А. Работа со словарными словами в начальной школе. – Мозырь: ООО «Белый ветер», 2005.
- 17.Кокотчикова Е. В.Словарная работа на уроках русского языка. Инфоурок, [Электронный ресурс] // URL:[http://elibrary.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/6190/Кокотчикова\\_Е\\_В\\_ВКР.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://elibrary.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/6190/Кокотчикова_Е_В_ВКР.pdf?sequence=1&isAllowed=y)(дата обращения: 11.12.19).
- 18.Лайло В.В. Развитие памяти и повышение грамотности. Пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2002. – 96 с.
19. Леонтьев А. Н. Развитие высших форм запоминания // Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти [Текст] / А. Н. Леонтьев; под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. - М.: Изд-во Моск. ун-та,

1979. - 272 с. Библиотека по психологии, [Электронный ресурс] //. URL: <http://psychologylib.ru/books/item/f00/s00/z0000056/index.shtml> (дата обращения: 16.12.19).
20. Лёвушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 96 с. – (Б-ка учителя начальной школы).
21. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в нач. классах: учеб. пособие для студ. учр. высш. проф. образования / М.Р. Львов. В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 464 с.
22. Немов Р.С. Психология. Кн. 2. – М.: Владос, 2001. – 560с.
23. Никитина Н. И. Приемы ассоциативной связи при работе со словарными словами. Вестник педагога, [Электронный ресурс] URL: <http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=3307>(дата обращения 09.11.19)
24. Никишина, Н.В.Комплексная методика повышения грамотности письма при изучении непроверяемых слов в начальной школе: Методическое пособие. - М: Восход, 2017. - 60 с.
25. Ожегова И. В. Методическая разработка "В мире словарных слов". Копилка уроков, [Электронный ресурс] //. URL: [https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/mietodichieskaia\\_razrabotka\\_v\\_mirie\\_slovarnykh\\_slov](https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/mietodichieskaia_razrabotka_v_mirie_slovarnykh_slov)(дата обращения: 16.12.19).
- 26.Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» — М.: Просвещение, 1979. — 431 с. Библиотека, [Электронный ресурс] //. URL: [http://pedlib.ru/Books/4/0033/4\\_0033-267.shtml](http://pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-267.shtml)(дата обращения: 03.03.20).

27. Савельева Л.В. Системный подход к изучению непроверяемых и труднопроверяемых написаний в начальной школе // Начальная школа. – 2002. № 7. – С.39 – 47
28. Сковородкина И.З. Педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 640с.
29. Соколова З. П. Работа со словарными словами в начальной школе. Studylib, [Электронный ресурс] //. URL: <https://ws.studylib.ru/doc/4266661/rabota-so-slovarnymi-slovami22.4-kb>(дата обращения: 19.05.20).
30. Султанова А. Р. Новые подходы к организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе. Библиотека Lib-5, [Электронный ресурс] URL: <http://lib-5.ru/urok3/urok-207091.php> (дата обращения 31.11.20)
31. Цветчих И.А. Работа над словарными словами с использованием приемов мнемотехники. Инфоурок, [Электронный ресурс] URL: [https://infourok.ru/rabota\\_nad\\_slovarnymi\\_slovami\\_s\\_ispolzovaniem\\_priemov\\_mnemotekhniki-365872.htm](https://infourok.ru/rabota_nad_slovarnymi_slovami_s_ispolzovaniem_priemov_mnemotekhniki-365872.htm) (дата обращения 15.12.19)
32. Чиркова Н.А. Словарная работа в начальной школе. Открытый урок, Первое сентября [Электронный ресурс] //. URL: <http://festival.1september.ru/articles/615723/> (дата обращения: 13.01.20).
33. Шабиева Л. С. Использование приемов мнемотехники для развития памяти младших школьников. Видеоуроки, [Электронный ресурс] //. URL: <https://videouroki.net/razrabotki/ispol-zovaniie-priemov-mniemotiekhniki-dlia-razvitiia-pamiati-mladshikh-shkol-n.html>(дата обращения: 19.01.20).
34. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 2004. – 400с.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Вопросы для беседы с учителем**

- 1) Насколько часто вы проводите работу со словарными словами на уроках русского языка?
- 3) Какие приемы вы используете при организации словарно-орфографической работы чаще всего? Почему?
- 4) Часто ли, по-вашему, обучающиеся допускают ошибки в словах с непроверяемым написанием?
- 5) Как вы думаете, поспособствует ли использование мнемонических приемов запоминания слов с непроверяемым написанием повышению уровня орфографической грамотности?

