

Направление: краеведение

Моя первая экскурсия

Сычев Кирилл,
МАУДО «Дом детского творчества
«Дар», 6 класс

Мехрякова Наталия Владимировна,
МАУДО «Дом детского творчества
«Дар»,
педагог дополнительного образования

г. Кунгур, 2020 г.

Содержание

Введение	стр. 3
Глава I.	
1.1. Что такое экскурсия?	стр.3
1.2. Кто такой экскурсовод?	стр.5
1.3. Советы для начинающих по составлению экскурсии	стр.6
Глава II. Практическая часть	
2.1. Моя первая экскурсия.....	стр.8
Заключение	стр.13
Список литературы	стр.
Приложение	
1.Приложение - экскурсионные карточки	стр.

Введение

В октябре 2019 года мне посчастливилось принять участие в учебно-армейцев-экскурсоводов. После прослушивания курса лекций об Уральском добровольческом танковом корпусе, нам нужно было самим разработать экскурсию по раздвижным мобильным стендам, представленным Пермским государственным архивом социально-политической истории. Я, работая над темой Молотовская танковая бригада изучал историю Уральского добровольческого танкового корпуса (УДТК), архивные документы, фотографии, которые представлены на стендах.

Оказалось, что штаб Молотовской (Пермской) бригады находился в Кунгуре, в здании школы № 11. В 1978 году, в год 35-летия создания корпуса, на здании школы была установлена мемориальная доска. К сожалению, каких-либо подробностей пребывания 243-й Молотовской бригады Уральского добровольческого танкового корпуса на Кунгурской земле установить, пока не удалось. Слишком уж кратким оказался этот период.

Во многих городах, освобожденных уральскими танкистами, в местах формирования корпуса поставлены памятники. В 1983 году в Кунгуре был установлен танк-памятник в честь воинов-уральцев.

Немало мест, которые связаны с Уральским добровольческим танковым корпусом, поэтому я захотел продолжить исследование по данной теме. Разработать маршрут тематической экскурсии «Молотовская танковая бригада».

Традиции фронтовиков чтит и продолжает молодое поколение танкистов. Преемник корпуса 10-я гвардейская танковая Уральско-Львовская добровольческая дивизия имени маршала Малиновского, расположенная в городе Богучары, Воронежской области, достойно несет эстафету боевой доблести.

Цель моего исследования: разработать тематическую экскурсию, дающее общее представление об Уральском добровольческом танковом корпусе.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с правилами составления и проведения экскурсий.
2. Изучить литературные и информационные источники по истории Уральского добровольческого танкового корпуса.
3. Составить экскурсионные карточки.
4. Провести экскурсию для учащихся города с использованием презентации и раздвижным мобильным стендам.

Гипотеза: если создать и провести экскурсию по Уральскому добровольческому танковому корпусу, то знания детей о танковом корпусе расширятся, сформируется более полное представление о корпусе, в результате появится чувство любви к родному уголку.

Объект исследования: Уральский добровольческий танковый корпус.

Предмет исследования: экскурсионный тематический маршрут.

Актуальность темы состоит в том, что гости города и жители мало знают об истории Уральского добровольческого танкового корпуса, который формировался в феврале 1943 года на Урале по инициативе трудящихся трех областей Урала – Свердловской, Челябинской и Молотовской. На его создание было собрано свыше 70 миллионов рублей....

Используем следующие **методы:**

- Изучение литературных и информационных источников по теме.
- Составление экскурсионных карточек и текста для проведения экскурсии.
- Проведение пробной экскурсии.

Практическая значимость работы. Считаю, что моя исследовательская работа может принести пользу учителям, педагогам дополнительного образования. Экскурсию можно использовать на занятиях окружающего мира, краеведения, внеклассных занятиях в школе.

Итак... Я – начинающий экскурсовод.

Глава I

1.1. Что такое тематическая экскурсия?

Прежде чем перейти к этапам разработки тематической экскурсии следует разобраться, что такое экскурсия. В толковом словаре Ушакова дано такое объяснение этого понятия: экскурсия – это коллективная поездка или прогулка куда-нибудь с научно-образовательной или увеселительной целью.

