

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр развития творчества детей и юношества"**



Экологический проект

«Давайте вместе Землю украшать»

(воспитание экологической культуры средствами искусства)

Подготовила педагог
дополнительного образования
Елисеева Анна Константиновна

Педагогический проект «Давайте вместе Землю украшать»

(воспитание экологической культуры средствами искусства)

Автор: Елисеева Анна Константиновна педагог дополнительного образования по экологии

Место работы автора проекта: **"Центр развития творчества детей и юношества"**

Место реализации проекта: на базе МБОУ ЛСОШ №1

Тема проекта: «Давайте вместе Землю украшать»

(воспитание экологической культуры средствами искусства)

Предметное направление: эколого-эстетическое (экология, музыка, театр, ИЗО)

Целевая аудитория: учащиеся общеобразовательной школы

Номинация фестиваля: долгосрочный педагогический проект

Используемые медиаресурсы: текстовый редактор LibreOffice Writer, ресурсы сети Интернет, программа для создания презентаций LibreOffice Impress.

Паспорт проекта

Полное название проекта	Педагогический проект «Давайте вместе Землю украшать» (воспитание экологической культуры средствами искусства)
Автор проекта	Елисеева Анна Константиновна
Заказчик проекта	Социум
Тип проекта	Творческий, практико-ориентированный, групповой, долгосрочный
Срок реализации	сентябрь 2018 г. - май 2019г.
Исполнители и участники проекта	1. Педагог-исполнитель, участники группы экологического объединения; 2. Учащиеся образовательных учреждений;

Основания для разработки проекта	1. Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года. 2. Образовательная модель «Экология в системе культуры». 3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (1-5 класс). 4. Федеральный закон от 10 января 2002 года № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».	
Инновационные технологии	1. Проблемно-исследовательские 2. Личностно-ориентированные 3. Игровые 4. Проектные 5. Интегрированные	
Компьютерные информационные технологии	При создании проекта были использованы ресурсы сети Интернет, авторская презентация, созданная в среде LibreOffice Impress, текстовый редактор LibreOffice Writer.	
Сроки и этапы реализации проекта	сентябрь 2018 г. - май 2019г. I этап - Организационно-подготовительный (сентябрь-октябрь 2018). Этап включает в себя обоснование актуальности выбора темы, определение цели и задач проекта, изучение методической литературы, анкетирование, разработка концепции проекта в целом. II этап - Реализация проекта -- март 2019-май 2019 год. Практическая реализация мероприятий проекта: проведение цикла концертов экологической тематики, работа над проектами учащихся, участие в экологических акциях. III этап - Заключительный – май 2019 год - подведение итогов, анализ деятельности, применение критериев эффективности реализации проекта,	

Проектный продукт	оформление результатов, презентация проекта, публикация, определение перспектив на будущее. 1.Методические разработки и статьи по теме проекта. 2. Цикл мероприятий по экологической тематике в МБОУ ЛСОШ №1. 3. Цикл концертов по экологической тематике МБОУ ЛСОШ №1 4. Цикл бесед в общеобразовательной школе МБОУ ЛСОШ №1 6. Подготовка концертных номеров учащихся в концертно-исполнительской деятельности. 7. Участие учащихся в конкурсах и конференциях проектно-исследовательских работ. 8. Публикации работ учащихся в электронных изданиях. 9. Презентация проекта на конференциях и конкурсах различного уровня.	
Контроль за исполнением	Результаты контроля осуществляются при подготовке мероприятий, при защите проектов учащимися, в публикациях сценариев в электронных изданиях.	

Содержание

I. Пояснительная записка

1.1 Методическое обоснование проекта

1.2 Актуальность проекта

1.3 Участники и партнеры проекта

1. 4. Основные принципы проекта

II. Реализация проекта «Давайте вместе Землю украшать»

2.1 Этапы работы над проектом

2.2 План реализации проекта «Давайте вместе Землю украшать»

2.3. Содержание проекта

2.4 Условия реализации проекта

2.5 Направления реализации

2.6 Содержание практической деятельности по реализации проекта

2.7 Контроль и методы контроля полученных результатов

2.8 Критерии оценки эффективности реализации проекта

III. Заключение

3.1 Итоги и выводы

Литература

Приложение I Фотоматериалы проведённых мероприятий и акций.