### **Анкета для обучающихся**

- 1) Тебе нравятся уроки русского языка?
- 2) Какие задания на уроках русского языка тебе удаются проще всего?
- 3) Какие задания вызывают наибольшие трудности?
- 4) Ты часто ошибаешься в словах с непроверяемым написанием?
- 5) Каким способом запоминания таких слов ты пользуешься дома, например, при подготовке к словарному диктанту?
- 6) Тебе хотелось бы освоить новый способ запоминания словарных слов?

### Диагностическая работа (примерный вариант)

**Задание 1:** Словарный диктант: автомобиль, волноваться, железо, инженер, колесо, металл, портрет, шоссе.

**Задание 2:** Выберите слово, в котором нет ошибки:

1) Багатство

Богатство

Богаства

2) Кастрюля

Кострюля

3) Эскурсия

Экскурсия

Икскурсия

**Задание 3:** вставь пропущенную букву

Б..гаж,

к..мбайн,

з...ря,

с..лют.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

| ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК<br>«ПИШИ ПРАВИЛЬНО» |               |                |
|----------------------------------------------|---------------|----------------|
| автомобиль                                   | здесь         | портрет        |
| агроном                                      | йней          | правительство  |
| багаж                                        | инженёр       | председатель   |
| бёрег                                        | интерёс       | прекрасно      |
| береговой                                    | интерёсный    | прекрасный     |
| беседа                                       | календарь     | путешествие    |
| беседовать                                   | кастрюля      | путешествовать |
| билёт                                        | километр      | салют          |
| богатство                                    | колесо        | свобода        |
| богатый                                      | команда       | сейчас         |
| везде                                        | командир      | сеялка         |
| великолепие                                  | командовать   | стакан         |
| великолепный                                 | комбайн       | телефон        |
| вокзал                                       | костёр        | теперь         |
| волноваться                                  | легко         | тревога        |
| восемь                                       | лёгкий        | тревожиться    |
| газета                                       | медленно      | тревожно       |
| горизонт                                     | медленный     | тревожный      |
| двадцать                                     | металл        | хлебороб       |
| двенадцать                                   | металлический | хозяин         |
| желание                                      | облако        | шестнадцать    |
| желать                                       | одиннадцать   | шоссе          |
| железо                                       | около         | экскурсия      |
| заря                                         | орех          | электричество  |

Рис. 37. Орфографический словарь УМК «Перспектива» 4 класс

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 1. Мнемонические приёмы,  
использованные при составлении словаря.

| №   | Слово      | Мнемонические приёмы                                                                                 |
|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Автомобиль | Составление ребуса<br>Замена буквы рисунком-образом                                                  |
| 2.  | Агроном    | Стихотворение из созвучных слов<br>Замена буквы рисунком-образом                                     |
| 3.  | Багаж      | Разгадывание ребуса<br>Замена буквы рисунком-образом<br>Составление предложения из созвучных слов    |
| 4.  | Богатство  | Замена буквы рисунком-образом<br>Выделение из слова созвучного слова-подсказки                       |
| 5.  | Вокзал     | Дробление словарного слова на значимые части<br>Замена буквы рисунком-образом                        |
| 6.  | Газета     | Стихотворение из созвучных слов<br>Замена буквы рисунком-образом                                     |
| 7.  | Горизонт   | Составление ребуса<br>Стихотворение из созвучных слов<br>Составление графического образа             |
| 8.  | Железо     | Разгадывание ребуса<br>Составление предложения из созвучных слов                                     |
| 9.  | Заря       | Составление ребуса<br>Составление мини-кроссворда из словосочетания                                  |
| 10. | Инженер    | Разгадывание ребуса<br>Замена буквы рисунком-образом<br>Составление словосочетания из созвучных слов |
| 11. | Кастрюля   | Стихотворение из созвучных слов                                                                      |
| 12. | Комбайн    | Замена буквы рисунком-образом                                                                        |