В Большой Советской Энциклопедии дана такая трактовка этого понятия: экскурсия - это (от лат. *excursio* - поездка, вылазка), посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т.д.). Проводится, как правило, коллективно под руководством специалиста-экскурсовода.

Слово "экскурсия" происходит от латинского "экскурсио". В русский язык это слово проникло в XIX веке и первоначально означало "выбегание, военный набег", затем - "вылазка, поездка".

По содержанию экскурсии делятся на обзорные (многоплановые) и тематические, которые, в свою очередь, могут подразделяться на исторические, литературные, природоведческие (экологические) и др.

Тематическая экскурсия посвящена раскрытию одной темы, если это историческая экскурсия, то в ее основу может быть положено одно или несколько событий, объединенных одной темой.

По составу участников экскурсии делятся на индивидуальные, местных жителей, приезжих туристов, взрослых и школьников и т.д.

По месту проведения экскурсии бывают: городские, загородные, музейные, производственные, комплексные (сочетающие элементы нескольких).

По способу передвижения экскурсии бывают пешеходные и с использованием различного вида транспорта, комбинированные.

По продолжительности экскурсии могут быть от 45 минут до суток. Краткосрочные туры (от 1 до 3-4 дней) называют маршрутом выходного дня,

в них может быть предусмотрено несколько экскурсий разной продолжительности.

По форме проведения экскурсии могут быть различными:

- экскурсия-массовка, ее участники передвигаются по маршруту одновременно на 10-20 автобусах, в каждом из которых работает экскурсовод. Такие экскурсии могут включать в себя массовые театрализованные представления, фольклорные праздники и т. д.;
- экскурсия-прогулка, совмещающая в себе элементы познания с элементами отдыха, проводится в лесу, в парке, по морю, реке и пр.;
- экскурсия-лекция (рассказ преобладает над показом);
- экскурсия-концерт посвящается музыкальной теме с прослушиванием музыкальных произведений в салоне автобуса;
- экскурсия-спектакль - это форма проведения литературно-художественной экскурсии, подготовленной на основе конкретных произведений художественной литературы и др.

Тематическая экскурсия посвящена раскрытию одной темы, если это историческая экскурсия, то ее основу может быть положено одно или несколько событий, объединенных одной темой, а иногда более продолжительной период времени.

1.2. Кто такой экскурсовод?

В словаре С.И. Ожегова читаем: «Экскурсовод — специалист по проведению экскурсий, руководитель экскурсии». Смежными профессиями являются: гид, историк, культуролог, музейный работник, этнограф. Слово «гид» имеет французские корни и переводится как «вожак». Являясь лидером группы, экскурсовод знакомит туристическую группу с самыми интересными местами и памятниками. Экскурсовод может работать как внутри страны, так и сопровождать туристов во время заграничной поездки.

Чтобы стать экскурсоводом или гидом нужно получить специальное образование на некоторых факультетах ВУЗов по специальности «Экскурсоведение и музееведение». Однако, эта профессия - достаточно молодая, так как появилась в 70-е годы XX века.

Сегодня экскурсовод – это сотрудник или свободный работник, который сопровождает гостей региона, представляет им национальные памятники и достопримечательности в городе и стране. Словом, экскурсовод – это профессиональный проводник, который оказывает информационную поддержку туристам.

Экскурсоводы должны отвечать некоторым обязательным критериям. Профессиональный экскурсовод должен хорошо выглядеть и быть эрудированным. Актерские способности такому человеку тоже совершенно не помешают, ведь он должен будет удерживать внимание публики. Люди, занимающиеся этой профессией, должны иметь хорошие знания по истории, культуре и географии, а также иметь навык общения с публикой, грамотную, хорошо поставленную, речь.

1.3. Советы для начинающих по составлению экскурсии

Проведение экскурсии – очень сложный и трудоемкий процесс, требующий не только глубинных знаний в областях истории и культурологи, но и навыков владения риторикой и психологией.

Самый важный этап при подготовке экскурсии – составление ее плана, который включает в себя выбор объектов экскурсии, описание выбранных объектов, разработка маршрута. Правильный отбор объектов, их количество и последовательность их расположения влияет на качество экскурсии.

