

**Текстоведение в 5 классе (из практики дистанционного обучения). Подготовка к сочинению-описанию любимой игрушки**

Четвертая четверть 2019 – 2020 учебного года войдет в историю. Работая с выпускниками 9, 11 классов и с учениками 5 класса искала и использовала разные возможности по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий. Период дистанционного обучения обозначила для себя девизом **"Учимся вместе"**. Хотелось поддержать родителей, помочь выпускникам в подготовке к экзаменам и не потерять с пятиклассниками связь, которая установилась в течение учебного года.

Уроки текстоведения в программе 5 класса (Рабочая программа по русскому языку, УМК М. М. Разумовской) распределены на весь учебный год. С типами речи пятиклассники познакомились раньше. На конец учебного года, в период дистанционного обучения, выпали темы, связанные с продолжением изучения раздела "Строение текста". (Строение текста типа описания предмета. Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей. Сочинение. Анализ сочинения).

**"Сопровождение к уроку"** – так я назвала документ, который ребята получали в качестве путеводителя к урокам во время дистанционного обучения.

Представляю некоторые моменты адаптированного подхода к традиционной работе по написанию сочинения-описания, демонстрирую опыт по созданию условий работы с учащимися 5 класса по развитию речи в дистанционном режиме.

Были поставлены следующие **поурочные цели**:

- содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных условиях;
- создать условия для развития элементов творческой деятельности, развития навыков устной и письменной речи, развития мировоззрения пятиклассников;
- способствовать развитию умений творческого подхода к решению практических задач.

Виды работы в учебном процессе повторения изучения тем раздела:

✍ Ребята повторили типы речи и выполнили тестовые задания **смарт-урока** (дистанционные уроки в нашей школе проводятся несколько лет, в пятом классе впервые в этом учебном году).

✍ Еще раз поработали в области отличительных особенностей описания предмета художественного и официально-делового стилей (различали, анализировали, создавали тексты типа описания предмета художественного и делового стилей).

✍ Выполнили интерактивные задания (с мониторингом прогресса учеников) занятия "Виды описания: повторение". Составлено учителем из материалов библиотеки сервиса **Яндекс Учебник**<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> См. материал занятия в приложении 1

**Мониторинг результатов обучения:** статистика по занятию (с 27.04 00:05 до 28.04 16:00. Пройдено). 21/25 – учеников приступило к занятию. **85% – карточек в классе решено верно.** 13:28 – в среднем понадобилось ученикам на выполнение занятия.

## **Подготовка к сочинению-описанию любимой игрушки**

### **Цели урока:**

- воспроизвести и закрепить знания учащихся о тексте типа описания;
- формировать умение выделять основные композиционные элементы текста, умение создавать текст типа описания предмета;
- создать условия для развития творческих способностей учащихся и самостоятельности суждений;
- способствовать обогащению речи учащихся, формированию интереса к родному языку.

### **Сопровождение к уроку**

Здравствуйте, ребята. Рада вам! Мы много говорили об особенностях такого типа речи, как описание, выполняли задания ВПР по определению типов речи. Сегодня подготовка к **практической работе** по созданию текста, к написанию сочинения.

### **Обзор нашей работы:**

1. Пишем сочинение-описание любимой игрушки. Мне показалось интереснее описывать именно игрушку, а не просто предмет. Игрушки сопутствуют людям с древнейших времен. В них всегда чувствуется доброта. Ключевое слово в теме – "любимая". Именно такая игрушка дарит радость. Согласны?

2. Решила так: вы можете выбрать форму, письменную или устную. Помните, я говорила, что на устном экзамене в 9 классе дети выбирают монологическое высказывание: **описание фотографии, повествование** или **рассуждение** по предложенной теме. Мы даже пробовали с вами создавать такие тексты, и у нас получалось. Если решите записать аудио своего устного сообщения, это будет **описание** (подготовка не отличается от подготовки к письменной работе).