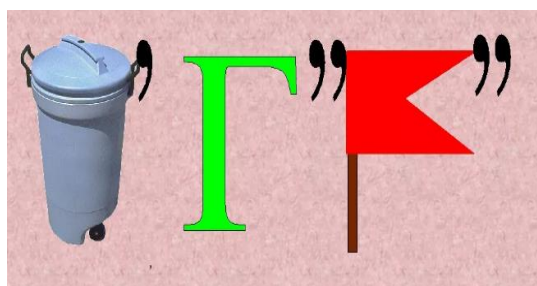
|     |               |                                                                                  |
|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|     |               | Составление предложения из созвучных слов                                        |
| 13. | Металл        | Замена буквы рисунком-образом<br>Стихотворение из созвучных слов                 |
| 14. | Около         | Составление ребуса<br>Стихотворение из созвучных слов                            |
| 15. | Правительство | Разгадывание ребуса<br>Составление созвучных слов-образов                        |
| 16. | Салют         | Стихотворение из созвучных слов<br>Составление мини-кроссворда из словосочетания |
| 17. | Стакан        | Составление ребуса<br>Стихотворение из созвучных слов                            |
| 18. | Телефон       | Стихотворение из созвучных слов                                                  |
| 19. | Хлебороб      | Разгадывание ребуса<br>Замена буквы рисунком-образом                             |
| 20. | Шоссе         | Разгадывание ребуса<br>Замена буквы рисунком-образом                             |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4****Содержание (слайды)**

|                        |    |
|------------------------|----|
| 1. Автомобиль.....     | 2  |
| 2. Агроном.....        | 3  |
| 3. Багаж.....          | 4  |
| 4. Богатство.....      | 5  |
| 5. Вокзал.....         | 6  |
| 6. Газета.....         | 7  |
| 7. Горизонт.....       | 8  |
| 8. Железо.....         | 9  |
| 9. Заря.....           | 10 |
| 10. Инженер.....       | 11 |
| 11. Кастрюля.....      | 12 |
| 12. Комбайн.....       | 13 |
| 13. Металл.....        | 14 |
| 14. Около.....         | 15 |
| 15. Правительство..... | 16 |
| 16. Салют.....         | 17 |
| 17. Стакан.....        | 18 |
| 18. Телефон.....       | 19 |
| 19. Хлебороб.....      | 20 |
| 20. Шоссе.....         | 21 |

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

## БАГАЖ



ребус



графическая ассоциация

**Багаж** – носильщик на вокзале говорит: «**А**га, тяжелый **ба**гаж!»

фонетическая ассоциация

Рис. 11. Мнемонический словарь. 4 слайд

## БОГАТСТВО



графическая ассоциация

**Богатство** – **Бо**г дал **бо**гатство

слово в слове

Рис. 12. Мнемонический словарь. 5 слайд

## ВОКЗАЛ

В-ОК-ЗАЛ = ОКОло ЗАЛа  
ожида<sup>н</sup>ия есть здание; все, что  
приле<sup>г</sup>ает к этому залу  
ожида<sup>н</sup>ия, называется вокзалом

**дробления словарного слова  
на значимые части**



**Графическая ассоциация**

Рис. 13. Мнемонический словарь. 6 слайд

## ГАЗЕТА



**графическая ассоциация**

Галин рисунок на конкурс послали,  
О Гале в газете статью написали.  
Гале газета теперь дорога.  
В слове «газета» пиши букву «А».

**словарь в стихах**

Рис. 14. Мнемонический словарь. 7 слайд

## ГОРИЗОНТ



ребус

Взгляни скорей на горизонт:  
Там между гор увидишь зонт!  
На солнце зонт горит огнём,  
Вот буквы «О» и «И» на нём.  
Взгляни на слово «горизонт».  
Увидишь «О», и «И», и... зонт!  
**словарь в стихах**



графическая ассоциация

Рис. 15. Мнемонический словарь. 8 слайд

## ЖЕЛЕЗО



ребус

**Железо** – **железо** режу **еле-еле**

фонетическая ассоциация

Рис. 16. Мнемонический словарь. 9 слайд

# ЗАРЯ



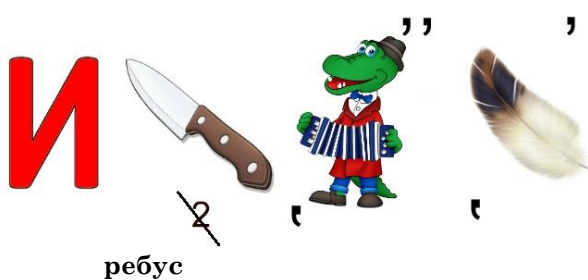
ребус

З  
З А Р Я  
П  
А  
Д

мини-кресворд

Рис. 17. Мнемонический словарь.10 слайд

# ИНЖЕНЕР



Инженер – Же<sup>н</sup>я – инже<sup>н</sup>ер  
фонетическая ассоциация



графическая ассоциация

Рис. 18. Мнемонический словарь.11 слайд

# КАСТРЮЛЯ

## *Каска из кастрюли*

Взяли дети две кастрюли,  
Их вверх дном перевернули,  
Получились чудо-каска –  
Не найдёшь таких и в сказке!

