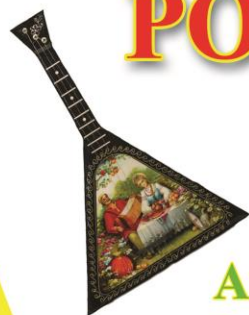


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
“ДЕТСКИЙ САД “СОЛНЫШКО”
МЕДОУ “ДС “СОЛНЫШКО”

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ

“НЕОБЪЯТНАЯ
МОЯ
РОССИЯ”



Автор проекта:
Свириденко О.А.

Муравленко
2016

Пояснительная записка к педагогическому проекту

«Необъятная моя Россия»

Актуальность

Актуальность педагогического проекта заключается в формировании у детей представлений о культуре русского народа, воспитании нравственно-патриотических чувств и любви к своей Родине. Ни что так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык. Знакомство детей с произведениями искусства, с сокровищницей русской культуры, с лучшими образцами устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного детства - определяющий этап в развитии человеческой личности. В фундаменте нашего культурного общества лежит «традиционная народная культура». Поэтому ее сохранение, дальнейшее развитие в условиях усилившихся процессов глобализации и других новых вызовов является важнейшей задачей для обеспечения устойчивости российской государственности.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Русской фольклор - это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Реализация педагогического проекта «Необъятная моя Россия» станет неотъемлемой частью педагогического процесса, пополнит знания детей о русской национальной культуре, традициях, а также познакомит с русскими народными инструментами, их звучанием и историей возникновения.

Итак, приобщать детей к русской музыкальной культуре нужно с раннего детства. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям понять, что они - часть русского народа.

Именно музыкальный фольклор с первых дней жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. Благодаря мышлению ребёнок развивает свои творческие способности, приобретает опыт творческой деятельности, формирует свою индивидуальность.

Сроки проведения проекта: долгосрочный

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги учреждений дополнительного образования.

Цель проекта: приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской национальной культуры средствами музыкальной деятельности.

Задачи: задачами проекта являются:

- воспитание у детей взаимоуважения, сохранение традиций;
- расширение знаний детей о календарных праздниках;
- знакомство с русскими народными инструментами;
- пополнять литературный багаж детей пословицами, небылицами;
- привлечение родителей к участию в воспитательно - образовательном процессе.

Ожидаемые результаты:

- музыкальные развлечения и интересные тематические экскурсии повлияют на успешное развитие личности старших дошкольников, приобретение таких качеств, как любовь к Родине, уважение к культуре русского народа, а также будут способствовать приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской национальной культуре;

- музыкальная деятельность в ДОУ будет способствовать обогащению знаний старших дошкольников о традициях, обычаях, обрядах русского народа;

- приобщение дошкольников к истокам национальной культуры в ДОУ будет эффективным, при условии систематической работы с детьми.

Реализация педагогического проекта «Необъятная моя Россия» станет неотъемлемой частью педагогического процесса, пополнит знания детей о русской национальной культуре, традициях, а также познакомит с русскими народными инструментами, их звучанием и историей возникновения.

I этап – подготовительный (информационно-аналитический):

- сбор информации о национальных праздниках, отмечаемых в России;
- составление годового перспективного планирования (экскурсии в музей, викторины, беседы, календарные праздники, мастер-классы).

II этап – основной (практический):

- проведение календарного праздника «Русский сувенир», мастер-класс «Пасхальное яичко», русские национальные костюмы – видеоролики, презентации, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования разработка совместных творческих проектов.

III этап – заключительный (анализ эффективности работы):

Анализ эффективности работы проекта «Необъятная моя Россия», представление результатов работы. Защита проекта на заседании кафедры теории и методики начального и дошкольного обучения.

Все представленные этапы соответствуют физическим и возрастным возможностям ребенка-дошкольника.

Педагогический проект «Необъятная моя Россия» представляет собой завершённый, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, проект может быть рекомендован педагогам дошкольных образовательных организаций.

Рецензия на педагогический проект «Необъятная моя Россия» утверждена на заседании кафедры теории и методики начального и дошкольного обучения протокол № 2 от 12.09.2016 г.

Рецензент:

Заведующий кафедрой теории и методики начального и дошкольного обучения, кандидат биологических наук, доцент Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» в г. Тобольск – **Л.З. Масловская.**

РЕЦЕНЗИЯ
на педагогический проект «Необъятная моя Россия»
МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Муравленко Тюменской области

Автор: Свириденко Олеся Алексеевна,
музыкальный руководитель первой квалификационной категории
МБДОУ «ДС «Солнышко»

Представленный педагогический проект разработан для детей старшего дошкольного возраста. Он отвечает поставленной цели: приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской национальной культуры средствами музыкальной деятельности. В пояснительной записке обоснована актуальность, определены цели и задачи, прописано необходимое оборудование и сроки реализации данного проекта.

Актуальность педагогического проекта заключается в формировании у детей представлений о культуре русского народа, воспитании нравственно-патриотических чувств и любви к своей Родине. Задачами проекта являются: воспитание у детей взаимоуважения, сохранение традиций; расширение знаний детей о календарных праздниках; знакомство с русскими народными инструментами; привлечение родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе.

Проект долгосрочный. Перспективный план реализации проекта состоит из 3-х этапов: 1-й этап - подготовительный (информационно-аналитический), 2-й - основной (практический), 3-й - заключительный (анализ эффективности работы). Все представленные этапы соответствуют физическим и возрастным возможностям ребенка-дошкольника. В план календарных праздников входят такие мероприятия как посещение выставок, музеев, студий, концертов с участием народных (танцевальных, театральных) коллективов, а также разработка сценариев и проведение совместных детско-родительских мероприятий.

Реализация педагогического проекта «Необъятная моя Россия» станет неотъемлемой частью педагогического процесса, пополнит знания детей о русской национальной культуре, традициях, а также познакомит с русскими народными инструментами, их звучанием и историей возникновения.

Основное содержание проекта выстроено логично, последовательно, аргументированно. Язык и стиль изложения проекта прост, профессионален и доступен для педагогического персонала любого уровня квалификации.

