

Информация об авторской дидактической игре

Сведения о группе авторов:



Пуляк Ольга Ивановна, заведующий
государственным учреждением образования «Ясли-
сад № 4 г. Несвижа «Кораблик детства»



Мышалова Алёна Сергеевна, воспитатель дошкольного
образования государственного учреждения образования
«Ясли-сад № 4 г. Несвижа «Кораблик детства»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ОТЕЛЬ ДЛЯ НАСЕКОМЫХ» С УЛИЧНОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЛОЩАДКОЙ.

Человек был и всегда остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего мир природы с безграничными богатствами явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. А Сухомлинский

Наблюдая во время прогулок за поведением детей в природе, мы заметили, что многие из них негативно относятся к насекомым, многие просто их боятся и мало тех детей, которые с добротой и заботой относятся к маленьким беззащитным букашкам, знают об их значении в природе.

Так возникла идея создания дидактической игры «ОТЕЛЬ для насекомых» с уличной интерактивной площадкой.

Цель игры: формирование гуманного отношения к миру природы, посредством знакомства детей с миром насекомых.

Возрастная адресность: для воспитанников от 2 до 7 лет

Описание игры: игра состоит из двух компонентов - уличной интерактивной площадки «ОТЕЛЬ для насекомых» и дидактической игры «ОТЕЛЬ для насекомых».

Уличная интерактивная площадка «ОТЕЛЬ для насекомых»



Дидактическая игра «Отель для насекомых».



Игровой материал и оборудование интерактивной уличной площадки дидактической игры «Отель для насекомых»: столы, скамейки, 8 домиков с ячейками для насекомых, природный материал (еловые и сосновые шишки, березовая и дубовая кора, кирпич, бревна, горшки из глины, песок), мелки, карандаши, фломастеры, краски, кисти, листы белой бумаги, картон цветной, цветная бумага, пластилин, стеки разной формы, салфетки, тряпочки, доски (клеенки), стенд для демонстрации детских работ, мольберты, шкатулка, грифельная доска.

Описание интерактивной уличной площадки «Отель для насекомых»

На данной площадке ребенок может наблюдать за средой обитания насекомых, вовлечься в театрализованную, художественную и изобразительную деятельность. Для детей созданы «островки», на которых они могут проявить свою фантазию – порисовать песком, мелками, красками, сконструировать домики для насекомых, создать среду для их обитания.



Игровой материал дидактической игры « ОТЕЛЬ для насекомых».

Настольно-печатная игра представлена комплексом упражнений и заданий, направленных на реализацию содержания учебной программы дошкольного образования и является *своеобразным навигатором для работы на уличной игровой интерактивной площадке «ОТЕЛЬ для насекомых»*. Состоит из 139 карточек с игровыми заданиями, загадками, изображениями насекомых и карточки-подсказки с фотографиями и пояснениями, разрезные картинки, кубики «пазлы», фигурки насекомых на магнитных основаниях, диск, фишки, методический материал (произведения художественной литературы и фольклора, книжная графика и иллюстрации, картотеки игр, физкультминуток), медиатека и др.

Каждая карточка представляет собой отдельное задание, игру. Настольно-печатная игра включает в себя следующие виды: подбор картинок по парам «Один – много», «Посади пчелку на цветочек», «Найди для божьей коровки листочек» и т.д.; подбор картинок по общему признаку «Кто где живет», «Дополни каждый ряд подходящим насекомым» и т.д.; запоминание состава, количества и расположения картинок «Мемори», «Судoku», «Подбери подходящую цифру» и т.д.; составление разрезных картинок и кубиков «Пазлы» (геометрические, числовые, части целого); описание, рассказ о картинке с показом действий, движений «Расскажи про насекомое», «Настоящие друзья».

Описание дидактической игры « ОТЕЛЬ для насекомых».

Игра включает в себя несколько съёмных ярусов, взаимосвязанных между собой.



На первом ярусе размещается насекомое, которое привлекает детей к игре и «предлагает» задания к выполнению. Фигурки насекомых имеют магнитное основание и являются съемными, что позволяет детям сделать выбор, с кем сегодня они отправятся в путешествие по «отелю». Насекомое размещается на диске, сделанном в виде поляны. При верчении диска можно проследить жизненный цикл развития каждого насекомого. Карточки на диске также имеют магнитную основу, они являются съемными и дают ребенку возможность самостоятельно выстроить логическую цепочку.

На втором ярусе размещены карточки с заданиями по образовательным областям. Каждой образовательной области соответствует цифра на игральном кубике. Ребенок, бросая кубик, выбирает себе образовательную область, по которой будет выполнять задание. Определив область, он вытягивает карточку из представленных для работы в данной области. Задания могут носить как индивидуальный, так и групповой характер, включение в совместную деятельность с педагогом или с детьми. На карточке отмечено название игры, цель, действия с ребенком, т.е. ход игры. Воспитатель дошкольного образования зачитывает задание и направляет ребенка на его выполнение.

Третий ярус представлен игрой «Ходилки». Играя, можно охватить задания из всех образовательных областей учебной программы дошкольного образования.

Четвертый ярус является «фундаментом» игры, здесь собран развивающий материал, с которым играют дети разного дошкольного возраста, и методический, который направлен на оказание помощи педагогам в планировании своей деятельности, рекомендации по включению в образовательный процесс учреждения дошкольного образования, рекомендации по использованию в условиях семейного воспитания, картотеки игр, физкультминуток.



Словесные игры построены на словах и действиях играющих и включают в себя следующие задания: совместное прочтение художественных

произведений, где педагог зачитывает текст, а ребенок произносит то, что нарисовано («Бабочка и одуванчик», «Приключения муравья»); закрепление предлогов («На полянке», «Закрепи предлоги»); игры на словообразование («Назови ласково», «Подскажи словечко», «Ребусы») и др.

Разработанная дидактическая игра позволяет привлечь законных представителей воспитанников к участию в образовательном процессе, повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах экологического, художественно-эстетического воспитания детей; установить партнерские отношения с семьями воспитанников.

Для педагогов эта игра - хорошая возможность повысить профессиональную компетентность в вопросах экологической работы в летний оздоровительный период.

Для воспитанников эта игра - неоценимая помощь в познании ими окружающего мира в рамках экологического и художественно-эстетического направления: включение изобразительной деятельности в детские развлечения, досуги; проведение развлечений, которые включают экспериментирование детей с изобразительными и природными материалами, содействуют закреплению представлений о видах, жанрах искусства, средствах художественной выразительности, конкурсов с различными номинациями; организация творческих мастерских, занимательных игротек, игр с песком.

Дидактическая и игровая задача (2-3 года, 3-4 года):

развивать интерес к объектам и явлениям природы в ближайшем природном окружении, на картинках и в игрушках; умение ориентироваться в ярких свойствах объектов и явлений природы;

формировать основы экологической культуры средствами изобразительного и музыкального искусства, умение узнавать и называть насекомых на иллюстрациях, представления о способах создания обстановки для игры; использовать в играх природный материал;

воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности со взрослыми и другими детьми, желание играть вместе в разнообразные игры.

Дидактическая и игровая задача (4-5 лет, 5-7 лет):

развивать интерес к объектам и явлениям природы, к характерным проявлениям живой и неживой природы в разные сезоны, к потребностям растений, животных и человека; развивать умение распознавать и называть насекомых: (стрекоза, кузнечик, муха, бабочка, пчела, шмель, муравей и др.)

формировать представления сравнивать характерные проявления в мире животных, насекомых, птиц в разные сезоны; устанавливать взаимосвязь между природным и рукотворным миром;

воспитывать эстетические чувства, устойчивый интерес к искусству слова (сказкам, потешкам, стихам, загадкам, рассказам), желание самостоятельно организовывать подвижные игры, интерес к общему замыслу и согласованности действий.

Игровые действия: отгадывание; конструирование по замыслу, по образцу; подбор картинок по парам, по общему признаку; запоминание состава, количества, расположения картинок; составление разрезных картинок и кубиков «пазлы»; описание картинки с показом действий, движений и др.

Выводы.

Положительным, на наш взгляд, в дидактической игре «Отель для насекомых» с уличной интерактивной площадкой является тот факт, что педагоги не навязывают детям свое мнение во что играть, а дают право выбора. Для того чтобы действия детей на данной площадке не носили однотипный характер педагоги предлагают детям поиграть в настольно-печатную игру, которая и направляет действия детей.

Разработанная педагогическим коллективом игра позволяет привлечь законных представителей воспитанников в образовательный процесс – повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах

экологического воспитания детей; установить партнерские отношения с семьями воспитанников.

Для педагогов это также хорошая возможность повысить профессиональную компетентность в вопросах экологического развития воспитанников.

Для воспитанников – это неоценимый вклад в познание ими окружающего мира, в рамках экологического направления:

- дети познакомятся с подвижными играми, в которых встречается образ насекомых, будут знать песни о них.
- появится интерес к объектам живой природы – насекомым;
- дети научатся узнавать и называть различные виды насекомых;
- дети узнают о пользе насекомых;
- сформируются основы экологического сознания;
- сформируются основы познавательно-исследовательской деятельности;
- появится интерес к изучению окружающего мира, сформируется ценностное, ответственное отношение к сохранению родной природы, представления о том, что каждый человек, в том числе ребенок, может сделать для сохранения природы.

ИНТЕРЕСНЫЕ СВЕДЕНИЯ О НАСЕКОМЫХ

Самый многочисленный класс животных на земле — это класс насекомые.

Стрекозы и бабочки, мухи и жуки, кузнечики и пчелы — все это насекомые.

Многие из них совершенно разные, но все они имеют три одинаковых признака, отличающих их от всех остальных видов животных.

Первый признак — это наличие шести ног. Именно поэтому, живые организмы-многоножки не относятся к насекомым.

Второй признак — это присутствие на теле насекомого насечек (внешне это выглядит так, будто тело насекомого поделено на отдельные членики). Не лишним будет узнать, что само название «насекомые» означает «насеченные», что говорит само за себя.

Третий признак отличия — это возможность выделить в теле насекомого трех частей: головы, груди и брюшка. Это разделение присутствует у всех насекомых, однако у некоторых из них тяжело этот признак обнаружить сразу — нужно будет очень хорошо присмотреться.

Насекомые населяют всю нашу планету — леса и водоемы, воздух и подземное пространство, пустыни и места вечной мерзлоты. Правда, некоторые насекомые настолько маленькие, что для того, чтобы их увидеть, понадобится микроскоп!

Многие насекомые прячутся в трещинах и щелях, под корой деревьев или камнями. Поэтому нам кажется, что насекомых не так много, как есть на самом деле.

МУХА



Села муха на окошко,
Съела муха хлеба крошку,
Тряпкой муху мы прогнали:
«В гости мы тебя не звали».

Т. Шорыгина

Вы, конечно, не раз видели муху. Очень часто мухи прилетают к нам в гости без приглашения. У них два больших глаза, которые состоят из множества мелких глазков-фасеток. Каждый большой глаз состоит из четырех тысяч фасеток. Каждый такой глазок дает собственное маленькое изображение. У мухи хорошее обоняние благодаря ее коротким, но пушистым усикам. Мухи бывают черные, иногда рыжие с синим или зеленым блеском. Всего насчитывается около пяти тысяч видов мух.

Обычно мы встречаемся с комнатной мухой. Она очень опасна и переносит очень много разных инфекций: кишечные, яйца глистов, брюшной тиф, холеру и туберкулез. Одна муха несет на себе до 6 миллионов микробов.

В сутки муха съедает столько, сколько она весит – это примерно 20 миллиграммов. Интересно, что мухи некоторых видов могут сообщать другим мухам о том, что обнаружена пища. Муха, найдя какой-либо предмет, сначала пробует его ногой и определяет, съедобно оно или нет. Если предмет годится в пищу, муха улетает и с помощью специального вещества передает эту информацию другим мухам. Ползать по гладким поверхностям мухе помогают специальные подушечки на лапах. Живет муха всего 30–45 дней. Мухи откладывают личинки весной, в каких-нибудь отбросах, например, на свалке или в навозе. За один раз муха откладывает около 120 яиц. Из них выводятся личинки. Выживают не все, некоторые становятся жертвами различных животных, например, лягушек. Ученые подсчитали: если бы потомство одной мухи полностью выживало, то за год оно бы могло покрыть всю землю слоем в полтора метра! К счастью, этого не происходит, потому что у мух в природе много врагов.

ЗАГАДКИ

Летом много их бывает,
А зимой все вымирают
Прыгают, жужжат над ухом.
Как они зовутся? – ... (муха)
Как жужжу я жарким днем,
Слышало любое ухо.
Я влетаю в каждый дом,
Знают все меня! Я – ... (муха)

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- Муха на хвосте лошади тысячу верст одолеет.
- Зима страшна волками, а лето – мухами и комарами.
- Где сладкий сок, там и муха скок.

Интересные факты о мухах

1. Привычные всем нам комнатные мухи — известные разносчики грязи. Они способны переносить её на несколько десятков километров на своих лапках.
2. Большинство видов мух живут мало, но подёнки в этом плане ставят рекорд — их жизненный срок не превышает суток.
3. Один-единственный вид мух производит на свет живое потомство, а все остальные их виды откладывают яйца, как и большинство других насекомых.
4. Мухи не зря так летят на навоз. В одном его килограмме содержится достаточно питательных веществ, чтобы обеспечить пищей примерно 15.000 мушиных личинок.
5. Зелёные мухи примечательны тем, что самка обычно поедает самца после спаривания. Чтобы выжить, самцы обычно приносят самке дань в виде какой-нибудь еды, но и это не гарантирует, что она не съест ослабленного партнёра после спаривания.

6. Некоторые виды мух проводят всю жизнь возле термальных источников, где температура очень высока. Водятся они в основном в Новой Зеландии, Исландии и Японии.
7. Самой опасной в мире мухой является цеце, так как она переносит сонную болезнь, которая часто приводит к смерти. Сама по себе она не ядовита. Водится муха цеце в Африке.
8. К вредителям относятся не все виды мух. Тахина, к примеру, уничтожает мух других видов, откладывая свои яйца внутрь их личинок.
9. Кровожадные мухи-толкунчики поедают жертв прямо в полёте. Они обладают шипастыми лапами, которыми пронзают других насекомых, и поедают их внутренности.
10. Капустная муха сама по себе безвредна, но её личинки являются источником головной боли для фермеров и садоводов, так как они очень прожорливы, и способны съесть весь урожай капусты.
11. Гессенская муха внешне практически неотличима от комаров. Питается она зерном, поэтому её иногда называют хлебной мухой.
12. За свой жизненный срок, который длится около месяца, комнатная муха может отложить до 2-3 тысяч яиц.
13. Желудок этих насекомых может переваривать только мягкую пищу, поэтому они смачивают её слюной, прежде чем проглотить.
14. Увесистая золотая муха размером с кулак была одной из самых почётных наград в Древнем Египте.
15. Так как носа в привычном понятии у мух нет, роль обонятельных рецепторов у них выполняют растущие на голове усики-антенны. Причём

обоняние у них очень острое, что-нибудь съедобное они способны почувствовать на расстоянии до полукилометра.

16. В каждом глазе мухи насчитывается несколько тысяч фасеток.

17. Все без исключения мухи покрыты волосами, но очень тонкими, а потому практически не заметными невооружённым взглядом.

18. Вкусовые рецепторы у мух расположены на лапках. Поэтому они трут их друг о друга, чтобы очистить от грязи и не потерять возможность пробовать пищу на вкус.

19. В зависимости от вида мухи питаются самой разной пищей, от других насекомых и крови до цветочного нектара.

20. Комнатные мухи настолько приспособились к существованию рядом с людьми, что уже не могут выживать без них.

21. Внешне мушиные личинки напоминают маленьких червяков.

22. Большинство видов мух умеет видеть ультрафиолетовое излучение.

КОМАР



Комар – насекомое серого цвета с двумя крыльями. Голову самцов украшают перистые усики, самок усики гладкие. На нашей планете обитает более двух тысяч видов комаров. На голове у комара есть хоботок, которым он протыкает место укуса и пускает под кожу животного ядовитую слюну. Вот почему кожа после укуса зудит и чешется. Обычно активность комаров наступает вечером. Людей кусают только самки-комары, самцы же пьют сладкий цветочный нектар и сок растений. Хоботок у них слишком тонкий, им нельзя проткнуть кожу. Кровь нужна самкам для развития яиц. За один раз самка выпивает столько крови, сколько превышает ее массу в 5–6 раз. Насытившись, самка летит откладывать яйца. Комары очень быстро размножаются. За раз комариха может отложить около 350 яиц. Через две недели из них появляются личинки. Многие думают, что комары пищат, но писк возникает из-за дребезжания комариных крылышек.

Дрожанием крылышек они даже могут общаться друг с другом. Обыкновенный комар делает около 500 взмахов крылышек в секунду. Люди сложили про комаров множество легенд. У североамериканских индейцев есть предание, что комаров послал в наш мир великий дух Ваконда. Так он наказал всех людей за то, что одна женщина была очень ленива и любила сплетничать. Многие комары, кусая людей, переносят очень опасные болезни. Малярийные комары названы так потому, что переносят возбудителей малярии. Людям в борьбе с комарами помогают животные. Самые известные охотники на комаров – лягушки и жабы. Не прочь закусить комариком и птицы: трясогузки, синицы, воробьи. Есть враги у комаров и среди насекомых. Самый грозный среди них – стрекоза.

ЗАГАДКА

Летит – пищит,
Ножки длинные тащит,
Случай не упустит,
Сядет и укусит.
(Комар)

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- Комары запищали – запасайся плащами.
- За семь верст комара искали, а комар на носу.
- Комар поет тонко, да звонко.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

- Комары и мошки столбом – к хорошей погоде.
- Если много комаров – готовь короб для ягод.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КОМАРАХ

1. На Земле обитает больше 3000 разновидностей комаров.
2. Эти насекомые появились на планете примерно 100 миллионов лет назад.
3. Длина комариного тельца составляет до 12,5 миллиметров. В далеком прошлом их размер мог составлять и 5 сантиметров.
4. Жизнь самцов комаров длится не более двух недель, в то время как самки могут жить дольше месяца.
5. Кровь сосут только самки комаров – кровяная плазма нужна им для вынашивания потомства. Самцы питаются исключительно нектаром и водой, как бабочки.
6. Во время брачных игр комары-самцы после заката собираются в рой на виду у самок. Предпочтение, как правило, отдается комарам среднего размера, потому что они могут дольше оставаться в воздухе.
7. Писк, по которому можно заранее узнать о приближении комара – это шум от быстрых взмахов крыльев насекомого.
8. Ветер является для комаров проблемой, потому что их собственный вес очень мал.
9. При виде представителей противоположного пола комары синхронизируют взмахи своих крыльев.
10. Ученые выяснили, что комары предпочитают кусать более потных людей. Свою жертву они выбирают по запаху ее тела и выдыхаемому углекислому газу.
11. Самки комаров чаще кусают женщин, чем мужчин, причем предпочтение отдают блондинкам.

12. Комары преодолевают путь от яйца до взрослой особи всего за 4 дня.
13. За всю свою жизнь комары редко удаляются от места своего рождения дальше, чем на несколько километров.
14. Комары владеют инфракрасным зрением, что позволяет им с легкостью ориентироваться в темноте.
15. Эти насекомые настолько малы, что могут в течение в среднем пяти минут летать между каплями дождя.
16. Комары — своеобразные «оборотни», в полнолуние их активность возрастает на 500%.
17. Благодаря маленькому весу комары способны безбоязненно разгуливать по паутине, не привлекая внимания пауков.
18. Самцы комаров предпочитают не молодых, а более взрослых самок.
19. Яйца комаров могут несколько лет пролежать в земле, пока не возникнут благоприятные условия для их появления на свет.
20. В состав слюны комара входят вещества, обезболивающие место укуса и разжижающие кровь жертвы. Именно они являются причиной сильного зуда после укуса.
21. Согласно подсчетам ученых, для того, чтобы выпить из человека всю кровь, потребовалось бы около 1,2 млн комаров.
22. Как бы комары не раздражали своих жертв, полностью истреблять этих насекомых нельзя — это приведет к экологической катастрофе.
23. Комары – переносчики многих опасных заболеваний, в том числе малярии, гепатита, желтой лихорадки и энцефалита.

24. Если комар голоден, он может преодолеть до 64 километров в поисках пропитания. Запах еды они чувствуют на расстоянии до 50 метров.
25. В отличие от большинства других насекомых, у комаров есть только одна пара крыльев.
26. Комары умеют ходить по воде.

СТРЕКОЗА



Стрекоза, стрекоза,
Любопытные глаза,
То летит она вперед,
То висит, как вертолет,
Над водой голубой,
Над травой луговой,
Над поляной лесной...

М. Шаповалов

Стрекозы – одни из самых красивых насекомых. Их можно увидеть солнечным летним днем над водой. Они бывают разных цветов: синие, зеленые, черные... В Японии стрекозы считались признаком победы, о них слагали стихи и изображали на картинах. У стрекозы четыре сетчатых крыла, это помогает ей быстро летать, а удлиненное словно руль тело направляет

ее в полете. Скорость полета стрекозы – 96–144 километров в час.

Ее большие глаза переливаются всеми цветами радуги! Они занимают почти всю голову и состоят из 28 тысяч мелких глазков. Стрекоза прожорлива и постоянно охотится. Она питается мелкими насекомыми: комарами, жуками, мухами, мотыльками. За час стрекоза может съесть 40 мух. Стрекозы активны все лето, а осенью впадают в спячку. Эти насекомые могут даже предсказывать погоду. Если она не портится, они ведут себя спокойно, а перед непогодой собираются в стайки и начинают издавать громкие звуки, трепеща крыльями. Самая большая стрекоза, которая водится в нашей стране, – коромысло. Обычно она коричнево-красного цвета, но встречаются и синие стрекозы. Размах крыльев стрекозы коромысло составляет 10, а длина их тела 8 сантиметров.

Все ты видишь, стрекоза,
Телевизоры-глаза!
Твой стрекочущий полет,
Будто в небе вертолет,
А при «экстренной» посадке
Выставляешь смело лапки.
Е. Корюкин

Личинки стрекоз – их еще называют наяды – очень много едят. С помощью сильно вытянутой вниз губы они хватают мальков, головастика и маленьких жуков. За сутки личинка может съесть до 50 мальков. Через год из неказистой личинки вылетит глазастая красавица. Она пока еще слабая, мягкие крылья и покров тела, но через два часа она уже может прекрасно летать.

