

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад № 114» г. Сыктывкара

**Современные технологии в развитии
познавательной активности дошкольников.**
Сборник методических материалов.

Авторский коллектив:
Воспитатели Дубогрызова Е. Н.,
Носкова Л. В. Г., Юшкова Н. В.,

Сыктывкар, 2017г.

Содержание:

1. Теоретические основы развития познавательной активности дошкольников...	стр.3
2. Проектный метод, как средство развития познавательной активности дошкольников	стр. 5
3. Моделирование как познавательный приём.....	стр. 7
4. Особенности использования технологии ТРИЗ.....	стр. 9
5. Экспериментирование с предметами, их образами и моделями.....	стр.14.
6. Конспект на тему «Экспериментирование с водой» во второй младшей группе	стр.15
7. Конспект занятия- экспериментирования с элементами развлечения в старшей группе по теме " Воздух" «Как мы с Карсоном шалили .».....	стр 18
8. Конспект занятия- экспериментирования в старшей группе : « Свойства воды ».....	стр 20
9. Непосредственно образовательная деятельность в средней группе. «Лунтик в гостях у детей. »	стр23
10 Конспект НОД с использованием социо-игровой технологии и ИКТ технологии «Смешарики спешат на помощь.».....	стр 25
11 Проект «Зимняя площадка.» -----	стр28
12 13Проект «Такие разные птицы.».....	стр36

Теоретические основы развития познавательной активности дошкольников.

Познавательная деятельность - это активная деятельность по приобретению и использованию знаний.

Она характеризуется познавательной активностью ребенка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся:

- в способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи;
- намечать план действий;
- отбирать способы решения поставленной задачи-
- добиваться результата и анализировать его.

В процессе познавательной деятельности происходит познавательное развитие ребенка, т.е. развитие его познавательной сферы (познавательных процессов)- наглядного и логического мышления, произвольных внимания восприятия, памяти, творческого воображения.

В основе познавательной деятельности всегда лежит проблема, поэтому ее цель обусловлена решением возникших затруднений.

Важным компонентом познавательной деятельности является познавательный интерес— направленность на материал (игровой, экологический, математический и т.д.). связанная с положительными эмоциями и порождающая познавательную активность ребенка.

Основной принцип организации познавательной деятельности дошкольников — принцип осознанности и активности в процессе получения знаний.

Главная задача познавательного развития ребенка — формирование потребности и способности активно мыслить, преодолевать трудности при решении разнообразных умственных задач.

Полноценное познавательное развитие детей дошкольного возраста должно быть организовано в двух основных блоках образовательного процесса:

- 1) в совместной познавательной деятельности детей с воспитателем;
- 2) в самостоятельной познавательной деятельности детей.

Исследования в области дошкольного образования, показали, что формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста возможно посредством современных образовательных технологий:

- использования ИКТ технологий,
- экспериментирования,
- проектной деятельности,
- проблемно-игровыми технологиями,
- методами ТРИЗ,
- знаково-символическими средствами- моделирование.

Что может сделать воспитатель ДООУ в сотрудничестве с родителями для развития познавательного интереса дошкольников:

- развивать интересы в рамках всех занятий
- использовать методы и приемы, направленные не на передачу знаний ребенку (перенасыщение информацией, без учета подготовленности дошкольников), а необходимо активизировать процесс освоения знаний -использовать блоково-тематическое планирование
- реализовывать детские проекты по привлекательной для детей теме
- использовать методы, обеспечивающие у дошкольников повышение осознанности в познании (обсуждение чего я хочу узнать), формировать представления о значимости

некоторых открытий -рассматривать детские энциклопедии и книги -использовать приемы «Чего не хватает?» (отсутствие достопримечательности на карте), «Я не знаю» (поиск информации по книгам, фотографиям), обмена информации «Я сегодня узнала»

- коллекционировать разнообразные объекты, создавать мини-музеи определенной направленности
- сравнивать экспериментировать, моделировать, направлять развитие детей на умение планировать исследовательскую деятельность
- создавать ситуации в образовательном процессе «повышенной сложности»

Педагогические условия, направленные на формирование познавательного интереса:

- отбор целесообразного доступного и интересного для современных дошкольников содержания для решения образовательных задач
- определение направлений согласования стихийного и целенаправленного формируемого познавательного опыта
- единство и взаимообусловленность развития интереса, обогащение представлений, совершенствования познавательных умений и способностей
- развитие в единстве когнитивных, эмоциональных волевых и творческих компонентов интереса
- соблюдение соотношения нового и уже известного в процессе занятий
- вариативность использования методов и приемов активизации интереса и изменения стратегии содержательного общения педагога с детьми
- «погружение» детей в процесс познания мира посредством разнообразных дидактических средств -включение детей в активный поиск и освоение новой информации посредством обогащения опыта исследовательской деятельности, развитие умения ставить познавательные вопросы, выделять противоречия и проблемы выдвигать и достигать успехов в их разрешении.

Личностно-ориентированный подход педагога к развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста

- цель деятельности педагога создание условий, способствующих саморазвитию личности, максимальная опора на интерес, личные особенности, на субъектный опыт каждого человека, накопленный им индивидуально и социально -дать возможность воспитаннику самому участвовать в отборе нового содержания образования, опыта применения заранее усвоенных способов выполнения различных видов человеческой деятельности, опыта эмоционально-ценностного отношения к миру
- педагогом в личностно-ориентированном подходе ставится акцент на овладение способами деятельности, а не накопление фактических знаний
- отношение между педагогом и воспитанником становятся сотрудничеством
- человек рассматривается как сложная саморазвивающаяся система. Признается его уникальность, неповторимость личности в траектории его развития
- смещаются целевые установки образования на создание условий и помощь в развитии личности в целом (цель не столь усвоение системы знаний, сколь понимание мира и самого себя, самоопределение в окружающем мире и культуре)
- изменяется позиция и место ребенка в образовательном процессе, который должен строиться в соответствии с его интересами и возможностями, обеспечивать личностный смысл его деятельности, способствовать становлению личности реализующей ценности в жизни.