Бесспорна и практическая значимость педагогического проекта, который в первую очередь будет полезен музыкальным руководителям

воспитателям, старшим воспитателям детских садов при планировании и проведении непосредственной образовательной деятельности.

В связи с вышеизложенным, мы полагаем, что педагогический проект Свириденко Олеси Алексеевны «Необъятная моя Россия» представляет собой завершенный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, проект может быть рекомендован педагогам дошкольных образовательных организаций.

Рецензия на педагогический проект «Необъятная моя Россия» утверждена на заседании кафедры теории и методики начального и дошкольного обучения протокол № 2 от 12.09.2016 г.

Рецензент:

Заведующий кафедрой теории и методики начального и дошкольного обучения, кандидат биологических наук, доцент Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» в г. Тобольск

Л. Масл

Л.З. Масловская

12 сентября 2016 года



26.10.2016



Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» в г. Тобольск

Адрес: 626152, Тюменская область, г. Тобольск, ул. Знаменского, д.58

Телефон: 8 (3456) 25-02-82, 25-15-88; +79129927456 сот.

Масловская Любовь Закиевна

E-mail: kelem_tobolsk@utmn.tu



Информационная справка

Праздники и развлечения. Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания. Развлечения в детском саду разнообразны по своей тематике и организации. В некоторых видах развлечений, где исполнители — взрослые, дети выступают в роли зрителей. В других сами танцуют, поют, читают стихи, инсценируют сказки и т. д. Иногда совместно выступают и дети, и взрослые.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Музыка в повседневной жизни детского сада. Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами. Ни один обрядовый праздник не обходится, конечно же, без игры на русских народных музыкальных инструментах. При игре на детских музыкальных инструментах у детей развивается чувство ритма. Музыкальный слух, внимание. Дети учатся владению некоторыми навыками игры на них, различным способам звукоизвлечения.

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального фольклора - повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего, когда ещё только закладываются основные понятия у ребёнка, формируются речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Работу игре на детских музыкальных инструментах, в частности на ложках, начинают с их рассматривания, обращая внимание на красоту росписи, говорю: «Красивые ложки делают русские умельцы. Она украшает ярмарки. В наши дни деревянная ложка – знаменитый русский сувенир».

В процессе работы следует акцентировать внимание не столько на ошибках исполнения, сколько на характере движений, отражающих музыкальный образ, и ориентироваться на поиск приемов, облегчающих

детям освоение игры на ложках. В процессе обучения детей различать инструменты в оркестре, воспитатель дает теоретические знания о составе оркестра народных инструментов, о предметах быта, которые народ использовал как музыкальный инструмент (коса, пила, рубель и др.) детям предоставляется возможность импровизировать.

Впервые дети встречаются с устным народным фольклором еще в раннем детстве, когда песенки поют им мамы и бабушки. Соприкасаясь с лиричностью и красотой колыбельной песни, ребенок приближается к миру прекрасного. Колыбельная песня снимает у малыша тревожность, возбуждение, действует на него успокаивающе, у него возникают положительные эмоции. В народной педагогике они рассматриваются как обереги. Напевное выделение гласных звуков, медленный темп развивают у детей фонематический слух, интонационную выразительность:

*Наша доченька в дому, что оладушек в меду
Сладко яблочко в саду: мамке – радость, бабке – сладость,
Батьку – аленький цветок.
А баиньки, баиньки, купим сыну валенки,
Наденем на ножки, пустим по дорожке.
Будет наш сынок ходить, новы валенки носить.*

Колыбельные песни позволяют детям запоминать слова, словосочетания. Их можно использовать в образовании однокоренных слов: сын – сынка – сыночек, котя – котенька – коток, заяка – заяшка – зайчонок.

Заклички - это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей. В закличке не просто обращение к природным стихиям, но и выраженная в слове, ритме, интонации гамма чувств, переживаний. Повторные сочетания действий ребенка со словами заклички приучают его вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звуко сочетания.

*Ах ты, радуга-дуга,
Ты высока и туга!
Дай нам солнышка-
Колоколнышка.
Солнышко, покажись,
Красное, нарядись
Чтобы год от года
Давала нам погода*

Приговорки - способ интимного общения с природой один на один. Приговорка своим словесным строем и оформлением настраивает ребенка

уважительно относиться к каждому растению в лесу, в поле, в огороде. Обратите внимание на звуковое подобие слов: «репка» - «крепка», «капуста» - «виласта» - «пудаства», объединяющее предмет с его необходимыми и желанными признаками. Так ребенок воочию видит, каково назначение растения, его здоровая, живая красота.

*Матушка репка,
Уродись крепка,
Ни густа, ни редка,
До великого хвоста.
Земелюшка добра,
Вырасти гриба —
Гриба грибового,
В бору борового.*

Фольклорные прибаутки - небольшие стихотворения из двух - четырех, редко восьми строчек. Для прибауток характерно уважительное отношение ко всему живому, ласковые слова, добрые прозвища: котя - коток, курочка - рябушечка. Прибаутки лишены описательности и нравоучения. Слово в них передает звук, движение, объем, цвет и даже вкус. Это лучший способ развития, как координации движения, так и общей и мелкой моторики. Ребенок учится согласовывать свои движения с ритмом прибаутки.

*Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.
Огуречик, огуречик
Не ходи на тот конечик -
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.*

Неленицы, чепуха, небывальщина - прекрасное средство для воспитания и развития чувства юмора. Перевертыши открывают ребенку возможность через игру уловить специфику звучания речи и характерные для нее выразительность, образность, юмор.

*Как петух в печи пироги печет,
Кошка на окошке рубаху шьет,
Поросенок в ступе горох толчет,
Конь у крыльца в три копыта бьет,
Уточка в сапожках избу метет.*

*Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота.
Выскочила палка с бабою в руке
И давай дубасить коня на мужике.
Лошадь ела сало, а мужик - овес,
Лошадь села в сани, а мужик повез.*

Народные дразнилки предназначены для того, чтобы поставить на место обидчика, высказать своё отношение к неприятным отклонениям в поведении, привычках, во внешнем виде. Она учит подмечать плохое, несправедливое, некрасивое, слышать слова и подбирать их по созвучию и смыслу, она развивает чувствительность к нелепым жизненным ситуациям. В дразнилке удалось сохранить четкость, ритмичность, краткость, выразительность.