ЗАГАДКА

Маленький вертолет
Летит назад и вперед.

Большие глаза,
Зовут – ... (стрекоза)

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СТРЕКОЗАХ

1. Они умеют видеть как в обычном визуальном спектре, так и в ультрафиолетовом.
2. Несмотря на то, что крыльями стрекозы машут медленнее, чем многие другие насекомые (порядка 30 взмахов в секунду), летают они очень быстро, и так же молниеносно меняют направление движения, поэтому у их жертв шансов спастись от них почти нет.
3. Строение фасеточного, как у мухи, глаза стрекозы уникально. Оно позволяет им фокусироваться на конкретной добыче, даже если это крошечная мошка, окружённая сотнями сородичей.
4. Только нижняя часть глаз стрекозы различает цвета, в то время как верхние их сегменты видят всё в чёрно-белом спектре. Впрочем, цвета они всё равно видят иначе, совсем не так, как мы.
5. В японской культуре стрекоза символизирует бесстрашие и храбрость.
6. Срок жизни стрекоз после развития из предыдущей фазы, имаго, разнится в зависимости от вида. Некоторые из них живут долго, а некоторые другие — всего несколько недель.
7. Личинки стрекоз живут в воде. Взрослые стрекозы откладывают яйца на листья водных растений, и личинки, вылупляясь из яиц, падают вниз.
8. Стрекозы иногда садятся куда-либо, но делают это исключительно редко. Большую часть жизни они летают, не чувствуя усталости.

9. Они активно охотятся на комаров, которые представляют собой лёгкую добычу.
10. Свою добычу стрекозы обычно разрывают на части и пожирают в считанные секунды после поимки.
11. Первый в мире заповедник стрекоз появился в Великобритании в 2009 году.
12. Личинки стрекоз могут без проблем жить как в пресной воде, так и в солёной.
13. Проходя жизненный цикл «личинка — имаго — стрекоза», это насекомое линяет до семнадцати раз.
14. Стрекозиные личинки проводят в воде до двух лет, прежде чем выбраться на сушу и перейти к следующей фазе жизни.
15. Уникальные глаза этих насекомых состоят почти из 30 тысяч сегментов, а угол обзора у стрекозы лишь немного не дотягивает до кругового, в 360 градусов.
16. Некоторые стрекозы, как и перелётные птицы, мигрируют на значительные расстояния. Один из их видов, рыжая бродяжка, является в этом плане рекордсменом среди всех насекомых, преодолевая в ходе миграции расстояние до 6-7 тысяч километров.
17. В отличие от большинства других «летунов», стрекозы могут лететь в любом направлении, хоть вбок, хоть вперёд, хоть назад.
18. У всех видов стрекоз по четыре крыла, и каждым из них это насекомое может управлять по отдельности.

19. Челюсти у них острые, как бритва. Но они слишком малы, чтобыкусить человека.

20. В природе стрекозы обитают на всех материках, кроме Антарктиды.

21. В среднем лишь одна из двадцати атак стрекозы оказывается неудачной.

БОЖЬЯ КОРОВКА



С моей ладошки очень ловко
Взлетает маленький жучок.
За что зовут его коровкой,
Никто ответить мне не смог!

Божья коровка – распространенное насекомое. Наверняка каждый летом сажал божью коровку на руку и приговаривал: «Божья коровка, лети на небо, принеси нам хлеба, черного, белого, только не горелого».

Наши предки наделяли божьих коровок волшебными качествами.

У древних славян этот жучок олицетворял Ярило – могучего бога Солнца.

Германские племена называли божьих коровок детьми солнца, дождя и плодородия. Французы надевали на детей амулеты с изображением этого жучка, веря, что они защищают от несчастий. Чехи считали, что найденная божья коровка принесет удачу во всех начинаниях. Божью коровку легко узнать

по однотонному туловищу с цветными вкраплениями. Свое название этот жук, вероятно, получил из-за того, что по окраске напоминает корову, кроме того, в случае опасности эти насекомые выделяют из коленных суставов желтоватую жидкость с резким запахом, в народе ее называют «молочком», а «божья» – из-за его безобидности. На самом деле божьи коровки – хищники. Они питаются тлей, мучнистыми червецами, белокрылками, листоблошками, когцидами и другими мелкими насекомыми, которые истощают растения.

Божья коровка

Мне на пальчик села.

«Божья коровка,

Ты куда летела?

И куда, малютка,

Ты теперь спешишь?

Скоро пальчик кончится,

Ты и улетишь.

Е. Корюкин

Когда божья коровка откладывает яйца, она специально прикрепляет их туда, где больше всего паразитов. Как только личинки появляются из яиц, они сразу набрасываются на добычу. Личинки обычно овальные, немного суженные на концах. Они ярких цветов: желтые, оранжевые и черные. Личинки очень прожорливы, но взрослые особи еще прожорливее. Божьи коровки приносят колоссальную пользу сельскому хозяйству, уничтожая вредителей.

ЗАГАДКА

Всех жучков она милей,

Спинка алая у ней.

А на ней кружочки —

Черненькие точки.

(Божья коровка)

БАБОЧКА



О бабочках сложено много красивых легенд. Например, в Древнем Риме считали, что бабочки – это цветы, оторвавшиеся от стебля. Бабочки и вправду очень красивы! Они бывают разных цветов и оттенков. Даже названия у бабочек красивые: махаон, адмирал, лимонница... Очень многие ловят бабочек и коллекционируют их. Бабочки – многочисленный отряд насекомых, насчитывает примерно 140 тысяч видов. Бабочек относят к чешуекрылым, потому что их крылья и тело покрыты мелкими чешуйками. Бабочки – рекордсмены природы. По разнообразию окраски они вне конкуренции. Отличаются они и размерами. Размах крыльев самой большой бабочки (бразильской Агрипины) – 30 см; самых маленьких (Ацетозеи из Англии и Редикулезы с Канарских островов) – 2 мм. Бабочки сосут нектар и таким образом опыляют растения и питаются. А если время цветов еще не пришло, то они могут

хлебнуть березового или кленового сока. Размножаются бабочки летом. Яички они откладывают в почву или в ткани растений. Из яичка появляется гусеница. Она очень много ест, так как на этой стадии происходит рост и накопление питательных веществ на всю жизнь насекомого. Тем не менее гусеница привередлива в еде. Если ей не довелось оказаться на нужном растении, ей сложно освоиться на другом виде. Обычно бабочка откладывает яйца на определенное растение, чтобы вылупившиеся гусеницы не голодали. Через некоторое время гусеница сбрасывает шкурку и окукливается. Куколка – наиболее уязвимая стадия развития бабочки. Куколка неподвижна (или малоподвижна), не потребляет пищу. У некоторых видов (например, шелкопрядов) куколка защищена коконом, сплетенным гусеницей из шелковистых нитей. Из куколки через некоторое время выходит крылатая бабочка.

ЗАГАДКИ

Она ярка, красива,
Изящна, легкокрыла.
Сама похожа на цветок
И любит пить цветочный сок.
(Бабочка)
Сплела себе огромную жилетку,
Там спряталась. Пойди, найди кокетку.
...Прошло время, вдруг оттуда
(Кто поверит в это чудо?)
Появляется стройная дамочка!
Не гусеница уже, а...
(Бабочка)
Утром ползает,

в полдень недвижима,

вечером летает.

...

(Гусеница, куколка, бабочка).

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О БАБОЧКАХ

1. У самой маленькой бабочки, ацетозии, размах крыльев — всего около 2 миллиметров. У самой большой, тизании агриппины — до 28 сантиметров.
2. Бабочки, как и слоны, питаются с помощью хобота. Точнее, хоботка.
3. Всего в мире существует около 165 тысяч видов бабочек и мотыльков. Да-да, именно тысяч! Причём большинство из них предпочитает вести ночной образ жизни.
4. Бражники, ночные мотыльки, умеют подвывать на волчий манер. Это воющее жужжание имитирует таковое у пчелиной матки, что позволяет бражнику беспрепятственно пробраться в пчелиный улей и полакомиться мёдом, который составляет изрядную долю его рациона.
5. Бабочки водятся на всех материках, кроме Антарктиды.
6. Глаза бабочки состоят более чем из тысячи фасеточных элементов каждый.
7. Рецепторы, отвечающие за вкус, находятся у бабочек на лапках.

8. Некоторые виды бабочек за свою жизнь, весьма короткую, откладывают более тысячи яиц, из которых затем вылупляются гусеницы.
9. Бабочками охотно питаются многие другие виды, например, птицы и хамелеоны.
10. Некоторые виды бабочек могут развивать во время полёта скорость свыше 60 км/ч, за минуту полёта покрывая расстояние равное двадцати-тридцати тысячам длин их собственного тела.
11. Большинство бабочек боится воды, но, например, сиреневая пяденица может спокойно вынырнуть, если случайно упадёт в воду, отряхнуться и полететь дальше.
12. Бабочки-монархи разбираются в лекарственных растениях и умеют применять их в медицинских целях, если помощь требуется их потомству.
13. У бабочек отсутствует такой орган, как сердце.
14. Бабочки различают всего три цвета — красный, жёлтый и зелёный.
15. Существуют и бабочки-вампиры, питающиеся так же, как это делают комары — калиптра эустригата. Впрочем, кровью питаются только самцы, самки же предпочитают растительную пищу.
16. Скелет бабочки, точнее, экзоскелет, находится не внутри её тела, а снаружи. Все внутренние органы находятся внутри него.
17. Бабочка-капустница очень плодовита. Если бы всё потомство хотя бы одной капустницы выживало, за сезон на свет появилось бы столько её потомков, что они весили бы втрое больше, чем все люди на Земле, вместе взятые.

МУРАВЕЙ



Он из веточек, из хвои
Настоящий дом построит
Без пилы и без гвоздей.
Кто строитель?.. Муравей.
Н. Иванова

Муравьи относятся к общественным насекомым. Они живут семьями в больших муравейниках. Брюшко муравьев соединяется с грудью при помощи тонкого стебелька. Они имеют хорошо развитые верхние челюсти, которыми пользуются как для размельчения пищи, так и для защиты от врагов. У самок и рабочих муравьев есть жало и ядовитые железы, выделяющие муравьиную кислоту. Семьи муравьев состоят из каст, каждая из которых выполняет свои функции. Основную массу семьи составляют рабочие особи. Они выполняют все необходимые работы в гнезде:

строят и чистят его, добывают пищу, заботятся о потомстве, защищают гнездо от врагов. У некоторых видов есть каста солдат – крупноголовых муравьев, вооруженных большими челюстями и выполняющих функции охранников. Вся семья производится одной размножающейся самкой-основательницей.

В одном муравейнике может быть от нескольких сотен до десятков тысяч особей. В теплое время года, обычно раз в году, в семье происходит массовое появление крылатых самцов и самок. Самцы вскоре погибают, а самки сбрасывают крылья и приступают к основанию нового гнезда, в котором откладывают первую партию яиц. Вылупившихся личинок самка выкармливает питательными выделениями слюнных желез. Личинки превращаются в куколок, затем из них выходят рабочие особи, которые начинают расширять гнездо, берут на себя охрану семьи и выкармливание новых личинок. Муравьи едят все, но особенно любят сладкое. Они даже специально разводят тлей, защищают их от хищников. Тли для них – как дойные коровы, которые снабжают муравьев сладким сахаристым соком. На сегодняшний день известно около 10 тысяч видов муравьев. Распространены они на всех континентах, кроме Антарктиды, особенно многочисленны в тропиках.

ЗАГАДКА

Он работник настоящий,
Очень, очень работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом.
(Муравей)

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- Муравей не велик, а горы копает.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

- Если муравьи прячутся в кучке — жди сильного ветра, дождя, грозы.
- Муравьи достраивают муравейник — жди холодной зимы.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О МУРАВЬЯХ

1. Муравьи произошли от существ, похожих на ос, около 110-130 миллионов лет назад. Они жили бок о бок с динозаврами, но не вымерли, в отличие от этих гигантов.
2. Колонии муравьев могут включать от десятка до нескольких миллионов особей.
3. На Земле обитают муравьи 12 000 разных видов. Длина самых маленьких из них составляет всего 0,07 сантиметра, а наиболее крупных — достигает 5 сантиметров.
4. Многие считают термитов муравьями, хотя они даже не родственники. Ближайшие родственники термитов — тараканы.
5. Крошечные муравьи составляют 15-20% от общей биомассы животных Земли, превосходя массу позвоночных существ.
6. Ученые подсчитали, что на планете в любой момент времени живет около 10 квадриллионов муравьев. На каждого человека приходится около миллиона этих насекомых.

7. Рабочие муравьи живут до 3 лет, в то время как муравьиная королева может царствовать до 30 лет.
8. Эти насекомые могут брать в плен представителей других видов муравьев, заставляя их работать на благо своей колонии.
9. Крупнейшая в мире суперколония муравьев состоит более чем из миллиарда особей и охватывает свыше 5954 квадратных километров.
10. Укус муравьев вида *Paraponera clavata* ужасно болезненный, причем боль может длиться целые сутки. Этих насекомых часто называют «муравьями-пулями», потому что после их атаки кажется, что в вас кто-то выстрелил.
11. Ученые полагают, что муравьи способны переносить предметы в 5000 раз тяжелее их самих. Для сравнения, улитки могут переносить тяжесть лишь в десять раз больше их собственного веса.
12. Муравьи способны развивать скорость до 7,62 сантиметра в секунду. Для человека сопоставимая скорость — почти 55 километров в час.
13. Муравьи – самые умные насекомые. Их мозг, несмотря на скромные размеры, состоит из 250 тысяч клеток.
14. Муравьи слышат ступнями и коленями – они улавливают колебания грунта.
15. Муравьями охотно лакомятся барсуки. Засовывая язык в муравейник, они ждут, пока атакующие незваного гостя муравьи не налипнут на него, и попросту проглатывают добычу.
16. Каждой колонии муравьев соответствует свой собственный запах.

17. Муравьиная королева занимается исключительно тем, что откладывает яйца. Забота о них — обязанность рабочих муравьев.
18. Некоторые муравьи не строят муравейников, а ведут кочевой образ жизни. Когда приходит время двигаться дальше, они собирают своих личинок, запас пищи, яйца и королеву, а затем отправляются в путь.
19. Укус черного муравья-бульдога может оказаться смертельным для человека. К счастью, на этот случай создано противоядие.
20. Муравьи способны к интерактивному обучению — то есть могут приобретать знания, основываясь на чужом примере, а не своем собственном. Кроме них такой способностью обладают только млекопитающие.
21. Некоторые виды муравьев способны использовать в качестве ориентира магнитное поле Земли, как некоторые акулы.
22. Муравьи способны образовывать из своих тел «живые мосты» для пересечения водных или растительных преград.
23. Мексиканское блюдо «эскамолес» включает в себя яйца нескольких видов муравьев.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РАБОТЫ ПО КАРТОЧКЕ

«СТРОЕНИЕ МУРАВЕЙНИКА»

Строение муравейника



8. **Коровник:** Здесь муравьи содержат тлей, из брюшка которых они с помощью своих усиков берут сладкую жидкость.

9. **Мясная кладовка:** насекомые, мухи, сверчки и вражеские муравьи хранятся в этом месте после того, как их убили.

10. **Хлебный амбар:** Муравьи приносят сюда большие куски зерна в виде маленьких таблеток, чтобы использовать их в качестве хлеба в зимний период.

11. **Уход за личинками:** Муравьи медсестры используют свои слюны, которые имеют свойства антибиотика, чтобы защитить ребенка от болезней.



12. **Зимовальная камера:** Муравьи зимуют, начиная с начала ноября и просыпаются в мае. Они проводят здесь долгий зимний сезон в состоянии полу-спячки. Когда они просыпаются, их первая обязанность очистить эту комнату.

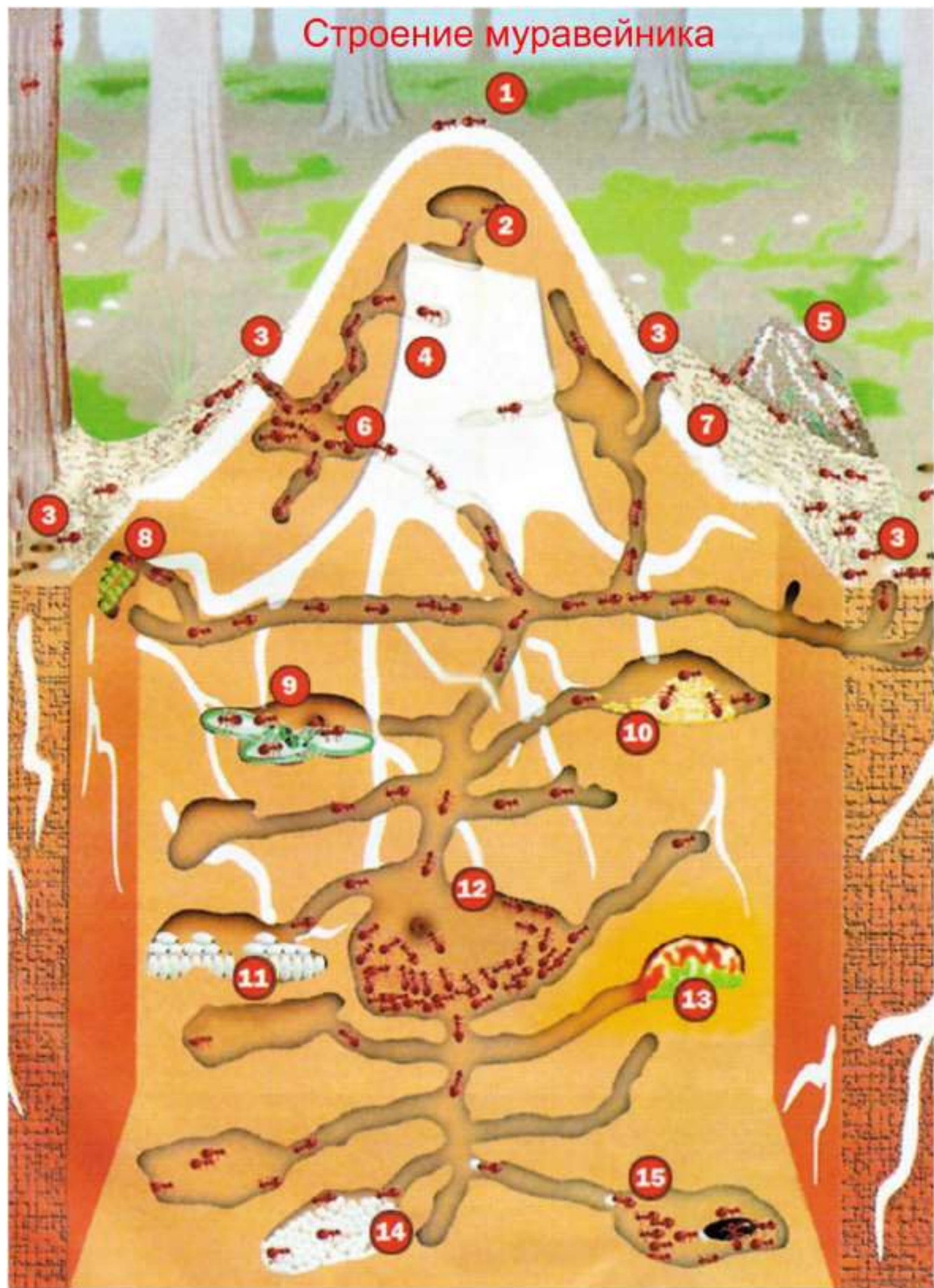
13. **Центральное отопление:** Смешанные кусочки листьев и части веток выделяют здесь определенное тепло. Это позволяет сохранить температуру в гнезде от 20 до 30 градусов.



14. **Камера ожидания:** Яйца королевы-матери хранятся в этой камере в том порядке, как их положили. Когда приходит время, их забирают отсюда и относят в теплицу.

15. **Королевская камера:** В ней живет королева-матка и откладывает до 1.500 яиц в день. За маткой и яйцами ухаживают рабочие муравьи.

Строение муравейника



ПЧЕЛА



Пчелы – первые насекомые, от которых человек стал получать пользу.

С глубокой древности пчел разводят для получения воска, меда, прополиса и других продуктов пчеловодства. Пчелы живут большими семьями. Пчелиная семья состоит из рабочих пчел, трутней и матки. Матка (иногда их может быть несколько) дает жизнь всем поколениям пчелиной семьи. Дикие пчелы строят гнезда в земле – на крутых берегах рек, в дуплах старых деревьев, даже в пустых раковинах улиток. Пчелиные гнезда состоят из ячеек – сотов. Рабочие пчелы заполняют соты смесью пыльцы и нектара – пищей будущей личинки. Затем матка откладывает туда яйцо, и рабочие пчелы запечатывают ячейку. Из яиц выводятся пчелы мужского пола – трутни и женские особи – рабочие пчелы и матки. Рабочие пчелы выполняют в гнезде разные обязанности. Они собирают нектар и пыльцу с растений и приносят их в гнездо; строят новые соты, ухаживают за личинками и кормят их; охраняют и чистят гнездо, кормят матку специальной

высокопитательной пищей – молочком. Этим же молочком питаются те личинки, из которых вырастают будущие матки. У каждой пчелы в задней части туловища находится жало. Когда пчела вонзает острие жала в кожу, его не так легко вынуть. После укуса пчела погибает: жало остается внутри жертвы, а без него пчела жить не может. Древние славяне, кроме охоты и земледелия, занимались сбором меда и воска диких пчел – бортничеством. Славяне выдалбливали дупла в деревьях и селили в них пчелиные семьи. Такие деревья назывались бортями, а участок леса – бортевыми угодьями. Площади лесов сокращались. Бортничество сменилось колодным пчеловодством. В бревне-колоде вырубалось дупло, затем колоду крепили на дерево. Позднее колоды начали ставить прямо на землю. Участок земли, где стояли колоды, называли пасекой, а колоды – ульями. С той поры и появилась новая отрасль сельского хозяйства – пчеловодство.

ЗАГАДКА

Если пил ты чай с медком,
С ней ты хорошо знаком.
Много меду собрала
Работящая... (пчела)

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

- Когда пчелы летят к своим ульям, то скоро будет дождь.
- Пчелы сидят на стенках улья – к сильной жаре.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПЧЁЛАХ

1. В мире существует около 21 тысячи видов пчёл.
2. Пчёлы одного улья за год заготавливают около 150 кг мёда.