Для обеспечения познавательной активности детей широко используется проектный метод как вариант интеграции разных видов деятельности детей с дошкольного возраста.

Интеграция — взаимопроникновение разделов программы и видов деятельности друг в друга, взаимное совмещение различных задач и образовательных технологий.

Основа интеграции — единая проблема или тема занятия; серии занятий; занятий, совместной и самостоятельной деятельности; разделов программы.

Варианты интеграции:

- ♦ Полная интеграция (все разделы программы интегрируются в приоритетный раздел программы).
 - ♦ Частичная интеграция (одно из направлений интегрируется в другое).
 - ♦ Интеграция дополнительного образования и воспитательно-образовательного процесса (работа кружком интегрируется в основной процесс).
- Интеграция разделов программы дополнительного образования, видов деятельности, технологий в едином проекте в основе которого лежит проблема.

Проектный метод, как средство развития познавательной активности дошкольников.

Рассмотрим особенности организации проектного метода как варианта познавательной деятельности детей дошкольного возраста:

- в основе метода — активная познавательная деятельность ребенка;
 - исходный пункт познавательной деятельности ребенка внутри проекта — детские интересы;
 - содержание проекта отражает различные стороны жизни ребёнка и включает основные виды деятельности детей;
 - дети сами определяют и реализуют познавательные задачи;
 - познавательная деятельность детей носит ярко выраженный продуктивный характер
- презентация продуктов как заключительный этап проекта.

Типы проектов в ДОУ

Исследовательские и информационные. Их отличает четкая структура, обозначенность целей, наличие гипотезы, актуальность и социальная значимость содержания для всех участников, комплекс методов получения и обработки информации.

Творческие. Нет детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается в соответствии с интересами участников (подчиняясь конечному результату (продуманную структуру имеет только оформление результата; программа концерта, сценарий постановки и т.д.).

Игровые. Структура только намечается, а участники берут на себя определенные роли (литературных персонажей, выдуманных героев в придуманных ситуациях).

Практико-ориентированные с четко обозначенным ориентированным на социальные интересы результатом, продуманной структурой и организацией работы.

В любом из вышеназванных типов проектов обязательно присутствуют компоненты игры: сюжетно-ролевой, театрализованной, дидактической, сюжетно-дидактической, подвижной, режиссерской.

Наиболее эффективным в плане организации познавательного развития дошкольников является информационно-исследовательский проект. Остановимся подробнее на его структуре и содержании.

Структура и примерное содержание информационно-исследовательских проектов

Цель: развитие у детей основных компонентов познавательной деятельности и познавательной сферы (мышления, внимания, памяти, воображения) и получение информации в соответствии с поставленной проблемой.

Задачи

1. Развитие у детей потребности в новых знаниях (исходя из специфики проблемы).
2. Формирование осознанного использования опыта других и своего собственного (в определенной области знаний).
3. Формирование у детей познавательных умений:

- наблюдать, проводить опыты;
- сравнивать, анализировать, делать выводы, классифицировать, строить суждение на основе установления причинно-следственных связей;

— отражать картину окружающего мира в творческой деятельности и т.д.

4. Получение, углубление и систематизация представлений в определенной области.

Участниками проекта обычно являются дети, педагоги и родители.

Организация проекта включает в себя три основных этапа.

Этап I Постановка проблемы, определение целей и задач исследовательской работы.

Проблема исследования выделяется на основе опыта детей, исходя из их интересов и потребностей.

В качестве примера можно предложить следующую проблему, причины и условия ее возникновения: на протяжении нескольких лет осенью в детском саду устраиваются выставки урожая овощей и фруктов (совместно с родителями и воспитателями)- Дети с родителями в рамках этих выставок составляют букеты, натюрморты, приносят наиболее интересные плоды со своих огородов, изготавливают поделки из природного материала, подбирают стихи и загадки на тему осеннего урожая и т.д. На выставке в этом году особое внимание привлекла капуста. Детей заинтересовало, откуда она появилась, какие виды капусты существуют, их внешний вид, особенности; свойства, которыми обладает капуста, какие блюда из нее можно приготовить.

Гипотеза исследования выдвигается на основе определенной и хорошо осознанной детьми проблемы в процессе совместного обсуждения воспитателя с детьми, бесед детей с родителями, чтения литературы, экскурсий, экспериментирования. Она окончательно формулируется воспитателем в доступном для детского понимания варианте и обсуждается.

Например, исходя из рассмотренной выше проблемы можно выдвинуть следующую гипотезу: капуста — очень полезный для НАС овощ, она обладает питательными и лечебными свойствами. Люди выращивают множество видов и сортов капусты, делают из нее полезные и вкусные блюда для укрепления здоровья.

В соответствии с проблемой и гипотезой исследования дети с помощью воспитателя ставят задачи дальнейшего исследования проблемы (изучение особенностей, свойств, анализ взаимосвязей, способов использования).

На этом этапе организации проект определяются результаты исследования В зависимости от характера проблемы и задач результатами могут быть:

- коллекция;
- альбом (сборник) детских рассказов, загадок, стихов, пословиц;
- выставка рисунков, аппликаций и поделок детей по теме проекта;
- придуманные и созданные детьми игры и пособия.

Этап II Организация исследования в рамках проекта.

На этом этапе предполагается организация двух основных видов познавательной деятельности детей.

1, Сбор, анализ и систематизация информации в соответствии с проблемой и задачами исследований.

В рамках этого вида деятельности можно предложить:

- чтение книг, работу со справочной литературой (на познавательных занятиях и в совместной познавательной деятельности с воспитателем и родителями);
- подбор и систематизацию картинок, фотографий, загадок, стихотворений, пословиц, рисунков, открыток и т.д-;
- экскурсии;
- экспериментирование;
- познавательные беседы;
- познавательные занятия.