*Антошка-картошка,
Соломенная ножка,
Сам с ноготок,
Голова с локоток.
Ленчик-пончик
Съел батончик,
Поросенка и быка,
Выпил крынку молока,
Еще клеть поел хлебов,
Три корзины пирогов.*

Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтическими фразами.

Методика разучивания скороговорки:

На былинке пыlinkа, Пыlinkа на былинке.

Народные загадки - важный жанр, овладение которым способствует умственному развитию ребенка. Неожиданности сопоставления, нестандартности мышления, образности учат ребенка загадки. Они сближают далекое с близким, неизвестное со знакомым, неведомое с привычным. Чтобы вызвать потребность в доказательстве, при отгадывании загадок необходимо ставить перед детьми конкретную цель: не только отгадать загадку, но и доказать, что отгадка верна. Чтобы разнообразить содержание и способы доказательства, используются разные загадки об одном и том же предмете, явлении. Это активизирует словарь детей, учит их понимать

переносный смысл слов, образных выражений, искать новые способы доказательства.

1. Социально-коммуникативное и речевое развитие.

Ситуативные разговоры, свободное общение:

- «Традиции русского народа»;
- «О русских народных промыслах»;
- «Русская матрёшка»;
- «Устное народное творчество в России»;
- «Потешный промысел наших предков»;
- «Русские народные музыкальные инструменты»;
- «Из прошлого театра»;

Моделирование ситуаций:

- «Госпожа честная Масленица»;
- Инсценированное чтение потешек;
- Придумывание своих мелодий к частушкам.

Коммуникативное развитие (развитие речи):

- Составление рассказов по пословицам и поговоркам.
- Отгадывание и составление загадок о предметах быта, народных приметах, природных явлениях.
- Пересказ русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» по ролям.
- Театрализованные занятия на развитие фантазии, творчества, средств эмоциональной выразительности: «Постучимся в теремок», «Мастерская городецких художников».
- Викторина по русским народным сказкам.

Разучивание:

- Закличек: «Приходи, весна!», «Жаворонки».
- Песенок-потешек: «Катя, Катя маленька», «Ранним-рано поутру...», «Ласточка-ласточка».

Словесные игры:

- «Кто больше найдёт небылиц» (по произведениям, содержащим небылицы, - «Путаница», «Радость» К.Чуковского); «Шутка» В.Александровой.
- «Подбери слово».
- «Скажи по-другому».
- «Наоборот».
- «Назови ласково».

Сюжетно-ролевые игры:

- «К нам гости пришли»;

- «Магазин-лавка народных игрушек»;
- «Игра-экскурсия в «Город мастеров»»;
- «Ярмарка».

Русские народные подвижные игры и игры-забавы: «Волк», «Стадо», «Картошка», «Козёл и дети», «Гуси-лебеди», «Надень шапку», «Волк и ягнята», «Карусель», «Пирог». Хоровод «Гори-гори ясно».

2. Познавательное развитие.

Беседы:

- Народные обряды и обычаи встречи весны;
- Малые фольклорные формы;
- Русские народные промыслы - деревянная, глиняная игрушки;
- Народные праздники - Масленица и Пасха;
- Русские народные музыкальные инструменты;
- Культурные традиции родного города;
- Чем славилась русская изба.
- Рассматривание и чтение книги «Русские народные промыслы», иллюстраций о проведении обряда встречи весны; картинок с изображением различных видов обуви; картин о родной природе, деревне; об устройстве избы; куклы в русском национальном костюме; народных игрушек.
- Рассказ воспитателя с обсуждением:
- Как жили люди на Руси;
- Как раньше в гости ходили;
- Из прошлого ложки;
- Русская изба, чем ты красна;
- Русская национальная одежда;
- Русские национальные обрядовые праздники - Масленица и Пасха;
- Народные игрушки.

Конструирование из бумаги:

- Скамья (лавка);
- Стол;
- Печка;
- Изба;
- Театральная афиша.

3. Художественно-эстетическое развитие.

Чтение:

- Предметы городецкой росписи
- Русский фольклор: «Николенька-гусачок...», «Как у бабушки козёл...», «Ранним - рано поутру...», «Грачи-киричи», «Ласточка-ласточка...», «Дождик, дождик, веселей...», «По дубочку постучишь».

- Русские народные сказки: «Теремок», «Куручка ряба», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка», «Сивка-бурка», «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Волк и семеро козлят», «Морозко», «Лиса и журавль», «Хвосты», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и рак», «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой».

Предметы художественных промыслов:

- Предметы городецкой росписи;
- Филимоновские дымковские игрушки;
- Загорские и Семёновские матрёшки.

Репродукции картин художников:

А.М.Кучумов «Весна»; И.Левитан «Весна. Большая вода»; Б.М.Кустодиев «Масленица»; А.К.Саврасов «Грачи прилетели»; А.М.Васнецов «Родина», «Стрелецкая слобода», «Старая Москва», «Медведчики (развлечения)».

Книги энциклопедического характера:

- Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.
- Видеоролик «Русские художественные промыслы».
- Альбом «Народная игрушка».
- Альбом «Русский самовар».
- Альбом «Ремёсла наших предков».
- Альбом «Одежда крестьян».
- Альбом «Играй, гармонь».
- Альбом «Письменность на Руси».
- Альбом «Деревянное зодчество».
- Альбомы для детского творчества «Дымковская игрушка», «Городецкая игрушка», «Деревянная игрушка».

Иллюстрации:

- О праздниках на Руси;
- Устройство русской печи;
- Строительство избы;
- Иллюстрации глиняных предметов;
- Иллюстрации художника Ю. Васнецова к потешкам.

Музыка. Попевки:

«Андрей-Воробей» обр. Е.Тиличевой; «Сорока» обр. Т.Попатенко; русские народные песни, прибаутки; «Частушки», «Лиса», рус.нар.прибаутка, обр. Т.Попатенко.

Слушание. П.И.Чайковский «Русская песня», «Танец пастушков»; «Вдоль по Питерской», р.н. песня.