3. В течение всей жизни одна пчела производит около одной двенадцатой чайной ложки мёда.
4. Пчёлы распространены на всех материках, кроме Антарктиды.
5. Ежедневно пчёлы всего мира опыляют более триллиона цветков.
6. Для того, чтобы изготовить 1 кг мёда, пчелам необходимо посетить около восьми миллионов цветков.
7. Пчёлы с лёгкостью находят дорогу домой, даже если в поисках пыльцы и нектара залетают очень далеко от родного улья.
8. Среднестатистический пчелиный рой весит 6-8 килограммов.
9. В одной соте находится в среднем около ста тысяч частичек пыльцы.
10. Больше всего пыльцы пчёлы собирают в сибирской тайге.
11. За зиму пчелиная семья поедает в среднем около 30-35 кг мёда.
12. Пчела способна распознать запах цветка с нектаром на расстоянии более километра.
13. Пчела может поднять вес, превышающий её собственный в тридцать-сорок раз, примерно как муравей.
14. За день пчела может посетить пять-семь тысяч цветков.
15. Пчёлы общаются между собой с помощью движений тела и определённых феромонов.
16. Как показали находки археологов, древним египтянам пчеловодство было известно ещё около семи тысяч лет назад.
17. Натуральный пчелиный мёд входит в рацион космонавтов.

- 18.Набив брюшко нектаром, пчела теряет способность жалить.
- 19.Пчёлы из одного улья не могут залететь в другой, иначе они немедленно будут атакованы его защитниками — другими пчёлами.
- 20.У пчёл по пять глаз.
- 21.На зиму пчёлы впадают в спячку.
- 22.Пчёлы большинства видов, в отличие от ос, умирают сразу после того, как выпустят жало.
- 23.Пчелиная матка при благоприятных условиях может откладывать до тысячи яиц ежедневно.
- 24.Пчёлы используются при поиске взрывчатых веществ, причём показывают даже более хорошие результаты, чем специально обученные собаки.

ТАРАКАН



Таракан, таракан,
Рыжеусый хулиган!
Днем ты дремлешь в уголке
В щелочке на потолке.

Тараканы живут в щелях и укромных местечках наших домов и квартир. Днем они прячутся, а ночью выходят в поисках еды. Тараканы поедают пищу, которую люди по забывчивости не убрали со стола, при этом загрязняют ее, перенося различные болезни и вызывая аллергию. В северных широтах в отапливаемых помещениях живут прусаки и черные тараканы. В жарких странах обитают тропические тараканы. Они достигают больших размеров – до 8-10 сантиметров.

Тараканы древнее динозавров. Они обитали на Земле 300 миллионов лет назад, в каменноугольный период. Динозавры давно вымерли, а тараканы живут на нашей планете и по сей день. Тараканы – самые проворные животные на Земле.

За одну секунду они могут 25 раз менять направление движения. Эти насекомые неприхотливы, устойчивы к радиации, выдерживают температуру до +50 градусов. При похолодании впадают в оцепенения и выживают даже при температуре -50 градусов. Когда становится тепло, тараканы снова оживают. Но и это еще не все рекорды тараканов. Американский таракан бежит со скоростью 5,4 километра в час – за 1 секунду он пробежал расстояние, в 50 раз превышающее длину собственного тела. Для человека это соответствует скорости 330 километров в час. Тараканы – плодовитые насекомые. В течение года самка откладывает больше двух миллионов яиц. Оказывается, тараканы могут приносить людям пользу. Из тараканов готовят разнообразные лекарства. Жители Ямайки для лечения язв и рака пьют настойку из тараканов. Знаменитый русский врач Боткин использовал экстракт из черных тараканов как средство против водянки. Американские индейцы лечат своих детей следующим образом. Когда ребенок заболевает коклюшем, он должен поймать таракана, посадить его в бутылку и заткнуть пробкой. Когда пойманный таракан умрет, ребенок сразу начнет выздоравливать. Крупных мадагаскарских тараканов разводят в террариумах как домашних животных.

ЗАГАДКИ

Над нами вверх ногами медведь с рогами.

Бежит бык о шести ног; сам без копыт, ходит – не стучит.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- У всякого таракана своя щелка есть.
- Была бы изба, будут и тараканы.
- Избу сруби, а тараканы свою артель приведут.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

- Черные тараканы заводятся – к прибыли.
- Прусаки и тараканы размножаются – к добру.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ТАРАКАНАХ

1. В настоящий момент в мире насчитывается более 4600 различных видов тараканов.
2. Ближайшими родственниками тараканов с биологической точки зрения являются термиты.
3. Окаменелые останки первых тараканов свидетельствуют о том, что эти существа жили еще полмиллиарда лет назад. Наряду с крокодилами они являются одними из самых древних обитателей Земли, практически не изменившихся с течением бесчисленных лет.
4. Некоторые виды тараканов умеют летать.
5. Самый крупный в мире таракан — обитающий в Австралии таракан-носорог. Он живёт до десяти лет, а в длину достигает 8-9 сантиметров.
6. Мадагаскарские тараканы пользуются популярностью в качестве домашних любимцев у любителей насекомых. Будучи рассерженными, они забавно шипят.
7. Такой вид азартного спорта, как тараканьи бега, известен ещё с 19-го века.
8. Существует миф о том, что тараканы смогут выжить даже в случае ядерной войны. Тем не менее, это только миф. Впрочем, тараканы действительно примерно в 13 раз менее чувствительны к радиации, чем люди.

9. Тараканы выпускают газы примерно каждые четверть часа.
10. Перевернутый на спину таракан не в состоянии сам перевернуться обратно.
11. Обычные «городские» тараканы могут прожить без еды до месяца, а без воды — неделю.
12. Обезглавленный таракан может жить ещё несколько недель.
13. Тараканы дышат всеми клетками тела, так как лёгких у них, как и у других насекомых, нет.

ОСА



Осы – близкие родственники пчел. Их брюшко расцвечено поперечными желтыми и черными полосами. За хищный нрав и схожую окраску ос еще

называют «летающими тиграми». У осы более стройное тело, чем у пчелы. Осы – это жалящие насекомые. Они не оставляют жала в ране и могут жалить несколько раз подряд. Обычно осы жалят, защищая свои гнезда. Большинство ос живут поодиночке: строит гнездо и заботится о потомстве только самка. Гнездо одиночной осы состоит из коротких ходов и ячеек, в каждой из которых находится развивающаяся личинка. Это либо простые норки в земле, либо гнезда на стеблях растений и под карнизами зданий. Оса заталкивает в гнездо жертву – насекомое или паука, откладывает на ее тело яйцо и запечатывает «инкубатор». Большинство ос не убивает добычу, а лишь парализует ее жалом: корм остается живым, пока растущая личинка его окончательно не съест. Пилюльные осы лепят из глины маленькие кувшинчики, прикрепляя их к ветвям деревьев. Стенные осы обычно гнездятся в почве, но иногда используют брошенные гнезда пчел и других ос. Общественными называются осы, живущие колониями. У них есть рабочие осы, самцы и матки (царицы), которые откладывают яйца. Осы строят соты из бумажных ячеек, которые подвешиваются на тонкой ножке к карнизам, стенам и потолкам старых зданий, а также к ветвям деревьев и кустарников. Молодая матка, перезимовав, весной начинает строить гнездо из стеблей трав, старой древесины. Осы пережевывают их в клейкую волокнистую массу, которая похожа на твердую серую бумагу. Она такая прочная, что даже тонкая ножка из нее выдерживает вес сота. Как только ножка и первая пустая ячейка готовы, матка откладывает внутрь яйцо. Всю предварительную работу – строительство гнезда, поиск добычи, откладку яиц и выкармливание потомства – выполняет матка. Рабочие особи летом кормят личинок кашицей из пережеванных насекомых. Взрослые осы питаются только жидким кормом – нектаром или другими сладкими сиропами. Нередко можно видеть, как они лакомятся вареньем, лимонадом

и другими сахаристыми напитками. От свежего, вареного и даже испорченного мяса они откусывают мелкие кусочки и уносят их в гнездо. Часто осы нападают на весьма подвижных насекомых, например, комнатных мух.

ЗАГАДКИ

Те, с кем рядом я жужжала,
Помнят – у меня есть жало
И на брюшке полоса,
Потому что я... (оса)
Полосаты, как матросы,
Злые маленькие... (осы).

МАЙСКИЙ ЖУК



Теплым днем, весною, в мае,
Каждый про меня узнает.
Я не муха, не паук.
Я жужжу! Я майский жук.

Этих насекомых прозвали так, потому что их личинки достигают взрослого состояния как раз в мае. Майские жуки – крупные насекомые с большими широкими усиками. Тело майского жука, как и у остальных насекомых, состоит из трех частей-отделов: голова, грудь и брюшко. У него нет внутреннего скелета, зато есть наружный – прочный панцирь. Взрослые майские жуки живут недолго – 5–7 недель. Они откладывают яйца и тут же погибают. Самка майского жука откладывает 60–70 яиц в землю кучками по 25–30 штук на глубину 10–20 см. Спустя 4–6 недель из яиц выходят личинки. Они живут в почве и наносят очень большой вред лесным насаждениям, потому

что питаются корнями деревьев. Личинка развивается в земле три-четыре года и за это время поедает корни всех деревьев и травянистых растений вокруг. Особенно страдают молодые сосновые насаждения, а также свекла, картофель и другие полевые культуры. Личинка превращается в куколку, из нее весной появляется взрослый жук. Он прорывает себе в земле путь наверх и вылетает на поиски пищи. Чтобы найти корм, майские жуки могут пролетать значительные расстояния. Любимое лакомство взрослых жуков – молодые листочки дуба и березы. Ученые считают, что майский жук летает плохо. У него слишком массивное тело и короткие крылья. Тем не менее майские жуки летают, причем довольно быстро – до трех метров в секунду. Во Франции в одном из авиационных конструкторских бюро даже повесили фотографию майского жука в рамке. Под фото подпись: «Майский жук летает, нарушая все законы аэродинамики, но майский жук об этом не знает и продолжает летать».

В наше время с майскими жуками борются, применяя ядохимикаты. Если бы у майских жуков не было врагов, они бы за короткое время уничтожили бы все леса на планете! Но природа устроена так, что все в мире уравновешено. Личинками майских жуков питаются птицы: грачи, вороны, скворцы. Любят ими лакомиться и более крупные лесные обитатели: медведи, ежи, лисицы. На взрослых жуков охотятся совы и летучие мыши.

КУЗНЕЧИК



По траве кузнечик ловкий
Скачет из конца в конец.
Быстролетные подковки
Подарил ему отец.

На нашей планете обитает почти семь тысяч видов кузнечиков. Они живут на всех континентах, кроме Антарктиды. Кузнечики окрашены в зеленые или коричневые цвета, что служит для них отличной маскировкой. Они совсем не видны в густой луговой траве. У кузнечиков очень мощные, длинные задние лапки. С их помощью они могут совершать очень далекие прыжки, которым позавидуют и другие признанные прыгуны животного мира. Кузнечики прыгают на расстояние, в 40 раз превышающее длину их тела. В Малайзии обитает кузнечик длиной 25 сантиметров, а прыгает он на 5 метров! Кузнечики – необычные насекомые. Орган слуха у них

находится на ногах, а скрекочат они... крыльями. Каждый вид кузнечиков стрекочет по-своему. Как правило, стрекотать могут только самцы, однако есть виды, у которых стрекочут и самки. Одни кузнечики питаются растительной пищей – поедают виноградные листья, цветы и почки, любят кусты чая, цитрусовые растения. Другие виды кузнечиков питаются мелкими насекомыми – мухами, мелкими бабочками и их гусеницами. Летом самка кузнечика откладывает в землю по 70–100 яиц. Весной из них вылупляются личинки. Они зеленого цвета с коричневой или черноватой полосой на спине.

В нашей стране больше всего распространен кузнечик зеленый.

В степной части России обитает дыбка степная – один из самых крупных кузнечиков. Длина его тела достигает 6–8 см. По своим повадкам степная дыбка больше напоминает богомола. Она часами может неподвижно сидеть в траве в ожидании добычи, которую ловит передними ногами. Питается дыбка крупными насекомыми – саранчой, сверчками, жуками и клопами. Кузнечик бородавчатый получил свое название за то, что с его помощью выводили бородавки. Кузнечика заставляли кусать бородавку и выделять на нее целебную слюну.

ЗАГАДКА

Этот маленький скрипач

Изумрудный носит плащ.

Он и в спорте чемпион,

Ловко прыгать может он.

(Кузнечик)

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КУЗНЕЧИКАХ.

1. Разные виды кузнечиков живут буквально повсюду — и в холодной северной тундре, и на высокогорных лугах, и во влажных тропических лесах.
2. Среди кузнечиков встречаются и вегетарианцы, но некоторые их виды предпочитают охотиться на других насекомых.
3. Стрекотать у большинства видов кузнечиков могут только самцы.
4. Органы слуха у этих созданий расположены на передних лапках.
5. Кузнечики умеют одним прыжком преодолевать расстояние, превышающее длину их собственного тела в двадцать раз.
6. Обычный кузнечик, широко распространённый в средней полосе России, весит всего два-три грамма.
7. Обитающий в Северной Африке кузнечик-эфгастер в случае опасности умеет «выстреливать» в противника собственной кровью, чтобы дезориентировать его и тем временем сбежать.
8. Усы кузнечиков длиннее, чем их тело.
9. Лишь одна из десяти личинок кузнечиков успешно выбирается из-под земли на поверхность. Они могут двигаться только по прямой, и, если на пути личинки встречается какое-либо препятствие, она погибает.
10. Средняя продолжительность жизни кузнечика составляет всего около двух недель.
11. В настоящее время известно более двадцати тысяч различных видов кузнечиков.

ЖУК-ОЛЕНЬ



Жук-олень оленя встретил
И рогами как пихнет!
А олень и не заметил,
Как он шел, так и идет.
«Вот невежа, вот нахал!» —
Вслед оленю жук сказал.
И. Наумова

Этого жука прозвали так за огромные челюсти, которые напоминают ветвистые рога оленя. Причем рога есть только у самцов, у самок челюсти намного меньше. Жук-олень, или, как его еще называют, рогач – самый большой жук в Европе. Длина тела самца достигает 7,5 сантиметра, как у небольшой мыши. Для чего же жуку-оленю такие большие челюсти-рога? Ведь он не может ни схватить что-то ими, ни удержать. Питаются самцы

рогачей соком деревьев. А рога нужны им для проведения турниров. Самцы сходятся в схватке, как настоящие олени. Битвы проходят на ветках деревьев. Правила тут просты: нужно оторвать противника от дерева и сбросить на землю. Победенный жук расправляет крылья и улетает прочь от места турнира. В поединках жуки-олени всегда ищут равных себе по размерам. Маленьких они не трогают. Челюсти у рогачей очень сильные. Жук-олень способен поднять вес, в сто раз превышающий его собственный. Рогами-челюстями он может прокусить даже кожу человека. На турнирах жуки нередко прокусывают панцири противников.

У рогачей невероятная живучесть. В средние века люди верили, что жук-олень способен притягивать молнии. Это поверье имеет научную основу. Дело в том, что рогачи любят селиться на старых, отдельно стоящих дубах.

А в такие большие деревья молнии бьют особенно часто. У жука-оленя недолгая жизнь. Его личинка проводит под корой дерева пять-шесть лет, питаясь трухлявой древесиной. Здоровые деревья жуки-олени не трогают, самки откладывают яйца только в умирающие и засыхающие деревья. Взрослые жуки-рогачи живут всего несколько недель. Жук-олень – редкий обитатель европейских дубовых лесов. Он занесен в Красную книгу России. В других странах Европы рогачи также взяты под охрану. Уменьшение численности жуков-оленей происходит еще и из-за того, что вырубаются леса. Деревья обрабатывают ядохимикатами, которые отравляют древесный сок, и рогачи гибнут. На рогачей охотятся многие птицы, особенно вороны, чеглоки, сизоворонки и совы. Филины глотают жуков-оленей целиком. Красивый жук-олень – мечта любого коллекционера, поэтому на рогачей ведется настоящая охота.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЖУКАХ

1. У большинства их видов самки и самцы внешне очень заметно отличаются друг от друга.
2. Стадия личинки у разных видов жуков может занимать от нескольких месяцев до нескольких лет.
3. Светлячки тоже относятся к жукам. Причём у некоторых из них крыльями могут похвастать только самцы, а вот самки у них бескрылые.
4. Тело жука-щелкуна отличается невероятной для его размеров крепостью. Это насекомое перемещается прыжками, и при каждом из них испытывает перегрузки, в 200-400 раз превышающие норму.
5. Природа создала самые разные механизмы защиты для разных жуков. Некоторые из них, например, прикидываются мёртвыми, а другие прыскают в противника едкой жидкостью.
6. Самый большой в мире жук крупнее самого мелкого почти в 800 раз.
7. В России обитают реликтовые жуки-дровосеки, взрослые особи которых могут иметь длину тела свыше 10-11 см.
8. Обитающие в водоёмах жуки-вертянки большую часть времени проводят на поверхности, но в случае обнаружения угрозы немедленно ныряют под воду. Лёгких, чтобы удержать запас кислорода, у них нет, но того воздуха, который они забирают с собой прямо на теле, им достаточно, чтобы переждать опасность под водой.
9. В Африке водятся крупные жуки-голиафы, которые могут весить до 100 граммов.
10. Некоторые виды жуков умеют ориентироваться по звёздному небу.

11. Жук-навозник способен перекачивать шарики навоза, которые весят больше, чем он, в 70-80 раз, а то и больше.
12. Божьи коровки тоже относятся к жесткокрылым, то есть к жукам. Всего в мире известно около 5 тысяч разных их видов.
13. Жуки скарабеи являются самыми сильными живыми существами на нашей планете, если считать относительно размеров тела. Даже муравьи уступают им по этому параметру.
14. В мире существуют полностью бескрылые жуки, но у большинства из них есть по две пары крыльев.
15. Рекорд долгожительства принадлежит жуку-златке, который провёл в стадии спящей личинки целых 47 лет, после чего проснулся.
16. У некоторых видов жуков личинки живут в воде, но после трансформации во взрослую фазу они перебираются на сушу.
17. Жизнь всех видов жуков имеет четыре фазы — яйцо, личинка, куколка и взрослая особь.
18. Широко распространённые в России жуки-жужелицы чрезвычайно агрессивны, они и за палец могут цапнуть. При этом они, даже не будучи голодными, часто убивают других насекомых, которых даже не собираются есть.
19. Подавляющее большинство жуков во всём мире не являются ни травоядными, ни хищными — они всеядны.
20. Личинки многих их видов живут под землёй и питаются корнями растений, а потому относятся к вредителям. К примеру, личинки майских жуков активно поедают картофельные клубни.

21. За звание крупнейшего в мире жука борются жук-геркулес и титан-дровосек. Живут они во влажных южноамериканских джунглях.
22. Скелета у этих насекомых нет. Эту роль выполняет наружный хитиновый панцирь.
23. Некоторые виды жуков в процессе эволюции приспособились к жизни рядом с людьми. К ним относятся те из них, которые питаются, например, деревянной мебелью или шерстяной одеждой.
24. Среди всех групп живых существ, населяющих нашу планету, жуки являются крупнейшей.
25. Длина взрослой особи самых крупных жуков может достигать 17 см, а самых маленьких — порядка 0,3 мм.

Рекомендуемые учебной программой дошкольного образования произведения художественной литературы и фольклора, в которых упоминаются насекомые

Образовательная область «Художественная литература»

ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Белорусские народные песенки и потешки

«Божая кароўка»

Божая кароўка,

Што заўтра будзе? —

Дождж ці пагода,

Пень ці калода?

Пагода — ляці,

Дождж — сядзі.

Русские народные песенки и потешки

«Божья коровка»

Божья коровка,

Где твои детки:

Во глубокой ли норе,

На высокой ли горе?

Белорусские народные сказки

«Муха-пяюха»

Жыла-была муха-пяюха. Мела яна каляску і шэсць камароў. Запрэгла муха-пяюха камароў у каляску ды паехала на пагулянку.

Едзе [яна дарогаю](#), едзе шырокаю — бяжыць мышка:

— [Добры дзень](#), пані! Як пані зваць-велічаць?

— Я муха-пяюха. А ты хто?

— А я па паліцах скрабатуха.

— Сядай, паедзем разам.

Едуць [яны дарогаю](#), едуць шырокаю — скача жабка:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. А ты хто?

— А я па сажалках рагатуха.

— Сядай, паедзем разам.

Едуць яны дарогаю, едуць яны шырокаю — на галінцы вавёрка:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. Па сажалках рагатуха. А ты хто?

— А я па елках скакуха.

— Сядай, паедзем разам.

Едуць яны дарогаю, едуць шырокаю — бяжыць заяц:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. Па сажалках рагатуха. Па елках скакуха.

А ты хто?

— А я праз дарогу скок.

— Сядай, паедзем разам.

Едуць яны дарогаю, едуць шырокаю — ідзе воўк:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. Па сажалках рагатуха. Па елках скакуха.

Праз дарогу скок. А ты хто?

— А я галодны воўк. Гам!..

Так бы і праглынуў [іх усіх разам з каляскаю](#), ды яны кінуліся прэч і разбегліся.

Произведения белорусских поэтов

«Матылечкі-матылькі» А. Пысін

Матылёчкі-матылі,

Дзе ляталі, дзе былі?

— Мы ляталі па лугах,

Начавалі на палях.

— Матылёчки-матылі,
Што вы елі, што пілі?

— Быў на кветачцы мядок,
На траве салодкі сок.

Произведения русских поэтов

«Мотылек» Л. Модзалевский

Расскажи, мотылек,
Чем живешь ты дружок?
Как тебе не устать
День-деньской все порхать?

- Я живу средь лугов
В блеске летнего дня;
Ароматы цветов
Вот вся пища моя!

Но короток мой век,
Он не долее дня;
Будь же добр, человек,
И не трогай меня!

Произведения русских писателей

В.Сутеев «Под грибом»

Как-то раз застал Муравья сильный дождь. Куда спрятаться? Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой. Сидит под грибом — дождь переживает. А дождь идёт всё сильнее и сильнее... Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу! — Куда же я пущу тебя? — говорит муравей.

— Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок. А дождь ещё сильнее идёт... Бежит мимо Мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко!

Потеснились — пустили Мышку под грибок. А дождь всё льёт и не перестаёт... Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

— Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут и места нет.