2. Творческая познавательная деятельность детей может быть представлена:

- как организация совместных с воспитателем и самостоятельных дидактических, сюжетно-дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, театрализованных игр;
- подготовка спектаклей;
- Организация викторин;

- художественная деятельность;
- аукционы;
- самостоятельное экспериментирование и т.д.

Этап III. Презентация (защита) результатов исследовательской деятельности детей, проведение которой тщательно продумывается.

Презентация должна быть яркой, интересной, в ней должен просматриваться вклад каждого участника проекта: ребенка, родителя, педагога. Можно использовать следующие формы презентации:

- познавательное шоу, досуги, праздники, развлечения с участием детей, педагогов и родителей: дети с помощью взрослых оформляют помещение, рассказывают стихи и истории, проводят конкурсы, организуют игры, танцуют и поют;
- выставки (коллекций, рисунков, поделок и пр.);
- презентация сборника (альбома) рассказов, пословиц, стихов, поговорок;
- музейные экспозиции;
- театрализованные представления, кукольные спектакли.

Главное, чтобы результаты деятельности были наглядно и убедительно представлены.

Каждый вариант организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста может быть самостоятельно разработан педагогом и наполнен специфическим содержанием в зависимости от особенностей образовательной программы и программного раздела. Главное — эффективно использовать возможности игры в познавательном развитии каждого ребенка.

Моделирование как познавательный приём.

Практически во всех науках о природе, живой и неживой, об обществе, построение и использование моделей является мощным орудием познания. Реальные объекты и процессы бывают столь многогранны и сложны, что лучшим способом их изучения часто является построение модели, отображающей какую-то грань реальности и потому многократно более простой, чем эта реальность, и исследование вначале этой модели.

Моделирование — наглядно-практический прием, включающий создание моделей и их использование для познания окружающей действительности,

Модели следует рассматривать и как эффективное дидактическое средство. При овладении способами использования моделей перед детьми раскрывается область особых отношений — отношений моделей и оригинала, и соответственно формируются два тесно связанных между собой плана отражения — план реальных объектов и план моделей, воспроизводящих эти объекты.

Эти планы отражения имеют принципиально важное значение для развития наглядно-образного и понятийного мышления*. Модели могут выполнять разную роль: одни, воспроизводя внешние связи, помогают ребенку увидеть те из них, которые он самостоятельно не замечает, другие воспроизводят искомые, но скрытые связи, непосредственно не воспринимаемые свойства вещей.

В организации познавательной деятельности дошкольников используются в основном предметные, предметно-схематические, графические модели. Моделирование гармонично вписывается в любую проблемно-игровую ситуацию и стимулирует ее осознание и развитие.

Использование моделей и моделирования ставит ребенка в активную позицию, стимулирует познавательную деятельность.

В познавательном развитии организуются три основных варианта **моделирования**.

1. Модель как иллюстрация проблемной игровой ситуации. Изучение ситуации сопровождается внесением и анализом готовой модели. Такой вариант позволяет заинтересовать детей, наглядно иллюстрирует материал, выявляя взаимосвязи изучаемого

объекта, а также способствует запоминанию изучаемого материала. На следующем занятии ребенок воспроизводит ситуацию с опорой на модель.

Например: Лесовичок приносит модель частей суток. Дети начинают его расспрашивать, что это такое. Лесовичок рассказывает, что это его сутки, которые состоят из частей: утро, день, вечер, ночь. Утро - желтое, день - красный, вечер - синий, ночь - черная. Модель представляется полностью, объясняется ее структура, содержание.

2. Создание модели воспитателем при помощи (участии) детей по ходу решения проблемы. Каждый компонент модели обсуждается с опорой на личный опыт детей, выявляются взаимосвязи и способ их обозначения, обсуждается и обосновывается структура, форма модели исходя из особенностей объекта моделирования. Обсуждается оптимальный вариант. Модель - совместный результат познавательной деятельности,

Например: дети помогают гномам разобраться, что они делают и когда, какие части суток они знают. Затем дети с помощью воспитателя выбирают условное обозначение каждой части суток (предлагается несколько вариантов: разные цвета и формы, картинки, условные изображения). Устанавливая взаимосвязи между частями суток, порядок их следования, дети анализируют структуру модели: круг, квадрат, полоса, книжка, ширма, спираль. Обсуждают, выбирают вместе с гномами оптимальный вариант.

3. Самостоятельное создание каждым ребенком или группой детей модели как инструмента познания проблемно-игровой ситуации. Очень важно перед организацией такого варианта моделирования создать условия для обогащения детского опыта по проблеме исследования: чтение литературы, рассматривание картин, наблюдения, беседы, экспериментирование и т.д. Сам процесс моделирования в этом случае — обобщение, систематизация, углубление представлений ребенка, а в некоторых случаях выход на более высокий (понятийный) уровень освоения материала. В ходе организации моделирования детям предлагается разнообразный материал для создания моделей. Дети творчески проектируют будущую модель, анализируют различные варианты, отбирают необходимый материал, соответствующий замыслу, создают модель и защищают ее, обосновывая свой вариант.

Например: перед занятием дети слушают рассказы, музыку, рассматривают картинки, беседуют с воспитателями, наблюдают за явлениями природы, задают вопросы воспитателю и родителям. Они накапливают сведения, представления об изучаемом явлении (объекте). На занятии организуется «Город мастеров». Детям-мастерам предлагается помочь фее Времени, используя разнообразный материал для создания суток: цветная бумага, пластилин, конструктор, геометрические формы, природный материал, счетные палочки, строитель и т.д. Ставится познавательная игровая задача по созданию модели суток, чтобы спасти Время. Дети выбирают материал и конструируют модель (каждый - свою). Затем организуется «защита» моделей, на которой дети объясняют ее сущность и содержание, обосновывают выбор материала и конструкции.

Эффективным приемом организации познавательных занятий являются игровые проблемные ситуации и задачи.