I. Пояснительная записка

1.1 Методическое обоснование проекта

Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.
Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду! *Е. Смирнова*

Как это мудро, справедливо, народно: не мучайте, а помогайте! Иначе в будущем произойдёт самое страшное и непоправимое: не только окончательно разрушится гармония красоты природы, но в конце концов может погибнуть и само человечество. Мысль эта с особой полемической заострённостью выражена в знаменитом стихотворении Василия Фёдорова –

«Пророчество»

Меня охватывает дрожь,
Когда смотрю
В провал заклтый.
О человечество,
Куда ты,
Куда ты, милое,
Идёшь?

Земли
Не вечна благодать.
Когда далёкого потомка
Тыпустишь по миру
С котомкой,
Ей будет
Нечего подать.

Каждый день средства массовой информации приносят нам вести об экологических бедствиях, происходящих в различных уголках нашей планеты. В XXI веке мы оказались лицом к лицу с надвигающейся экологической катастрофой, причиной которой послужило потребительское отношение людей к окружающему миру. Природа находится в плачевном состоянии: вырубают леса, загрязняют реки и озера, в которые сбрасывают мусор, химические и радиоактивные отходы. Происходят катаклизмы огромных масштабов, виновником которых является деятельность человека. Все это негативно отражается на экологическом равновесии нашей планеты.

В современном мире экологические проблемы становятся порой актуальнее, чем проблемы сохранения мира на планете. Это происходит оттого, что мало внимания уделялось экологическому воспитанию, что и привело к тому, что люди стали относиться к природе потребительски. Таким образом, экологическая проблема носит глобальный характер и затрагивает все человечество.

Очевидно, что экологический кризис обусловлен не только последствиями научно-технического прогресса, но и кризисом нравственности личности, связанной с потерей духовных ценностных ориентиров в отношении природы. Настала пора пересмотреть традиционную иерархию целей и установок человека по отношению к природе, переосмыслить его деятельность во взаимодействии с природой, понять необходимость гармонии между ними во имя соблюдения законов природы, потому что человек не может существовать без природного окружения, так как сам является частью окружающего мира.

Но сколько бы мы не говорили об этом, к сожалению, с каждым годом проблема только усугубляется, поэтому вопрос экологического воспитания и образования приобретает особую силу и актуальность в современном обществе. Экологическое образование должно осуществляться на протяжении всей жизни человека - от эмоциональных представлений о природе и основ картины мира в дошкольном и младшем школьном возрасте до формирования мировоззрения и практического участия в экологической деятельности в зрелом возрасте.

1.2 Актуальность проекта

В Федеральном законе №7-ФЗ от 10 января 2002 г. «Об охране окружающей среды» (ст. 71, гл. XIII «Основы формирования экологической культуры» закона) сказано, что «в целях формирования экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов ... устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя дошкольное и общее школьное образование, среднее и высшее профессиональное образование, послевузовское образование и профессиональную переподготовку, повышение квалификации специалистов, а также распространение экологических знаний, в том числе через средства массовой информации, музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения и т. д.» [5].

Что дает экологическое воспитание отдельной личности системе образования и государству? Сегодня проблему экологического воспитания не может обойти вниманием ни одно образовательное учреждение. Воспитание экологической культуры личности - сложный процесс, успешность которого зависит от комплексного подхода в едином образовательном пространстве. Обучающиеся должны не только владеть высоким уровнем знаний, которые создают мировоззренческую основу, но и иметь положительные ценностные ориентации по отношению к природе и социуму, имеющие личностную значимость в ходе их практического применения. В связи с этим актуальным требованием общества является формирование экологически ориентированной личности, способной жить в гармонии с собой и окружающим миром, по-новому осознающей место человека в мире природы.

Главная ценность подобного подхода заключается в воспитании личности, воплотившей в себе достижения мировой экологической культуры, которые должны стать приоритетными ценностями каждого россиянина, что предполагает осознание себя как части природы, воспитание уважительного отношения ко всему сущему на Земле, понимание взаимосвязи всего со всем в природе, неповторимости и красоты окружающего мира. И вот здесь искусству должна принадлежать решающая роль, потому что искусство - великая сила, способная заставить человека смотреть на мир сквозь призму эстетического чувства.

Актуальность выбора проектной идеи связана с тем, что наш проект способствует формированию экологической культуры учащихся позволяет повысить уровень знаний, формирует понимание взаимосвязи между составляющими частями природы, развивает эмоциональную сферу восприятия в синтезе с нравственными категориями добра и зла, жизни в гармонии с природой. Недаром в качестве названия для проекта мы выбрали строчку из стихотворения Елены Смирновой.