— Подвиньтесь, пожалуйста!

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место. А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла. К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются. Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то. Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то... Не досказала и ускакала. Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

Н.Калинина «Про жука»

Во двор детского сада привезли песок. Леночка из песка сделала пирожок. Стоит, смотрит и радуется.

- Какой хороший пирожок я сделала!

Вдруг песочный пирожок зашевелился, и вылез из него большой черный жук.
Сидит, усами шевелит, на Леночку смотрит.

Леночка испугалась, заплакала.

Подошла Вера Ивановна, взяла жука за спинку, посадила на землю и сказала:

- Этот жук безвредный. Ты его не трогай – и он тебя не тронет. Играй, ничего не бойся.

ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Русские народные песенки и потешки

«Божья коровка»

Божья коровка,

Где твои детки:

Во глубокой ли норе,

На высокой ли горе?

Белорусские народные сказки

«Пчала і муха»

Жылі-былі пчала і муха. Пчала з ранку да вечара па лугах лётала, мёд збірала.

А муха мёд толькі есці любіла. Дзе мёдам запахне, там і яна. А дзе мёду не чуваць, там муха не хоча нават і пераначаваць.

Аднаго разу прысела муха адпачыць на зялёным лузе. Сонейка муху прыгравае, лёгкі ветрык абвявае. Наўкол кветкі цвітуць, жвавыя конікі скачуць. У небе птушкі песенькі спяваюць.

Задумалася муха: як добра на свеце жыць!

Думала-думала ды і задрамала.

А ў гэты час над лугам пчала пралятала. Ляціць, гудзе, мёд у вулей нясе. Цяжка ёй, аж стогне, небарака.

Прахапілася муха ды як закрычыць на пчалу:

— Ах ты, сякая-такая! Чаго тут над вухам стогнеш, мне спаць не даеш!

— Выбачай, — сказала пчала. — Я шмат мёду нясу, дык і стагну.

— Ха-ха, — засмяялася муха, — шмат мёду нясеш, а сама нябось галодная: вунь якая худая — адны косці...

— Праўда, — адказвае пчала, — мы, пчолы, збіраем пуды, а самі худы.

— А чаму ж вы худы? — І мёд у вас, і вашчына ў вас...

— Дык жа мёд мы збіраем не толькі сабе, а і сваім дзеткам, і гаспадару, які нам хату зрабіў, даглядае нас.

— Чакай, чакай, — кажа муха, — я нешта не зусім цябе разумею: як гэта можна збіраць мёд для іншых? Мы, мухі, так не робім. Мы толькі гатовага мёду шукаем.

— Ат, — замахала крыльцямі пчала, — няма мне калі з табою гаманіць: трэба хутчэй дадому спяшацца, мядовую кашку дзеткам варыць.

— А дзе возьмеш ты мядовую кашку?

— На сабе вязу.

— У чым?

— У вазку, у палазку і за пазушкай.

Загула пчала ды паляцела ў свой вулей.

«Муха-пяюха»

Жыла-была муха-пяюха. Мела яна каляску і шэсць камароў. Запрэгла муха-пяюха камароў у каляску ды паехала на пагулянку. Едзе яна дарогаю, едзе шырокаю — бяжыць мышка:

— Добры дзень, пані! Як паню зваць-велічаць?

— Я муха-пяюха. А ты хто?

— А я па паліцах скрабатуха. — Сядай, паедзем разам.

Едуць яны дарогаю, едуць шырокаю — скача жабка:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. А ты хто?

— А я па сажалках рагатуха.

— Сядай, паедзем разам.

Едуць яны дарогаю, едуць яны шырокаю — на галінцы вавёрка:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. Па сажалках рагатуха. А ты хто?

— А я па елках скакуха.

— Сядай, паедзем разам. Едуць яны дарогаю, едуць шырокаю — бяжыць заяц:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. Па сажалках рагатуха. Па елках скакуха.
А ты хто?

— А я праз дарогу скок.

— Сядай, паедзем разам.

Едуць яны дарогаю, едуць шырокаю — ідзе воўк:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. Па сажалках рагатуха. Па елках скакуха.
Праз дарогу скок. А ты хто?

— А я галодны воўк. Усіх вас паем.

Пачулі гэта камары, падняліся ўгору і паляцелі разам з каляскай. А галодны
воўк паляскаў зубамі і пайшоў далей ні з чым.

Произведения русских поэтов

К. Бальмонт «Комарики-макарики»

Комарики неумные,
Неумные и шумные,
Столпились в целый рой,
Повисли над водой.

Весёлая летунья,
Касатка-щебетунья,
Пропела комарам:
"Жужжать уж будет вам,
Люезные сударики,
Комарики-макарики,
Довольно вам летать", -
И стала их глотать.

К. Чуковский «Муха-Цокотуха»

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар
И купила самовар:

«Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу!

Тараканы прибежали,
Все стаканы выпивали,

А букашки —
По три чашки
С молоком
И крендельком:

Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!

Приходили к Мухе блошки,
Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые —
В них застёжки золотые.

Приходила к Мухе
Бабушка-пчела,
Мухе-Цокотухе
Мёду принесла...

«Бабочка-красавица,
Кушайте варенье!
Или вам не нравится
Наше угощение?»

Вдруг какой-то старичок
Паучок
Нашу Муху в уголок
Поволок, —
Хочет бедную убить,
Цокотуху погубить!

«Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
И кормила я вас,
И поила я вас,

Не покиньте меня
В мой последний час!»

Но жуки-червяки
Испугалися,
По углам, по щелям
Разбежались:
Тараканы
Под диваны,
А козявочки
Под лавочки
А букашки под кровать —
Не желают воевать!
И никто даже с места
Не сдвинется:
Пропадай-погибай,
Именинница!

А кузнечик, а кузнечик!
Ну совсем как человечек,
Скок, скок, скок, скок!
За кусток,
Под мосток
И молчок!

А злодей-то не шутит,
Руки-ноги он Мухе верёвками крутит,
Зубы острые в самое сердце вонзает
И кровь у нее выпивает.

Муха криком кричит,
Надрывается,
А злодей молчит,
Ухмыляется.

Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.

«Где убийца? Где злодей?
Не боюсь его когтей!»

Подлетает к Пауку,
Саблю вынимает
И ему на всем скаку
Голову срубает!

Муху за руку берёт
И к окошечку ведет:
«Я злодея зарубил,
Я тебя освободил,
И теперь, душа-девица,
На тебе хочу жениться!»

Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки:
«Слава, слава Комару —
Победителю!»

Прибегали светляки,
Зажигали огоньки —
То-то стало весело,
То-то хорошо!

Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!

Музыканты прибежали,
В барабаны застучали.
Бом! бом! бом! бом!
Пляшет Муха с Комаром.

А за нею Клоп, Клоп
Сапогами топ, топ!

Козявочки с червяками,
Букашечки с мотыльками.
А жуки рогатые,
Мужики богатые,
Шапочками машут,
С бабочками пляшут.

Тара-ра, тара-ра,
Заплясала мошकारа.

Веселится народ —
Муха замуж идёт

За лихого, удалого,
Молодого Комара!

Муравей, Муравей
Не жалеет лаптей, —
С Муравьиhoю попрыгивает
И букашечкам подмигивает:

«Вы букашечки,
Вы милашечки,
Тара-тара-тара-тара
таракашечки!»

Сапоги скрипят,
Каблуки стучат, —
Будет, будет мошкара
Веселиться до утра:
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!

К. Чуковский «Тараканище»

Часть первая

Ехали медведи
На велосипеде.
А за ними кот
Задом наперёд.

А за ним комарики
На воздушном шарике.

А за ними раки
На хромой собаке.

Волки на кобыле.
Львы в автомобиле.
Зайчики
В трамвайчике.
Жаба на метле...

Едут и смеются,
Пряники жуют.
Вдруг из подворотни
Страшный великан,
Рыжий и усатый
Та-ра-кан!

Таракан, Таракан, Тараканище!
Он рычит, и кричит,
И усами шевелит:
«Погодите, не спешите,
Я вас мигом проглочу!
Проглочу, проглочу, не помилую»

Звери задрожали,
В обморок упали.
Волки от испуга
Скушали друг друга.
Бедный крокодил
Жабу проглотил.

А слониха, вся дрожа,
Так и села на ежа.

Только раки-забияки
Не боятся бою-драки;
Хоть и пятятся назад,
Но усами шевелят
И кричат великану усатому:
«Не кричи и не рычи,
Мы и сами усачи,
Можем мы и сами
Шевелить усами!»
И назад ещё дальше попятились.
И сказал Гиппопотам
Крокодилам и китам:
«Кто злодея не боится
И с чудовищем сразится,
Я тому богатырю
Двух лягушек подарю
И еловую шишку пожалую!» —
«Не боимся мы его,
Великана твоего:
Мы зубами,
Мы клыками,
Мы копытами его!»
И весёлою гурьбой
Звери кинулись в бой.

Но, увидев усача

(Ай-яй-яй!),

Звери дали стрекача

(Ай-яй-яй!).

По лесам, по полям разбежались:

Тараканьих усов испугались.

И вскричал Гиппопотам:

«Что за стыд, что за срам!

Эй, быки и носороги,

Выходите из берлоги

И врага

На рога

Поднимите-ка!»

Но быки и носороги

Отвечают из берлоги:

«Мы врага бы

На рога бы,

Только шкура дорога,

И рога нынче тоже не дешёвы».

И сидят и дрожат под кусточками,

За болотными прячутся кочками.

Крокодилы в крапиву забилися,

И в канаве слоны схоронились.

Только и слышно, как зубы стучат,

Только и видно, как уши дрожат,

А лихие обезьяны

Подхватили чемоданы
И скорее со всех ног
Наутёк.

И акула
Увильнула,
Только хвостиком махнула.

А за нею каракатица —
Так и пятится,
Так и катится.

Часть вторая

Вот и стал
Таракан победителем,
И лесов и полей повелителем.
Покорилися звери усатому
(Чтоб ему провалиться, проклятому!).

А он между ними похаживает,
Золочёное брюхо поглаживает:
«Принесите-ка мне, звери, ваших детушек,
Я сегодня их за ужином скушаю!»
Бедные, бедные звери!
Воют, рыдают, ревут!
В каждой берлоге
И в каждой пещере
Злого обжору клянут.

Да и какая же мать
Согласится отдать

Своего дорогого ребёнка —
Медвежонка, волчонка, слонёнка,—
Чтобы несытое чучело
Бедную крошку замучило!
Плачут они, убиваются,
С малышами навеки прощаются.
Но однажды поутру
Прискакала кенгуру,

Увидала усача,
Закричала сгоряча:
«Разве это великан?
(Ха-ха ха!) Это просто таракан)
(Ха-ха-ха!) Таракан, таракан, таракашечка,
Жидконогая козявочка — букашечка.
И не стыдно вам?
Не обидно вам?
Вы — зубастые,
Вы — клыкастые,
А малявочке поклонились,
А козявочке покорились!»
Испугались бегемоты,
Зашептали: «Что ты, что ты!
Уходи-ка ты отсюда!
Как бы не было нам худа!»

Только вдруг из-за кусточка,
Из-за синего лесочка,
Из далёких из полей

Прилетает Воробей.
Прыг да прыг
Да чик-чирик,
Чики-рики-чик-чирик!
Взял и клюнул Таракана —
Вот и нету великана.

Поделом великану досталось,
И усов от него не осталось.
То-то рада, то-то рада
Вся звериная семья,
Прославляют, поздравляют
Удалого Воробья!

Ослы ему славу по нотам поют,
Козлы бородою дорогу метут,
Бараны, бараны
Стучат в барабаны!
Сычи-трубачи
Трубят!

Грачи с каланчи
Кричат!
Летучие мыши
На крыше
Платочками машут
И пляшут.

А слониха, а слониха
Так отплясывает лихо,

Что румяная луна
В небе задрожала
И на бедного слона
Кубарем упала.

Вот была потом забота —
За луной нырять в болото
И гвоздями к небесам приколачивать!

Произведения зарубежных поэтов

В. Паспалеева «Пчелка» (пер. с болг. И.Воробьевой)

Села в полдень искристый
Пчёлка в клевер душистый.
Снял шалун колпачок
И накрыл им цветок.
«Ж-ж!» – и пчёлка мальчонку
Укусила в ручонку.
Не ломай мой цветок,
Дай собрать мне медок.
Им ведь всех и тебя
Угощать буду я!

ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Белорусские народные сказки

«Пчала і муха»

Жылі-былі пчала і муха. Пчала з ранку да вечара па лугах лётала, мёд збірала.

А муха мёд толькі есці любіла. Дзе мёдам запахне, там і яна. А дзе мёду не чуваць, там муха не хоча нават і пераначаваць.

Аднаго разу прысела муха адпачыць на зялёным лузе. Сонейка муху прыгравае, лёгкі ветрык абвывае. Наўкол кветкі цвітуць, жававыя конікі скачуць. У небе птушкі песенькі спяваюць.

Задумалася муха: як добра на свеце жыць!

Думала-думала ды і задрамала.

А ў гэты час над лугам пчала пралятала. Ляціць, гудзе, мёд у вулей нясе. Цяжка ёй, аж стогне, небарака.

Прахапілася муха ды як закрычыць на пчалу:

— Ах ты, сякая-такая! Чаго тут над вухам стогнеш, мне спаць не даеш!

— Выбачай, — сказала пчала. — Я шмат мёду нясу, дык і стагну.

— Ха-ха, — засмяялася муха, — шмат мёду нясеш, а сама нябось галодная: вунь якая худая — адны косці...

— Праўда, — адказвае пчала, — мы, пчолы, збіраем пуды, а самі худы.

— А чаму ж вы худы? — І мёд у вас, і вашчына ў вас...

— Дык жа мёд мы збіраем не толькі сабе, а і сваім дзеткам, і гаспадару, які нам хату зрабіў, даглядае нас.

— Чакай, чакай, — кажа муха, — я нешта не зусім цябе разумею: як гэта можна збіраць мёд для іншых? Мы, мухі, так не робім. Мы толькі гатовага мёду шукаем.

— Ат, — замахала крыльцамі пчала, — няма мне калі з табой гаманіць: трэба хутчэй дадому спяшацца, мядовую кашку дзеткам варыць.

— А дзе возьмеш ты мядовую кашку?

— На сабе вязу.

— У чым?

— У вазку, у палазку і за пазушкай.

Загула пчала ды паляцела ў свой вулей.

«Муха-пяюха»

Жыла-была муха-пяюха. Мела яна каляску і шэсць камароў. Запрэгла муха-пяюха камароў у каляску ды паехала на пагулянку. Едзе яна дарогаю, едзе шырокаю — бяжыць мышка:

— Добры дзень, пані! Як паню зваць-велічаць?

— Я муха-пяюха. А ты хто?

— А я па паліцах скрабатуха. — Сядай, паедзем разам.

Едуць яны дарогаю, едуць шырокаю — скача жабка:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. А ты хто?

— А я па сажалках рагатуха.

— Сядай, паедзем разам.

Едуць яны дарогаю, едуць яны шырокаю — на галінцы вавёрка:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. Па сажалках рагатуха. А ты хто?

— А я па елках скакуха.

— Сядай, паедзем разам. Едуць яны дарогаю, едуць шырокаю — бяжыць заяц:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. Па сажалках рагатуха. Па елках скакуха.
А ты хто?

— А я праз дарогу скок.

— Сядай, паедзем разам.

Едуць яны дарогаю, едуць шырокаю — ідзе воўк:

— Добры дзень, панове! Як вас зваць-велічаць?

— Муха-пяюха. Па паліцах скрабатуха. Па сажалках рагатуха. Па елках скакуха.
Праз дарогу скок. А ты хто?

— А я галодны воўк. Усіх вас паем.

Пачулі гэта камары, падняліся ўгору і паляцелі разам з каляскай. А галодны воўк паляскаў зубамі і пайшоў далей ні з чым.

Сказки народов мира

«Три бабочки» (пер. с нем. Л.Брауде)

Жили-были три бабочки — белая, красная и жёлтая. Все дни напролёт только и дела у них было, что играть да плясать. Особенно если солнце пригревало. Порхают бабочки с цветка на цветок, с одного на другой. То-то весело!

Но вот однажды пошёл проливной дождь. Промокли бабочки и стали искать, где бы укрыться. А дождь всё льёт.

Добрались бабочки до Белой Лилии и говорят:

— Укрой нас, позволь от дождя спрятаться.

Лилия им в ответ:

— Так и быть, белую бабочку от дождя спрячу, она на меня похожа, а красная и жёлтая пусть себе другое место ищут.

Тут белая бабочка ей и говорит:

— Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду! Лучше уж нам вместе под дождём мокнуть!

И полетели дальше.

А дождь ещё пуще льёт. Подлетели бабочки к Красному Тюльпану и говорят:

— Укрой нас, позволь от дождя спрятаться, мы насквозь промокли.

Тюльпан им в ответ:

— Ладно, красную спрячу, она на меня похожа, а белая и жёлтая пусть себе другое место ищут.

Тут красная бабочка ему и говорит:

— Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду. Лучше уж нам вместе под дождём мокнуть!

И полетели дальше.

Добрались бабочки до Жёлтой Розы и говорят:

— Укрой нас, позволь от дождя спрятаться, мы насквозь промокли. Роза им в ответ:

— Жёлтую спрячу, она на меня похожа, а белая и красная пусть себе другое место ищут.

Тут жёлтая бабочка ей и говорит:

— Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду! Лучше уж нам вместе под дождём мокнуть!

Услыхало солнце, что за тучами скрывалось, слова бабочек и обрадовалось: есть же на свете такая верная дружба! И решило бабочкам помочь. Прогнало солнце дождь и снова засияло, сад осветило, бабочкам крылья высушило. Стали они взад-вперёд летать. Играют, пляшут, с цветка на цветок порхают. Только к Лилии, к Тюльпану и к Розе больше не подлетали. Так те и засохли одни-одинёшеньки. Веселились бабочки, кружились до самого вечера. А как вечер настал, спать легли. Что с ними дальше было, про то не ведаю. Только знаю, что дружба — в любой беде опора.

Литературные сказки

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»

Это случилось в самый полдень, когда все комары спрятались от жары в болото. Комар Комарович — длинный нос прикорнул под широкий лист и заснул. Спит и слышит отчаянный крик:

— Ох, батюшки!.. ой, карраул!..

Комар Комарович выскочил из-под листа и тоже закричал:

— Что случилось?.. Что вы орете?

А комары летают, жужжат, пищат, — ничего разобрать нельзя.

— Ой, батюшки!.. Пришел в наше болото медведь и завалился спать. Как лег в траву, так сейчас же задавил пятьсот комаров, какдохнул — проглотил целую сотню. Ой, беда, братцы! Мы едва унесли от него ноги, а то всех бы передавил...

Комар Комарович — длинный нос сразу рассердился; рассердился и на медведя и на глупых комаров, которые пищали без толку.

— Эй, вы, перестаньте пищать! — крикнул он. — Вот я сейчас пойду и прогоню медведя... Очень просто! А вы орете только напрасно...

Еще сильнее рассердился Комар Комарович и полетел. Действительно, в болоте лежал медведь. Забрался в самую густую траву, где комары жили с испокон века, развалился и носом сопит, только свист идет, точно кто на трубе играет.

Вот бессовестная тварь!.. Забрался в чужое место, погубил напрасно столько комариных душ да еще спит так сладко!

— Эй, дядя, ты это куда забрался? — закричал Комар Комарович на весь лес, да так громко, что даже самому сделалось страшно.

Мохнатый Миша открыл один глаз — никого не видно, открыл другой глаз — едва рассмотрел, что летает комар над самым его носом.

— Тебе что нужно, приятель? — заворчал Миша и тоже начал сердиться. Как же, только расположился отдохнуть, а тут какой-то негодяй пищит.

— Эй, уходи подобиру-поздорову, дядя!..

Миша открыл оба глаза, посмотрел на нахала, фукнул носом и окончательно рассердился.

— Да что тебе нужно, негодная тварь? — зарычал он.

— Уходи из нашего места, а то я шутить не люблю... Вместе с шубой тебя съем.

Медведю сделалось смешно. Перевалился он на другой бок, закрыл морду лапой и сейчас же захрапел.

Полетел Комар Комарович обратно к своим комарам и трубит на всё болото:

— Ловко я напугал мохнатого Мишку... В другой раз не придет.

Подивились комары и спрашивают:

— Ну, а сейчас-то медведь где?

— А не знаю, братцы... Сильно струсил, когда я ему сказал, что съем, если не уйдет. Ведь я шутить не люблю, а так прямо и сказал: съем. Боюсь, как бы он не околел со страху, пока я к вам летаю... Что же, сам виноват!

Запищали все комары, зажужжали и долго спорили, как им быть с невежей медведем. Никогда еще в болоте не было такого страшного шума. Пищали, пиликали и решили — выгнать медведя из болота.

— Пусть идет к себе домой, в лес, там и спит. А болото наше... Еще отцы и деды наши вот в этом самом болоте жили.

Одна благоразумная старушка Комариха посоветовала было оставить медведя в покое: пусть его полежит, а когда выспится — сам уйдет; но на нее все так накинулись, что бедная едва успела спрятаться.

— Идем, братцы! — кричал больше всех Комар Комарович. — Мы ему покажем... да!..

Полетели комары за Комар Комаровичем. Летят и пищат, даже самым страшно делается. Прилетели, смотрят, а медведь лежит и не шевелится.

— Ну, я так и говорил: умер, бедняга, со страху! — хвастался Комар Комарович. — Даже жаль немножко, вон какой здоровый медведище...

— Да он спит, братцы! — пропищал маленький комаришка, подлетевший к самому медвежьему носу и чуть не втянутый туда, как в форточку.

— Ах, бесстыдник! Ах, бессовестный! — запищали все комары разом и подняли ужасный гвалт. — Пятьсот комаров задавил, сто комаров проглотил и сам спит как ни в чем не бывало...

А мохнатый Миша спит себе да носом посвистывает. — Он притворяется, что спит! — крикнул Комар Комарович и полетел на медведя. — Вот я ему сейчас покажу... Эй, дядя, будет притворяться!

Как налетит Комар Комарович, как вопьется своим длинным носом прямо в черный медвежий нос, Миша так и вскочил, — хватать лапой по носу, а Комар Комаровича как не бывало.

— Что, дядя, не понравилось? — пищит Комар Комарович. — Уходи, а то хуже будет... Я теперь не один, Комар Комарович — длинный нос, а прилетели со мной и дедушка, Комарище — длинный носище, и младший брат, Комаришко — длинный носишко! Уходи, дядя...

