

Е. Замятин

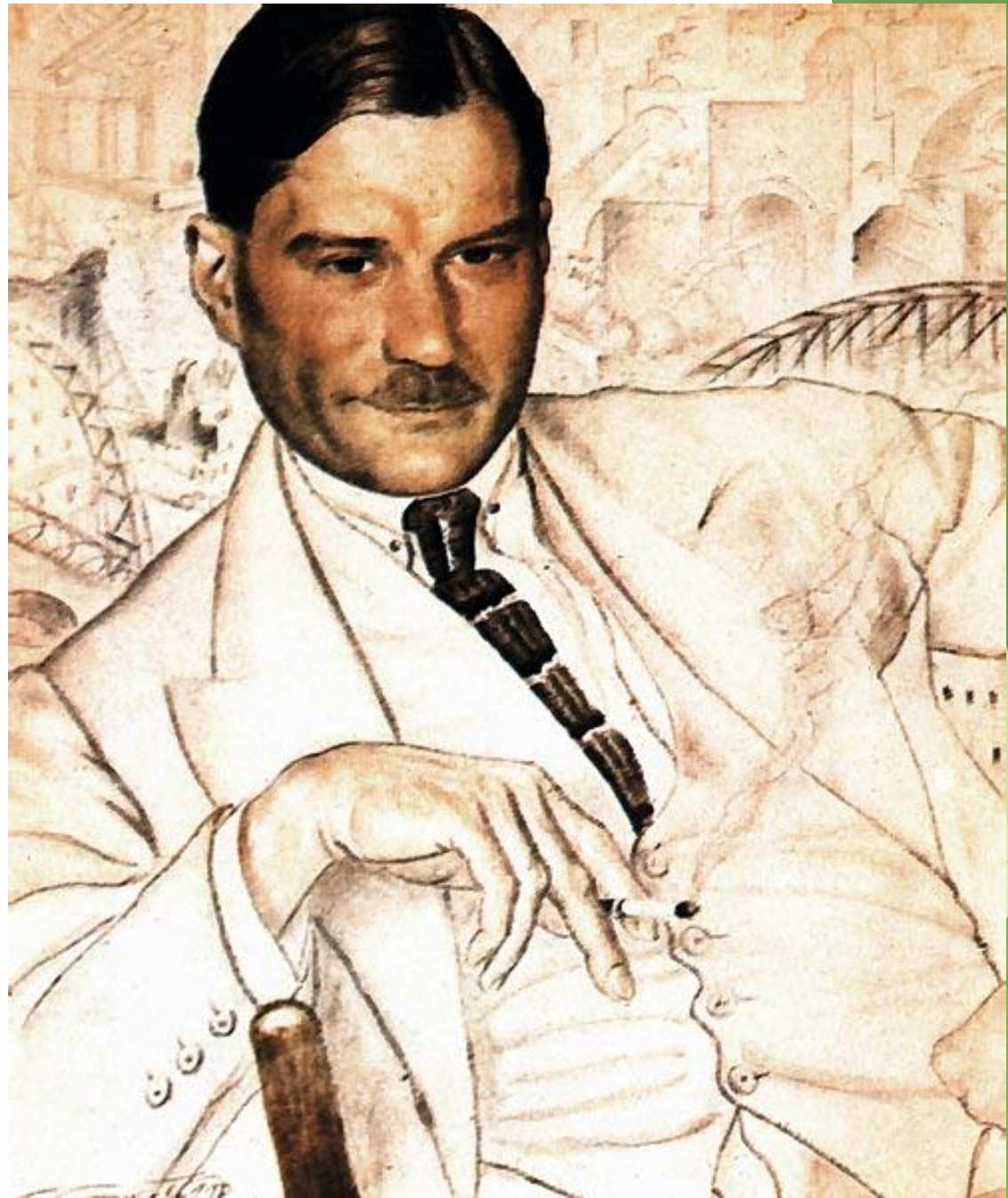
Роман «Мы»

**Судьба личности
в тоталитарном государстве
11 класс**

Автор: Житихина Наталья Александровна,
учитель русского языка и литературы

Судьба Е. Замятина

- ▶ Родился в семье священника в г. Лебедянь, Тамбовской губернии.
- ▶ Стал инженером-кораблестроителем.
- ▶ С 1905 участвует в нелегальной работе партии большевиков.
- ▶ В годы Первой мировой войны уезжает в Англию экспериментом по строительству ледоколов.
- ▶ В 1917 возвращается в Россию.
- ▶ Не может примириться с господством диктатуры и её жертвами.
- ▶ В 1931 навсегда покидает Россию.