Наша проектная идея заключается в том, что все проекты по экологии имеют чисто практическую направленность, то есть предполагается включение ребенка в социально-значимую деятельность. Иначе говоря, нужно что-то сделать, чтобы мир стал лучше -- и это верно! Но мы подошли к рассмотрению проблемы с другой стороны: наверное, в какой-то момент стоит задуматься и о душе?! Если воспитывать с раннего возраста в душах малышей, а затем и подростков чувство красоты, гармонии, единения с окружающим миром, то, может быть, часть каких-то проблем уйдет сама собой? И тогда никому не придет в голову варварски относиться к цветущим побегам, раздавить безобидную букашку, гибель которой может изменить ход истории (вспомним рассказ Р. Брэбери), осквернять зеленые лужайки битыми бутылками, допускать, чтобы пожары уничтожали «зеленые легкие» нашей планеты -- могучие леса.

Идея проекта - содействовать воспитанию экологической культуры учащихся, включающей признание ценности природы, убеждение в необходимости сбережения природных ресурсов, чувство ответственности за судьбу окружающей среды и понимание неразрывной связи природы и искусства.

Данная идея определяет и новизну проекта «Давайте вместе Землю украшать», где проблемы экологии и искусства выступают в неразделимом единстве. Реализации принципов экологического образования через искусство способствуют следующие факторы:

- показ в произведениях искусства образов природы и содержание в них проблем, связанных с общекультурными ценностями;
- устойчивая связь идеалов, утверждаемых в искусстве, с миром природы, в тесном контакте с которым наиболее полно реализуются важные для человечества категории красоты и нравственной чистоты;
- духовная значимость отношений человека с природой в искусстве.

Наш проект адресован к разновозрастной аудитории: обучающиеся общеобразовательных школ. В проекте обусловлена связь с другими учреждениями культуры: «Культурно выставочный центр», Историко-краеведческий Музей города Луховицы.

Мы выявим педагогические условия, обеспечивающие эффективную работу по экологическому воспитанию разновозрастной группы детей средствами искусства, используем интегрированный подход для воспитания эмоционально-ценностного отношения к миру с точки зрения художественной красоты и гармонии. Для реализации культурно-просветительского направления мы разработаем и проведем цикл концертов по экологической тематике.

Объект исследования: экологическое воспитание в общеобразовательной школе и культурно-просветительская работа с родителями средствами искусства.

Предмет исследования: модель формирования экологическо-эстетического воспитания и выявление возможностей ее включения в педагогический процесс среди учащихся общеобразовательных школ и культурно-просветительскую работу среди населения города путем комплексного подхода.

Гипотеза: мы предположили, что если совместить в экологическом воспитании два аспекта познания мира - научный и художественный в едином комплексе, то их объединение может создать наиболее благоприятные условия, позволяющие повысить уровень экологической культуры, что будет способствовать формированию экологической культуры учащихся. Мы думаем, что если природа предстанет перед участниками проекта в живом звучании музыки и театральных постановок, то они в большей степени проникнутся нравственными ценностями, заключенными в мире природы.

Отсюда следуют направления деятельности по воспитанию экологической культуры средствами искусства:

1. Культурно-просветительская деятельность в виде концертов, бесед, занятий, театрализованных постановок.

2. Проектная деятельность учащихся.

3. Участие в акциях по экологическим проблемам.

4. Совместная творческая деятельность детей и преподавателя.

Мы считаем, что эффективность работы по эколого-эстетическому воспитанию средствами искусства повысится, если будет разработана модель экологического воспитания, включающая в себя:

- педагогические условия, предусматривающие интеграцию экологического и эстетического воспитания, использование эффективных форм и методов, помогающих воспитанию экологической культуры;

- содержательную часть, объединяющую в едином комплексном подходе экологию, музыку, изобразительное искусство, информационные технологии, экологические мероприятия;

- критерии оценки для определения уровня экологической воспитанности.

Цель проекта - выявление перспективности использования в экологическом воспитании и образовании интегрированного подхода путем вовлечения обучающихся в творческую деятельность, воспитание ответственного отношения к природе как общечеловеческому достоянию средствами искусства.

В соответствии с целью и выдвинутой гипотезой нами сформулированы следующие задачи:

Общие задачи:

1. Разработать и обосновать формы и методы формирования эколого-эстетической культуры средствами искусства.