Проблема — вопрос или комплекс вопросов, возникающих в ходе познания. Игровая проблемная ситуация — теоретическая или практическая ситуация, в которой нет готового, соответствующего игровым обстоятельствам решения. Чтобы устранить проблему, требуются действия, направленные на исследование всего, что связано сданной проблемной ситуацией.

Варианты проблем:

— связь между фактом и результатом раскрывается не сразу, а постепенно. При этом возникают вопросы: что это такое? Почему так происходит? (Разные игрушки прыгают в воду: металлический солдатик и стеклянная собачка тонут) а деревянный Петрушка и пластмассовая утка плавают.);

- после освоения некоторой части материала ребенку необходимо сделать предположение (если «гости» с тремя углами — семья треугольников, то как называется семья «гостей», у которых четыре угла);

— для осознания факта необходимо сопоставить его с другими фактами, создать систему рассуждений (Незнайка и Кнопочка измеряли один и тот же стол разными мерками. Почему получились разные показатели?)

ТРИЗ

Исходным положением тризовской концепции по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы.

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Овладев алгоритмом, решение любых задач идет планомерно, по четким логическим этапам: корректируется первоначальная формулировка задачи; строится модель; определяются имеющиеся вещественно – полевые ресурсы; составляется ИКР (идеальный конечный результат); выявляются и анализируются физические противоречия; прилагаются к задаче смелые, дерзкие преобразования.

Алгоритм решения изобретательских задач

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

На первом этапе дети знакомятся с каждым компонентом в отдельности в игровой форме. Это помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать.

Игра "Да-Нетки" или "Угадай, что я загадала"

Например: воспитатель загадывает слово "Слон", дети задают вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон?), воспитатель отвечает только "да" или "нет", пока дети не угадают задуманное.

Когда дети научатся играть в эту игру, они начинают загадывать слова друг другу. Это могут быть объекты: "Шорты", "Машина", "Роза", "Гриб", "Береза", "Вода", "Радуга" и т.д. Упражнения в нахождении вещественно – полевых ресурсов помогают детям увидеть в объекте положительные и отрицательные качества. Игры: "Хорошо – плохо", "Черное – белое", "Адвокаты – Прокуроры" и др.

Игра "Черное-белое"

Воспитатель поднимает карточку с изображением белого домика, и дети называют положительные качества объекта, затем поднимает карточку с изображением черного домика и дети перечисляют отрицательные качества. (Пример: "Книга". Хорошо – из книг узнаешь много интересного . . . Плохо – они быстро рвутся . . . и т.д.)

Можно разбирать в качестве объектов: "Гусеница", "Волк", "Цветок", "Стульчик", "Таблетка", "Конфетка", "Мама", "Птичка", "Укол", "Драка", "Наказание" и т.д.

Игра "Наоборот" или "перевертыши" (проводится с мячом).

Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, а ребенок отвечает словом, противоположным по значению и возвращает ведущему мяч (хороший – плохой, строить – разрушать выход - вход,...)

Игры на нахождение внешних и внутренних ресурсов

Пример "Помоги Золушке"

Золушка замесила тесто. Когда надо было раскатать его, то обнаружила, что скалки нет. А мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто?

Ответы детей: надо пойти к соседям, попросить у них; сходить в магазин, купить новую; можно пустой бутылкой; или найти круглое полено, помыть его и им раскатать; резать тесто маленькими кусочками, а потом чем – нибудь тяжелым прижимать.

На втором этапе детям предлагаются игры с противоречиями, которые они решают с помощью алгоритма.

Пример: "Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он, в общем – то, такой же, как и обычные зайцы, но только новый заяц черного цвета. Какая проблема возникнет у нового зайца? Как помочь новому зайцу выжить?"

Ответы детей: (На черного зайца легче охотиться лисеОсобенно его хорошо видно на снегу

Теперь ему только под землей надо жить . . . Или там, где вообще нет снега, а только черная земля А гулять ему теперь надо только ночьюЕму надо жить с людьми, чтобы они заботились о нем, охраняли его)

Начало мысли, начало интеллекта там, где ребенок видит противоречие, "тайну двойного". Воспитатель должен всегда побуждать ребенка находить противоречия в том или ином явлении и разрешать.

Разрешение противоречий – это важный этап мыслительной деятельности ребенка. Для этого существует целая система методов и приемов, используемая педагогом в игровых и сказочных задачах.

Метод фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.

Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки

Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки "забавные животные", "пиктограммы", назвать их и сделать презентацию.

Например "Левообезьян". Его родители: лев и обезьянка. Живет в жарких странах. Очень быстро бежит по земле и ловко лазает по деревьям. Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева

Метод "Системный анализ" помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место функций объектов и их взаимодействие по каждому подсистемному и надсистемному элементу.

Например: Система "Лягушонок", Подсистема (часть системы) – лапки, глаза, кровеносная система, Надсистема (более сложная система, в которую входит рассматриваемая система) – водоем.

Воспитатель задает вопросы: "Что было бы, если бы все лягушки исчезли?", "Для чего они нужны?", "Какую пользу они приносят?" (Дети предлагают варианты своих ответов, суждений). В результате приходят к выводу, что все в мире устроено системно и если нарушить одно звено этой цепочки, то непременно нарушится другое звено (другая система).

Методика ММЧ (моделирование маленькими человечками) – моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое –жидкое – газообразное)

Игра "Кубики" (на гранях которого изображены фигурки "маленьких" человечков и знаковые взаимодействия между ними) помогает совершать малышу первые открытия, проводить научно – исследовательскую работу на своем уровне, знакомиться с закономерностями живой и неживой природы. С помощью таких "человечков" дети составляют модели "Борща", "Океана", "Извержение вулкана" и т.д.

Приемы фантазирования:

Сделать наоборот. Этот прием изменяет свойства и назначение объекта на противоположные, превращает их в антиобъекты.

Пример: антисвет делает предметы невидимыми, в то время, когда свет делает предметы видимыми.