История создания романа «Мы»

- ▶ Роман был близок к завершению в начале 1921.
- ▶ Зимой 1921-1922 автор в течение двух вечеров читает роман при полном зале в Петербургском институте истории искусств
- ▶ В 1924 роман «Мы» был опубликован в Англии.
- ▶ В России роман вышел в свет в 1988

Жанр романа

- ▶ **Антиутопия**- изображение опасных и непредвиденных последствий, связанных с построением общества, соответствующего тому или иному социальному идеалу.
- ▶ **Утопии** выглядят гораздо более осуществимыми, чем в это верили прежде.Самое страшное в утопиях то, что они сбываются. (Н. Бердяев)

Антиутопии 20 века

- ▶ О. Хаксли «О, дивный новый мир», «Скотный двор»
- ▶ Д. Оруэлл «1984»
- ▶ Г. Уэллс «Борьба миров»
- ▶ Р. Бредбери «451 по Фаренгейту»
- ▶ Е. Замятин «Мы»

Жизнь

Единого Государства

- ▶ **Благодетель** - глава государства
- ▶ **Бюро Хранителей** - полицейская система
- ▶ **Часовая Скрижаль** - «сердце и пульс единого государства»
- ▶ **Зелёная стена** - нерушимая граница

Искусство и наука в Едином Государстве

- ▶ **Музыка**-выпускается на Музыкальном Заводе («Механический марш»)
- ▶ **Литература**- производится в Институте Государственных Поэтов и Писателей
- ▶ **Журналистика**- подменяется Государственной Газетой
- ▶ **Наука**- заменяется Единой Государственной Наукой

Любовь и семья в Едином Государстве

- ▶ **Любовь**- заменена на «Сексуальное право» («всякий из нумеров имеет право- как на сексуальный продукт- на любой нумер»)
- ▶ **Материнская Норма**- разрешение на рождение ребёнка
- ▶ **Дети**- растут на Детско-воспитательном Заводе

Человек в Едином Государстве

- ▶ Не люди, а нумера, лишённые имён, облачённые в юнифы (униформы)
- ▶ Внешне схожие, ничем не отличаются внутренне
- ▶ «Счастье- в не свободе»- их лозунг
- ▶ Свобода, индивидуальность-ошибка

«Мы счастливейшее
среднее арифметическое»



Главные герои

- ▶ **Д-503**- математик, строитель Интеграла ведёт дневник его личность пробуждается когда он влюбляется
- ▶ **И-330**- умная, тонко чувствующая, пытается увести людей за Зелёную Стену
- ▶ **О-90**- любит Д-503, уходит за Зелёную Стену, чтобы родить собственного ребёнка, а не государственного номера



Особенности языка романа

Обилие оксюморонов:

- ▶ Благодетельное иго разума
- ▶ Дикое состояние свободы
- ▶ Любовь - это жестокость
- ▶ Душа- это тяжёлое заболевание
- ▶ Вдохновение- неизвестная форма эпилепсии
- ▶ Наш долг заставить их быть счастливыми

Явление и событие 20 века, которые предвидел Замятин

- ▶ Атрибуты тоталитарного режима:
- ▶ **Благодетель** (Отец народов, Великий кормчий, фюрер)
- ▶ **Хранители** (Агенты НКВД, гестапо)
- ▶ **Зелёная Стена** - изоляция от окружающего мира («железный занавес»)
- ▶ **Газовый Колокол** (прообраз газовой камеры)
- ▶ **Великая Операция** (предвестие фашистских экспериментов над человеческой психикой)

Роман Мы приобретает статус романа-прогноза, «романа-предупреждения»

► Но он вселяет надежду в читателя, что жизнь продолжается, и утверждает, что человек и тоталитаризм, жизнь и тоталитаризм

НЕ СОВМЕСТИМЫ