Пляски и игры:

- «Заинька», обр. С.Кондратьева;
- «Кострома» и «Казачок», обр. М.Иорданского;
- Р.н. прибаутки «Ворон», «Лиса»;
- Игры с деревянными ложками.

Пение:

- Заклички, приговорки, прибаутки.
- Р.н. песни: «Ах, улица», обр. Е.Туманян; «По зелёной роще», «Катюша», «Солнышко, покажись».

Центр театрализованных игр:

Набор игрушек кукольного, плоскостного, пальчикового театров для обыгрывания русских народных сказок, потешек.



- Взаимодействие с семьёй:
- Создание выставки в группе «Русские художественные промыслы».
- Маршрут выходного дня: посещение вместе с детьми музеев, выставок (Марийский Краеведческий музей).
- Семейный просмотр русских народных сказок, мультфильмов; чтение художественной и познавательно-энциклопедической литературы по теме «Народная культура и традиции».
- Приобщение детей к семейным традициям.
- Посещение концертов русского народного хора, оркестра музыкальных инструментов.

Перспективный план реализации проекта

«Круглый год» – знакомство детей с народным изобразительно-прикладным искусством с опорой на праздники традиционного земледельческого календаря.

«Семейный круг» - приобщение детей и родителей к традиционной семейной культуре.

«Круг чтения» - воспитание культуры чтения.

«Музыкальное наследие» – освоение традиционной музыкальной культуры.

Тематическое планирование непосредственно-образовательной музыкальной деятельности

Месяц	Тема	Совместная деятельность	Художественная литература для детей
Сентябрь	«Традиции русского народа»	Маршрут выходного дня: посещение вместе с детьми музеев, выставок (Муравленковский эколого-краеведческий музей). Чтение потешек, пение колыбельных песенок Русский фольклор: «Николенька-гусачок...», «Как у бабушки козёл...», «Ранним-рано поутру...», «Грачи-киричи», «Ласточка-ласточка...», «Дождик, дождик, веселей...», «По дубочку постучишь».	Русские народные потешки Колыбельные песенки Русские народные сказки: «Теремок», «Курочка ряба», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка»,
Октябрь	«О русских народных промыслах»;	Создание выставки в группе «Русские художественные промыслы».	Русские народные потешки Колыбельные песенки Русские народные

			сказки: «Царевна-лягушка», «Хаврошечка»,
Ноябрь	«Народная игрушка».	Народные игрушки. Конструирование из бумаги Русские народные сказки: «Хвосты», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,	Семейный просмотр русских народных сказок, мультфильмов; чтение художественной и познавательно-энциклопедической литературы по теме «Народная культура и традиции».
Декабрь	«Потешный промысел наших предков»	Предметы художественных промыслов: Предметы городецкой росписи; Филимоновские дымковские игрушки; Загорские и Семёновские матрёшки.	Создание выставки в группе «Русские художественные промыслы».
Январь	Художественно-эстетическое развитие	Попевки: «Андрей-Воробей» обр. Е.Тиличевой; «Сорока» обр. Т. Попатенко; русские народные песни, прибаутки; «Частушки», «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	Слушание. П.И.Чайковский «Русская песня», «Танец пастушков»; «Вдоль по Питерской», р.н. песня. «Сударушка» р.н.м.
Февраль	Загадки	Рассматривание игрушек Рассматривание в альбоме рисунков детской продуктивной деятельности «Загадки о домашних животных» Загадывание загадок	Загадки Русские народные песенки в обработке Н.Комовской «Песенки-потешки»

		о домашних животных	
Март	«Русская песня»	Слушание. П.И.Чайковский «Русская песня», «Танец пастушков»; «Вдоль по Питерской»	Просмотр телепередачи «Играй, гармонь».
Апрель	Театр	Набор для пальчикового театра для обыгрывания русских народных сказок, потешек. Русские народные сказки: «Теремок», «Курочка ряба», «Лиса и рак», «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой».	Семейный просмотр русских народных сказок, мультфильмов; чтение художественной и познавательно-энциклопедической литературы по теме «Народная культура и традиции».
Май	«Играй, гармонь».	Р.н. песни: «Ах, улица», обр. Е. Туманян; «По зелёной роще», «Катюша», «Солнышко, покажись».	Посещение концертов русского народного хора, оркестра музыкальных инструментов.

Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями. Здесь на помощь нам приходят праздники и развлечения. Музыкально - фольклорный материал направлен на то, чтобы помочь детям выразить свои чувства через песни, танцы, стихи, прибаутки. Основу музыкального репертуара составляет музыка для детей, фольклор, русская классика. Красота праздничного действия, образная выразительная речь, песни и хороводы - прекрасный материал для эмоционально - эстетического и нравственного воспитания детей.

Народные праздники всегда связаны с игрой. Надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Нельзя прерывать связь времён и поколений. Чтобы не исчезла душа русского народа, так же, как встарь, должны наши дети быть участниками традиционных на Руси праздников, петь песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры. И тогда русская песня, русское поэтическое слово станут близкими детям и любимыми ими, будут способствовать

пробуждению любви к родной природе, национальному искусству, развитию интереса к истории народа, его быту, а значит и к фольклору, как источнику развития народной культуры в музыкальном воспитании ребенка дошкольника.

Приложение 1

Анкета для родителей «Знания о родном крае» автор Е.М. Торшилова

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на следующие вопросы анкеты и оценить интерес своего ребенка к историческому прошлому нашей страны. Просим Вас помнить о том, что самым желательным для нас будет правдивый ответ. Мы очень надеемся на Вашу помощь!

№ п/п	Вопросы анкеты	Да	Нет	Затрудняюсь ответить	Примечание
1.	Поддерживается ли интерес в семье к историческому прошлому своей Родины?				
2.	Рассказывается ли детям о традициях своей семьи и предков?				
3.	Совершаются ли совместные прогулки по памятным местам города?				
4.	Читают ли родители своим детям книги о историческом прошлом русского народа?				
5.	Просматриваются ли вместе с детьми по телевидению передачи о историческом прошлом русского народа?				
6.	Слушаете ли вы дома русские народные песни?				
7.	Поёте ли вы дома вместе с детьми русские народные песни?				