Увеличить – уменьшить. Применяется для изменения свойства объекта. С его помощью можно изменять размер, скорость, силу, вес предметов. Увеличение или уменьшение может быть в неограниченных пределах.

Динамика – статика. Применяется для изменения свойств объекта. Предварительно необходимо определить, какие свойства объекта являются постоянными (статичными), а какие переменными (динамичными). Чтобы получить фантастический объект, нужно по приему "динамика" превратить постоянные свойства в переменные, а по приему "статика" – переменные свойства в постоянные.

Пример: Компьютер, измененный по приему "динамика", мог бы изменять форму (превращать во что -нибудь). А человек, измененный по приему "статика", имел бы всю жизнь, начиная с годика, одинаковый рост (рост взрослого человека).

Особый этап работы педагога – тризовца – это работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик.

Коллаж из сказок .

Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок. " Вот что приключилось с нашей книгой сказок. В ней все страницы перепутались и Буратино, Красную Шапочку и Колобка злой волшебник превратил в мышек. Горевали они, горевали и решили искать спасение. Встретили старика Хоттабыча, а он забыл заклинание . . ." Дальше начинается творческая совместная работа детей и воспитателя.

Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными.

Сказка "Гуси – лебеди". Новая ситуация: на пути девочки встречается серый волк.

Сказка от стишка (Э. Стефановича)

- Не знахарка, не ведьма, не ворожка,

Но обо всем, что в Миске, знает Ложка.

(Ранним утром ложка из обыкновенной превратилась в волшебную и стала невидимкой . . .)

Спасательные ситуации в сказках

Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из , порой, трудных обстоятельств.

"Однажды котенок решил поплавать. Заплыл он очень далеко от берега. Вдруг началась буря, и он начал тонуть . . ." Предложите свои варианты спасения котенка.

Сказки, по-новому. Этот метод помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты.

Старая сказка – "Крошечка -Хаврошечка" Сказка по – новому – "Хаврошечка злая и ленивая".

Сказки от "живых" капель и клякс.

Сначала надо научить детей делать кляксы (черные, разноцветные). Затем даже трехлетний ребенок, глядя на них, может увидеть образы, предметы или их отдельные детали и ответить на вопросы: "на что похожа твоя или моя клякса?" "Кого или что напоминает?" далее можно перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. Образы "живых" капель, клякс помогают сочинить сказку.

Моделирование сказок

Вначале необходимо обучить дошкольников составлению сказки по предметно – схематической модели. Например, показать какой – то предмет или картинку, которая должна стать отправной точкой детской фантазии.

Пример: черный домик (это может быть домик бабы Яги или кого – то еще, а черный он потому что тот, кто живет в нем – злой . . .)

На следующем этапе можно предложить несколько карточек с уже готовым схематичным изображением героев (люди, животные, сказочные персонажи, явления, волшебные объекты). Детям остается только сделать выбор и придумывание сказки пойдет быстрее. Когда дети освоят упрощенный вариант работы со схемами к сказке, они уже смогут

самостоятельно изобразить схему к своей придуманной сказочной истории и рассказать ее с опорой на модель.

Работа педагога – тризовца предполагает беседы с детьми на исторические темы: "Путешествие в прошлое одежды", "Посуда рассказывает о своем рождении", "История карандаша" и т.п. рассматривание объекта в его временном развитии позволяет понять причину постоянных совершенствований, изобретений. Дети начинают понимать что изобретать – это значит решать противоречие.

На прогулках с дошкольниками рекомендуется использовать различные приемы, активизирующие детскую фантазию: оживление, динамизацию, изменение законов природы, увеличение, уменьшение степени воздействия объекта и т.д.

Например, воспитатель обращается к детям: "давайте оживим дерево: кто его мама? Кто его друзья? О чем оно спорит с ветром? Что может нам рассказать дерево?" Можно использовать прием эмпатии. Дети представляют себя на месте наблюдаемого: "А что, если ты превратился в цветок? О чем ты мечтаешь? Кого боишься? Кого любишь?"

В развитии мыслительной деятельности дошкольников особую роль играют занимательные задачи и развивающие игры, способствующие развитию творческого и самостоятельного мышления, рефлексии, а в целом – формированию интеллектуальной готовности к обучению в школе.

Подготовительный этап можно начать с игровых упражнений типа "Дорисуй", "Дострой", "Составь картинку из геометрических фигур", "На что это похоже?", "Найди сходства", "Найди различия".

Для дальнейшего развития творчества, воображения, самостоятельности, внимания, сообразительности предлагаются задания со счетными палочками. Сначала простые ("построй домик из 6, 12 палочек), затем посложнее (какую палочку надо положить так, чтобы домик смотрел в другую сторону?). На основном этапе целесообразно использовать игры – головоломки (арифметические, геометрические, буквенные, со шнурками), шахматы; сочинять загадки, составлять и отгадывать кроссворды.

Загадка – это серьезное упражнение для ума, важнейший путь пополнения знаний и средство упражнения в остроумии.

"Загадки-узнавалки" Кто стучит, как в барабан

На сосне сидит . . . (дятел) Ай, какой я молодец,

Красный, круглый. (помидор)

Такие загадки очень нравятся детям, они поднимают эмоциональный настрой, учат сосредотачиваться, проявлять умственную активность.

Обучать детей классифицировать, устанавливать причинно – следственные связи помогают игры – упражнения: "Что лишнее?", "Что вначале, что потом?", "Какую фигуру надо поставить в пустую клетку?"

Игры: "Логический поезд", "Большое Лу – Лу".

Дети составляют логическую цепочку слов из картинок, объясняя, чем они связаны.

Пример: книга – дерево – липа – чай – стакан – вода – река – камень – башня – принцесса и т.д.

При подготовке детей к школе целесообразно использовать упражнения и задачи: На общее развитие; На проверку инерции мышления; На использование приемов фантазирования.

Участвуя в "тренажерах ума", дети получают необходимые навыки использования приемов и методов ТРИЗ. Комплекс упражнений "Тренажер ума":

Тренажер 1.