— А я не уйду! — закричал медведь, усаживаясь на задние лапы. — Я вас всех передавлю...

— Ой, дядя, напрасно хвастаешь...

Опять полетел Комар Комарович и впился медведю прямо в глаз. Заревел медведь от боли, хватил себя лапой по морде, и опять в лапе ничего, только чуть глаз себе не вырвал когтем. А Комар Комарович вьется над самым медвежьим ухом и пищит:

— Я тебя съем, дядя...

Рассердился окончательно Миша. Выворотил он вместе с корнем целую березу и принялся колотить ею комаров.

Так и ломит со всего плеча. Бил, бил, даже устал, а ни одного убитого комара нет, — все выются над ним и пищат. Тогда ухватил Миша тяжелый камень и запустил им в комаров, — опять толку нет.

— Что, взял, дядя? — пищал Комар Комарович. — А я тебя все-таки съем...

Долго ли, коротко ли сражался Миша с комарами, только шуму было много. Далеко был слышен медвежий рев. А сколько он деревьев вырвал, сколько камней выворотил!.. Всё ему хотелось зацепить первого Комар Комаровича, —

ведь вот тут, над самым ухом, вьется, а хватит медведь лапой, и опять ничего, только всю морду себе в кровь исцарапал.

Обессилен наконец Миша. Присел он на задние лапы, фыркнул и придумал новую штуку, — давай кататься по траве, чтоб передавить всё комариное царство. Катался, катался Миша, однако и из этого ничего не вышло, а только еще больше устал он. Тогда медведь спрятал морду в мох, — вышло того хуже. Комары вцепились в медвежий хвост. Окончательно рассвирепел медведь.

— Постойте, вот я вам задам!.. — ревел он так, что за пять верст было слышно.
— Я вам покажу штуку... я... я... я...

Отступили комары и ждут, что будет. А Миша на дерево вскарабкался, как акробат, засел на самый толстый сук и ревет:

— Ну-ка, подступитесь теперь ко мне... Все носы пообломаю!..

Засмеялись комары тонкими голосами и бросились на медведя уже всем войском. Пищат, кружатся, лезут... Отбивался отбивался Миша, проглотил нечаянно штук сто комариного войска, закашлялся, да как сорвется с сука, точно мешок... Однако поднялся, почесал ушибленный бок и говорит:

— Ну что, взяли? Видели, как я ловко с дерева прыгаю?..

Еще тоньше рассмеялись комары, а Комар Комарович так и трубит:

— Я тебя съем... я тебя съем... съем... съем!..

Изнемог окончательно медведь, выбился из сил, а уходить из болота стыдно. Сидит он на задних лапах и только глазами моргает.

Выручила его из беды лягушка. Выскочила из-под кочки, присела на задние лапки и говорит:

— Охота вам, Михайло Иваныч, беспокоить себя напрасно?.. Не обращайтесь вы на этих дрянных комаришек внимания. Не стоит.

— И то не стоит, — обрадовался медведь. — Я это так... Пусть-ка они ко мне в берлогу придут, да я... я...

Как повернется Миша, как побежит из болота, а Комар Комарович — длинный нос летит за ним, летит и кричит:

— Ой, братцы, держите! Убежит медведь... Держите!..

Собрались все комары, посоветовались и решили: «Не стоит! Пусть его уходит, — ведь болото-то осталось за нами!»

К. Чуковский «Тараканище»

Часть первая

Ехали медведи

На велосипеде.

А за ними кот

Задом наперёд.

А за ним комарики

На воздушном шарике.

А за ними раки

На хромой собаке.

Волки на кобыле.

Львы в автомобиле.

Зайчики

В трамвайчике.
Жаба на метле...

Едут и смеются,
Пряники жуют.
Вдруг из подворотни
Страшный великан,
Рыжий и усатый
Та-ра-кан!

Таракан, Таракан, Тараканище!
Он рычит, и кричит,
И усами шевелит:
«Погодите, не спешите,
Я вас мигом проглочу!
Проглочу, проглочу, не помилую»

Звери задрожали,
В обморок упали.
Волки от испуга
Скушали друг друга.
Бедный крокодил
Жабу проглотил.
А слониха, вся дрожа,
Так и села на ежа.

Только раки-забияки
Не боятся бою-драки;
Хоть и пятятся назад,
Но усами шевелят

И кричат великану усатому:

«Не кричи и не рычи,

Мы и сами усачи,

Можем мы и сами

Шевелить усами!»

И назад ещё дальше попятились.

И сказал Гиппопотам

Крокодилам и китам:

«Кто злодея не боится

И с чудовищем сразится,

Я тому богатырю

Двух лягушек подарю

И еловую шишку пожалую!» —

«Не боимся мы его,

Великана твоего:

Мы зубами,

Мы клыками,

Мы копытами его!»

И весёлою гурьбой

Звери кинулись в бой.

Но, увидев усача

(Ай-яй-яй!),

Звери дали стрекача

(Ай-яй-яй!).

По лесам, по полям разбежались:

Тараканьих усов испугались.

И вскричал Гиппопотам:

«Что за стыд, что за срам!

Эй, быки и носороги,

Выходите из берлоги

И врага

На рога

Поднимите-ка!»

Но быки и носороги

Отвечают из берлоги:

«Мы врага бы

На рога бы,

Только шкура дорога,

И рога нынче тоже не дешёвы».

И сидят и дрожат под кусточками,

За болотными прячутся кочками.

Крокодилы в крапиву забились,

И в канаве слоны схоронились.

Только и слышно, как зубы стучат,

Только и видно, как уши дрожат,

А лихие обезьяны

Подхватили чемоданы

И скорее со всех ног

Наутёк.

И акула

Увильнула,

Только хвостиком махнула.

А за нею каракатица —

Так и пятится,

Так и катится.

Часть вторая

Вот и стал

Таракан победителем,

И лесов и полей повелителем.

Покорилися звери усатому

(Чтоб ему провалиться, проклятому!).

А он между ними похаживает,

Золочёное брюхо поглаживает:

«Принесите-ка мне, звери, ваших детушек,

Я сегодня их за ужином скушаю!»

Бедные, бедные звери!

Воют, рыдают, ревут!

В каждой берлоге

И в каждой пещере

Злого обжору кланут.

Да и какая же мать

Согласится отдать

Своего дорогого ребёнка —

Медвежонка, волчонка, слонёнка,—

Чтобы несытое чучело

Бедную крошку замучило!

Плачут они, убиваются,

С малышами навеки прощаются.

Но однажды поутру
Прискакала кенгуру,

Увидала усача,
Закричала сгоряча:
«Разве это великан?
(Ха-ха ха!) Это просто таракан)
(Ха-ха-ха!) Таракан, таракан, таракашечка,
Жидконогая козявочка — букашечка.
И не стыдно вам?
Не обидно вам?
Вы — зубастые,
Вы — клыкастые,
А малявочке поклонились,
А козявочке покорились!»
Испугались бегемоты,
Зашептали: «Что ты, что ты!
Уходи-ка ты отсюда!
Как бы не было нам худа!»

Только вдруг из-за кусточка,
Из-за синего лесочка,
Из далёких из полей
Прилетает Воробей.
Прыг да прыг
Да чик-чирик,
Чики-рики-чик-чирик!
Взял и клюнул Таракана —
Вот и нету великана.

Поделом великану досталось,
И усов от него не осталось.
То-то рада, то-то рада
Вся звериная семья,
Прославляют, поздравляют
Удалого Воробья!

Ослы ему славу по нотам поют,
Козлы бороною дорогу метут,
Бараны, бараны
Стучат в барабаны!
Сычи-трубачи
Трубят!

Грачи с каланчи
Кричат!
Летучие мыши
На крыше
Платочками машут
И пляшут.

А слониха, а слониха
Так отплясывает лихо,
Что румяная луна
В небе задрожала
И на бедного слона
Кубарем упала.

Вот была потом забота —
За луной нырять в болото
И гвоздями к небесам приколачивать!

Произведения белорусских поэтов

А. Прохараў «Мурашыная святліца»

Пад ялінаю ў цішы
Дом узводзяць мурашы.
Без рыдлёўкі і сякеры —
Ім не трэба вокны, дзверы.
На вачах расце з ігліцы
Мурашыная святліца.
Цёплым сонцам
І смалою
Пахнуць новыя пакоі.

Янка Журба «Пчолка»

Веснавое сонца
Росы падбірае.
Вылецела ў поле

Пчолка залатая.

Ёй за шчырай працай

Весела на полі:

Луг прыбраны ў кветкі,

І наўкол раздолле.

З рання да змяркання

Пчолка залатая

Лётае па кветках

Ды мядок збірае.

Шмат сабрала пчолка

Мёду з розных кветак, —

Дома ім накорміць

Родных пчолак-дзетак.

Произведения русских поэтов

М.Бородинская «Разговор с пчелой»

Меня ужалила пчела.

Я закричал: «Как ты могла?!»

Пчела в ответ:

«А ты как мог

Сорвать любимый мой цветок?

Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:

Я берегла его на уж-жин!»

Произведения зарубежных поэтов

В. Паспалеева «Пчёлка»

Села в полдень искристый

Пчёлка в клевер душистый.

Снял шалун колпачок

И накрыл им цветок.

«Ж-ж!» – и пчёлка мальчонку

Укусила в ручонку.

Не ломай мой цветок,

Дай собрать мне медок.

Им ведь всех и тебя

Угощать буду я!

ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Русские народные песенки и потешки

«Божья коровка»

Божья коровка,

Где твои детки:

Во глубокой ли норе,

На высокой ли горе?

Литературные сказки русских писателей

Д. Мамин-Сибиряк «Сказочка про Козявочку»

Как родилась Козявочка, никто не видал.

Это был солнечный весенний день. Козявочка посмотрела кругом и сказала:

— Хорошо!

Расправила Козявочка свои крылышки, потёрла тонкие ножки одна о другую, ещё посмотрела кругом и сказала:

— Как хорошо! Какое солнышко тёплое, какое небо синее, какая травка зелёная, - хорошо, хорошо! И всё моё!

Ещё потёрла Козявочка ножками и полетела. Летает, любитесь всем и радуется. А внизу травка так и зеленеет, а в травке спрятался аленький цветочек.

— Козявочка, ко мне! - крикнул цветочек.

Козявочка спустилась на землю, вскарабкалась на цветочек и принялась пить сладкий цветочный сок.

— Какой ты добрый, цветочек! - говорит Козявочка, вытирая рыльце ножками.

— Добрый-то добрый, да вот ходить не умею, - пожаловался цветочек.

— И всё-таки хорошо, - уверяла Козявочка. - И всё моё.

Не успела она ещё договорить, как с жужжанием налетел мохнатый Шмель - и прямо к цветочку:

— Жжж. Кто забрался в мой цветочек? Жжж. Кто пьёт мой сладкий сок? Жжж.

Ах ты, дрянная Козявка, убирайся вон! Жжж. Уходи вон, пока я не ужалил тебя!

— Позвольте, что же это такое? - запищала Козявочка. - Всё, всё моё.

— Жжж. Нет, моё!

Козявочка едва унесла ноги от сердитого Шмеля. Она присела на травку, облизала ножки, запачканные в цветочном соку, и рассердилась:

— Какой грубиян этот Шмель! Даже удивительно! Ещё ужалить хотел. Ведь всё моё - и солнышко, и травка, и цветочки.

— Нет уж, извините - моё! - проговорил мохнатый Червячок, карабкавшийся по стебельку травки.

Козявочка сообразила, что Червячок не умеет летать, и заговорила смелее:

— Извините меня, Червячок, вы ошибаетесь. Я вам не мешаю ползать, а со мной не спорьте!

— Хорошо, хорошо. Вот только мою травку не троньте. Я этого не люблю, признаться сказать. Мало ли вас тут летает. Вы народ легкомысленный, а я

Червячок серьёзный. Говоря откровенно, мне всё принадлежит. Вот заползу на травку и съем, заползу на любой цветочек и тоже съем. До свиданья!

В несколько часов Козявочка узнала решительно всё, именно: что, кроме солнышка, синего неба и зелёной травки, есть ещё сердитые шмели, серьёзные червячки и разные колючки на цветах. Одним словом, получилось большое огорчение. Козявочка даже обиделась. Помилуйте, она была уверена, что всё принадлежит ей и создано для неё, а тут другие то же самое думают. Нет, что-то не так. Не может этого быть.

Летит Козявочка дальше и видит - вода.

— Уж это моё! - весело запищала она. - Моя вода. Ах, как весело! Тут и травка и цветочки.

А навстречу Козявочке летят другие козявочки.

— Здравствуй, сестрица!

— Здравствуйте, милые. А то уж мне стало скучно одной летать. Что вы тут делаете?

— А мы играем, сестрица. Иди к нам. У нас весело. Ты недавно родилась?

— Только сегодня. Меня чуть Шмель не ужалил, потом я видела Червяка. Я думала, что всё моё, а они говорят, что всё ихнее.

Другие козявочки успокоили гостью и пригласили играть вместе. Над водой козявки играли столбом: кружатся, летают, пищат. Наша Козявочка задыхалась от радости и скоро совсем забыла про сердитого Шмеля и серьёзного Червяка.

— Ах, как хорошо! - шептала она в восторге. - Всё моё: и солнышко, и травка, и вода. Зачем другие сердятся, решительно не понимаю. Всё моё, а я никому не мешаю жить: летайте, жужжите, веселитесь. Я позволяю.

Поиграла Козявочка, повеселилась и присела отдохнуть на болотную осоку. Надо же и отдохнуть, в самом деле! Смотрит Козявочка, как веселятся другие козявочки; вдруг, откуда ни возьмись, воробей - как шмыгнёт мимо, точно кто камень бросил.

— Ай, ой! - закричали козявочки и бросились врассыпную.

Когда воробей улетел, не досчитались целого десятка козявочек.

— Ах, разбойник! - бранились старые козявочки. - Целый десяток съел.

Это было похуже Шмеля. Козявочка начала бояться и спряталась с другими молодыми козявочками ещё дальше в болотную траву.

Но здесь другая беда: двух козявочек съела рыбка, а двух - лягушка.

— Что же это такое? - удивлялась Козявочка. - Это уже совсем ни на что не похоже. Так и жить нельзя. У, какие гадкие!

Хорошо, что козявочек было много и убыли никто не замечал. Да ещё прилетели новые козявочки, которые только что родились.

Они летели и пищали:

— Всё наше. Всё наше.

— Нет, не всё наше, - крикнула им наша Козявочка. - Есть ещё сердитые шмели, серьёзные червяки, гадкие воробьи, рыбки и лягушки. Будьте осторожны, сестрицы!

Впрочем, наступила ночь, и все козявочки попрятались в камышах, где было так тепло. Высыпали звёзды на небе, взошёл месяц, и всё отразилось в воде.

Ах, как хорошо было!

— Мой месяц, мои звёзды, - думала наша Козявочка, но никому этого не сказала: как раз отнимут и это.

Так прожила Козявочка целое лето.

Много она веселилась, а много было и неприятного. Два раза её чуть-чуть не проглотил проворный стриж; потом незаметно подобралась лягушка, - мало ли у козявочек всяких врагов! Были и свои радости. Встретила Козявочка другую такую же козявочку, с мохнатыми усиками. Та и говорит:

— Какая ты хорошенькая, Козявочка. Будем жить вместе.

И зажили вместе, совсем хорошо зажили. Всё вместе: куда одна, туда и другая. И не заметили, как лето пролетело. Начались дожди, холодные ночи. Наша Козявочка нанесла яичек, спрятала их в густой траве и сказала:

— Ах, как я устала!

Никто не видал, как Козявочка умерла.

Да она и не умерла, а только заснула на зиму, чтобы весной проснуться снова и снова жить.

В.Сутеев «Под грибом»

Как-то раз застал Муравья сильный дождь. Куда спрятаться? Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой. Сидит под грибом — дождь переживает. А дождь идёт всё сильнее и сильнее... Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу! — Куда же я пущу тебя? — говорит муравей.

— Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок. А дождь ещё сильнее идёт... Бежит мимо Мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко!

Потеснились — пустили Мышку под грибок. А дождь всё льёт и не перестаёт... Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

— Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут и места нет.

— Подвиньтесь, пожалуйста!

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место. А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла. К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются. Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то. Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то... Не досказала и ускакала. Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил»

Залез Муравей на березу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной муравейник чуть виден. Муравьишка сел на листок и думает:

— Отдохну немножко - и вниз.

У муравьев ведь строго: только солнышко на закат, - все домой бегут. Сядет солнце, - муравьи все ходы и выходы закроют - и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.

Солнце уже к лесу спускалось. Муравей сидит на листке и думает:

— Ничего, поспею: вниз ведь скорей.

А листок был плохой: желтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки. Несется листок через лес, через реку, через деревню. Летит Муравьишка на листке, качается - чуть жив от страха. Занес ветер листок на луг за деревней, да там и бросил. Листок упал на камень, Муравьишка себе ноги отшиб. Лежит и думает:

— Пропала моя головушка. Не добраться мне теперь до дому. Место кругом ровное. Был бы здоров - сразу бы добежал, да вот беда: ноги болят. Обидно, хоть землю кусай.

Смотрит Муравей: рядом Гусеница-Землемер лежит. Червяк-червяком, только спереди - ножки и сзади - ножки. Муравьишка говорит Землемеру:

— Землемер, Землемер, снеси меня домой. У меня ножки болят.

— А кусаться не будешь?

— Кусаться не буду.

— Ну садись, подвезу.

Муравьишка вскарабкался на спину к Землемеру. Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост - к голове. Потом вдруг встал во весь рост, да так и лег на землю палкой. Отмерил на земле, сколько в нем росту, и опять в дугу скрючился. Так и пошел, так и пошел землю мерить. Муравьишка то к земле летит, то к небу, то вниз головой, то вверх.

— Не могу больше! - кричит. - Стой! А то укушу!

Остановился Землемер, вытянулся по земле. Муравьишка слез, еле отдышался.

Огляделся, видит: луг впереди, на лугу трава скошенная лежит. А по лугу Паук-Сенокосец шагает: ноги как ходули, между ног голова качается.

— Паук, а Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Ну что ж, садись, подвезу.

Пришлось Муравьишке по паучьей ноге вверх лезть до коленки, а с коленки вниз спускаться Пауку на спину: коленки у Сенокосца торчат выше спины.

Начал Паук свои ходули переставлять - одна нога тут, другая там; все восемь ног, будто спицы, в глазах у Муравьишки замелькали. А идет Паук не быстро, брюхом по земле чиркает. Надоела Муравьишке такая езда. Чуть было не укусил он Паука. Да тут, на счастье, вышли они на гладкую дорожку.

Остановился Паук.

— Слезай, - говорит. - Вот Жужелица бежит, она резвей меня.

Слез Муравьишка.

— Жужелка, Жужелка, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Садись, прокачу.

Только успел Муравьишка вскарабкаться Жужелице на спину, она как пустится бежать! Ноги у нее ровные, как у коня.

Бежит шестиногий конь, бежит, не трясет, будто по воздуху летит.

Вмиг домчались до картофельного поля.

— А теперь слезай, - говорит Жужелица. - Не с моими ногами по картофельным грядкам прыгать. Другого коня бери.

Пришлось слезть.

Картофельная ботва для Муравьишки - лес густой. Тут и со здоровыми ногами - целый день бежать. А солнце уж низко.

Вдруг слышит Муравьишка, пищит кто-то:

— А ну, Муравей, полезай ко мне на спину, поскачем.

Обернулся Муравьишка - стоит рядом Жучок-Блошачок, чуть от земли видно.

— Да ты маленький! Тебе меня не поднять.

— А ты-то большой! Лезь, говорю.

Кое-как уместился Муравей на спине у Блошака. Только-только ножки поставил.

— Влез?

— Ну влез.

— А влез, так держись.

Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки, - а они у него, как пружинки складные, - да щелк! - распрямил их. Глядь, уж он на грядке сидит. Щелк! - на другой. Щелк! - на третьей.

Так весь огород и отщелкал до самого забора.

Муравьишка спрашивает:

— А через забор можешь?

— Через забор не могу: высок очень. Ты Кузнечика попроси: он может.

— Кузнечик, Кузнечик, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Садись на загривок.

Сел Муравьишка Кузнечiku на загривок. Кузнечик сложил свои длинные задние ноги пополам, потом разом выпрямил их и подскочил высоко в воздух, как Блошачок. Но тут с треском развернулись у него за спиной крылья, перенесли Кузнечика через забор и тихонько опустили на землю.

— Стоп! - сказал Кузнечик. - Приехали.

Муравьишка глядит вперед, а там река: год по ней плыви - не переплывешь. А солнце еще ниже.

Кузнечик говорит:

— Через реку и мне не перескочить. Очень уж широкая. Стой-ка, я Водомерку кликну, будет тебе перевозчик.

Затрещал по-своему, глядь - бежит по воде лодочка на ножках.

Подбежала. Нет, не лодочка, а Водомерка-Клоп.

— Водомер, Водомер, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Ладно, садись, перевезу.

Сел Муравьишка. Водомер подпрыгнул и зашагал по воде, как посуху. А солнце уж совсем низко.

— Миленький, шибче! - просит Муравьишка. - Меня домой не пустят.

— Можно и пошибче, - говорит Водомер.

Да как припустит. Оттолкнется, оттолкнется ножками и катит-скользит по воде, как по льду. Живо на том берегу очутился.

— А по земле не можешь? - спрашивает Муравьишка.

— По земле мне трудно, ноги не скользят. Да и гляди-ка: впереди-то лес. Ищи себе другого коня.

Посмотрел Муравьишка вперед и видит: стоит над рекой лес высокий, до самого неба. И солнце за ним уже скрылось. Нет, не попасть Муравьишке домой!

— Гляди, - говорит Водомер, - вот тебе и конь ползет.

Видит Муравьишка: ползет мимо Майский Хрущ - тяжелый жук, неуклюжий жук. Разве на таком коне далеко ускачешь? Все-таки послушался Водомера.

— Хрущ, Хрущ, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— А ты где живешь?

— В муравейнике за лесом.

— Далеконько... Ну что с тобой делать? Садись, довезу.

Полез Муравьишка по жесткому жучьему боку.

— Сел, что ли?

— Сел.

— А куда сел?

— На спину.

— Эх, глупый! Полезай на голову.