Экскурсия не должна быть перегружена большим количеством объектов, поскольку это увеличивает её длительность, а, следовательно, повышает утомляемость слушателей экскурсии. Отбор объектов заканчивается составлением карточки, в которую вносят необходимые сведения, характеризующие объект.

Теперь нужно подготовить описание выбранных объектов (дать историческую справку). И конечно помнить, что “краткость – сестра таланта”. Текст экскурсии должен быть не только информативным, но и не скучным, чтобы удерживать внимание слушателей. При подготовке текста экскурсии соблюдать логичную последовательность изложения материала. При переходе от объекта к объекту делать логические связки. Вставляйте в текст экскурсии увлекательные эпизоды, которые разрядят обстановку при наличии большого объема трудно воспринимаемого материала (сложные термины, даты). Это могут быть фольклорные вставки, исторические анекдоты, интересные мифы.

Каждая экскурсия должна иметь цель и тему. Выбрав тему, нужно подумать о её формулировке. Название экскурсии – это её визитная карточка, поэтому оно должно быть ярким, запоминающим, а по возможности – кратким.

Глава II. Практическая часть

2.1. Моя первая экскурсия

Изучив теорию – правила составления и проведения экскурсий, изучив информационные источники по истории Уральского добровольческого танкового корпуса, перехожу к практической части моей тематической экскурсии.

1 этап. Следуя плану подготовки к экскурсии, определяемся с объектами. Так как моя экскурсия будет проходить уже с готовыми объектами по раздвижным мобильным стендам, я решил остановиться на интересных документах и фотографиях.

2 этап. Итак, с объектами определился, теперь нужно подготовить их описание. В этом мне помог материал моей работы, опираясь на который я составил информационные карточки по каждому стенду. По ним я и буду рассказывать ребятам о том или ином памятнике. (См. Приложение №1)

3 этап. Итак, объекты выбраны, описания составлены.

4 этап. Экскурсия.

И вот, наконец, настал день моей настоящей первой экскурсии. Это был день сдачи зачета.

Заключение

В ходе своего исследования и разработки тематической экскурсии об Уральском добровольческом танковом корпусе я получил много новых знаний, как и о Великой Отечественной войне и Молотовской бригаде. Изучил правила составления и проведения экскурсий и использовал их при составлении своей экскурсии.

При составлении экскурсии «Молотовская танковая бригада», я узнал как она формировалась, почему ее называли Уральский Добровольческий и убедился, что какие люди жили в то время, не щадя себя шли на защиту своей Родины. Я очень благодарен нашим ветеранам за мирное небо.

Список литературы:

1. Газета Добрый день, 16 января 2020. Кунгур. 22 июня 1941-го. С. Мушкалов
2. Лепихина З.Я., Кунгур православный Пермь 2007.
3. Методические рекомендации начинающему экскурсоводу
[/http://sikachi.ippk.ru/index.php](http://sikachi.ippk.ru/index.php)
4. Мушкалов С.М., Паршикова Н.В. Поклонимся великим тем годам...Пермь 2010
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Издательство «Русский язык», 1978.
6. Проект Боевые-тыловые.рф
7. Сборник документов под редакцией С.В. Неганова Молотовская танковая бригада и другие пермские воинские части в составе Уральского добровольческого танкового корпуса. Пермь, 2018

Информационные карточки

Цель: расширить знания о ВОВ на примере истории Уральского добровольческого танкового корпуса.

Продолжительность: 20 минут

Приемы: показ, рассказ.

Подтемы, отдельные приемы	экспонаты	Содержание экскурсии
Вступление. Прием группы.	Прием рассказа	Меня зовут Сычев Кирилл, ученик 6 класса, и сегодня я для вас проведу экскурсию.
Основная часть Подтема «Молотовская танковая бригада»	Стенд 1 «Молотовская танковая бригада» Прием рассказа и показа	Выставка разработана Государственным архивом социальной и политической истории. На 6 стендах представлены копии подлинных документов и фотографий. Это тот случай, когда можно прикоснуться к подлинной истории. Эта выставка посвящена одной из страниц Великой Отечественной войны – созданию и боевому пути Уральского добровольческого танкового корпуса. Выставка отвечает на четыре вопроса: Почему «Уральского»? Что значит «Добровольческого»? Почему «Танкового»? Что значит «Корпус»? Об истории этого уникального подразделения будет рассказано на примере четырех его подразделений, которые формировались в Пермском крае, который в годы войны назывался Молотовской областью.
	Стенд 2 «Молотовская танковая бригада»	УДТК был создан в первой половине 1943 года. В конце 1942 года после ожесточенных боев стало понятно, что Советская армия одерживает победу в Сталинградской битве. Это было многомесячное ожесточенное сражение, в результате которого с обеих сторон погибло около 1 миллиона человек, а потери среди местного населения до сих пор не установлены. Советская армия остановила фашистов.