1. Повтори слова в том же порядке (не больше 6 слов)

Окно, корабль, ручка, пальто, часы;

2. Вспомни, как выглядит твоя кухня. Не заходя туда, перечисли 10-15 предметов, которые находятся на виду (при этом можно уточнить детали: цвет, размер, форму, особые приметы).

3. Одно из этих слов лишнее. Какое? - Хлеб, кофе, уют, мясо. Почему?

Тренажер 2. (Упражнения с числами)

1. Как получить числа: 0, 2, 5 ..., пользуясь числами и математическими знаками.

2. Продолжи цифровой ряд 2, 4, 6, ...

3. Какое число должно находиться вместо вопросительного знака? (Считать по столбикам)

358

61?

141

4. Игра "Скелет"

Предлагаются определенные сочетания согласных букв.

Например: КНТ или ЗБ. Чтобы найти слово, надо добавить в него гласные.

Могут получиться слова: КНТ (канат, кнут, кант) ЗБ (зуб, зоб, изба, зябь)

5. Трудное задание (после прогулки) 1. Сколько ты встретил или видел мужчин, женщин, детей? 2. Какие машины стояли, какие проехали мимо? 3. Гулял ли кто-нибудь с собакой? Опиши ее. 4. Были ли на улице велосипедисты? 5. Были ли люди с детскими колясками?

Рассмотри рисунок и составь рассказ.

Например: путешественник собирает рюкзак в поход: приготовил топорик, нож, веревку, не может найти второй ботинок, а часы показывают, что через 15 минут ему выходить ит.д.

Придумай сказку, используя изображенные предметы (колокол, лестница, корона, корзина с яблоками, кувшин, расческа, роза, змея, топор, сундук).

Тренажер 3.

1. Составь рекламное объявление для газеты так, чтобы лова начинались на одну букву.

Пример: продается певчий пушистый попугай Паинька, пятилетний, полужелтый. Предпочитает питаться печеньем, пить пепси-колу. Пожалуйста, приходите посмотреть.

Текст телеграммы: Срочное сообщение: "Сбежала собака Сушка, светло-коричневая, среднерослая. Срочно сообщите. Скучаю"

2. Составь цепочку слов (ассоциация) Исходное слово.

Книга - лист - дерево - липа - чай

Тренажер 4.

Задания на проверку инерции мышления

Требуется быстро отвечать на вопросы заданий. Подумать при этом можно, но не долго.

1. Сколько пальцев на 2-х руках, а на 4-х?

2. На болоте сидит по-французски говорит. Кто это? (объясни с каких пор лягушки стали говорить, да еще и по-французски).

3. К реке подошли два человека. Как им переправиться на противоположный берег. Если имеется ода одноместная лодка. На улице довольно холодно, но еще не совсем зима — речка не замерзла.

4. Как глухонемой в хозяйственном магазине объяснит продавцу, что ему нужен молоток? А как слепому попросить ножницы?

Тренажер 5.

Системность и системный разбор.

1. Найди лишнее слово в каждой строчке

Стул, стол, змея, тренога, лошадь (общая подсистема - ноги). Фляга, пустыня, море, аквариум, бутылка (общая подсистема - вода).

2. Предлагаю систему, подбери слова, входящие в эту систему:

Лес - охотник, волк, деревья, кусты, тропа.

Река - берег, рыба, рыбак, вода, тина.

Город - автомобили, здания, улицы, велосипед т.д.

3. Составь цепочку подсистем для системы "настольная лампа"

Это может быть такая цепь: настольная лампа - свет - лампа - стекло и т.д.

Тренажер 6.

Приемы фантазирования.

Прием "Перспективы"

"Посмотри, что получится". С далекой планеты прилетели инопланетяне и приземлились в нашем городе. У них какие-то коварные планы и для исполнения своих тайных замыслов они отключили свет во всем городе. Город погрузился во мрак: не светят включенные лампы, фонари. Чтобы не дать инопланетянам завладеть городом (страной), надо как-то пробраться туда, где они отключили энергосистему, включить ее и помешать их замыслам. Как это сделать? При этом не попасть в руки инопланетян, а в темноте они ориентируются очень хорошо. Прием "увеличения" или "выдумляжа". Проснувшись однажды утром, жители нашего города увидели, что трава в городе "выросла до пятого этажа". Что будет происходить дальше? Кому это понравится, а кому нет? Какие проблемы возникнут у жителей города? Какие будут последствия?

Прием "уменьшения". Предложить детям уменьшить все автомобили в городе до размеров детских, игрушечных автомобилей. Как тогда люди будут решать проблемы с транспортом? Как использовать уменьшенные автомобили? После практического применения "тренажеров ума" проводится игровой тренинг для проверки способностей усвоения навыков творческого мышления. "ВНИМАНИЕ! РЕЙТИНГ!"

Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет отметить, что малыши почти не имеют психологических барьеров, но у старших дошкольников они уже есть. ТРИЗ позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

Экспериментирование с предметами, их образами и моделями.

Экспериментирование - особое и чрезвычайно важное направление познавательного развития детей, которое до настоящего времени оставалось малоизученным. Оно служит одной из основных предпосылок становлению детей начальных форм системного подхода к изучению сложных явлений и вносит существенный вклад в их познавательное развитие.

В процессе экспериментирования дети, изобретая комплексные, комбинаторные воздействия на объект, успешно выявляют его системно-образующие связи на основе анализа информации о взаимодействии факторов.

Осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам.

Познавательная активность ребенка дошкольного возраста характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивности усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни. Основой познавательной активности ребенка в экспериментировании является противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками усвоенным опытом достижения результата. Методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и ее достижения.