2. Выявить педагогические условия органичного включения мероприятий экологической направленности в процесс обучения и культурно-просветительской работы.

3. Определить критерии оценки и уровни эколого-эстетической воспитанности в процессе реализации проекта.

4. Обеспечить взаимосвязь научного и художественного познания красоты природы путем участия в проектной деятельности.

5. Создать систему мероприятий по экологическому образованию на основе приоритетных ценностей гармоничного развития природы, человека и искусства.

6. Пропагандировать экологические идеи с помощью средств художественной выразительности различных видов искусства.

7. Использовать информационно-коммуникативные технологии в целях поднятия уровня экологической культуры.

Образовательные задачи

1. Расширить знания учащихся о родном крае и по проблемам сохранения окружающей среды в глобальном масштабе.

2. Обогащать и систематизировать экологические знания учащихся средствами искусства.

3. Развивать эмоционально-доброжелательное отношение к природе как носителю вечных ценностей.

4. Реализовать полученные знания в проектной деятельности -- для учащихся.

5. Формировать у участников проекта потребность общения с живой природой, интереса к познанию ее законов.

6. Повысить уровень экологического просвещения родителей.

7. Развивать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира и умение видеть красоту в быденном и повседневном.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать чувство уважения и сопереживания, понимание неповторимости и красоты природы.

2. Воспитывать чувство эмоционального восприятия произведений искусства.

3. Воспитывать нравственную личность, умеющую творчески использовать полученные знания, способную воспринимать мир во всем его многообразии.
4. Воспитывать отношение к природе в неразрывной связи с нравственной, художественной, правовой сферами общественного сознания.
5. Пробудить эмоциональный отклик на красоту природы, желание наслаждаться ею и выражать свои чувства средствами художественного слова, изобразительного искусства.
6. Стимулировать творческие способности участников проекта к воплощению экологических идей посредством искусства.

Ожидаемый результат:

Предполагаются следующие результаты, которые будут получены в ходе реализации проекта:

Для участников проекта:

- повышение уровня экологической культуры в вопросах изучения природы родного края, глобальных экологических проблем;
- устойчивый интерес к проблемам экологии и искусства;
- формирование умения устанавливать связи между различными видами искусства;
- возрастание роли активной пропаганды экологических идей во взаимодействии с искусством;
- обеспечение возможности для успешной самореализации обучающихся в проектной деятельности;
- представление в проектной деятельности экологических проблем во взаимосвязи с произведениями театральной и художественной культуры;
- расширение привычных рамок экологических знаний в дополнение к существующей образовательной системе;
- реализация творческих способностей в художественно-творческой деятельности.

Проектный продукт (результаты-продукты)

1. Методические разработки и статьи по теме проекта.
2. Цикл концертов по экологической тематике в МБОУ ЛСОШ №1
3. Цикл бесед в общеобразовательных школах МБОУ ЛСОШ №1.
4. Подготовка концертных номеров учащихся в концертно-исполнительской деятельности.
5. Участие учащихся в конкурсах и конференциях проектно-исследовательских работ.
6. Публикации работ учащихся в электронных изданиях.
7. Презентация проекта, конференциях и конкурсах различного уровня.

Результаты-эффекты

1. Наличие познавательного интереса у участников проекта к проблемам экологии и искусства.
2. Расширение представлений о красоте окружающего мира через восприятие произведений живописи, музыки.
3. Формирование эмоционально-ценностного отношения к проблемам экологии.
4. Появление стремления беречь и сохранять хрупкое экологическое равновесие на нашей планете.
5. Умение применять вновь открытые экологические знания в процессе самостоятельной деятельности, в проектно-исследовательской работе.
6. Сформированность ответственного отношения к природе, экологической культуры и гармоничного сознания.
7. Отдаленные эффекты, направленные на отношение к миру природы в будущем.

1.3 Участники и партнеры проекта

Проект ориентирован на обучающихся школ с учетом привлечения участников разных возрастных категорий. Его участниками являются:

- участники творческой группы;
- учащиеся образовательных учреждений МБОУ ЛСОШ №1;
- слушатели концертов родители, педагоги, учащиеся школы.

Сроки реализации: долгосрочный, сентябрь 2018 г. – май 2019г.