	После Сталинградской битвы она перешла в наступление. Победа под Сталинградом вдохнула надежду всем советским людям на победу над фашистской Германией. 16 января 1943 г. в газете «Уральский рабочий» (г. Свердловск, ныне Екатеринбург) была опубликована заметка «Танковый корпус сверх плана». В ней рассказывалось об инициативе танкостроителей завода «Уралмаш» изготовить в первом квартале 1943 г. сверх плана столько танков и самоходных орудий, сколько необходимо для оснащения танкового корпуса и одновременно обучить из своих же добровольцев-рабочих водителей боевых машин. Эта инициатива была поддержана жителями трех уральских областей: Молотовской, Свердловской и Челябинской. В адрес Председателя Государственного Комитета обороны Иосифа Виссарионовича Сталина было направлено письмо, в котором говорилось <i>«Мы берем на себя обязательство отобрать в корпус беззаветно преданных Родине лучших сынов Урала – коммунистов, комсомольцев, беспартийных большевиков. Добровольческий танковый корпус уральцев мы обязуемся полностью вооружить лучшей военной техникой – танками, самолетами, орудиями, минометами, боеприпасами, произведенными сверх производственной программы»</i>. Письмо было подписано первыми секретарями обкомов ВКП (б) этих областей. 24 февраля пришла телеграмма за подписью Сталин, в которой идея создания Уральского добровольческого танкового была одобрена. 11 марта Приказом Народного комиссара обороны новому воинскому соединению было присвоено наименование 30-й Уральский добровольческий танковый корпус. Эта дата считается днем рождения УДТК. УДТК состоял из 15 воинских подразделений, в которые входили 9667 офицеров и солдат. Каждая область должна была создать свои воинские части. В Молотовской области формировалась - 62 танковая бригада; - 299-й минометный полк;
--	---

		- 3-й батальон 30-й мотострелковой бригады; - 267-я Передвижная Ремонтная База. Общая численность добровольцев составляла 2500 человек. Из всех районов и городов области поступило около 40 тысяч заявлений. <i>(Зачитывается текст 1 или 2 заявления. Затем предлагается прочитать тексты заявлений, которые размещены на стенде.)</i> На стенде представлены фотографии работников Молотовского телефонного завода, одними из первых подавших заявления с просьбой о зачислении их добровольцами в УДТК, один из моментов церемонии вручения военнослужащим Молотовской танковой бригады шефского знамени от жителей Молотовской области и отправку на фронт эшелона с танками Молотовской таковой бригады.
	Стенд 3 «Молотовская танковая бригада»	УДТК был действительно оснащен лучшей на момент его формирования техникой. Основой его материально-технической базы были 159 танков Т-34-76, изготовленные сверх плана рабочими Уралмаша. Создателем лучшего среднего танка Великой Отечественной войны был Михаил Ильич Кошкин, главный конструктор по танкам Харьковского паровозостроительного завода. Этот танк появился перед самой войной и в массовое производство был запущен только на Урале. В наши дни мы привыкли говорить, что уральские заводы – это опорный край державы, что именно в их цехах создается оборонная мощь нашей страны. Однако до войны было далеко не так. Основные оборонные заводы находились по линии Ленинград – Москва - Тула – Брянск – Харьков – Днепропетровск. Именно к этим городам и рвались фашисты. Поэтому с первых дней войны было принято решение о проведении массовой эвакуации на восток заводов и жителей западных и центральных областей Советского Союза. В первую очередь на Урал. В короткое время было эвакуировано 1523 предприятия и свыше 10 миллионов человек. Урал принял и запустил в производство 44% этих заводов и фабрик, а его городах и селах было размещено свыше 2 миллионов