Эту каску из кастрюли  
Не пробьют ни меч, ни пули!  
А закончили игру –  
Каски поднесли к костру,

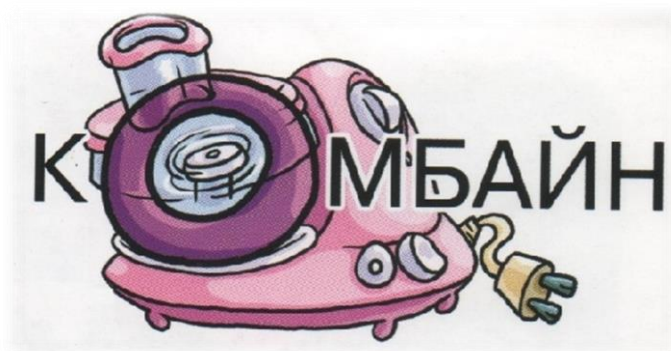
Их вверх дном перевернули –  
Получились две кастрюли.  
Суп бурлит в них словно квас!  
А «кастрюля» – пишем с «кас»!



стихотворение «Каска из кастрюли» из книги  
«Неправильные правила» Агафонова В. В

Рис. 19. Мнемонический словарь.12 слайд

# КОМБАЙН



графическая ассоциация

**Комбайн** – из **ком**байна выпал **ком** земли  
фонетическая ассоциация

Рис. 20. Мнемонический словарь.13 слайд

# МЕТАЛЛ



графическая ассоциация

## Меткий металл



стихотворение «Меткий металл» из книги  
«Неправильные правила» Агафонов В. В

Рис. 21. Мнемонический словарь.14 слайд

# ОКОЛО



ребус

## Шарада - два!



стихотворение «Шарада-два» из книги  
«Неправильные правила» Агафонов В. В

Рис. 22. Мнемонический словарь.15 слайд

## ПРАВИТЕЛЬСТВО



ребус

вла<sup>а</sup>сть – пра<sup>а</sup>вительство

стра<sup>а</sup>на – пра<sup>а</sup>вительство

ца<sup>а</sup>рь – пра<sup>а</sup>вительство

слова-образы

Рис. 23. Мнемонический словарь.16 слайд

## САЛЮТ

Знаем, что салют всегда

Пишем только с буквой «а»!

словарь в стихах

У  
Р  
СА<sup>А</sup>ЛЮТ

мини-кроссворд

Рис. 24. Мнемонический словарь.17 слайд

## СТАКАН



графическая ассоциация

Ставьте с т а к а н скорее на полку,

Но хорошенько помойте сперва.

Как вы напишите слово с т а к а н?

В слове с т а к а н две гласные А .

словарь в стихах

Рис. 25. Мнемонический словарь.18 слайд

## ТЕЛЕФОН

### Мастер Теле

В сказке или в самом деле  
Жил на свете мастер Теле.  
Он по свету колесил,  
Буквы «Е» с собой возил.  
Всё, что где-то увидал,  
Заново изобретал!

В понедельник лично он  
Разработал телефон.  
В среду, гордый, словно граф,  
Изобрёл он телеграф.  
В пятницу оформил визу  
И придумал телевизор.

В воскресенье с утра  
В путешествие пора!  
Вот и кончилась неделя!  
Уложился еле-еле...



стихотворение «Мастер Теле» из книги  
«Неправильные правила» Агафонова В. В

Рис. 26. Мнемонический словарь.19 слайд

## ХЛЕБОРОБ



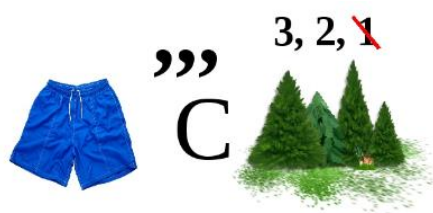
ребус



графическая ассоциация

Рис. 27. Мнемонический словарь.20 слайд

## ШОССЕ



ребус



графическая ассоциация

Рис. 28. Мнемонический словарь.21 слайд

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Фрагмент урока № 4. Этап урока: словарно-орфографическая работа

Введение нового словарного слова «газета».