8.	Посещаете ли вы музеи, выставки русского народного творчества, концертные программы народных и образцовых коллективов?				
----	--	--	--	--	--

Большое спасибо за искренний ответ!





Приложение 3

Методика диагностики музыкальных способностей дошкольников автор Н.А. Ветлугина

Для диагностики использовались музыкальные игры и игровые задания, организованные в форме индивидуальных и подгрупповых занятий (8-10 человек).

К способам обследования Н.А. Ветлугина относит: вслушивание, узнавание свойств музыкальных звуков; сравнение их по сходству и контрасту; различение их выразительного значения; их воспроизведение с одновременным слуховым контролем в певческих интонациях, игре на инструментах, выразительных ритмических движениях; комбинирование звуковых сочетаний; сопоставление с принятыми эталонами.

Показатели развития музыкальных способностей дошкольников:

- **1. Ладовое чувство:** детям предлагается послушать два разнохарактерных произведения:
- «Голосистый Петушок», «Солнышко, покажись».



Критерии и оценки выполнения задания (в баллах):

3 балла - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

2 балла - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

1 балл - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

2. Музыкально-слуховое представление: подпевание знакомой мелодии с сопровождением.



Экспериментатор предлагает ребенку послушать и подпеть знакомую ему песню «Дождик, дождик, веселей...»

Критерии и оценки выполнения задания (в баллах):

3 балла - пропевание всей фразы или мотива.

2 балла - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

1 балл - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

3. Чувство ритма:

Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка, мелодии «Ах вы сени».

Критерии и оценки выполнения задания (в баллах):

3 балла - точное выполнение ритмического рисунка.

2 балла - допускает небольшие неточности.

1 балл - ритмический рисунок не соответствует мелодии



4. Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

Звучат фрагменты из трех произведений.

1. П.И. Чайковский «Русская песня»,
2. «Танец пастушков»;
3. «Вдоль по Питерской»,

Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку.



Критерии и оценки выполнения задания (в баллах):

3 балла - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

2 балла - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

1 балл - мала двигательная реакция на музыку.

В соответствии с критериями и оценками выделено три уровня музыкальных способностей: высокий, средний и ниже среднего.

Высокий (12-10 баллов) - проявляет интерес к слушанию музыки, отзывчивость на музыкальные произведения, узнает знакомые музыкальные произведения, различает звуки, правильно воспроизводит ритмический рисунок, определяет характер музыкального произведения, подпевает

Средний (9-7 баллов) - проявляет незначительный интерес к музыке, эмоциональная реакция на музыкальное произведение выражена не значительно, звуки различает с небольшой помощью взрослого, в основном правильно воспроизводит ритмический рисунок, с помощью педагога определяет характер музыкального произведения.

Ниже среднего (6-4 баллов) - интерес к музыке не проявляет, эмоциональная отзывчивость снижена, звуки не различает, не воспроизводит ритмический рисунок, определить характер музыки затрудняется.



Музыкальный фольклорный праздник "Хлеб всему голова"

Зал украшен соответственно теме "Урожай", "Осень", "Хлеб".

Выставка мучных изделий. Дети входят в зал, встают в большой полукруг.

1 реб.: Слава урожаю в закромах!

2 реб.: Слава караваю на столах!

3 реб.: Слава трудовым рукам!

4 реб.: Слава труженикам! (дети расходятся в стороны)

5 реб.: Вот он – хлебушко душистый

С хрусткой корочкой витой,

Вот он – теплый, золотистый,

Словно солнцем налитой!

6 реб.:

В нем – здоровье наше, сила,

В нем – чудесное тепло;

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло!

7 реб.:

Ведь не сразу стали зерна

Хлебом тем, что на столе,

Люди долго и упорно

Потрудились на земле.

Хоровод “Трудовой наш каравай” (сл. С. Баранова, муз. Е. Тилигеевой)

Входит Пшеница (воспитатель), обходит круг, в руках держит каравай на подносе.

Пшеница: Здравствуйте!

Я – Пшеница Золотая

В гости к вам пришла.

Отчего глаза сияют

У ребят, у дошколят?

Дети:

Нынче праздник урожая,

Праздник хлеба у ребят!

Пшеница:

Праздник хлеба встречаем

Круглым пышным караваем,

Он на блюде расписном

С белоснежным рушником.

Каравай мы вам подносим,

Поклоняясь, отведать просим.

(Ставит хлеб на стол перед гостями.)

- Дети, а знаете ли вы, чем пахнет хлеб? Он пахнет полем, печью, небом. А главное – работой пахнет хлеб!

Пшеница: Давайте, дети, скажем хорошие добрые слова о хлебе.

1 реб.: Хлеб – всему голова!

2 реб.: Ржаной хлебушко – пшеничному дедушка!

3 реб.: В хлебе вся сила!

4 реб.: Каждую крошку в ладошку!

5 реб.: Хочешь есть калачи – не сиди на печи!

(Положить 6 пшеничек)

Песня-хоровод “Песня про каравай” (сл. В Приходько, муз. Г. Левкодимова)



Пшеница: Поговорим, дети, сегодня о том, как выращивают хлеб, ухаживают за ним. Ранней весной люди начинают заботу о хлебе.

Дети:

Иди, весна! Иди, весна!

Принеси ржаной колосок,

Овсяный снопок.

Пшеница: Начались весенние работы.

Хоровод “Пахарь” (сб. “Жаворонушки”, р.н.п.)

6 реб.:

Что посеешь — то и пожнешь,

Что пожнешь, то и смолотишь,

Что смолотишь, то и смелешь,

Что смелешь, то и съешь!

Песня-хоровод “О чём мечтают зёрна” (сл. В. Нестеренко, муз. И. Фирсенковой)

Выбегают дети с колосьями, присаживаются на колени, выбегает ребенок – Петушок, хочет склевать зернышко.

Зернышко:

Ты не клюй меня, дружок,

Голосистый Петушок,

В землю теплую уйду,

К солнцу колосом взойду,

В нем тогда таких, как я,

Будет целая семья!

Петушок убегает.