Источником познавательной активности становятся преодоление данного противоречия между усвоенным опытом и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в

своей практической деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задания

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется не определённой, не устойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает собой отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Мир природы во второй младшей группе

Тема: «Экспериментирование с водой»

Составитель: Юшкова Н.В

Цель:

1. Продолжать знакомить с водой и ее свойствами; обогащать словарный запас, развивать диалогическую речь.
2. Формировать элементарные представления об основных свойствах воды;
3. Развивать умение выделять отдельные признаки воды и интерес к экспериментированию;
4. Воспитывать интерес к совместным играм;

Материалы: камешек, 3 стакана с водой, зеленая краска, кисть, обруч, голубая ткань, домашние и морские животные, смородина, сахар, песок, одноразовые стаканчики для питья, игрушечный зайчик.

Ход деятельности.

1. Организационный момент.

Дети заходят в группу и видят зайку.

Воспитатель. Ой, ребята, кто к нам в гости пришел? Это же Зайка-Незнайка. Его зовут так, потому что он еще маленький и многого не знает.

-Зайка, мы сегодня поговорим о воде.

Зайка. Ой, подумаешь, вода, да кому она нужна?

Воспитатель. Зайка, без воды жить невозможно. Ребята, давайте скажем, для чего нужна нам вода? (ответы детей)

Зайка. А еще я слышал, что вода цветная и пахнет смородиной.

Воспитатель. Это правда, ребята? Да, правда. А чтобы тебе это доказать, предлагаем поиграть. Ребята, давайте с Зайкой поиграем – раз, два, три, четыре, пять будем в прятки мы играть.

Зайка, мы тебе завяжем глазки и спрячем камешек. А ты будешь его искать

2 Опыт с водой.

Воспитатель опускает камешек в стакан с прозрачной водой.

Воспитатель. Раз, два, три, четыре, пять – можешь глазки открывать.

Воспитатель. Ребята, давайте попросим Зайку найти камешек.

Зайка. Ой, да вот же он, в стакане с водой.

Воспитатель. Как ты его так быстро нашел?

Зайка. Не знаю!

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, почему Зайка так быстро нашел камешек?

Дети. Потому, что вода прозрачная. Воспитатель. А давайте еще раз спрячем камешек. А ты, Зайка, попробуй его

найти. Дети, что нужно сделать, чтобы Зайка не нашел камешек?

Дети. Воду нужно покрасить.

Один из детей добавляет краску в воду – камешка не видно. Зайка открывает глаза и не может его найти.

Зайка. Ой, ребята, где же камешек? Не могу его найти.

Воспитатель. Почему Зайка не смог найти камешек?

Дети. Потому что мы покрасили воду, и она перестала быть прозрачной.

Воспитатель. Зайка, а ты говорил, что вода пахнет смородиной. Понюхай ее.

Зайка. Да она совсем не пахнет.

Воспитатель. Ребята, а вы понюхайте. (Дает детям) Вода пахнет? Дети отвечают

Воспитатель. Так что мы знаем о воде? Есть у воды запах? А какого она цвета?

Воспитатель уточняет ответы детей.

3 Игра «Речное дно»

Воспитатель. Ребята, мы уже рассказали Зайке, для чего нужна вода. Но мы еще знаем, что вода – дом для некоторых животных.

Зайка. Для кого?

Воспитатель. Чтобы ответить на этот вопрос, предлагаем тебе поиграть в игру «Речное дно».

На коврике лежит обруч, посередине ткань голубая. Вокруг расставлены домашние и морские животные. Рядом стоит домик для животных.

Воспитатель. Посмотри, Зайка, синий цвет – это вода. Вокруг стоят животные.

Ребята, давайте покажем Зайке кто где живет. Возьмите по одному животному и поставьте в свой домик.

Воспитатель. Юля, какого животного ты взяла? Где он живет?

Воспитатель с детьми определяют, кто где обитает.

Воспитатель. Посмотри, Зайка, дети всех животных поселили в свои домики.

Никто не ошибся. И ты запомни, где они обитают.

4. Физминутка.

Дождик капнул на ладошку

На цветы и на дорожку.

Льется, льется, ой-ой-ой,

Побежали мы домой.

5. Опыт «Вода – растворитель»

Зайка шепчет на ухо воспитателю.

Воспитатель. Да, Зайка, я тоже это знаю, и у меня для этого все есть. Пойдемте все вместе, я вам покажу.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, что у меня стоит на столе? (ответы детей)

На столе стоят два стакана с водой, песок, сахар.

Воспитатель. А что произойдет, если их положить в воду сахар? Песок? (ответы детей) . Давайте проверим. В один стакан я положу сахар, в другой песок. Сначала размешаю сахар. Что с ним произошло? Он исчез из воды? (ответы детей)

Воспитатель. Ребята, давайте попробуем воду, - какая она стала на вкус?

Дети пробую , отвечают.

Воспитатель. Ребята, давайте еще раз объясним Зайке: вода растворила сахар, он стал невидимым, но остался в воде.

Воспитатель. А теперь посмотрим, что получилось в другом стакане, куда я бросила песок? Размешаю. Что с ним произошло? Он исчез из воды? Песчинки упали

на дно. Такую воду пить можно?

Итог.

Воспитатель. Ребята, чем мы сегодня занимались? Давайте, еще раз напомним Зайке, вода имеет вкус? Цвет? Кто живет в воде? Песок растворяется в воде? А сахар? Вам понравилось? А что именно?

Воспитатель. Зайка, ты теперь понял, как важна нам вода?

Зайка. Я очень много узнал о воде. Спасибо вам большое ,ребята! На память обо мне я вам дарю капельки воды. И теперь я знаю, что без воды жить нельзя, как она для нас важна! Но, к сожалению, мне пора возвращаться домой. До свидания, ребята!

Конспект занятия- экспериментирования с элементами развлечения в старшей группе по теме " Воздух"

Тема:« Как мы с Карсоном шалили»

Составитель: Дубогрызова Е.Н.

Программные задачи:

1. Познакомить детей со свойствами воздуха (прозрачность, заполняет все пространство, может двигать предметы, находится везде), его ролью в жизни человека через беседу, экспериментирование;
2. Развивать познавательную активность, мышление через опыты.
3. Воспитывать интерес к окружающему миру через беседу.