1.4 Основные принципы проекта

В основе нашего проекта находятся следующие принципы:

1. Принцип целостности экологического образования, предполагающий единство и взаимосвязь экологического образования и просвещения с различными видами искусства и творческой деятельности человека.
2. Принцип гуманизации, ориентированный на нравственные нормы в сочетании с формированием нового типа мышления человека, способного к практической деятельности.
3. Принцип интеграции, реализуемый в сотрудничестве с учреждениями культуры в сочетании с разными видами творческой деятельности.
4. Принцип комплексного подхода, предполагающий рассмотрение экологических проблем в тесном единстве и взаимодействии с искусством.
5. Принцип развивающего обучения, направленный на воспитание творческой личности, умеющей находить оригинальные подходы в постановке и разрешении проблем путем участия в проектной деятельности.
6. Принцип региональности экологического воспитания, связанный с воспитанием любви к малой родине, подразумевающий включение регионального компонента в тематику проекта.
7. Принцип системности, обеспечивающий последовательность и всесторонний охват явлений природы в видах искусства и проектной деятельности учащихся.
8. Деятельностный принцип является основополагающим принципом проекта, так как формирует познавательные и практические умения экологического плана, развивает творческие и исполнительские качества учащихся. Особое значение в проекте приобретают практические навыки: выступления в концертных программах, исследовательская и проектная деятельность, участие в акциях по уборке территории, «Посади дерево» и др.

№	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственный
	Организационные мероприятия		
1.	Создание экологического объединения	сентябрь 2018	Автор проекта
2.	Планирование тематики мероприятий –бесед, концерт	Сентябрь-октябрь 2018	Автор проекта
3.	Написание сценариев	По мере реализации	Ответственный за проведение
4.	Подготовка концертных программ	По мере реализации	Автор проекта
5.	Установление контактов с КВЦ, Историко-краеведческим музеем.	Октябрь 2018	Ответственный за организацию
6.	Планирование мероприятий на базе МБОУ ЛСОШ №1	По мере реализации	Организаторы проекта совместно с
7.	Проведение анкетирования учащихся и родителей	Октябрь-ноябрь 2019	Организаторы проекта
8.	Организация творческих выставок детских работ по тематике.	По мере реализации	МБОУ ЛСОШ №1
9.	Информация о проведении мероприятий (объявления)	По мере реализации	МБОУ ЛСОШ №1
10.	Подготовка залов к выступлениям	По мере реализации	Автор проекта
11.	Обеспечение мультимедийным оборудованием для выступлений	По мере реализации	МБОУ ЛСОШ №1
	Работа с учащимися		
1.	Обсуждение тематики проектных работ	октябрь 2018 г.	Автор проекта
2.	Работа над проектами	В течение года	Автор проекта

3.	Представление результатов для учащихся своего класса	Апрель 2019 Апрель 2019	Учащиеся 2-4 класса
4.	Участие во Всероссийском фестивале исследовательских работ	ежегодно	Учащиеся 4-5 классов
5.	Участие в конкурсе экологических сказок	Апрель 2019	Учащиеся 1 классов

Формы и приемы реализации проекта. Для реализации поставленных целей и задач проекта используются формы и приемы, которые обеспечат воспитание экологически нравственной личности и творческих качеств учащихся. Основными формами являются: концерты, беседы, проектно-исследовательская работа, участие в научно-практических конференциях и конкурсах исследовательских работ и др. Обращение к подобным формам способствует расширению и углублению знаний учащихся об окружающем мире, формирует целостное представление о нем на основе развития интеллектуального потенциала и физического здоровья учащихся всех ступеней обучения, тем самым развивая экологический аспект современной культуры.

Такой подход позволяет:

- анализировать проблемы экологического воспитания в рамках города и области;
- рассматривать перспективы художественно-эстетической деятельности в постановке и решении проблем экологического образования детей.

II. Реализация проекта «Давайте вместе Землю украшать»

2.1 Этапы работы над проектом

Всю работу над проектом можно разделить на следующие этапы:

- Подготовительный - сентябрь-октябрь 2018 года
- Реализация проекта -- декабрь 2018 – май 2019 гг.
- Заключительный этап – май 2019 года

Первый - подготовительный - этап включал анализ и оценку современного состояния экологического образования в практике преподавания, изучение методической литературы. На этом этапе была разработана программа проекта в целом. Перед педагогам и участниками были поставлены следующие задачи:

- Определить состав участников экологических групп.
- Довести до учащихся важность проблемы экологического образования.
- Изучить литературу по данной теме.
- Подготовить концертные программы для участников объединений.
- Организовать проведение мероприятий на МБОУ ЛСОШ №1
- Обсудить тематику проектных работ для учащихся.
- Составить план по подготовке концертов-бесед.
- Составить экологический календарь праздников, связанных с природными ресурсами

Таким образом, благодаря этой предварительной работе были:

- определены цели и задачи нашего проекта;
- обсуждены идеи реализации проекта;
- выявлены интересы учащихся в проектной деятельности;
- составлен план мероприятий;
- проведена организация и налаживание контактов с КВЦ, Историко-краеведческий музеем;
- обсуждена возможность проведения концертов в Центр детского и юношеского туризма и экскурсий;

· спланированы мероприятия , выступления на начальном этапе.

2.2 План реализации проекта « Давайте вместе Землю украшать»

2.3 Содержание проекта

В истории культуры природа часто была предметом изображения и описания, размышления и восхищения, мощным источником вдохновения. Очень часто человек стремился выразить в искусстве свое ощущение природы, свое отношение к ней. Своими сюжетами они выбирали пейзажи родной природы: раздольные реки, бескрайние просторы степей, непроходимые леса. Художники-импрессионисты стремились передать свои впечатления от окружающей среды, наблюдали за ее изменчивостью в зависимости от освещения и времени суток и стремились найти новые средства выразительности живописи. Можно вспомнить и поэзию А. С. Пушкина с его особым отношением к осени, а также произведения русских поэтов, в творчестве которых природа занимала немалое место: Ф. Тютчева, А. Блока и многое другое.

Искусство - важный инструмент воздействия на чувства человека. Обладая способностью проникать в сокровенные уголки нашей души, она вызывает восхищение и трепет перед красотой и вечностью природы. Природные стихии: вода, земля, солнце, ветер - издревне были объектами поклонения и воспевались в обрядах, песнях и танцах. Обогащение содержания проекта через культуру - это еще один путь экологического воспитания.

Необходимо привить любовь к прекрасному в искусстве, природе, в жизни, возвращать ростки творчества, которые заложены в каждом ребенке. Педагог должен стараться сделать так, чтобы виды искусства не существовали изолированно в его сознании, а образовывали единый комплекс мира добра и красоты. Обогащение художественно-образного мышления учащихся является важной задачей в развитии их творческих способностей. От того, насколько мышление наполнится образным содержанием и ассоциативными связями, зависит успех в развитии общих способностей ребенка.

Проблема взаимодействия между различными видами искусства принадлежит к числу важнейших проблем эстетической мысли. Связи музыки и живописи многоплановы и разносторонни. Ни одно искусство не существует в безвоздушном пространстве, каждое из них тысячами нитей связано друг с другом, которые протягиваются от одного вида искусства к другому, от художника - к музыканту, от стихов Б. Пастернака - к балладам Шопена, а через них ведет к восприятию и любованию окружающим миром на качественно новом уровне.

Опираясь на основные понятия, проект предусматривает более глубокое овладение основами экологии с культурологическим акцентом на осознание роли природы в жизни людей и развитие объективного взгляда на роль самого себя в природе.

2.4 Условия реализации проекта

Основными условиями реализации проекта необходимо считать:

1. Наличие разнообразного музыкального материала экологической направленности.
2. Использование достижений мировой художественной культуры как ресурса экологического воспитания и развития.
3. Организация систематического процесса экологического воспитания учащихся.
4. Установление тесных связей и контактов с учреждениями культуры, согласованность действий в проведении мероприятий по благоустройству города.
5. Осуществление мониторинга результатов проведенных мероприятий.

Для воплощения проекта в жизнь необходима обеспеченность ресурсами:

Организационно-методические ресурсы:

1. Наличие сценариев, презентаций, фонограмм, театрализованных костюмов, декорации .

Кадровые ресурсы:

1. Обеспечить высокий исполнительский уровень в рамках проведения мероприятий экологической направленности.

2. Участие в конференциях и конкурсах с представлением опыта работы.

Материально-технические ресурсы:

1. Использование мультимедийного оборудования для показа презентаций, ноутбук.

2.5 Направления реализации

Реализация задач экологического воспитания средствами музыкальной, театральной деятельности осуществляется по направлениям:

- формирование целостных научных представлений и знаний о природе и месте человека в ней;
- обучение навыкам исследовательской и проектной деятельности и практическое участие в их реализации;
- пропаганда и популяризация экологических знаний средствами искусства в культурно-просветительской работе.