7 реб. (с султанчиком):

Дождик, дождик, припусти!

Дай колосьям подрасти.

Лей, лей, веселей,

Землю-матушку полей.

Закличка “Дождик”

Все:

Дождик, дождик, пуще.

Будет травка гуще.

Дождик, дождик, посильней

Ты пшеничку полей.

Дождик, дождик, веселей,

Капай, капли не жалей.

8 реб.:

Золотое солнышко,

Ты согрей-ка зернышки!

Ребенок-солнышко обегает девочек с колосками, они кружатся, присаживаются на места.

Закличка “Солнышко”



Все:

Солнышко красно,

Гори, гори ясно!

В небо птишкой залети!

Нашу землю освети!

Чтобы нашим колоскам

Зеленеть, цвести, расти!

9 реб.:

Колосочки поспевают,

Комбайнеры выезжают,

Быстро и дружно

Убрать нам хлеб нужно!

Дети-комбайнеры “убирают” хлеб.

Пшеница: Вот и убрали хлеб с полей, только одна полоска осталась несжатой. Позову-ка я помощников.

Солнце поднимается,

Заря разгорается,

А наши жнецы на поле идут,

Поют – заливаются.

Песня “Жнецы”

Жнецы:

А мы – жнецы молодые,

У нас серпы золотые,

Мы жито жали,

На межу клали –

В поле стогами,

На столе пирогами!

Пшеница: Конечно, дадут жнею пирожок. Да и мы угостимся. А не пора ли нам поиграть, да позабавиться. Кто ловчее: пахари или жнецы?

Игра “Пахари и жнецы”

Пшеница: По русскому обычаю пора бороду завивать, чтобы батюшка Илья послал нам погоду солнечную, ясную. Чтобы был хороший урожай.

1 реб.: Вот тебе, батюшка Илья, хлеб да соль.

2 реб.:

Батюшка Илья-борода,

Уроди ржи-овса,

Ячменя и пшеницы.

3 реб.:

Вейся, вейся, борода,

Бородушка, вейся,

Сусек наполняйся!

Песня “Борода” (р.н.п.)

4 реб.:

Илья-борода, Илья-борода,

На будущий год

Уроди нам хлеба города!

5 реб.:

Пошли нам, батюшка Илья,

Ясное солнышко на весь жатный денек,

На золотой колосок.

Пшеница: Говорят в народе: “Есть хлеб – будет и песня”.

Песня “Блины” (р.н.п.)



Пшеница: Молодцы! И блинами угостимся, а мы еще знаем вкусную игру.

Игра “Пирог”

В зал вбегает Тимоня (воспитатель).

Тимоня: Как бы и мне съесть самый вкусный да румяный пирожок?

Реб.: А ты кто такой? Где ты был, когда мы все трудились?

Тимоня поет:

Я – Тимоня – лежебока и засоня!

До обеда я на печке лежал,

Все бока я себе отлежал.

Здесь болит, здесь болит,

И болит тут!

Очень вреден мне физический труд!

Пшеница: Коли есть охота – работай до пота!

Тимоня: Что вы? что вы? Какая работа? Я и так замерз...

Пшеница: Не одеть ли нам его?

Игра “Не одеть ли нам его?”

Дети: Что ты, Тимоня, сидишь?

Тимоня: Пить, есть хочу!

Дети: Что ж тебе надобно?

Тимоня:

Калачей, рогаликов, пряников штук 200

Пирожков, баранок, булочек поестъ бы!

Вед.: Поиграй, Тимоня, с нами, тогда и угощение получишь!

Игра “Бай-качи”

Пшеница: Что, Тимоня, даже похудел?

Тимоня: Спасибо, ребята, я больше не буду на печке лежать, а буду вам помогать.

Выходят трое детей, Тимоня с детьми показывает движения.

1 реб.:

Я колю, колю дрова,

Я колю на чурочки.

Гори огонь в печурочке.

Я колю на плашки

Для сестры Дуняшки.

Гори, гори жарче, печь!

Будет Дуня пышки печь!

2 реб.:

Лады-лады-ладушки,

Пеку оладушки.

Оладушки горячи

Не хотят сидеть в печи.

Оладушки румяные

С маслицем, сметаною.

3 реб.:

Тра-та-та! Тра-та-та!

Пожалуйте решета,

Мучку просейте,

Пироги залейте.

Пироги с кашей

Для гостей наших.

Пшеница: Ай, да молодцы, ребята! И Тимоня как старался-то. Теперь он не лодырь и засоня, а в любом деле помощник. Закончились все работы, можно и хороводы водить. Делу – время, а потехе – час!

Пшеница: А без русского самовара ни одно застолье не обходится.

Танец “Самовар”



Сценарий фольклорного праздника для детей подготовительной группы (6–7 лет). "В гости Зимушка идет, Рождество с собой несет! Мы зимой на святки запоем колядки!"

Зал празднично украшен, в центре стоит новогодняя елка рядом с ней - трон для зимы. В стороне находится ширма для кукольных спектаклей и избушка.

Действующие лица.

- Ведущий – взрослый.
- Зима – взрослый.
- Дети в костюмах зимних месяцев.
- Ряженные – взрослые.
- Куклы: Дед, Баба Агафья.

Дети и гости входят в зал под русскую народную песню “ Ах, вы сени, мои сени” в обработке В. Герчик.

Цель. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, знакомство с рождественскими обрядовыми праздниками.

Ведущий: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы, здравствуйте гости дорогие! Рада видеть вас такими нарядными и весёлыми. Как быстро

летит время! Совсем недавно мы матушку осень чествовали, а теперь наступил черёд красавицы зимы! Скажите ребята, а вы зимушку любите?

(Ответы детей.)

Ведущий Я так и знала! Поэтому и пригласила её на праздник, но что-то не видно её среди гостей. Но я вижу здесь зимних посланников три месяца. Ребята, вы помните, как они называются

(Ответы детей).

Ведущий. Давайте-ка у них всё разузнаем.

Под русскую народную мелодию в обработке Р. Рустамова “ Пойду ль я, выйду ль я...” входят декабрь, январь и февраль кланяются

Декабрь. Меня в старину студнем называли и говорили так: “Декабрь год кончает, а зиму начинает”. Я первый зимний месяц! Всё успею побелить, замостить, загвоздить и саням ход дать!

