

Тема. Разоблачение самоуправства и угодничества в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон».

Цель. Помочь увидеть особенность манеры письма писателя – скрытое в подтексте отношение автора к изображаемому; анализ рассказа в единстве формы и содержания.

Задачи.

Обучающие.

Использовать полученные знания на уроках литературы и при выполнении творческих работ.

Развивающие.

Способствовать развитию наглядно-образного мышления.

Воспитательные.

Способствовать формированию культурного, интеллигентного человека; воспитывать чувство патриотизма.

Оформление: выставка иллюстраций к рассказу, портрет писателя.

Я ненавижу ложь и насилие во всех его видах.

А.П. Чехов.

Ход урока

-Ребята, посмотрите на этот портрет и скажите, кого вы видите?

Да, это Антон Павлович Чехов. Добрый, мягкий, интеллигентный человек.

Он вошёл в литературу в самом начале того десятилетия 20 века, когда жили и работали А.Н. Толстой, М.Е. Салтыков-Щедрин и другие, а на литературной сцене, если можно так сказать, действующим лицом был роман. Но Чехов вошёл в литературу как писатель малых повествовательных жанров. Критики упрекали Антона Павловича в том, что его искусство ничему не служит. Но сам Чехов был иного мнения.

В его записной книжке есть такая запись: «Почему твои песни так коротки? - спросили раз птицу. - Или у тебя не хватает дыхания?» «У меня очень много песен, и я хотела бы поведать их все», - ответила та.

Вероятно, Антон Павлович стремился подобно этой птице поведать нам многое. «Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть», - говорил писатель.

С произведениями А.П. Чехова мы с вами уже знакомы. Давайте вспомним их. А для этого проведём игру «Поле чудес». Здесь зашифрованы названия произведений. Разрешается открыть от двух до пяти букв. Чем меньше будет открыто букв, тем больше баллов заработает команда за правильный ответ. Если вы откроете 2 буквы, заработаете 5 баллов, 3 буквы – 4 балла, 4 буквы – 3 балла, 5 букв - 2 балла. Итак, делимся на команды.

1.

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

«Смерть чиновника»

2.

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

«Унтер Пришибеев»

3.

--	--	--	--	--	--	--

--

--	--	--	--	--	--

«Толстый и Тонкий»

4.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

«Лошадиная
фамилия»

На прошлом уроке мы с вами прочитали ещё один рассказ А.П. Чехова «Хамелеон». И сегодня на уроке должны сделать анализ этого рассказа в единстве содержания и формы.

Обратите внимание на эпиграф к уроку. Как вы его понимаете? Давайте прочитаем рассказ в лицах. Пока группа ребят будет читать рассказ, одна группа ребят находит элементы композиции и делает соответствующие записи в тетрадях. Другая группа составляет цитатный план. Давайте проверим задания.

-Как мы узнаем, что Очумелов небескорыстно выполнял свои служебные обязанности?

-Чем вызваны резкие переходы в речи и поведении Очумелова? Какие свойства его натуры они передают?

-Как вы понимаете смысл заглавия рассказа? Какова основная мысль рассказа?

Чтобы ответить на эти вопросы нам надо определить значение слова «хамелеон».

-В какие моменты повествования вам было особенно смешно? А было ли грустно? Почему?

-Какие приёмы использует Чехов в характеристиках героев? Подтвердите свои ответы примерами из текста.

А сейчас _____ защитит реферат, подготовленный дома. Называется он «О чём говорят мне фамилии героев?»

А _____ защитят иллюстрации к рассказу.

Послушаем отзыв «Вот ещё один рассказ Чехова о самоуправстве и угодничестве». Его подготовил(а) _____

Сейчас послушаем рассказ в исполнении профессиональных артистов.
/Это делается в целях сохранения остроты восприятия и углубления понимания художественного чтения/.

Итак, на основе рассказа «Хамелеон» мы увидели, как, изображая в рассказе смешную сцену столкновения золотых дел мастера Хрюкина и полицейского надзирателя Очумелова из-за маленькой собачки, Чехов подводит нас к мысли о том, что эти люди, и прежде всего Очумелов, который должен защищать закон, будучи полицейским надзирателем, оказались мелкими, ничтожными, лишёнными собственного достоинства, кроме того, тупыми, корыстными. Причём всё время чувствуется, как относится к этим людям сам автор. И мы вместе с Чеховым возмущены хамелеоновщиной, порождённой всем строем жизни царской России и, к сожалению, не только царской России.

-Есть ли проявления хамелеоновщины в наше время?

Чехов написал 500 рассказов, и они, как осколки огромного зеркала, отразили огромную Россию. В них действует 8000000 персонажей. И прав был один из современников Чехова, сказавший, что если бы Россия исчезла вдруг с лица Земли, то по рассказам его Россию можно было бы восстановить до мельчайших подробностей.

Спешите прочитать рассказы Чехова, побывать в мире чеховских героев. А помогут вам вот эти книги на выставке, предложенные вашему вниманию.

Домашнее задание. Прочитать рассказ писателя и представить его на уроке.