3. Работаете **два урока** (работу по предложенному материалу можете разделить на два дня, жду фото работы, печатные варианты, файлы с устным описанием. Выходные отдыхаем!) Написание сочинения не составит для вас особого труда, с остальным вы тоже обязательно справитесь.

4. Лёгкая "5". По желанию. Прикрепите к работе **фотографию своей игрушки**. Подумайте, как сделать снимок интересным, выразите идею через фотографию. Ваша задача –

показать любимую игрушку так, чтобы увлечь зрителя, дать почувствовать вашу любовь к игрушке.

**За работу!**



**Помните мы с вами писали "взрослое" изложение по аудиотексту? <sup>2</sup>**

**Напомню сжато:**

У каждого человека есть любимые игрушки, с которыми связаны тёплые воспоминания детства, хранимые в сердце.

В наше время реальные игрушки не так привлекательны, как виртуальные. Но несмотря на новые гаджеты, игрушка неповторима и незаменима. Хорошая игрушка учит, развивает, даёт жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию ребёнка. Она помогает развить положительные качества, привить любовь к окружающим, сформировать понимание добра и зла. Поэтому выбирать игрушку надо вдумчиво: она несёт образ и систему ценностей. С игрушками негативной направленности нельзя воспитать полноценного человека.

**?! Согласны с автором текста? Разверните свой ответ. Поделитесь мыслями с родителями.**



**Продолжаем...** На прошлом уроке вы работали над художественным и научным описанием. Представьте, что игрушечная фабрика выпускает много разных игрушек и посылает их краткое описание в магазин, чтобы получить заказы.

**?! Вспомните, чем отличается деловое описание игрушки от художественного?**

**Дополнительная информация** (чтение по желанию и необходимости). Особенностью делового описания предмета является преимущественное перечисление в нем отличительных признаков, свойств. Эта особенность делового описания сближает его с научным, но деловое описание отличается от научного. В деловом описании отбор признаков зависит от того, под каким углом зрения рассматривается предмет.

**В деловом описании нужно:**

- описать игрушку так, чтобы можно было её представить;
- назвать детали, цвет, форму, материал, из которого она сделана;
- рассказать, как устроена игрушка;
- использовать точные названия, слова и выражения в прямых значениях, помнить об отсутствии оценочной лексики (языковые особенности).

---

<sup>2</sup> <https://saharina.ru/metod/gia/text/?name=text28>

Задача делового описания – сообщить точные сведения, имеющие практическое значение, дать точные рекомендации, указания.

**Задание. Познакомьтесь с текстом:**



Игрушка. Мягкая собака, механическая. Материал: искусственный мех, синтепон, пластмасса, металл. Предназначена для детей 3-12 лет. Длина, см: 25; высота, см: 26; ширина, см: 9; вес, кг: 0, 5. Цвет – светло-коричневый. Одета в зеленый комбинезон. Озвученная. Тип батареек: 3 шт. АА. Батареек в комплекте нет.  
Страна бренда: Россия

По окончании игры не забудьте перевести выключатель питания в положение OFF. Если вы не собираетесь использовать игрушку в течение длительного периода времени, извлеките из нее батарейки во избежание повреждений электронной схемы. Игрушку следует беречь от пыли и повышенной влажности. Храните её в сухом месте вдали от прямых солнечных лучей и нагревательных приборов.

**Берегите себя и свое здоровье!** Помните о безопасности игрушек. Информация для покупателя на этикетке должна быть полной. В зависимости от вида игрушки, в содержание маркировки включают правила эксплуатации игрушки, способы гигиенической обработки, меры безопасности при обращении с игрушкой, предупредительные надписи, инструкцию по сборке.

**Отдохните! Отойдите от компьютера, выполните физические упражнения, зарядку для глаз.**

**?! Вернемся к теме урока. Соответствует ли это описание нашей теме? Почему? Разверните ответ-рассуждение. В каком стиле мы будем создавать сочинение? Вспомните его особенности.**

Художественный стиль является инструментом творчества, его цель – эмоциональное воздействие на читателя.