		человек. Составы с оборудованием и людьми приходили ежедневно. Приближалась суровая уральская зима. Станки ставились на фундаменты, и иногда под открытым небом они начинали работать. В Молотовской области были размещены 214 промышленных предприятия и свыше 320 тысяч эвакуированных. Число жителей области возросло на 12%. Вновь созданная уральская оборонная промышленность позволила уже в 1943 году сравнять выпуск самолетов, танков и другого вооружения с гитлеровской Германией, на которую работала вся Европа. Так создавался новый промышленный Урал. Этот трудовой подвиг советского народа является уникальным в мировой истории. Зимой 1941 года начался выпуск первых уральских танков. Крупнейшие заводы находились в Нижнем Тагиле, Челябинске и Свердловске. Поэтому было вполне естественно, что рабочими Уралмаша было предложено создать именно танковый корпус. Однако было еще одно условие создания этого воинского подразделения: выкупить все вооружение корпуса на добровольные пожертвования жителей Свердловской, Молотовской и Челябинских областей. В короткие сроки было собрано 70 миллионов рублей. В наши дни эта сумма равна 8,5 миллиардов рублей. На стенде вы видите фотографию ножа НА-40 (нож армейский образца 1940 года). Это подарок всем бойцам Уральского добровольческого танкового корпуса от рабочих знаменитого Златоустовского инструментального комбината. Каждая область дарила своим добровольцам подарки. Так бойцам Молотовских частей были вручены эмалированные кофейные наборы (большой кофейник и кружка), изготовленные рабочими Лысьвы.
	Стенд 4 «Молотовская танковая бригада»	Боевой путь Молотовской танковой бригады начался 9 мая 1943 года, когда на площади Окулов в Молотове (ныне Перми) была дана клятва, бить фашистов и освободить нашу землю от захватчиков. В июне воинские подразделения танкового корпуса выехали на фронт. В конце июля они вступили в бой на Курской дуге, ведя наступление на Орел. Это было жестокое боевое крещение.

		Корпус, как и вся 4 танковая армия понесла огромные потери, но с честью выполнила свой долг. В октябре 1943 года Уральский добровольческий танковый корпус получил звание гвардейского и первые награды. На стенде размещена карта боевого пути Уральского добровольческого танкового корпуса от Орла через Западную Украину в Польшу, а дальше на Берлин и Прагу. Еще раз обратимся ко второму стенду. На борту танка вы видите особый тактический познавательный знак. Он называется гребенка. Один зубчик – это свердловчане, 2 зубчика – это молотовцы, а три зубчика - это челябинцы. На третьем и четвертом стендах размещены многочисленные фотографии, которые рассказывают о фронтовой жизни танкистов 62-ой молотовской бригады. Они оптимистичны, на них изображены улыбающиеся молодые люди. Однако боевой путь танковой бригады – это не увеселительная прогулка. Хоча зачитать воспоминания гвардии лейтенанта Ильи Исааковича Карасика, который воевал в 61-ой или свердловской танковой бригаде «Допустим, наш танковый батальон пошел в атаку, и половина машин сгорела в бою вместе с экипажами. Для нас это было обыденное явление... Рядовой бой... Вечером старшина принесет бутылку водки на экипаж, по "сто грамм наркомовских" на брата, мы помянем погибших, и все... А на следующий день снова в бой, снова потери, не жизнь, а какая-то " русская рулетка", только в барабане револьвера не один патрон, а как минимум три, и, возможно, уже наша очередь подошла сгореть сегодня в танке... У нас только с лета сорок третьего и до взятия Львова, за один год, сменилось пять или шесть комбатов - их или убивало, или тяжело ранило...». Обратите внимание на эту фотографию, на которой среди офицеров находится командир молотовской бригады Сергей Алексеевич Денисов, человек беспримерной храбрости и отваги. За два года боев молотовской бригаде сражались 6 Героев Советского Союза и 6 полных кавалеров Ордена Славы.
--	--	---