Ребята, сегодня мы узнаем новое словарное слово

-Прочитайте загадку.

Лист бумаги по утрам

На квартиру носят нам.

На одном таком листе

Много разных новостей.

(Газета)

Вы догадались, с каким словом мы познакомимся?

-Кто из вас читал газету? Что узнают из газеты?

-Прочитайте слово, выделяя ударение. Какая буква стоит под ударением?

-Какой корень в слове «газета»? Назовите безударную гласную в корне слова.

-А как вы думаете, безударная гласная *a* в корне проверяемая или нет? Выскажите свои предположения.

-Как узнать это? Давайте подберем однокоренные слова к слову «газета»

-Есть ли среди этих слов такие, где гласная *a* в корне стоит под ударением?

-Давайте сделаем вывод: безударная гласная *a* в корне слова «газета» является непроверяемой, это словарное слово, его написание нужно запомнить.

-А для того, чтобы легче запомнить орфограмму, придумайте ассоциацию к непроверяемой гласной «а».



Рис. 29. Предполагаемый вариант графической ассоциации.

**Фрагмент урока № 5.** Этап урока: словарно-орфографическая работа

Введение нового словарного слова «автомобиль».

Не летает, не жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука

Два слепящих огонька

(Автомобиль)

Обучающимся предлагается самостоятельно определить новое словарное слово с помощью загадки.

Затем обучающиеся определяют буквы в слове, требующие запоминания, так как они не подлежат проверке.

После этого обучающиеся придумывают, как можно графически изобразить «опасную» букву.



Рис. 30. Предполагаемый вариант графической ассоциации.

**Фрагмент урока № 6.** Этап урока: словарно-орфографическая работа  
Введение нового словарного слова «около».



Рис. 31. «Стихотворение «Шарада-два» из книги «Неправильные правила»

Обучающимся предлагается ознакомиться со стихотворением, заимствованным из книги Агафонова «Неправильные правила» (см. рис.31).

Обучающиеся самостоятельно определяют новое слово, написание которого ими еще не усвоено и требует запоминания. Затем обучающиеся определяют буквы в слове, требующие запоминания, так как они не подлежат проверке.

Таким образом, с помощью стихотворения-загадки и иллюстрации-ребуса обучающиеся имеют возможность легко запомнить орфограммы.

**Фрагмент урока № 7.** Этап урока: словарно-орфографическая работа  
Введение нового словарного слова «салют».

В начале урока произведена диктовка 5-7 слов, включающих в себя уже пройденные (усвоенные) слова в рамках повторения и закрепления, а также новое слово «салют».

Обучающиеся самостоятельно определяют новое слово, написание которого ими еще не усвоено и требует запоминания. Затем обучающиеся

определяют букву в слове, требующую запоминания, так как она не подлежит проверке.

Далее детям предложено прочитать несколько раз и запомнить рифму-подсказку:

Знаем, что салют всегда

Пишем только с буквой «а»!

На доске записаны словосочетания по принципу звуковых ассоциаций в виде мини-кроссворда.

У

Р

С А Л Ю Т

Дети записывают себе мини-кроссворд и запоминают словосочетание.

### **Фрагмент урока № 8. Этап урока: словарно-орфографическая работа**

Введение нового словарного слова «багаж».

Обучающимся предлагается самостоятельно определить новое словарное слово с помощью ребуса

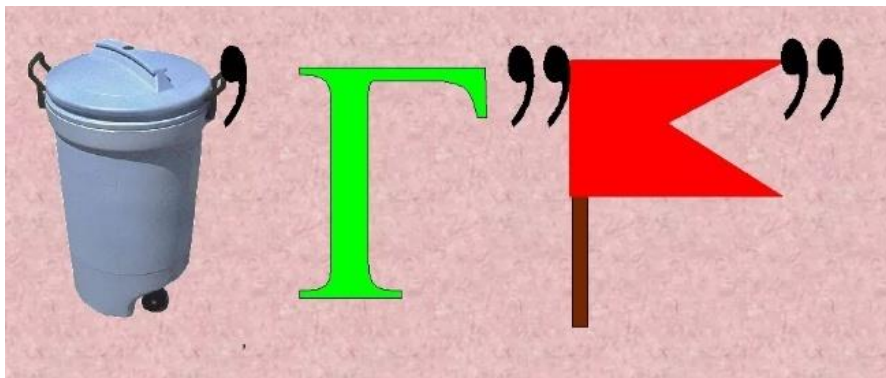


Рис. 32. Ребус (багаж)

Затем обучающиеся определяют букву в слове, требующую запоминания, так как она не подлежит проверке.