**В художественном описании** надо рассказать о предмете образно, красочно, с передачей собственных впечатлений. Вспомните произведения, которые мы читали на уроках литературы. В языке художественной литературы используется всё многообразие изобразительно-выразительных средств (Повторите **термины**: метафора, сравнение, эпитет, антитеза, гипербола).

 **Итак, к делу.** Ваше сочинение (письменное или устное) будет состоять из трёх частей: **вступления, основной части и заключения.**

**1. О чём можно сказать во вступлении?** Как называется ваша любимая игрушка? Как она у вас появилась?

**2. Какая часть самая большая по объёму? Правильно, вторая. О чём в ней говорится?** Дается описание игрушки, сообщаются её основные признаки, приметы; говорится о том, чем она нравится.

**3. О чём сообщается в третьей части?** Это заключение. Чем вам дорога игрушка?

**Примерный план поможет вам справиться с композиционными частями сочинения.**

- I. Название игрушки, история ее появления у вас.
- II. Описание игрушки:
  - 1) внешний вид игрушки, яркие детали;
  - 2) материал, из которого сделана игрушка;
  - 3) размер, цвет, особые черты и т.п.
- III. Отношение к игрушке.

Желаю успехов в написании сочинения!

### **Дополнительные материалы к уроку**



**1. Прочитайте отрывок** из сказки Андерсена "Пастушка и трубочист". (Перевод Анны и Петра Ганзен). Скоро об этом сказочнике мы будем говорить на **уроках литературы**. (Перспективное чтение сказок "Гадкий утенок" и "Снежная королева"?)

"Он всегда глядел на подзеркальный столик, где стояла прелестная фарфоровая пастушка. Башмачки на ней были вызолоченные, платьице слегка приподнято и подколото алой розой, на голове красовалась золотая шляпа, а в руках пастуший посох. Ну, просто прелесть! Рядом с нею стоял маленький трубочист, чёрный как уголь, но, впрочем, тоже из фарфора и сам по себе такой же чистенький и маленький, как всякая фарфоровая статуэтка; ведь он только изображал трубочиста, и мастер точно так же мог бы сделать вместо него принца, – всё равно!

Он премило держал в руках свою лестницу; личико у него было белое, а щёки розовые, как у барышни, и это было немножко неправильно, следовало бы ему быть почернее. Он стоял рядом с пастушкой – так их поставили, так они и стояли; стояли, стояли, да и обручились: они были отличною парочкой, оба молодые, оба из фарфора и оба одинаково хрупки".

**?! Какие игрушки описывает Андерсен? Правильно, пастушку и трубочиста. На какие особенности описания вы обратили внимание? Найдите примеры и назовите средства выразительности, используемые автором .**

Главные герои сказки Ганса Христиана Андерсена «Пастушка и трубочист» – две фарфоровые статуэтки. Одна из них изображала прелестную пастушку, а вторая – юного трубочиста. Они стояли на столике под зеркалом, там, где их поставили хозяева.

По желанию можете **прочитать сказку**.

✚ <https://skazki.rustih.ru/gans-xristian-andersen-pastushka-i-trubochist/>

А можете **посмотреть добрый мультфильм**. "Пастушка и трубочист" – мультфильм, который предлагают на сайте посмотреть онлайн всем, кто любит замечательные сказки Г. Х. Андерсена. На этот раз сказочник Оле Лукойе рассказывает сказку в старом заброшенном доме, где когда-то случилась эта удивительная история.

✚ <https://www.ivy.ru/watch/33307> (29 минут)



## **2. Посмотрите презентацию "Путешествие в мир игрушки" <sup>3</sup>**

Это мое путешествие в удивительный мир игрушек. В презентации использованы фотографии из личного архива: фотографии экспонатов музеев русской игрушки. С радостью буду читать и слушать ваши сочинения-описания любимых игрушек.



Л. А.

Ребята отправили аудиофайлы, отсканированные сочинения, написанные в тетради, печатные работы, фотографии. Это нестандартные условия для детей. Сопровождение дистанционного обучения пятиклассников, помощь их родителям дали хорошие результаты этого нелегкого периода.