Влез Муравьишка Жуку на голову. И хорошо, что не остался на спине: разломил Жук спину надвое, два жестких крыла приподнял. Крылья у Жука

точно два перевернутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних.

Стал Жук пыхтеть, надуваться: "Уф, уф, уф!" Будто мотор заводит.

— Дяденька, - просит Муравьишка, - поскорей! Миленький, поживей!

Не отвечает Жук, только пыхтит:

— "Уф, уф, уф!"

Вдруг затрепетали тонкие крылышки, заработали. "Жжж! Тук-тук-тук!..." - поднялся Хрущ на воздух. Как пробку, выкинуло его ветром вверх - выше леса.

Муравьишка сверху видит: солнышко уже краем землю зацепило. Как помчал Хрущ - у Муравьишки даже дух захватило. "Жжж! Тук-тук-тук!" - несется Жук, буравит воздух, как пуля. Мелькнул под ним лес - и пропал. А вот и береза знакомая, и муравейник под ней. Над самой вершиной березы выключил Жук мотор и - шлеп! - сел на сук.

— Дяденька, миленький! - взмолился Муравьишка. - А вниз-то мне как? У меня ведь ножки болят, я себе шею сломаю.

Сложил Жук тонкие крылышки вдоль спины. Сверху жесткими корытцами прикрыл. Кончики тонких крыльев аккуратно под корытца убрал.

Подумал и говорит:

— А уж как тебе вниз спуститься, - не знаю.

Я на муравейник не полечу: уж очень больно вы, муравьи, кусаетесь. Добирайся сам, как знаешь. Глянул Муравьишка вниз, а там, под самой березой, его дом родной. Глянул на солнышко: солнышко уже по пояс в землю ушло. Глянул вокруг себя: сучья да листья, листья да сучья. Не попасть Муравьишке домой, хоть вниз головой бросайся! Вдруг видит: рядом на листке Гусеница Листовертка сидит, шелковую нитку из себя тянет, тянет и на сучок мотает.

— Гусеница, Гусеница, спусти меня домой! Последняя мне минуточка осталась, - не пустят меня домой ночевать.

— Отстань! Видишь, дело делаю: пряжу пряду.

— Все меня жалели, никто не гнал, ты первая!

Не удержался Муравьишка, кинулся на нее да как куснет! С перепугу Гусеница лапки поджала да кувырк с листа - и полетела вниз. А Муравьишка на ней висит - крепко вцепился. Только недолго они падали: что-то их сверху - дерг! И закачались они оба на шелковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана. Качается Муравьишка на Листовертке, как на качелях. А ниточка все длинней, длинней, длинней делается: выматывается у Листовертки из брюшка, тянется, не рвется. Муравьишка с Листоверткой все ниже, ниже, ниже опускаются. А внизу, в муравейнике, муравьи хлопочут, спешат, входы-выходы закрывают. Все закрыли - один, последний, вход остался. Муравьишка с Гусеницы кувырк - и домой. Тут и солнышко зашло.

Произведения белорусских поэтов

Станіслаў Шушкевіч «Пракалоў камарык ножку»

Пракалоў камарык ножку

Аб паломаную дошку.

Нясе маці сына ў хату,

Дастае бінты і вату.

— Куды ж цябе ліха нанесла?

Ну сядай, сыноч, у крэсла!

Будзем ножку бінтаваць,

Рану ёдам заліваць.

Слёзы коцяцца па твары,

Плача, войкае камарык,

Аж рагочуць каля хаты

Камарыкі-камараты:

— Вытры слёзы, памаўчы,

Больш па дошцы не скачы!

Выцер носік, выцер тварык,

Заікаецца камарык:

— Вось як ножку залячу,

Насміхацца адвучу

Максім Танк «Жук і слімак»

Пагожым летнім ранкам

На лузе за сялом

Сустрэўся жук аднойчы

З рагатым слімаком.

- Здарова! - жук вітае. -

Куды, браток, ідзеш

І з ракавіны хатку

Куды з сабой нясеш? -

Абцёр слімак пот з твару,

Гаворыць так жуку:

- Нямала перажыць мне

Прыйшлося на вяку.

То сцюжа, то марозы,

То навальніца, дождж,

То, часам, у дарозе

Захопіць змрок і ноч, -

Шукай тады начлегу

Пад нейкім пад кустом... -

Гутораць яны гэтак

І раптам чуюць гром.

Ударыў дождж краплісты.

І жук пабег шукаць

Дзе ў засені цяністай

Шырокага лістка.

Але на цэлым лузе

Няма страхі нідзе,

І мокры, ледзь жывы ён

Да слімака ідзе.

- Пусці, браток, пагрэцца,

Змок дужа на лугу,

Насіць за гэта хатку

Табе дапамагу.

У ракавіне шчыльнай

Вандроўнікі сядзяць.

Іх нават дождж краплісты

Не зможа ў ёй дастаць.

Але мінулі хмары,

І сонца ўстала зноў,
Жук хату слімакову
Пакінуў і пайшоў.

Забыўся пра нягоды
І не на ўме жуку,
Што абяцаў паднесці
Ён хату слімаку.

Басни

И.Крылов «Стрекоза и Муравей»

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поет:
И кому же в ум пойдёт

На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?»
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило». —
«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела». —
«Ты всё пела? это дело:
Так поди же, попляши!»

Произведения русских писателей

Э.Шим «Жук на ниточке»

Майские жуки обгрызают листочки на деревьях. А личинки майских жуков, жирные гусеницы такие, обгрызают у деревьев корни.

В общем, вредят как могут.

Мы этих майских жуков ловим хитрым способом.

Рано утречком, пока ещё прохладно, жуки не летают. Сидят на молоденьких берёзках, оцепенели.

Тряхнёшь деревцо – и жуки вниз посыплются, только собирай.

Вот мы их собираем в ведро, а один мальчишка взял жука и привязал на ниточку. Поиграть захотел.

Жук согрелся, ожил, попробовал взлететь, а ниточка не пускает.

Крутится жук на ниточке. Мы хохочем, нам весело.

Вдруг дедушка как крикнет:

– Сейчас же бросьте! Нашли забаву!

Мальчишка, который жука привязал, даже обиделся.

– Это же вредитель, – говорит.

– Знаю, что вредитель!

– Чего же вам жалко?

– Мне, – отвечает дедушка, – тебя жалко!

– Меня?!

– Тебя. Хоть ты не жук, а человек.

– Чего же меня жалеть, если я человек?

– А разве будет хороший человек кого-нибудь мучить для забавы? Даже таких вот жуков. Даже вредителей!

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ И ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

БАБОЧКА

Утром бабочка проснулась.

(Плавные взмахи руками)

Потянулась, улыбнулась.

(Выполнять движения в соответствии с текстом)

Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

На четыре – улетела.



БАБОЧКА

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

БАБОЧКА

Видишь, бабочка летает, (машем руками-крылышками)

На лугу цветы считает, (считаем пальчиком)

– Раз, два, три, четыре, пять. (хлопки в ладоши)

Ох, считать не сосчитать! (прыжки на месте)

За день, за два и за месяц... (шагаем на месте)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (хлопки в ладоши)

Даже мудрая пчела (машем руками-крылышками)

Сосчитать бы не смогла! (считаем пальчиком)

ЖУК

На лужайке, на ромашке

Жук летал в цветной рубашке

Жу-Жу-Жу! Жу-Жу-Жу!

Я с ромашками дружу.

Тихо по ветру качаюсь.

Низко, низко наклоняюсь.

СТРЕКОЗА

Вот летит стрекоза (дети имитируют полет стрекозы)

Как горошины глаза, (изображают большие глаза стрекозы)

А сама как вертолет, (вращение)

Влево, вправо, назад, вперед (наклоны).

КУЗНЕЧИКИ

Поднимайте плечики.

Прыгайте, кузнечики,

Прыг-скок, прыг-скок.

Прыгать на носках легко.

Сели, травушку покушали,

Тишину послушали.

Выше, выше, высоко

Прыгать на носках легко.



УЛИТКА

Ползёт улитка по тропе

Свой домик носит на спине.

Ползет тихонько, не спешит

По сторонам всегда глядит.

Но, а когда устанет очень

И отдохнуть она захочет,
То может быстренько свернуться
И шаром круглым обернуться.

ТРУДОЛЮБИВАЯ ПЧЕЛКА

Пчелка трудится весь день
(Руками рисовать перед собой круг)
И работать ей не лень.
(Покачивание указательными пальцами в знак отрицания)
От цветка летит к цветку,
(Ритмичные взмахи руками)
Клеит на брюшко пыльцу.
(Круговые движения ладонью по животу)
Хоботком нектар сосет,
(Вытянуть руку вперед, затем вниз, наклониться)
За день много соберет.
(«Раскрыть» перед собой все пальцы)
Унесет нектар тот в улей
(Изображают полет)
И назад вернется пулей.

(Резко выбросит руку с вытянутым указательным пальцем вперед)

В сотах утрамбует мед,

(Топанье ногами)

Скоро ведь зима придет.

(Поеживание)

Будет пчелкам чем питаться.

(Имитация движения ложкой)

Надо летом им стараться.

(Имитация накладывания меда в соты).

МУРАВЕЙ

Муравей не отдыхает.

За день много успевает:

Наклониться, подтянуться,

Перепрыгнуть, изогнуться,

Пробежать и повернуться,

Перелезть и развернуться,

Проползти и увернуться,

Чтоб на месте не споткнуться.

Так весь день. Назад - вперёд



И совсем не устаёт.

БОЖЬИ КОРОВКИ

Божьи коровки, покажите ваши головки, носики, ротики, крылышки – ручки, ножки, животики. показывают названные части тела

Божьи коровки, поверните направо головки. повороты головы вправо

Божьи коровки, поверните налево головки. повороты головы влево

Ножками притопните, топают ногами

Крылышками хлопните. хлопают руками

Друг к другу повернитесь

И мило улыбнитесь. поворачиваются и улыбаются друг другу

БОЖЬИ КОРОВКИ

Мы божьи коровки (прыжки)

Быстрые и ловкие (бег на месте)

По травке сочной мы ползем (волнообразные движения руками),

А после в лес гулять пойдем (идем по кругу) .

В лесу черника (тянемся вверх) и грибы (приседаем...)

Устали ноги от ходьбы (наклоны)

И кушать мы давно хотим (гладим животик...)



Домой, скорее полетим («летим» нас свои места)

СОРОКОНОЖКА

1. Шла сороконожка

(дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня)

По сухой дорожке.

2. Вдруг закапал дождик: Кап-кап-кап!

(дети останавливаются и приседают.)

- Ой, промокнут сорок лап!

3. Насморк мне не нужен

(дети идут, высоко поднимая колени, будто шагают через лужи),

Обойду я лужи!

4. Грязи в дом не принесу

(дети останавливаются, трясут одной ногой),

Каждой лапкой потрясу!

(трясут другой ногой).

5. И потопаю потом

(дети топают ногами)

- Ой, какой от лапок гром!

ВИДИШЬ, БАБОЧКА ЛЕТАЕТ

Видишь, бабочка летает,

(Машем руками-крылышками.)

На лугу цветы считает.

(Считаем пальчиком.)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать!

(Прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц...

(Шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять!

(Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела

(Машем руками-крылышками.)

Сосчитать бы не смогла!

(Считаем пальчиком.) Г. Виеру

КУЗНЕЧИК

Поднимайте плечики раз, два, раз, два

Прыгайте кузнечики

Прыг-скок, прыг-скок,

Сели, травушку покушали

Тишину послушали

Тише, тише высоко

Прыгай на носках легко.

СТРЕКОЗА

Утром стрекоза проснулась,

Потянулась, улыбнулась

Раз-росой она умылась

Два-изящно покружилась

Три нагнулась и присела

На четыре-полетела

У реки остановилась

Над водою закружилась.

ГУСЕНИЦА

Этот странный дом без окон (медленно поворачиваются вокруг себя)

У людей зовётся «кокон».

Свив на ветке этот дом, (вращают руками)
Дремлет гусеница в нём. (ладошки под правой щекой)
Спит без просыпа всю зиму. (ладошки под левой щекой)
Но зима проходит мимо - (взмахи руками вверх)
Март, апрель, капель, весна... (хлопки руками на каждое слово)
Просыпайся, соня – сонюшка! (потягиваются)
Под весенним ярким солнышком (рисуют руками солнышко)
Гусенице не до сна. (грозят пальцем)
Стала бабочкой она! (бегут по кругу, машут руками, как крыльями)

СТРЕКОЗА

Вот летит стрекоза (дети имитируют полет стрекозы)
Как горошины глаза, (изображают большие глаза стрекозы)
А сама как вертолет, (вращение)
Влево, вправо, назад, вперед (наклоны).

ПРИЛЕТЕЛА К НАМ ВЧЕРА

Прилетела к нам вчера (Машут ладошками.)
Полосатая пчела. (На каждое название насекомого загибают один пальчик.)
А за нею шмель - шмелек
И веселый мотылек,
Два жука и стрекоза, (Делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам.)
Как фонарики глаза.

Пожужжали, полетали, (Машут ладошками.)

От усталости упали. (Роняют ладони на [стол](#).)

БОЖЬИ КОРОВКИ

Мы божьи коровки (прыжки) -

Быстрые и ловкие (бег на месте)!

По травке сочной мы ползем (волнообразные движения руками),

А после в лес гулять пойдем (идем по кругу).

В лесу черника (тянемся вверх) и грибы (приседаем)...

Устали ноги от ходьбы (наклоны)!

И кушать мы давно хотим (гладим животик) ...

Домой скорее полетим («летим» нас свои места)!

Червячки

Ладони лежат на коленях лежат на коленях или столе. Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (движение ползущей гусеницы).

Раз, два, три ,четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Раз, два, три, четыре, пять

Червячки пошли гулять.

Вдруг ворона подбегает

Идём по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы

поджаты к ладони)

Головой она кивает,

Каркает: "Вот и обед !"

Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх

Глядь -

разводим руками

а червячков уж нет!

Сжимаем кулачки, прижимаем их к груди.

Жук

Я большой веселый жук.

Знаю все сады вокруг.

Сжать кулачок...

Над лужайками кружу,

А зовут меня Жу-Жу.

Поводить рукой как-будто жук летит...

Я могу часами

Шевелить усами.

Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»)...

И пошевелить пальцами...

Гусеница

Гусеница, гусеница, (ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев)

Бабочкина дочка, («ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки)

По травинкам ползает, (то же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»)

Кушает листочки: (и по другой стороне обратно)

Ам!

Ам!

Ам!

Ам! (Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются ролями.)

Поела – (останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются)

Спать захотела. (одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, как яблоко)

Проснулась – (постепенно расправляем ладони)

Бабочкой обернулась! (руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки)

Полетела, полетела, полетела! (машем «крыльями»: запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот)

Насекомые

Прилетела к нам вчера

(загибать пальцы по одному)

Полосатая пчела.

А за нею шмель-шмелёк

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза.

(делать кольца из пальчиков, поднести к глазам)

Пожужжали, полетали,

(машут ладошками)

От усталости упали.

(уронить ладони на стол)

Насекомые

На ромашке – две букашки,

(руки вместе, ладони раскрыты, поочередно соединять пальцы рук)

А на лютике – жучок,

В колокольчике – кузнечик,

На гвоздике – паучок.

А на маке-то – пчела,

(пальцы одной руки в кулаке, круговые движения указат. пальца – пчела жужжит)

Собирает мед она.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Подвижная игра «Поймай комара»

Цель: упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; упражнять приземляться легко на носки с перекатом на всю ступню; способствовать формированию выдержки, умению



действовать по сигналу взрослого; привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности; развивать и поддерживать потребность детей в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу игровых действий в игре с правилами; укреплять связочно-мышечный аппарат ног.

Ход игры:

Играющие-лягушата садятся на корточки по кругу друг от друга на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель берет в руки прут (длиной 1—1,5 м) с привязанным на шнуре (длиной 0,5 м) клеенчатым или пластиковым комаром и встает в середину круга.

Для зачина взрослый может прочитать отрывок из стихотворения

Б.Заходера:

Поют лягушки хором.

Какой прекрасный хор!

Вот есть же хор, в котором

Не нужен дирижер!

- Эй, лягушки! Не зевайте —

Комара скорей поймайте!

С этими словами взрослый начинает медленно вращать прут (кружит комара) немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, дети подпрыгивают, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал».

Затем воспитатель снова обводит прутom круг. Игра повторяется 5 – 8 раз.

Вращая прут с комаром, необходимо, чтобы взрослый то опускал его, то поднимал, но на такую высоту, чтобы дети могли достать комара.

Выигравшими считаются дети, которым удалось поймать комара 1 – 2 раза.

Подвижная игра «Бабочки»

Цель: Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и приседании.

Дети – «бабочки» стоят на краю площадки, где хотят. Под музыку или на слова воспитателя: «бабочки, бабочки полетели в сад» дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого.

Воспитатель продолжает: «на цветочек беленький все тихонько присели». Дети приседают возле цветочков названного цвета. На сигнал воспитателя: «у-у-у», который означает завывание ветра, бури, бабочки убегают из сада на край площадки. Игра повторяется на слова: «бабочки, бабочки, в поле полетели».

Воспитатель постоянно отмечает детей, которые легко и тихо бегали и приседали. Продолжительность игры 5 – 6 минут

Подвижная игра «Бабочки и птицы»

Выбираются четыре игрока, взявшись за руки, они изображают птицу.

Остальные дети – бабочки. На слова «Бабочки, бабочки на лужок полетели» дети-бабочки легко бегают, взмахивая руками.

На слова: «Птицы летят» дети-птицы, держась за руки, пытаются поймать бабочку: окружить ее, соединив руки. Пойманные дети, выбывают из игры. За один раз можно поймать только одну бабочку.

Подвижная игра «Жук»

В игре участвуют все дети – заранее выбирается ребенок, изображающий птичку.

Дети свободно двигаясь по залу, или по поляне, поют вместе с воспитателем:

- По дороге жук – жук, по дороге черный

Посмотрите на него – вот какой проворный

Посмотрите на него, вот какой проворный.

(Если праздник проходит в зале – дети ложатся на спинку, поднимают ноги, и быстро ими шевелят, если на улице – просто присаживаются на корточки, двигая руками перед собой)

- Он на спинку упал, лапками задвигал (выполняют движения),

Крылышками замахал (встают, делают махи руками)

Весело запрыгал (прыгают на месте),

Крылышками замахал, весело запрыгал (повторяют движения по тексту)



По дороге жук, жук, по дороге черный,

Посмотрите на него – вот какой проворный

Посмотрите на него – вот какой проворный (бегают на носочках в рассыпную)

- Птичка!(дети – жуки бегут на места, стараясь, чтобы птичка их не поймала).

Подвижная игра «Медведь и пчёлы»

Цель: упражняться в беге, соблюдать правила игры.

Описание: участники делятся на две команды —

«медведей» и «пчел». Перед началом игры «пчелы»

занимают места в своих «ульях» (ульями могут

послужить скамейки, лесенки). По команде

ведущего «пчелы» улетают на луг за медом, а в

это время «медведи» забираются в «ульи» и лакомятся

медом. Услышав сигнал «Медведи!», все «пчелы» возвращаются в «ульи» и

«жалят» (саят) не успевших убежать «медведей». В следующий раз ужаленный

«медведь» уже не выходит за медом, а остается в берлоге.



СЧИТАЛОЧКИ

Раз, два, три, четыре,

Жили мышки на квартире.

К ним повадился сам друг

Крестовик — большой паук.

Пять, шесть, семь, восемь,

Паука мы спросим:

«Ты, обжора, не ходи!»

Ну-ка, Машенька, води!

Раз, два, три, четыре, пять,

Коля будет начинать.

Пчелы в поле полетели,

Зажжужали, загудели,

Сели пчелы на цветы,

Мы пугаем — водишь ты!

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Развлечение «Карнавал насекомых»

(для воспитанников старшей группы)

Цель:

Закрепление у детей знаний о насекомых, о способах их передвижения, развивать моторику, мимику, координацию движений.

Задачи:

- 1.Познакомить детей со способом жизни в природе различных насекомых;
- 2.Научить распознавать виды насекомых и изображать их при помощи мимики и жестов;
- 3.Воспитывать бережное отношение к природе и её жителям;
4. Развивать у детей умение тематически использовать выученный за год музыкальный материал

Музыкальный руководитель

Здравствуйтесь ребята! Здравствуйтесь взрослые!

На карнавал, на карнавал!

Ещё такого сад не знал!

Мы приглашаем всех на праздник - весёлый летний карнавал!

Давайте вспомним, что карнавал – это такой праздник, на котором все обязательно должны изменить свой облик. Можно надеть маску, карнавальный костюм или просто разукрасить себя. Главное, чтобы тебя не узнали. Каждый год зимой мы устраиваем новогодний карнавал, а сейчас с наступлением солнечной погоды – карнавал стал солнечным, весёлым, летним.

Лето, солнце, жара – и хочется танцевать!

Не будем время зря терять! Наш карнавал пора начать!

Предлагаю открыть его зажигательным танцем!

Общий танец «Разноцветное лето»

На площадку выходит группа «Бабочки»

Музыкальный руководитель

Наш карнавал откроют самые прекрасные представители мира насекомых – бабочки. Бабочки – это насекомые с полным превращением. Их вид очень разнообразен. Порхающая бабочка как частичка неба, упавшая на землю. Кушают бабочки цветочный нектар, некоторые виды питаются фруктами и мёдом. В общем, бабочки – сладкоежки. Встречайте бабочек громкими аплодисментами!

Ребёнок рассказывает стихотворение:

Бабочка-красавица,

В ярком цветном платье,

Покружилась, полетала,

Села на цветок, устала...

- Не для отдыха я села,

Я нектар цветочный ела.

Хореографическая миниатюра «Бабочки»

На площадку выходит группа «Гусеницы»

Музыкальный руководитель

Конечно, не каждой гусенице суждено стать бабочкой. Но все они могут выделять шёлк. При помощи него они передвигаются. Некоторые гусеницы

одноцветные, но существуют такие расцветки, от которых радуга в глазах.
Гусеницы – символ безмятежности и спокойствия, они всегда идут
по намеченному пути неторопливо – ведь у них 40 ножек.

Встречайте – сороконожка!

Хореографическая миниатюра «Сороконожка»

На площадку выходит группа «Стрекоза»

Музыкальный руководитель

А кто сейчас появится на нашей полянке? Подскажет загадка:

Самолётик лёгкий, быстрый

Над цветком летит душистым

Крылья, хвостик и глаза, да ведь это ...стрекоза!