Основные блоки проекта и применение разнообразных форм организации деятельности способствуют экологизации воспитательно-образовательного процесса, формированию экологической компетентности обучающихся.

Сценарии проведения мероприятий требуют применения инновационных форм и методов. Мы используем для этого различные инновационные технологии:

	Дата	Праздник	Тема мероприятий	Содержание
	22 марта	Всемирный день водных ресурсов День воды по народному календарю	«Гляжу в озера синие»	оживительной силе воды с научной и творческой точки зрения
	12 апреля	День космонавтики	«Мы со звездами сдружились дальними»	о Космосе и его первооткрывателях
	1 апреля	Международный день птиц	«Расскажите, птицы...»	мир птиц представлен в многообразии зрительного ряда
	4 мая	День птиц		
	14 ноября	Синичкин праздник		
	8 сентября	Всемирный день журавля		
	18 мая	Всероссийский день посадки леса	«Благословляю вас, леса»	прославление могучей силы лесов и просторов земли русской
	15 сентября	День работников леса		
	20 марта	Международный День леса		
	21 марта	Всемирный день Земли	«Земля -- наш общий дом»	итоговое мероприятие
	22 апреля	День Земли	«Чарует душу вечная краса»	

1 мая	День цветов и первомайского венка	«Цветы мне нежно улыбались»	о красоте и магии цветов в изобразительном искусстве и музыке
10 мая			
21 мая	День ромашки		
23 апреля	Международный день сирени		
	Всемирный день роз		

- проектно-исследовательские;
- деятельностные;
- информационно-коммуникативные;
- проблемные;
- игровые;
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные;
- интегрированные, где объединяются разные виды искусства.

2.6. Содержание практической деятельности по реализации проекта

В рамках проекта мы предложили темы, касающиеся различных сфер окружающей среды, которые так или иначе отражены в экологических мероприятиях. В ходе подготовки мы подбираем сценарии, музыкальный материал, соответствующий содержанию мероприятия-беседы. Наиболее эффективное воздействие на эмоциональное состояние учащихся оказывают презентации для сопровождения рассказа ведущего или выступления объединения.

Тематика мероприятий самая разнообразная, рассчитанная на различные возрастные категории слушателей. Зачастую она связана с датами, посвященными природе. Мы составили своеобразный экологический календарь, который помогал нам корректировать сроки проведения мероприятий, так как всегда есть несколько вариантов праздников, посвященных природным ресурсам.

Наш экологический план проведённых мероприятий за сентябрь, октябрь, ноябрь месяц для учащихся образовательной школы.

№	Название мероприятия	Классы	Ответственные
---	----------------------	--------	---------------

1	«Пожар в лесу» экологическое театрализованное-представление	1 «А», 1 «Б» 1 «В», 1 «Г»	Педагог доп. обр.
2	«Айболит» экологическая познавательная программа	1 «А», 1 «Б» 1 «В», 1 «Г»	Педагог доп. обр.
3	«Лесная карусель» игровая экологическая программа	2 – 3	Педагог доп. обр.
4	Акции «Наш лес. Посади свое дерево»	1 «А», 1 «Б», 1 «В», 1 «Г», 2-3	Педагог доп. обр.
5	«Встречи на экологической тропе» экологическая игра-путешествия	1 «А», 1 «Б»	Педагог доп. обр.
6	Акция «Птичья столовая»	1 «А», 1 «Б», 1 «В», 1 «Г», 2-3	Педагог доп. обр.

Человечество на протяжении всей истории своего существования активно взаимодействует с окружающей средой. Это взаимодействие можно ярко представить в урочной деятельности, на уроках окружающего мира, литературы, то есть в каждой учебной дисциплине можно найти аспекты экологического образования.

Для актуализации знаний по экологии, полученных на школьных уроках, мы предлагаем учащимся участвовать в проектной деятельности, которая обладает значительным потенциалом к стимулированию познавательных и творческих способностей учащихся и предполагает деятельный подход в реализации основных задач проекта.