		Свой боевой путь Молотовская бригада закончила в июне 1945 года как 62-я гвардейская танковая Молотовско-Келецкая Краснознамённая орденов Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого бригада.
	Стенд 5. 229-й (Молотовский) минометный полк	Перед Вами стенд, посвященный истории 299 гвардейскому Тернопольскому орденов Суворова, Кутузова, Александра Невского, Богдана Хмельницкого и Красной Звезды минометному полку. Миномет был создан в годы Русско-японская война в начале XX века генерал-лейтенантом Леонидом Николаевичем Гобято. На заводах изготовить миномет можно в 13 раз быстрее, чем пушку 76 калибра. Стреляет миномет артиллерийскими минами весом от 16 до 22 кг в зависимости от типа миномета. Мина, как правило, подходит к цели практически перпендикулярно поверхности, что обеспечивает исключительное действие по незащищенным целям. Миномет может стрелять со скоростью до 20-30 выстрелов в минуту. Перед вами фотография 120-мм миномета в боевом положении. Минометные войска относятся к артиллерии. 299-й минометный полк формировался в городе Молотове. На стенде расположена фотография командира полка гвардии полковника Василия Константиновича Зыля, Героя Советского Союза. В полку его уважительно называли БАТЯ. Обратите внимание на фотографию со знаменем полка. На стенде представлены письма с фронта, направленные военнослужащими полка в Молотовскую область и свидетельства об объявлении им благодарностей Верховного главнокомандующего И.В. Сталина за участие в боевых операциях.
	Стенд 6 3-й (Молотовский) батальон 30-й мотострелковой бригады и 267-я	На этом стенде вы видите фотографии и документы о боевом пути 29-ой гвардейской мотострелковой Унечской ордена Ленина Краснознамённая орденов Богдана Хмельницкого 1-й степени, Суворова, Кутузова и Александра Невского бригады, 3 батальон которой формировался в городе Кунгуре. Мотострелковые войска - это механизированная пехота, которая в

	передвижная ремонтная база	зависимости от обстановки ведут бой, в любое время суток, при любой погоде, в любой местности, в пешем боевом порядке или на боевых машинах. Они могут применяться в качестве воздушных или морских десантов. Командиром 3-его молотовского батальона мотострелковой бригады Уралского добровольческого танкового корпуса был Дозорцев Федор Иванович, Герой Советского Союза На стенде представлены фотографии, посвященные боевому пути молотовского батальона, а также письмо направленное секретарю Березниковского горкома ВКП(б). В нем командование благодарит за отправку в ряды бригады великолепных добровольцев. Рядом находится фотография трех березниковцев, награжденных боевыми наградами за освобождение г. Унечи Брянской области. Хочу рассказать об одной из боевых операций мотострелков. (Текст «Как взять Каменецк-Подольский?»). О боевом пути 267-ой Передвижной Ремонтной Базы на стенде нет информации. Однако рассказать о ней фронтовых ремонтниках необходимо. Инициатором создания ремонтных баз и заводов в полевых условиях был нарком танковой промышленности Советского Союза Вячеслав Александрович Малышев. Он говорил: <i>«Подбитый танк или пушка – это не отходы войны. Искалеченная техника - это склад деталей «россыпью». В изобилии деталей счастье ремонтников»</i>. Эти воинские подразделения – впервые в мире появились в ходе боев 1941 года и сыграли огромную роль в обеспечении Красной армии техникой. Такая возможность появилась, благодаря максимальной простоте конструкторского решения танков, особенно Т-34, пушек самолетов и другой военной техники. Это является высшим достижением советских инженеров. Однако на войне случалось всякое. Всего за годы войны фронтовыми ремонтниками было произведено свыше 400 тыс. ремонтов танков, около 2 млн. ремонтов автомобилей, свыше полутора миллионов ремонтов
--	---------------------------------------	---

		артиллерийских орудий и минометов. Уважаемые участники экскурсии, сейчас вы знаете: почему это воинское подразделение, созданное нашими дедами и прадедами, называется Уральский добровольческий танковый корпус. Вы знаете о его формировании, боевом пути его молотовских подразделений. В 2018 году Указом Губернатора Пермского края была установлена памятная дата — День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны. Знаменательная дата отмечается ежегодно 11 марта с целью сохранения памяти о вкладе жителей Пермского края в Победу в Великой Отечественной войне и в знак благодарности потомков победителям фашизма. Благодарю за внимание!
--	--	--