Январь. А меня в старину называли трескуном, просинцом, переломом зимы. Потому что январь – году начало, зиме середина. Январь – зимы государь, всему году запевала.

Февраль. Январю – морозы, февралю – метели! Вьюги да метели повсюду полетели; бегут по свету, а следа нету. Не зря меня называли метельником, бокогреем и свадебником.

Ведущий. Что-то зимушка у нас задерживается, что делать не подскажете?

Месяцы. Давайте её вместе кликать!

Все.

Приходи, зима!

Приходи красна,

С морозами трескучими,

С снегами сыпучими,

С ветрами завьюжными,

С метелями дружными,

С Рождеством, с колядой,

С масленицей молодой!

Под русскую народную мелодию в обработке Ю. Слонова “Сударушка” входит зима.

Зима. Здравствуйте ребята! Здравствуйте гости дорогие! Не замёрзли?

Я зима – краса,

Ледяная коса,

В белой шубе до пят

Буду тешить ребят

И вместе с вами на празднике веселиться.

Где мои снежинки, лёгкие пушинки?

Исполняется танец снежинок. И.Штраус. “Полька “ Анна” - 1-я часть”.

Ведущий. Мороз невелик, да стоять не велит. Выходите в хоровод! Будем зиму чествовать!

Исполняется хоровод под русскую народную песню в обработке М. Иорданского “Как на тоненький ледок”.

Зима. Ой, спасибо, ребята, порадовали вы меня! А приметы зимние вы знаете? Как можно догадаться о приближении морозов?

- Зимой дым столбом – к морозу.
- Кошка в клубок – мороз на порог.
- Если она скребёт пол – будет ветер или метель.
- Туманный круг около солнца тоже к метели.
- А если лес зимой шумит или снегирь под окном чирикает – ожидай оттепели. Молодцы!

Ведущий. А я ещё одну примету знаю, чем выше вы сейчас прыгните, тем лучше будет урожай.

Зима. Давайте поиграем! Я льдинку, снежинку сейчас закручу, а вы прыгайте и не касайтесь, чтобы посевы от холода не погибли.

Игра скакалка: зима раскручивает вокруг себя привязанную к ленте снежинку, приговаривая,

Чтоб был долог колосок,

Чтобы вырос лён высок,

Прыгайте как можно выше,

Можно прыгать выше крыши!

Дети прыгают как можно выше, чтобы снежинка их не задела.

Ведущий. Зимушка-зима, что ты нам принесла?

Зима.

Глубокие снега,

Святые вечера,

Рождество, колядку,

День с куриной пятку.

Ведущий. Зима за морозы, мужик – за праздники.

Давайте вспомним их.

Ответы детей.

Зима. Конечно ребята, сначала мы встретили Новый год, Рождество, затем наступили Святки. Празднуют их две недели с 7 по 19 января.

Ведущий. Это очень торжественный, светлый и радостный праздник, связанный с рождением и крещением Иисуса Христа сына божьего.

Дети выходят в центр зала и поют песню рождественскую песенку



Песня “Белый снег белешенький”. [2]

Зима. В святочные дни люди поздравляли друг друга, готовили угощения, ходили в гости.

Ведущий. А вот шить, вязать, прясть, плести корзины да лапти, выполнять грязную работу запрещалось. Потому что эти дни считались святыми.

Зима. В это дни принято было колядовать. Пройтись по деревне с песнями-колядками прославляя Христа и будущий урожай, желая всем добрым людям счастья и здоровья.

Ведущий. Зимушка, присядь на трон, отдохни, давай посмотрим, как наши ребятки в деревню колядовать ходили.

Выходят колядовщики с песней “Уродилась коляда...” подходят к ширме, стучат.



Колядовщики: Здравствуй тётушка Агафья! Позволь колядку спеть!

Из-за ширмы появляется кукла “ Агафья”.

Агафья. Бегу, бегу, открываю! Добрым гостям всегда рада!

Колядовщики. *Поют колядку №1.* [2]

Уродилась коляда

Накануне Рождества

Припев: Ой, Коляда, колядица моя!

Открывайте окно

Запускайте Рождество!

Привет: Ой, Коляда, колядица моя!

Открывайте двери

Поднимай с постели.

Привет: Ой, Коляда, колядица моя!

Агафья. Принимайте угощение!

Колядовщики. С Новым годом! С новым счастьем, с Рождеством Христовым! Дай бог тому, кто в этом доме! Вам и каша густа, вам и мёд на уста!

Теперь пойдём к Иванову двору. (*Подходят к другому краю ширмы, стучат*)

Колядовщики. Эй, хозяйева! Подымайтесь, просыпайтесь! Пришла коляда, отворяй ворота!

Из-за ширмы появляется кукла “Дед”.

Дед. Иду, иду! Здравствуйтесь люди добрые!

Колядовщики. Дед Иван, послушай нашу колядку! *Поют колядку №2.* [2]

Коляда-маляда, прикатила молода.

Мы искали коляду во Ивановом дворе.

Как на улице Мороз подмораживает нос,

Не велит долго стоять, велит скоро подавать:

Или тепленький пирог, или маслице-творог,

Или денежку копьём, или рубль серебром.

Дед. Молодцы! Вот вам угощение - сыр да печенье! Пряники, конфетки, кушайте детки!

Колядовщики. Будьте здоровы, счастливы будьте, живите без бед много-много лет! А теперь пойдём в избушку на краю деревни. (*Стучат в дверь избушки*)

Колядовщики. Эй, хозяйева, вставайте!

Голос из дома: Это кто тут орёт, спать не даёт?

Колядовщики. Это мы, колядовщики!

Голос из дома. И охота вам в такой мороз с тёплой печки вставать, петь да колядовать! Уходите, а то я вас метлой!



Колядовщики. Кто не даст лепёшки, завалим окошки! Кто не даст пирога, сведём корову за рога! Кто не даст хлеба, уведём деда! Кто не даст ветчины, тому расколем чугуны! А коня за хвост уведём на мороз! (*Колядовщики со смехом убегают*).