Тематика проектов определяется практической значимостью, а также доступностью их выполнения и, конечно же, заинтересованностью участников проекта в предлагаемой теме, которая требует знаний не по одному, а по нескольким предметам, что и обеспечивает естественную интеграцию знаний. Интегрирующим моментом в таких проектах является проблемный вопрос. Главное -- проблема должна быть комплексной и значимой для всех предметов. За время реализации проекта «Давайте вместе Землю украшать» учащимися были выполнены следующие проекты, в которых прослеживаются связи искусства и экологии:

Проекты учащихся

1. О чем рассказали птицы.
2. Эти удивительные домашние животные.
3. Цветы России.

2.7 Контроль и методы контроля полученных результатов:

- Анкетирование;
- контроль за ходом проектной деятельности учащихся;
- контроль за подготовкой и проведением мероприятий, концертов, конкурсов.

2.8. Критерии оценки эффективности реализации проекта

Критериями оценки эффективности реализации проекта мы выбрали количественные и качественные показатели. Количественными критериями результатов проекта являются:

1. Количество обучающихся, вовлеченных в проектную деятельность. (50 учащихся)
2. Количество обучающихся, присутствующих на мероприятиях . «30 учащихся»
3. Количество родителей, посетивших мероприятия. « 20 родителей»

III. Заключение

Результаты, полученные в ходе работы над проектом «Давайте вместе Землю украшать», позволяют сделать вывод о том, что гипотеза, заявленная нами, подтверждается. Экологическое воспитание средствами искусства прививает любовь к Родине, родной природе, формирует осознанное отношение к ее красоте, чувство сопричастности к тому, что происходит в окружающем мире.

Таким образом, каждому из нас необходимо повышать экологическую культуру, научиться воспринимать окружающий мир во всем его многообразии и многогранности. И все это возможно благодаря искусству, культуре, театру, музыке, живописи. Экологическая направленность проекта помогает в понимании проблем, стоящих перед человечеством, в осознании связи театра, музыки и природы, эстетического и экологического воспитания.

3.1 Итоги и выводы

Третий этап работы над проектом «Давайте вместе Землю украшать» включает анализ нашей деятельности, обработку, систематизацию и оформление результатов. Подводя итоги по ходу и реализации проекта «Давайте вместе Землю украшать», мы отмечаем:

- улучшение качества экологического воспитания и образования;
- повышение доли обучающихся с высоким уровнем сформированности экологических знаний, проявляющих интерес и творческую инициативу, участвующих в проектной деятельности;
- устойчивый рост количества родителей и детей , посещающих наши мероприятия ;
- создание методической базы сценариев, музыкального репертуара, презентаций, посвященных вопросам эколого-эстетического воспитания;
- разработан цикл тематических мероприятий-бесед, объединяющих виды искусства в экологическом пространстве.
- участие обучающихся с проектами в конкурсах различного уровня.

Данный проект имеет большой воспитательный потенциал, так как использование в экологическом воспитании художественно-эстетических приемов и методов способствует успешному формированию экологического сознания. Именно восприятие проблем окружающей среды на эмоциональном уровне способно сместить акцент с изучения проблем окружающей среды на воспитание экологической культуры. Экологическое воспитание, помимо воспитания гуманного отношения к природе, предполагает развитие эстетических чувств, умения видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее.

Реализуя проект в настоящее время позволяет использовать комплексный подход к решению проблемы экологического воспитания, вооружает учащихся научно-теоретическими знаниями о природной среде и законах ее развития, формирует бережное отношение к природе в целом и отдельным ее частям. Лишь сочетание знаний основ экологии с искусством позволит воспитать экологически грамотного творца будущей России.

Для эффективной работы по эколого-эстетическому воспитанию средствами искусства мы предлагаем модель экологического воспитания, включающую в себя:

- педагогические условия, предусматривающие интеграцию экологического и эстетического воспитания, использование эффективных форм и методов, способствующих комплексному подходу;
- содержательную часть, объединяющую в едином комплексном подходе - экологию, музыку, изобразительное искусство, театральные постановки, информационные технологии;
- критерии оценки для определения уровня экологической воспитанности.

Данная модель - это система экологических знаний, направленная на воспитание восприятия мира природы через мир прекрасного к духовному преобразованию человека на качественно новой основе:

Проект имеет ярко выраженную гуманистическую направленность. Его реализация позволит привить понимание ценности всего сущего на Земле, красоты окружающего мира, представшего в памятниках культуры и искусства. В ходе реализации будут разработаны и апробированы на практике концерты-беседы, исследования и проекты учащихся в области культуры и искусства. Предложенная модель экологического воспитания средствами искусства дополняет и расширяет привычные рамки экологического воспитания.