Слово «багаж» незнакомо обучающимся, поэтому они знакомятся с лексическим значением данного слова с использованием толкового словаря.

После того, как обучающие осознали лексическое значение слова, им даётся задание записать словосочетание, фонетическую ассоциацию к слову

багаж. Затем обучающиеся находят и подчёркивают сочетание «ага» в предложении.

Багаж – носильщик на вокзале говорит: «Ага, тяжелый багаж!»

Так же на экран выводится картинка:



Рис. 33. Графическая ассоциация к слову «багаж»

Использование интерактивной доски в данном задании позволит выполнять работу на экране одновременно с выполнением этой работы обучающимися в их тетрадях и вовлечь в словарно-орфографическую работу всех обучающихся 4 класса, в том числе и тех, чей основной тип памяти визуальный (они увидят выполнение задания на доске), чей основной тип памяти – моторный (они запишут и выполнят задание в тетради), и чей основной тип памяти аудиальный (они услышат и проговорят соответствующие буквы и слоги).

### **Фрагмент урока № 9. Этап урока: словарно-орфографическая работа**

Введение нового словарного слова «металл».

В начале урока произведена диктовка 5-7 слов, включающих в себя уже пройденные (усвоенные) слова в рамках повторения и закрепления, а также новое слово «металл».

Обучающиеся самостоятельно определяют новое слово, написание которого ими еще не усвоено и требует запоминания. Затем обучающиеся определяют букву в слове, требующую запоминания, так как она не подлежит проверке.

На этом уроке нами было предложено обучающимся ознакомиться со стихотворением, заимствованным из книги Агафонова «Неправильные правила» (см. рис.6).



Рис. 34. «Стихотворение «Меткий металл» из книги «Неправильные правила»

Затем обучающимся даётся задание придумать ассоциацию, яркий образ для букв в слове, требующих запоминание.

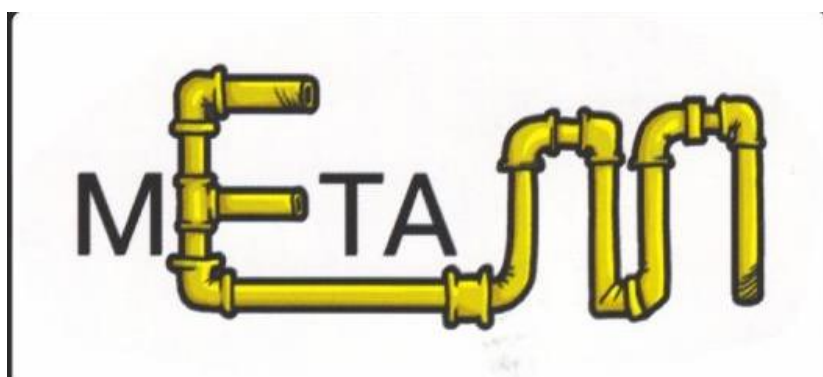


Рис. 35. Предполагаемый вариант графической ассоциации

### Фрагмент урока № 10 Этап урока: словарно-орфографическая работа

Введение нового словарного слова «правительство».

В начале урока произведена диктовка 5-7 слов, включающих в себя уже пройденные (усвоенные) слова в рамках повторения и закрепления, а также новое слово «правительство».

Обучающиеся самостоятельно определяют новое слово, написание которого ими еще не усвоено и требует запоминания. Затем обучающиеся определяют букву в слове, требующую запоминания, так как она не подлежит проверке.

Слово «правительство» незнакомо обучающимся, поэтому они знакомятся с лексическим значением данного слова с использованием толкового словаря.

После того, как обучающие осознали лексическое значение слова, им даётся задание придумать слова-ассоциации к слову «правительство».

Слова-образы для запоминания:

власть - правительство

страна - правительство

царь – правительство

Затем, дети получают задания придумать ребус к слову «правительство».

Даны подсказки: буквы «П», «И», «Т», «О», сочетание «ст», изображения ели и рака.



Рис.36. Предполагаемый вариант ребуса