Ребёнок: Стрекоза – стрекоза,

Ребёнок: Давайте вместе с нами

Большекрылая краса.

Потопаем ногами,

Глазки голубые,

Похлопаем в ладоши,

Крылья кружевные,

Сегодня день хороший.

Над водой летаешь,

Эй, не стой и не зевай,

Комаров пугаешь.

И за нами повторяй!

Хореографическая миниатюра «Стрекоза»

Выходит группа «Кузнечик»

Музыкальный руководитель:

Встречайте, на нашу полянку прискакали кузнечики.

Ребёнок:

Живёт в лесу кузнечик

Зелёный скрипач.

Всех будит на рассвете

И ходит только вскач.

Песня В. Шаинского «В траве сидел кузнечик»

На площадке появляется группа «Жуки»

Музыкальный руководитель

Отгадайте загадку:

Чёрн, да не ворон

Рогат, да не бык

Шесть ног, да все без копыт

Правильно – эти жуки. Все жучки летите ко мне!

Ребёнок: У меня жучок в руке,

Ой, ё, ёй, не удержать,

Подержу немножко,

Разожму ладошки.

Ой, ё, ёй, щекотно мне,

Ребёнок: Раз, два, три, четыре, пять,

И жужжит в ладошке,

Начинаем танцевать.

Интересно посчитать,

Танцуем все вместе,

Тоненькие ножки,

Танцуем все дружно,

Танцуем с сердцем, горящим
в груди.

Нам отстающих не нужно?
Танцуем всегда впереди!

Игра «Жуки и птички»

Музыкальный руководитель

Пока мы ждём наших следующих гостей – поиграем.

Игра «Путешествие в Африку»

Ребята, а вы знаете, что самые большие жуки живут в Африке?

Ответы детей

А вы бывали в Африке? Предлагаю совершить путешествие вместе со мной.

Только вы громко отвечайте: «И мы!» Готовы? Тогда вперёд!

«Я решила поехать в Африку. Я вышла из дома. Я пришла на конюшню. Я взяла лошадь. Лошадь имеет четыре ноги. Я села на лошадь. Я поехала. Я приехала в аэропорт. Я привязала лошадь. Я села в самолет. Самолет гудит. Я прилетела в Африку. Я иду по Африке. Я вижу большие деревья. На них обезьяны сидят. Я иду по Африке дальше. Я вижу слонов. Я вижу бегемотов. Я вижу жирафов. Я вижу тигра. Он бросается на меня. Вот так я побывал в Африке».

На площадке появились «Божьи коровки»

Музыкальный руководитель

Ребёнок: А вот и божья коровка!

Надевает эта крошка

Красненький кружочек,

Платье красное в горошек

Много чёрных точек.

И летать умеет ловко

Крылья раскрывает,

Эта... божья коровка!

В небо улетает.

Музыкальный руководитель

Ребята, божья коровка – это жук с особенной раскраской. Каждый из вас знает считалочку про неё – повторяйте за нами...

Все участники проговаривают слова «Божья коровка улетит на небо»

Ребёнок

Домовитая хозяйка

Полетает над лужайкой

Похлопочет над цветком –

Он поделится медком.

Музыкальный руководитель

Ребята Пчела – это летающее насекомое, близкая родственница осы и муравья. Кушают пчёлки цветочную пыльцу и нектар. Нам они известны, как сборщики мёда.

Ребёнок

Вокруг цветка жужжанье –

У пчёлки расписание:

Весь день нектар качает,

А ночью отдыхает.

Хореографическая миниатюра «Танцуй как Майя»

На площадку выходят «Муравьи»

Музыкальный руководитель

Я вижу, что к нашей полянке подходят трудяги – муравьишки. Муравьи – самые трудолюбивые насекомые, они всегда готовы прийти на помощь – за это их мы и любим.

Ребёнок

Дом большой у муравья,

Как и вся его семья,

Дружно носят хворостинки,

На своих широких спинках.

Хоровод – змейка «Идём к муравейнику»

На площадку выходит группа «Светлячки»

Музыкальный руководитель

Отгадайте ещё одну загадку:

Вдруг зажёгся на травинке

Настоящий огонёк

Это с лампочкой на спинке

Сел на травку... светлячок.

Правильно!

Светлячок – это вид жука, который отличается умением светиться в темноте, как маленький фонарик. А вот наши светлячки, встречайте!

Ребёнок:

Яркий свет во тьме он дарит...

Светлячок зажёт фонарик,

Чтоб с пути не сбиться,

Чтоб не заблудиться.

Ведь светлячок поёт и трогает
сердца.

Ребёнок: Пусть музыка звучит,
волнуя наши души,

Здесь музыка и свет сплелись
в едином звуке,
И увлекают нас с собою
в волшебные леса

Хореографическая композиция «Светлячок»

Музыкальный руководитель

Ребята, а у нас последние гости нашего летнего карнавала. Давайте их громко поприветствуем! Это - комарики!

Ребёнок

На лужайке у горы

Под зелёной липой

Потеряли комары

Маленькую скрипку.

На лужайке у горы

У тропы-петлички

Ищут, ищут комары

Скрипку-невеличку.

Полетаем и пропищим все вместе:

3-3-3-3

Запись «Писк комара»

Участники «летают», машут крыльями.

Музыкальный руководитель

Пришла пора закончить карнавал,

И каждый в нем участвовать был рад.

В прощальном танце кружит на поляне

Наш солнечный веселый карнавал!

Песня – танец «Летний вальс»

Все гости танцуют.

Развлечение «Праздник насекомых»

(для воспитанников старшей группы)

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

(В.А. Сухомлинский)

Цель:

Закрепление у детей знаний о насекомых, о способах их передвижения, развивать моторику, мимику, координацию движений.

Задачи:

- 1.Познакомить детей со способом жизни в природе различных насекомых;
- 2.Научить распознавать виды насекомых и изображать их при помощи мимики и жестов;
- 3.Воспитывать бережное отношение к природе и её жителям;

4. Развивать у детей умение тематически использовать выученный за год музыкальный материал (песни; игры; потешки; пальчиковую гимнастику; танцы)

Атрибуты для деятельности:

1. Стулья для детей (либо спортивные лавочки на улице);
2. Костюмы, сделанные совместно с родителями детей.

Предварительная работа:

1. Разучивание танца «Польки бабочки» и знакомство с импровизационным танцем бабочек и цветка (учитывая различные варианты танца);
2. Подготовка стихов, сценок, инсценировок, песен;
3. Проведение бесед с детьми о жизни насекомых в природе, наблюдение за насекомыми на прогулке;
4. Выставка (Рисунок на асфальте) - «Бабочки - красавицы»
5. Разучивание пальчиковой игры «Паучок» в песенном исполнении;
6. Знакомство и играми «Жук» , «Цветы и пчелы» во время музыкальной и оздоровительной деятельности.

Ведущая

Внимание, внимание! На нашей солнечной поляне!

Всех насекомых собираем, на праздник их мы приглашаем!

Обещаем вас не обижать...с вами петь, играть и танцевать!

В празднично украшенный зал заходят дети в костюмах стрекоз, бабочек, пчел, божьих коровок, муравьев. Заходят парами, встают кругом.

Ведущая

Бал торжественно объявляю открытым! Польша - бабочка!!!

Танец «Парная полька»

(после пляски садятся на стулья, либо на скамейки)

Ведущая

А приговорки да потешки вы про насекомых знаете?

2. Потешки – приговорки

(дети в костюмах выходят в центр зала, или полянки – читают про свой костюм народную потешку)

Божья коровка

Божья коровушка, полети на облышко,

принеси нам с неба, чтобы было летом:

В огороде - бобы. В лесу - ягоды, грибы,

В роднике - водица, во поле - пшеница.

Комар

Ванька, Ванька - комарок, улети на свой дворок,

Там твой дедушка – кушает репушку,

Там твоя бабушка – кушает оладушки!

Тебя ожидают, кусочки доедают!

Пчелки

Яры пчелки гудут – во поле идут,

с поля идут – медок домой несут!

Ведущая

Да! Пчелки – великие работницы! Сколько труда нужно приложить, чтобы цветочки опылить, да нектар собрать, да в мед переработать! Предлагаю всем поиграть в пчел и цветы. Для начала девочки превратятся в цветочки, а мальчики в пчелок, а потом наоборот!

3. Подвижная игра под музыку «Цветы и пчёлы»

Дети, изображающие цветы – становятся в рассыпную по залу (или поляне)

Присаживаются на корточки «засыпают». Пчелки «сидят в ульях» до сигнала ведущего.

Ведущая говорит: «утро начинается – цветочки распускаются....»

Дети – «цветы» под музыку импровизированно танцуют, показывая, как цветочек растёт и распускает лепесточки.

Ведущая, когда все цветы распустились объявляет:

«Пчелки тоже просыпаются, и к цветочкам отправляются»

Дети пчелы начинают под музыку подлетать к цветочкам, предлагая поделиться нектаром, цветочек, который протянет ладошки к пчеле – «делится нектаром», пчелка аккуратно гладит цветок по ладошке, «собирает нектар» - не забывая поблагодарить цветок. Если цветок не протягивает ладошки – значит «нектар у него кончился, пчелка перелетает к следующему цветку». Задача детей плавно двигаться под музыку, бережно жестами общаясь друг с другом, в конце музыки пчелы «должны успеть залететь в улей».

Ведущая

Вечер наступает – цветочки засыпают

А нас встречают следующие друзья – насекомые, послушаем их приговорки.

Светлячок

Свет – светлячок, посвети в кулачок!

Посвети немножко, дам тебе горошка,

Кувшин творога, да кусок пирога!

Улитка

Улитка, улитка! Высунь рога!

Дам кусок пирога, да кувшин молока!

4.Инсценировка песни «Улитка» Муз. З.Компанейца; сл. Лифшица

(девочка - солистка исполняет песню)

Ведущая

Улитка с нами поиграет, чей голосок она - узнает!

5. Игра «Улитка»

(дети встают в круг, водящий в центре, ему завязывают глаза)

Вместе: - Улиточка, улиточка, высунь -ка рога!

Реб: - Дам тебе я сахару, кусочек пирога,

Угадай, кто я ?

(тот, чей голос водящий угадал - сам становится улиткой)

Ведущая: - Учитель – дятел для вас передал письмо, посмотрим вместе – что там.

6. Викторина на знание насекомых

№	Вопрос	ответ
1	Почему насекомые называются	Если внимательно рассмотреть брюшко бабочки, или жука, то можно увидеть на нем

	насекомыми? Откуда произошло это название?	поперечные полосы, словно брюшко насечено
2	Сколько ног у насекомых?	У всех насекомых по 6 ног, если больше или меньше, или нет – то это не насекомое
3	Чем питаются бабочки?	Нектаром – цветочным соком
4	Приносят ли бабочки вред?	Нет. Вред доставляют их гусеницы, поедаящие листья, плоды, цветки растений
5	Какая бабочка умеет шипеть?	Апполон
6	Куда стаями летят жуки и зачем?	На зимовку; в начале лета – возвращаются обратно
7	Куда приводит муравьиная тропа?	К муравейнику
8	Что помогает муравьям найти дорогу к дому?	Запах оставляемых следов
9	О чем говорит яркая окраска Божьей коровки?	Опасность; не ешь меня
10	Как бабочки едят нектар из цветка?	Нектар спрятан в глубоких чашечках. Рот бабочки – длинная трубочка, свернутая в спиральку. Когда она хочет есть – садится на цветок, спиралька раскручивается, бабочка достает нектар со дна цветка

Ведущая

А вот трудяга – муравей по тропиночке ползет, да листочек несет...

7. Инсценировка стихотворения В. Пальчинскайте «Муравей»

Ребенок - муравей

По тропе лесной, неровной, листик тащит муравей,

В 10 раз себя огромней, раз в 15 – тяжелей,

Тащит, тащит, работяга, хоть ему и нелегко,

Хоть совсем устал, бедняга, муравейник далеко...

Елочка

«Всем пример – такой работник!» - елочка в лесу шуршит,

А лентяям беззаботным, всяким соням – срам и стыд!

Ребенок - муравей

По тропе лесной, неровной, листик тащит муравей,

В 10 раз себя огромней, помоги ему скорей!

Ведущая

Я надеюсь, ребята, вы понимаете, какую важную работу выполняет каждый муравей в своем муравейнике, и если вы помешаете муравью вернуться домой – то пострадает весь муравейник. Вы поняли теперь - чему можно научиться у пчелы и муравья? (ответы детей). Да! Правильно! Трудолюбию! А вот – майский жук прилетел...

Майский жук

Я – веселый майский жук! Знаю все сады вокруг!

Над лужайками кружу...а зовут меня – жу-жу!!!!

Ведущий

Осторожно, жук, кружись, птички шустрой – берегись!!!!

8. Игра «Жук». – (Приложение 4)

В игре участвуют все дети – заранее выбирается ребенок, изображающий птичку.

Дети свободно двигаясь по залу, или по поляне, поют вместе с воспитателем:

По дороге жук – жук, по дороге черный

Посмотрите на него – вот какой проворный

Посмотрите на него, вот какой проворный.

(Если праздник проходит в зале – дети ложатся на спинку, поднимают ноги, и быстро ими шевелят, если на улице – просто присаживаются на корточки, двигая руками перед собой)

Он на спинку упал, лапками задвигал (выполняют движения),

Крылышками замахал (встают, делают махи руками)

Весело запрыгал (прыгают на месте),

Крылышками замахал, весело запрыгал (повторяют движения по тексту)

По дороге жук, жук, по дороге черный,

Посмотрите на него – вот какой проворный

Посмотрите на него – вот какой проворный *(бегают на носочках в рассыпную)*

- Птичка! *(дети – жуки бегут на места, стараясь, чтобы птичка их не поймала).*

Ведущая

А слышали ли вы, ребята, про насекомых – вредителей? *(ответы детей)*. Есть вредитель растений тля, есть саранча, которая съедает весь урожай, от каких насекомых мы с вами защищаемся, когда идем на улицу? Правильно!

От комаров, мошек. А в лесу какое насекомое стоит опасаться? Да! Клеща! Но сегодня я хочу вас познакомить с ярким, даже красивым, но таким вредным для растений жуком – из Америки. Это – Колорадский жук. Называется он так в связи с названием американского штата Колорадо, а вреден он не сколько людям, сколько для посевов картофеля – и если этот жук попадает на поле, где растет картофель – он может съесть все посевы. Но у нас то сегодня праздник, поэтому и песню жук о себе споеет – шуточную!

9. «Песня колорадского жука» Сл. и муз. Е.Гомоновой.

Ведущая

Слышите? Плачет кто-то! *(ребенок играет куклой – паучком из –за ширмы)*

Паучок – малышок, что ты плачешь, дружок?

(держит игрушку – паучка, с ним разговаривает)

Паучок

Все от меня убегают, боятся, не играют...

Не хочу я вас пугать, я хочу лишь – поиграть!

Ведущая

Не плачь, паучок, не печалься...иди на ручки, мы тебя погладим, приласкаем, потом стишок расскажем, поиграем...

10. Пальчиковая игра «Паучок» сл. Н.Пиккулевой; муз. Е.Попляновой

(во время пения – дети выполняют движения пальчиковой игры)

Ведущая

В прозрачной, лесной паутинке, висит, как в авоське, малинка,

Туда – же листочек осинки упал, паук, вместо мухи – малинку поймал....

(в ажурной салфетке – качают паучка)

Ребенок

Паучок на лавку упал, и нечаянно себе лапку – сломал,
В городскую лавку сходил, и другую себе лапку купил, и пришил...
Ты смотри, паучок, не зевай, лапки себе – не ломай!

Ведущая

Есть еще один жучок – это маленький сверчок,
Он в углу поет, стрекочет, что-то рассказать нам хочет,
Про тебя ребята знают...даже песни распевают!

11. **Песня с солистами «Про сверчка»** муз. Морозова; сл.Коваленкова.

Ведущая

Есть про сверчка еще считалка, кто запомнил, прочитай-ка!

Ребенок

Чики – чики – чики – чок! Ночью песни пел сверчок!
Мы его искать пошли, зажигали фонари,
Заглянули под кусток, под пушистый лопушок,
Где там спрятался сверчок? Поищи его дружок!

Ведущая

А это что за живой цветок?
Спал цветок, и вдруг – проснулся! Больше спать не захотел!
Шевельнулся, потянулся...взвился вверх – и полетел!
Солнце утром лишь проснется – бабочка кружит и вьется...

12. Импровизированный танец бабочек (под музыку вальса)

13.Игра «Сороконожка»

Дети идут топающим шагом, напевают:

Как – то раз сороконожку пригласили на обед,

Ждут жуки, букашки, мошки, а ее все нет и нет!

Наконец Сороконожка появилась у стола. (поет первая стоящая в колонне девочка)

«Опоздала я немножко, еле – еле доползла, ведь какое невезенье, как же мне не опоздать, там у входа объявление – просьба ноги вытирать!»

(выставляя поочередно друг за другом ноги – считают их)

Ведущая

Спасибо солнечной поляне, что можно встретиться с друзьями,

Сегодня – всех мы их узнали, повеселились, поиграли,

В ручеек скорей вставайте – гусеницу пропускайте

Дети наряжаются, по желанию, в гусеницу, все остальные делают воротца «ручейком». После игры – выходят из зала, или на свой участок.

Игра «Сороконожка»

Дети идут топающим шагом, напевают:

Как – то раз сороконожку пригласили на обед,

Ждут жуки, букашки, мошки, а ее все нет и нет!

Наконец Сороконожка появилась у стола. (поет первая стоящая в колонне девочка)

«Опоздала я немножко, еле – еле доползла, ведь какое невезенье, как же мне не опоздать, там у входа объявление – просьба ноги вытирать!»

(выставляя поочередно друг за другом ноги – считают их)

Игра «Цветы и пчелы»

Дети, изображающие цветы – становятся в рассыпную по залу (или поляне)

Присаживаются на корточки «засыпают». Пчелки «сидят в ульях» до сигнала ведущего.

Ведущая говорит: «утро начинается – цветочки распускаются....»

Дети – «цветы» под музыку импровизированно танцуют, показывая, как цветочек растёт и распускает лепесточки.

Ведущая, когда все цветы распустились объявляет:

«Пчелки тоже просыпаются, и к цветочкам отправляются»

Дети пчелы начинают под музыку подлетать к цветочкам, предлагая поделиться нектаром, цветочек, который протянет ладошки к пчеле – «делится нектаром», пчелка аккуратно гладит цветок по ладошке, «собирает нектар» - не забывая поблагодарить цветок. Если цветок не протягивает ладошки – значит «нектар у него кончился, пчелка перелетает к следующему цветку». Задача детей плавно двигаться под музыку, бережно жестами общаясь друг с другом, в конце музыки пчелы «должны успеть залететь в улей».

Развлечение «Кто живёт в траве?»

(для воспитанников средней группы)

Цель:

Расширение знаний детей о летних изменениях в природе.

Задачи:

- расширять знания детей о летних изменениях в природе;
- учить узнавать и называть насекомых;
- формировать у детей интерес к познанию, развивать у них внимание, память, речь, правильно называть цвета;
- продолжать работу над дикцией и совершенствованием интонационной выразительностью речи;
- развивать у детей музыкальный слух, формировать музыкальное мышление и музыкальную память, развивать природные задатки детей через все виды музыкальной деятельности;
- развивать двигательно-активные виды деятельности, развивать координацию движений и мелкую моторику, формировать вокальные певческие умения;

Действующие лица:

Ведущий, Лето - воспитатели

Пчёлки, муха, муравьи, божьи коровки, бабочки – дети

Предварительная работа:

На центральной стене музыкального зала крупные цветы, над которыми «вьются» бабочки, пчелки, «прыгают» кузнечики, «светит» солнце, «летают» птички.

«Вальс» И. Штраус

Дети входят в зал и выстраиваются в полукруг.

Фонограмма пения птиц, журчания ручья, жужжания насекомых.

Ведущий

Как красива и щедро природа!

Сколько трав, деревьев и цветов!

Сколько окружает нас народа:

Мошек, бабочек, жуков и муравьев.

Только разведи рукой травинки -

Под листочком дремлет светлячок,

А вот здесь кузнечик чешет лапкой спинку,

Паутинку тянет крошка паучок.

Ведущий

Ребята, а как называют одним словом и бабочек, и жуков, и пауков,
и кузнечиков?

Дети

Насекомые.

Ведущий

Правильно, насекомые, а каких еще насекомых вы знаете?

(Дети отвечают.)

Ведущий

Какой жучок вам нравится больше всего?

Дети: Божья коровка.

Песня «Божья коровка»

(Из-за ширмы появляется Божья коровка.)

Божья коровка (ребенок):

Угадайте, кто я:

«Огонек с ноготок утром сел на стебелек,

На огонечке – черные точки»

Дети

Божья коровка.

Ведущий

Божья коровка, не улетай, мы про тебя еще песенку знаем

Песня «Божья коровка»(фольклор)

Божья коровка – черная головка,

Полети на небо, принеси нам хлеба –

Черного и белого, только не горелого.

Ведущий

Ребята, послушаем стихи про разных насекомых.

Мальчики и девочки читают стихи:

1.Пчелка, щедрая хозяйка,

Полетает над лужайкой

Похлопочет над цветком

И поделится медком.

2. Я нашел себе жука на большой ромашке.

Не хочу держать в руках, пусть лежит в кармашке.

Ой, упал мой бедный жук; нос испачкал пылью.

Улетел мой милый жук ;улетел на крыльях.

3. У нее четыре крыла,
Тело тонкое, будто стрела,
И большие, большие глаза.
Называют ее – «стрекоза».

4. Зацепился паучок
Паутинкой за сучок,
Лапками перебирает,
Нитку тонкую сплетает.

5. Ах, красавица какая
Эта бабочка большая!
Над цветами полетала
И куда-то вдруг пропала.

Ведущий

Спасибо, ребята, вы очень правильно описали насекомых. И мне кажется, кто-то из них снова летит к нам в гости.

Пчелка

Я веселая пчела, много меду собрала,
Но пришел топтыжка, разорил домишко.

Собрались друзья, соседи:

«Будем воевать с медведем».

Ведущий

А мы тебе, пчелка, поможем.

Игра «Медведи и пчелки»

Мальчики — «медведи», девочки — «пчелки».

Под музыку пчелки «летят» собирать мед, а медведи бегут в «ульи» «поедать мед».