Ведущий. Ох, и грозные обещания! Даже мороз по коже!

Зима. Люди верили, что после таких слов не будет удачи в доме! Поселится здесь старушка-завидушка!

Игра с воздушным шариком, на котором изображено хмурое лицо, повязанное платком. Дети перебрасывают шар из рук в руки. В конце игры, ведущий незаметно протыкает его иголкой.

Ведущий. Ой, старушка завидушка от жадности лопнула. Вот что с жадными людьми бывает. Но среди наших гостей таких нет.

Ведущий. Чтобы урожай был хорошим, мы сегодня высоко прыгали, но есть ещё одна примета – чтобы капуста уродилась большая, да плотная в святки наматывали заветный клубочек. А ну-ка добры молодцы, да красны девицы, выходите сюда, да проявите свою ловкость.

Игра - наматывание клубочка. Играющие наматывают клубок до тех пор, пока дети говорят слова:

Капуста виласта,

Не будь голенаста,

Не будь голенаста,

Будь пузаста.

Зима. Молодцы, хороший будет урожай!

Под русскую народную песню в обработке Н. Метлова “Ой, вставала я ранешенько...” шумно входят ряженые.

Ряженые.

Как зашли, мы зашли, да в чужую хату!

Здравствуйте, ребята! Щедрый день, добрый день!

Не браните коляду, не журите коляду!

Мы не сами идём, мы козу ведём!

Вот она козуля, рождественская бодуля

Где рогом поведёт там жито взойдёт!

Проходи-ка детвора в рождественские ворота!

Игра “ К нам коза пришла...”. Двое взрослых образуют ворота. Через ворота дети проходят с песней. На слова: “ А самого маленького оставила”, ворота закрываются. Пойманные дети присоединяются к водящим.

К нам коза пришла, коляду привела

Сама прошла, всех детей провела,

А самого маленького оставила.

Ведущий. *(Обращаясь к ряженым)* Спасибо за хорошее настроение! Примите от нас угощение! *Ведущий подает ряженым поднос с печеньем и конфетами.*

Ряженые. Удачи вам в Новом году и веселья! *(Ряженые уходят).*

Ведущий. Зимushка, а ты знаешь, что раньше гадали во все дни святок, но главный вечер для предсказаний был в Крещенье.

Зима. Так давайте погадаем!

Ребенок.

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали;

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали;

Снег пололи; под окном

Слушали; кормили

Счетным курицу зерном;

Ярый воск топили...

Ведущий. В этой маленькой корзинке что угодно для души. Кому вынется, тому сбудется, скоро сбудется, не минуется!

ЛЕНТА – К долгой, счастливой жизни

ПУГОВИЦА – Жить в большой семье

МОНЕТА – К богатству

ЩЕПКА – Крепкое здоровье

КАРТОШКА – Ждёт большое счастье

ГВОЗДЬ – На пороге гость

СКРЕПКИ – К новым друзьям

Зима. В последний день святок собирали снег для умывания и для бани. Люди верили, что он целебный, может прибавить красоты и здоровья.

Ведущий. А ночью шли за водой на реку или озеро, самые смелые окунались в прорубь, считали, что всё это обладает чудесной силой. Люди верили, что в крещенскую ночь небеса открываются и если загадать желание, то оно непременно сбудется. У нас тоже есть святая вода и сейчас Зимушка всех окропит.

Зима обходит всех детей и гостей со свечой и обрызгивает святой водой.

Ведущий. Всем людям добрым желаем добра, золота и серебра! Пышных пирогов, медовых блинов! Чтоб здоровыми все были, чтобы много лет прожили!

Зима. Хорошо я сегодня повеселилась! Спасибо за приглашение! А теперь пора делами заниматься, свои владения осмотреть.

Уходит под русскую народную мелодию в обработке Ю. Слонова “Сударушка”.

Ведущий. Наш праздник подошел к концу! Но хорошее настроение останется с нами! А сейчас загадайте желание и пусть оно сбудется.



Счастливого всем Рождества!!!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 290 с.
2. Аникин, В.П. Русское народное творчество/ В.П, Аникин - М.: Высш. шк., 2014. - 735 с.
3. Бударина.Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. С.-Петербург, 2014. – 360 с.
4. Дыбина, О.В. Сказка как средство патриотического воспитания/ О.В. Дыбина // Ребенок в детском саду. - 2009.- № 2- С. 51-55.
5. Ельцова, О.М., Антонова, Г.А. Воспитание духовности через приобщение к русской народной культуре/ О.М. Ельцова // Справочник старшего воспитателя. - 2011. - №4 - С.29- 34.
6. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду: учеб, пособие / М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. - М.: Мозаика-синтез, 2015. – 49 с.
7. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 280 с.
8. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н.учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015.- 290 с.
9. Калинина Р.Р.Программа творческо-эстетического развития ребёнка. С.-Петербург, 2002
- 10.Капица, Ф.С., Колядич, Т.М. Русский детский фольклор./ Ф.С. Капица- М., 2012 С. 15-17.
- 11.Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М.,2006. – 230 с.

- 12.Князева О.Л.,Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство Детство - пресс, 2014. – 290 с.
- 13.Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. // Дошкольное воспитание. – 2011. - №5.-С.199- 203.
- 14.Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие./ М.: Айрис-пресс, 2003.- 290 с.
- 15.Науменко, Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе: Песни, игры, загадки, театрализ. представления в автор. записи, нотной расшифровке и редакции / Сост. Г.М. Науменко. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. - 222 с.
- 16.Новые формы организации игрового и учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ и обучающих развивающих программ для дошкольного образования. Учебно-методическое пособие, Москва, 2012. – 240 с.
- 17.Оверчук Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под общей редакцией Оверчук Т.И. – М.: «Мозаика – Синтез», 2007. – 340 с.
- 18.Остроух Г.А. Музыкальный фольклор, как средство развития музыкальных способностей детей. // Дошкольное воспитание. – 2013. - №9. – С.199- 203.
- 19.Приказ Минобонауки РФ от 17.10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 20.Тихонова М.В. Красна изба. - С-Петербург.- 2010.- 180 с.