После проверки работ, отправила ребятам **сюрприз – трогательный фильм "Моя любимая игрушка"** <sup>4</sup>. Он очень порадовал детей. Обязательно посмотрим видеоролик вместе, когда соберёмся в новом учебном году.

\*\*\*

## **Результаты обучения. Сочинения учащихся (стиль работ сохранен)**

### **Подарок крестной**

На свете много игрушек, всяких разных. Но, как мне кажется, самыми любимыми и милыми для детей являются мягкие игрушки. Всякий раз, заходя в магазин с такими игрушками, найдешь какого-нибудь мышонка, медвежонка, котенка или кого-нибудь ещё, которого хочется купить. У меня очень много мягких игрушек. Их мне дарили на праздники, некоторые достались

---

<sup>3</sup> См. презентацию в приложении 2

<sup>4</sup> См. видеofilm в приложении 3

от старшей сестры. Но самым памятным для меня стал подарок моей крестной мамы – большой мягкий медвежонок! Она мне его подарила на день рождения, когда мне исполнилось пять лет.

Мой медвежонок необычный, потому что он – девочка. Я назвала ее медвежонок Соня. Соня сделана из плюша, материала мягкого, шелковистого, приятного на ощупь. Шерстка благородного шоколадного оттенка с вышитым розовым сердечком на туловище и розовым большим носиком, с маленькими черненькими глазками, наивными бровками и аккуратным хвостиком. Внутренняя поверхность ушек и вставки на ножках обработаны атласным материалом с розовыми сердечками. У Сони милая добрая улыбка, которая поднимает мне настроение всякий раз, когда я на неё смотрю. Мой медвежонок – большая модница, она носит жемчужные бусики и розовую ленточку с бантиком на голове. Эти аксессуары напоминают мне мою крёстную, с которой, к сожалению, я вижу очень редко, но, к счастью, имею возможность с ней созваниваться. Рост Сони семьдесят сантиметров – высокая, почти модель! Её приятно обнимать – становится тепло, уютно и спокойно.

Моя малышка-медведица живет на моей кровати, дома она всегда со мной. Я её очень люблю! Мне нравится за ней ухаживать, поправлять ей бантик, протирать бусики и по необходимости подшивать строчки, если они где-то расходятся (в этом мне ещё помогает мама!) Пусть у каждого ребенка будет своя любимая игрушка!

(Ж. Наташа)

#### Сочинение-описание любимой игрушки

Я хотела бы рассказать о моей любимой игрушке, а именно о плюшевом медведе. Его мне подарили на день рождения, когда мне было два или три года, я точно не помню, это было очень давно.

Мой медведь мягко-шоколадного оттенка, с бежевой мордочкой и темными, как горький шоколад, носом и подушечками на лапках. У него черные глаза, правда краска на них немного потрескалась. На его шее повязана широкая оранжевая ленточка, которую я ему завязала. Он сделан из приятных на ощупь ворсинок, его рот и брови сделаны из черных ниток, он набит синтепоном, поэтому очень мягкий. Он не очень большой, но и не маленький, самого подходящего для плюшевого медведя размера. Особенных черт у него нет, разве что ленточка, о которой я говорила ранее. Он обычный замечательный медведь.

Когда я была маленькой, медвежонок особо не берегла, он часто рвался и был помятым, но я очень любила его и таскала по всем комнатам за собой. Иногда мне казалось, что он голодный, медведь нередко «ел» со мной, из-за чего его приходилось стирать, я брала медведя с собой в постель, ведь он был таким мягким и приятным.

Когда у меня появился младший брат, мы играли уже вдвоем, но я особо ему не доверяла мою любимую игрушку и думала: «Порвет еще...» Сейчас я понимаю, что плюшевого медведя надо было лучше беречь, ведь мы столько всего пережили вместе. И даже сейчас, когда я очень устаю или уроки трудные, я иногда сажу его к себе на колени, обнимаю и думаю: «Что же надо сделать?»»

(П. Катя)