Пчелки с окончанием музыки возвращаются и «жалят», не успевших убежать «медведей».

Ведущий

Вот что бывает с мишками-воришками — жалят их пчелы, не жалеют.

(Дети садятся на стулья)

Входит Лето

Лето

Какие пчелки красивые мне повстречались, я их часто вижу над цветами, они большие труженицы — все лето собирают сладкий цветочный сок и к зиме в их домиках много-много меда... Ребята, я самое теплое и самое богатое время года, зовут меня — Лето. Только летом в лесах можно услышать голоса тысяч птиц, в реке плещется молодая рыбка, пышно зеленеют леса, поля, луга, а в траве жужжит и копошится множество разных насекомых. Вот только не знаю, для чего они нужны. Может быть, вы знаете?

Ответы детей

Лето

Я загадаю вам загадку

В зелёных мундирах в траве, на лугах.

Живут музыканты на длинных ногах.

Ведущий

Кто это, ребята? Правильно, кузнечик. А мы с вами знаем песенку про кузнечика.

Песня «В траве сидел кузнечик»

Физминутка «Кузнечик»

Наш кузнечик по утрам делает зарядку,

Очень ловко и легко прыгает на грядку,

Раз, два, из травы, ноги выше головы.

Раз, два, из травы, ноги выше головы.

Ведущий

А вот к нам спешит еще одна гостя.

Игра «Сороконожка»

Лето

Послушайте, я загадаю вам еще загадку:

«Удивительно силен, не смотри, что мал,

Ведь в лесу с друзьями он гору натаскал».

Дети

Муравей.

(Выходит мальчик – Муравей)

Муравей:

Муравью нельзя лениться,

Муравей живет трудом.

Все, что только он увидит,

Тащит в свой подземный дом.

Лето

Да, муравьи, как и пчелы, большие труженики. Они поднимают вес больше, чем весят сами. И живут они большими дружными семьями в своих домиках-муравейниках. Я предлагаю и вам, ребята, превратиться в дружных братишек – муравьишек.

Игра «Муравьи строят дом»

Дети с шапочками муравьев на голове выходят и строятся в две команды по шесть человек. В обруч около них кладутся по пять кубиков и кирпичиков, один конус с флажком. Каждая команда должна построить из конструктора «дом». Конечно, дети должны иметь представление об игре, потому что они соревнуются в скорости построения «дома» и каждый должен знать свою роль. Дом строится в другом обруче у противоположной стены. Дети носят по одному кирпичику и одному кубику, последний «муравей» несет конус с флажком и устанавливает его рядом с домом. Это считается окончанием постройки.

Ведущий

А вот к нам прилетели бабочки-красавицы!

Выходят девочки-бабочки

«Танец бабочек» муз. Д. Шостаковича «Вальс цветов»

Звучит быстрая и очень веселая музыка и «влетает» Муха.

Муха

А я муха-цокотуха

Позолоченное брюхо

Песню звонкую пою –

Зу-зу-зу, зу-зу-зу...

В круг скорее все вставайте,

Хором дружно подпевайте.

Песня «У природы много дней»

Ведущий

Вот какие разные насекомые – одни радуют глаз (называет), другие — помощники людям (называет). И чтобы всё это всегда было с нами, надо беречь природу, оберегать её.

Под веселую музыку дети выходят из зала.

Развлечение «Насекомые в гостях у дошколят»

(для воспитанников второй младшей группы)

Цель:

Формирование познавательного интереса и гуманного отношения дошкольников к насекомым.

Задачи:

- Развивать представление детей о разнообразии насекомых.
- Формировать бережное отношение к миру насекомых, к окружающей природе.
- Развивать свободное общение со сверстниками, художественно-речевые навыки.

Предварительная работа с детьми:

беседы о насекомых (их внешнем виде, особенностях поведения, местах обитания);

наблюдения за насекомыми;

чтение стихов, рассказов о насекомых (например, "Тараканище", "Муха-Цокотуха" К. Чуковского), загадывание загадок; разучивание веселых песенок, музыкальных игр, танцев.

Оборудование:

шапочки – ободки, строительный материал, набор для игры «Кто быстрее «долетит» до яблока», картинка комара на ленточке.

Ведущая:

Как красива и щедра природа!

Сколько трав, деревьев и цветов!

Сколько окружает нас народа:

Мошек, бабочек, жуков и муравьев.

Только разведи рукой травинки:

Под листочком дремлет светлячок,

А вот здесь кузнечик чешет лапкой спинку,

Паутинку тянет крошка паучок.

(Стихи С. Николаева.)

Ведущая

Ребята, а как называют одним словом бабочек, жуков, муравьев и кузнечиков?

Дети

Насекомые

Ведущая

К нам в гости сегодня прилетели насекомые, а какие, вы узнаете, отгадав загадки

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел,

Улыбнулся, встрепнулся. Взвился вверх и улетел (*Бабочка*)

Девочки в костюме бабочки:

1. Я не просто бабочка, лета я кусочек

Говорят все лапочка, прелесть как цветочек!

Я без дела не сижу, целый день порхаю.

Сяду, крылышки сложу – часик отдыхаю

2. А однажды случай был, даже поспешила.

Охладила жар и пыл, море потушила.

Дед Корней меня всегда в сказки приглашает

Если вдруг горит вода, в сказках так бывает

3. Раз была приглашена к мухе в день рождения

Говорила мне она: «Кушайте варенье!».

Все: Ребята, мы хотим поиграть с вами в игру «Кто первый долетит до цветка».

Посередине ленточки привязан цветочек, по краям ленточки привязаны палочки. Кто первый накрутит ленточку на палочку, тот и выиграл

Ведущая

Попробуйте отгадать следующую загадку:

Целый день в траве скакал,

Скрипку где-то потерял.

И теперь грустит у речки,

Наш зелёный ... (*Кузнечик*)

Ребенок в костюме кузнечика:

Я – веселенький кузнечик,
Прискакал к друзьям на встречу.
Добирался я недолго,
Ведь в прыжках я чемпион.
Я зеленый, словно елка,
Как огурчик и газон

Ведущая

Кузнечик, а дети знают песню про тебя, послушай пожалуйста

Песня "Кузнечик", муз. Т. Тютюнниковой, сл. И.Кузнецовой.

Ведущая

К нам прилетело еще одно насекомое, узнаете, когда отгадаете загадку:

Кто на них руками машет-

Нос и лоб зелёной мазет.

А кто к ним не пристаёт-

С мёдом ест и с мёдом пьёт (Пчелы)

Ребенок в костюме пчелы:

Я маленькая пчелка летаю и жужжу

И с каждого цветочка вам меда приношу.

Ребята приглашаю поиграть в игру

Игра «Медведь и пчелы»

(Дети делятся на две команды: «Медведи» и «Пчелы». Под музыку пчелки летят собирать мед, а медведи бегут в "ульи" его поедать. Пчелки после окончания музыки возвращаются и прогоняют медведей).

Ведущая

Отгадайте еще одну загадку:

Летом в открытые наши окошки

С писком влетают кусачие крошки.

Больно – пребольно кусаются

Даже на взрослых бросаются (*Комары*)

Ребенок в костюме комара:

Спас я в сказке Цокотуху,

И звеню у вас над ухом.

Я - Комарик, очень тонок,

Вы меня узнали?

Но мальчишек и девчонок

Сегодня я не жалю.

Приглашаю поиграть в игру «Допрыгни до комара»

(Дети встают в круг, воспитатель проносит над детьми картинку комара, привязанную на ленточке, дети поочереды подпрыгивают и стараются достать картинку)

Ведущая

Послушайте еще одну загадку:

А вот малюсенький малыш,

На плечах – соломинка.

Его в очках не разглядишь,

А он сильнее слоника (*Муравей*)

Ребенок в маске муравья:

Я работник настоящий

Очень даже работающий

Под сосной в лесу густом

Из хвоинок строю дом

Ведущая

Муравей предлагает поиграть в игру «Муравьи строят дом».

(Задача для каждой команды – как можно быстрее построить «дом» из конструктора)

Ведущая

Пришло время следующему гостю:

Его поймал я на цветке,

Зажал нежненько в руке.

Жужжит он: « Попрошу без рук,

Я – ж – не железный, я же ... (Жук)

Ребенок в костюме жука:

Со шмелем – надежным другом

Я жужжу над майским лугом.

У меня усы как щетки,

Крылья - черные трещотки.

Теплым днем, весною, в мае,

Каждый про меня узнает.

Я не муха, не паук.

Я жужжу! Я майский жук.

Приглашаю поиграть в игру «Насекомые над лугом».

Подборка игр по теме «Насекомые»

(По сигналу воспитателя дети «превращаются» в разных насекомых и издают соответствующие звуки, «летая» над лугом).

Ведущая

Отгадайте, кто это?

Огонек с ноготок

Утром сел на стебелек,

На огонечке – черные точки» (*Божья коровка*)

Ребенок в костюме Божьей коровки:

Я Божьей коровкой не зря называюсь,

Я в красное платье всегда наряжаюсь.

Я – насекомое доброе очень,

Днём я летаю, а отдых мой ночью.

Меня не боится никто, даже дети,

Я очень полезна на этой планете.

К вам я на праздник не зря прилетела,

Очень понравиться всем я хотела!

Расскажите потешку про меня

Ребенок 1:

Божья коровка, полети на небо

Принеси нам хлеба

Черного и белого,

Только не горелого

Ребенок 2

Божья коровка полети на небо

Там твои детки

Кушают конфетки,

И тебе дают

И всем ребятам раздают

Ведущая

Вот и пришло время расставания, осенью насекомые прячутся от холода и спят до весны». А на прощание исполним танец «Дружба».

Под музыку "Песня о лете", муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина дети танцуют парами

Насекомые: «До свидания, ребята, до весны!»

Речь с движением. Подборка игр по теме:

«Насекомые»

«ТРУДОЛЮБИВАЯ ПЧЁЛКА»

Пчелка трудится весь день

(Дети руками обрисовывают перед собой круг)

И работать ей не лень.

(Покачивают указательным пальцем в знак отрицания)

От цветка летит к цветку,

(Ритмично взмахивают руками-крылышками)

Клеит на брюшко пыльцу.

(Совершают круговые движения ладонью по животу)

Хоботком нектар сосет,

(Одну руку вытягивают вперед, затем вниз, наклоняются. «Раскрывают»
перед собой все пальцы)

За день много соберет.

(Обрисовывают в воздухе треугольник)

Унесет нектар тот в улей

(Резко выбрасывают руку с вытянутым указательным пальцем вперед)

И назад вернется пулей.

В сотах утрамбует мед,

(Топают ногами)

Скоро ведь зима придет.

(Ежатся)

Будет пчелкам, чем питаться.

(Имитируют движения ложкой)

Летом надо им стараться.

(Имитируют накладывание меда в соты)

«КОМАР»

Дружно пальчики считаем –

Насекомых называем.

(Сжимают и разжимают пальцы)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зелёным брюхом.

(Поочерёдно сгибают пальцы в кулачок, начиная с большого)

Это кто же тут звенит?

Ой, сюда комар летит!

(Вращают мизинцем)

Прячьтесь! (Прячут руки за спину)

«НАСЕКОМЫЕ НАД ЛУГОМ»

Жу-жу-жу — жужжит пчела, —

Я лечу издалека

(Дети расставляют руки в стороны, ритмично помахивают руками)

Зу-зу-зу — комар пищит,

Укусить скорей спешит.

(Указательные пальцы выставляют вперед,

делают ритмичные выбросы рук попеременно вперед)

Уф-уф-уф, как паровоз,

Шмель пыхтит, — пыльцу повез,

(Ритмично притопывают ногами)

Жук гудит: гу-жу, гу-жу.

Я любого разбужу.

(Делают ритмичные хлопки)

«ДРУЗЬЯ ПОМОГЛИ»

От друзей муравьишка отстал.

(Дети приставляют ладони к щекам, ритмично покачивают головой)

Ой-ой-ой-ой, ой-ой-ой.

Ножку тонкую он поломал.

(Ритмично сгибают и разгибают ноги)

Ай-ай-ай-ай, ай-ай-ай-ай!

Травкой быстро ее обмотал,

(Ритмично бегут на месте)

В муравейник скорей побежал.

(Делают ритмичную пружинку)

Ну, а солнце за лес уж зашло.

Ох-ох-ох-ох!

Стало сразу так страшно, темно.

(Ритмично закрывают глаза ладонями)

Хорошо, что друзья помогли,

Муравьишку домой принесли.

Мо-лод-цы!

(Делают ритмичные хлопки)

«ПЧЁЛКА»

Прилетела к нам вчера

(Машут ладошками)

Полосатая пчела.

А за нею шмель - шмелёк

И весёлый мотылёк,

Два жука и стрекоза,

(На каждое название насекомого загибают один пальчик)

Как фонарики глаза.

(Делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам)

Пожужжали, полетали,

(Машут ладошками)

От усталости упали.

(Роняют ладони на стол)

«МОТЫЛЁК»

Мотылёк-мотылёк,

Принеси нам ветерок:

(Бегут по кругу, расставив руки в стороны)

От ворот — поворот

Гнать кораблик в ручеёк.

(Поворот; бегут в обратную сторону)

Вей, вей, ветерок,

Натяни парусок,

(Останавливаются, поворачиваются лицом в круг; взмахи руками,
потягиваются)

Гони катерок

С запада на восток.

(Бегут по кругу, взявшись за руки)

«ГУСЕНИЦА»

Этот странный дом без окон

У людей зовётся «кокон».

(дети лежат на спинках вытянувшись; руки вдоль туловища, ногами в
центр круга)

Свив на ветке этот дом,

Дремлет гусеница в нём.

(переворачиваются на левый бочок, подкладывают ладонь под щёчку)

Спит без просыпа всю зиму.

(переворачиваются на другой бочок, руки под щёчку)

Но зима промчалась мимо —

(переворачиваются на спину, потягиваются лёжа)

Март, апрель, капель, весна...

(медленно садятся)

Просыпайся, соня-сонюшка!

(потягиваются сидя)

Под весенним ярким солнышком

Гусенице не до сна.

(встают, потягиваются стоя)

Стала бабочкой она!

(бегут по кругу, машут руками, как крыльями)

лошадка цирковая –

(киваем головой)

Головой кивал, шагая...

«БОГОМОЛ»

У тропинки, возле мола,

(приседаем, смотрим по сторонам)

Я увидел Богомола:

(руки по туловищу опускаем вниз, присаживаемся на корточки)

Весь салатовый в траве

(встаём, поднимаем руки вверх)

И усы на голове,

(маршируем)

Как лошадка цирковая –

(киваем головой)

Головой кивал, шагая...

«СТРЕКОЗА»

Утром стрекоза проснулась,

(Потирают кулачками глаза)

Потянулась, улыбнулась.

(Руки через стороны вверх, тянутся)

Раз – росой она умылась,

(Потирают ладонями щеки)

Два – изящно покружились,

(Кружатся на месте)

Три – нагнулась и присела,

(Приседают)

На четыре – полетела.

(Машут руками вверх, вниз)

У реки остановились.

(Легкий бег на месте)

Над водою закружилась.

(Приседают)

«БАБОЧКА»

Спал цветок и вдруг проснулся

(Наклоны вправо, влево)

Больше спать не захотел,

(Наклоны вперед, назад)

Шевельнулся, потянулся,

(Руки вверх, потянуться)

Взвился вверх и полетел.

(Руки вверх, вниз)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

(Покружиться)

«ЖУК»

Жук, жук, не жужжи!

(Изображаем жука с длинными усиками)

Где ты прячешься, скажи!

(Разводим руками в стороны и пожимаем плечами)

Где ты прячешься, скажи!

(Разводим руками в стороны и пожимаем плечами)

Мой дом под кустом,

(Изображаем ладонями крышу)

Под березовым листом!

(Опять одной рукой изображаем жука, а второй – листик, под который и залезает жук)

«ЖУК»

Я увидела жука

(Фигура из пальцев «Жук»)

На большой ромашке.

(Рисуем большой круг руками)

Подержу его в руках,

(Руки вперёд, ладони вверх)

Ой, упал, упал мой жук

(Наклоны вперёд)

Нос испачкал пылью.

(Вытираем носик)

Посажу его на сук,

(Подняться на носки, руки вверх)

Пусть расправит крылья.

(Плавные взмахи руками)

«ПАУЧОК»

Паучок ходил по ветке,

(Дети идут пальцами правой руки по левой руке)

А за ним ходили детки.

(Ритмично топают ногами, руки согнуты в локтях)

Дождик с неба вдруг полил,

(Расслабленные кисти рук поднимают вверх, затем ритмично опускают
вниз)

Паучков на землю смыл.

(Движения рук от себя вперед)

Солнце стало пригревать.

(Поднимают руки вверх, пальцы растопырены)

Паучок ползет опять.

(Дети идут пальцами правой руки по левой руке)

А за ним ползут все детки,

(Ритмично топают ногами, руки согнуты в локтях)

Чтобы погулять на ветке.

«МУРАВЕЙ»

А я муравей,

Всех на свете сильней.

(руки в стороны, к плечам)

Строю домик из соломы,

(руки над головой, пальцы вместе)

Не жалею лаптей.

(руки на поясе, показываем «лапти»)

«СОРОКОНОЖКА»

1.Шла сороконожка

(дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня)

По сухой дорожке.

2. Вдруг закапал дождик: Кап-кап-кап!

(дети останавливаются и приседают.)

- Ой, промокнут сорок лап!

3.Насморк мне не нужен

(дети идут, высоко поднимая колени, будто шагают через лужи),

Обойду я лужи!

4.Грязи в дом не принесу

(дети останавливаются, трясут одной ногой),

Каждой лапкой потрясу!

(трясут другой ногой).

5.И потопаю потом

(дети топают ногами)

- Ой, какой от лапок гром!

«ВЕСЕННИЙ ЛУЖОК»

Раз, два, три, четыре, пять

(дети шагают на месте) .

Мы на луг пойдём гулять

(хлопают в ладоши)

Посмотри, среди цветов

(разводят руки в стороны)

Бабочки порхают!

Разноцветные вокруг

(взмахивают руками, как крыльями)

Крылышки мелькают.

Только роза расцвела

(складывают ладони в виде цветка)

Прилетела к ней пчела: «Ж-ж-ж»

(выставляют указательный палец и вращают им)

Описав над полем круг

(указательным пальцем «рисуют» над головой круг)

Сел на травку майский жук

(правой рукой изображают летящего жука, для этого выставляют вперёд указательный и средний пальцы)

Заиграл в траве скрипач

(изображают игру на скрипке)

А потом помчался вскачь.

Мы его узнали(прыгают на месте)

Кузнечиком назвали.

«НАСЕКОМЫЕ»

Быстро пальчики считаем

(сжимаем и разжимаем пальцы)

Насекомых называем:

(по очереди разгибаем пальцы, начиная с большого)

Бабочка, кузнечик, муха

Это жук с зелёным брюхом

А это кто же тут пищит?

Ой, сюда комар летит

(прячем руки за спину)

Не кусай комарик мой

(грозим указательным пальцем)

Мы уже идем домой.

(маршируем на месте)

«МАЙСКИЙ ЖУК»

Я весёлый майский жук, знаю все сады вокруг.

Над лужайками кружу, а зовут меня Жу-жу.

(Сжать кулачок, указательный палец и мизинец развести в стороны – «усы»)

и пошевелить ими) .

Не кусай комарик злой! Я уже бегу домой.

(Сжать ладошку в кулачок - указательный палец вперёд - «хоботок».

Мизинец и большой пальцы, расслабив опустить вниз – «лапки»)

Пчела села на цветок, пьёт она душистый сок.

(Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем тоже –
пальцем левой руки

Вот жужжит пчела: «Жу-жу!

В улей мед с утра вожу! »

(Кружатся на месте, жужжат.)

А комарик «взять! » да «взять! »

Норовит нас укусить.

(Вытягивают поочередно вперед указательные пальцы.)

Ну а шмель, как паровоз,

(Руки на поясе.)

«Уф! » да «Уф! » пыльцу повез.

(Выполняют приседания- «пружинки».)

А кузнечик прыг да прыг,

Взял и скрылся в один миг!

(Подскоки на месте.)

«БАБОЧКА»

Видишь, бабочка летает,

На лугу цветы считает.

(Машем руками-крылышками)

— Раз, два, три, четыре, пять.

(Считаем пальчиком)

Ох, считать, не сосчитать!

(Хлопки в ладоши)

За день, за два и за месяц.

(Прыжки на месте)

Шесть, семь, восемь, девять, десять.

(Шагаем на месте)

Даже мудрая пчела

(Машем руками-крылышками)

Сосчитать бы не смогла!

(Считаем пальчиком)

«НАСЕКОМЫЕ»

Быстро пальчики считаем

(сжимаем и разжимаем пальцы)

Насекомых называем:

(по очереди разгибаем пальцы, начиная с большого)

Бабочка, кузнечик, муха

Это жук с зелёным брюхом

А это кто же тут пищит?

Ой, сюда комар летит

(прячем руки за спину)

Не кусай комарик мой

(грозим указательным пальцем)

Мы уже идем домой.

(маршируем на месте)

«СТРЕКОЗА»

Вот такая стрекоза

(Руки в стороны, затем круговые)

Очень круглые глаза.

(Движения кулачков на уровне глаз)

Вертится как вертолёт:

(Руки в стороны, движения вокруг своей

(вправо, влево, взад, вперёд) оси, затем руки на пояс, наклоны)

Поднимайте плечики,

(Энергичные движения плечами)

прыгайте, кузнечики!

(Приседания, прыжки на месте)

Прыг – скок, прыг – скок.

Сели, сели травушку покушали,

Тишину послушали,
Выше, выше, высоко
Прыгай на носках легко.

«МУХА – ЦОКОТУХА»

(дети встают в круг)

Музыканты прибежали

(бег на месте)

В барабаны застучали

Бом, бом, бом, бом!

(имитация игры на барабане)

Пляшет муха с камаром

(мальчики пляшут вприсядку, девочки кружатся

А за нею Клоп, Клоп

Сапогами Топ, Топ!

(топают ногами)

Козявочки с червячками

(кружатся под руки в одну сторону)

Букашечки с мотыльками

(кружатся под руки в другую сторону),

А жуки рогатые, мужики богатые

(имитация движений),

Шапочками машут

С бабочками пляшут

(«лодочки»),

Тара-ра, тара-ра,

Заплясала мошкара

(мальчики – танцуют вприсядку)