-словарная работа: невидимый, легкий, воздушный.

Ход занятия:

Воспитатель: Ой, Карлсон, здравствуй! Как хорошо, что ты прилетел...

Карлсон (перебивая): Пошалим?

Подходит к связке с шарами и лопают один из них.

Карлсон (восторженно): Вы видели, а? Как бабахнул воздушный шарик! Так громко, даже уши заложило! Интересно, откуда такой громкий звук?

Воспитатель: А я знаю, откуда этот звук взялся.(интригуяюще). А вы хотите узнать?

Дети и Карлсон соглашаются.

Воспитатель: То, что ты называешь « бабахнул» - это воздух вылетел из шарика.

Карлсон: Как вылетел? Куда вылетел?

Воспитатель: Сюда, к нам. Он повсюду! (показать жестом).

Карлсон: А я его не вижу. А вы, ребята видите? (обращается к детям).

Я же говорю, что его никто не видит! Значит его нет!

Воспитатель: Скажите, вы фокусы любите? (обращается ко всем.)

Карлсон с детьми соглашаются.

Воспитатель: Тогда приглашаю всех к этому столу.

ОПЫТ 1. Обнаружение воздуха при помощи пакета.

Воспитатель: Что у меня в руках? (пакет)

В нем что - нибудь лежит? (дети высказывают свои предположения)

Воспитатель предлагает детям хорошенько рассмотреть пакет. Музыка звучит громче и воспитатель показывает « фокус» с пакетом:

- показывает со всех сторон,

- складывает в несколько раз,

-взмахивает пакетом ,ловя воздух, закручивает пакет.

Воспитатель: Что вы теперь скажете? И теперь пакет пустой? (дает потрогать детям и Карлсону надутый пакет)

Почему пакет стал похож на подушку? (подвести высказывания детей к тому, что в пакете воздух)

Воспитатель: В пакете воздух, он занял все пространство в пакете, что пакет стал похож на подушку.

Карлсон: Дайте-ка, я посмотрю. Я все равно ничего не вижу! Ребята, поглядите сами! (предлагает детям посмотреть сквозь пакет).

Воспитатель: Карлсон, ты все сомневаешься. Я сейчас проткну пакет острой палочкой. Подставьте свои щеки (воспитатель прокалывает пакет, подносит пакет к Карлсону и к каждому из детей, давая тем самым почувствовать струю воздуха).

Воспитатель: Расскажите о своих ощущениях. (дети рассказывают, что чувствуют холодок, ветерок, воздух).

Карлсон: Как здорово! Я чувствую воздух!

Воспитатель: Из пакета выходила струйка воздуха. Воздух нельзя увидеть, но можно его почувствовать.

В это время Карлсон незаметно подходит к столу, где стоят стаканы с водой и соломинки для коктейля

Воспитатель: Скажите, ребята, а внутри нас есть воздух? (дети высказывают свои предположения).

В это время Карлсон начинает дуть в через соломинку в воду и пускать пузыри.

Воспитатель: Карлсон, ты чем занят?

Карлсон: Шалю я, шалю! Идите сюда, будем вместе шалить!

Воспитатель: Будем шалить с Карлсоном? Но шалить мы будем с пользой.

ОПЫТ 2. Обнаружение воздуха при помощи соломинки для коктейля

Дети вместе с Карлсоном пускают пузыри в стакане с водой.

Воспитатель: Как здорово у вас получается. Вода в стаканах просто бурлит.

Почему так произошло? (дети говорят что это выходил воздух из трубочки)

Откуда вы взяли воздух что бы дуть в трубочки? (подвести детей к тому, что необходимо сначала вдохнуть воздух, а потом его выдохнуть в трубочку).

Верно, сначала мы вдыхаем воздух через нос, он попадает к нам в легкие, затем мы его выдыхаем в трубочку и получаются пузырьки. Мы с вами дышим, а значит воздух находится в нас.

Карлсон: Давайте поиграем в игру «Водолаз»

Воспитатель: А это как?

Карлсон: Кто дольше сможет продержаться без воздуха под водой. Для этого нужно крепко зажать нос руками и еще крепче сжать губы. (дети предварительно «готовят» организм к «погружению» - делают вдох – выдох три раза, затем приседают – «погружаются» и сидят на корточках кто сколько сможет. Кто не сможет дольше просидеть «всплывают» - встают) Дети играют с Карлсоном. Карлсон первым сдается.

Карлсон: Все, я не могу. Голова закружилась.

Воспитатель: Это потому, что человеку для жизни необходим воздух, как и всему живому на земле. Карлсон, ты в футбол любишь играть?

Карлсон (важно): Да! Я самый лучший футболист!

Воспитатель: Ну, во первых, не «футболист», а футболист. А во-вторых, мяч нужно забить в ворота не касаясь до него ни руками, ни ногами. Ребята, кто-нибудь из вас догадался как это сделать (дети отвечают, что нужно дуть на мячик)

ОПЫТ 3. Воздух движет предметы

Воспитатель объясняет детям как правильно забить мяч в ворота. Дети начинают играть в «Воздушный футбол» вместе с Карлсоном.

Воспитатель: Весело играли. Как вам удалось так ловко забивать в ворота мяч? (дети говорят, что они дули на мячик). Значит воздух помог нам играть, он двигал мячик.

Карлсон: Что-то я заигрался с вами. Мне к Малышу пора. Полечу, расскажу обо всем что

узнал. До встречи! Еще увидимся!

Карлсон « улетает». Дети машут ему в след. Воспитатель обращается к детям.

Воспитатель: Весело провели время. Я думаю это не последняя встреча с Карлсоном. Он обещал вернуться. Ребята, как вы думаете , о чем может рассказать Карлсон Малышу? (воспитатель подводит детей к самостоятельному выводу: воздух везде, его нельзя увидеть, но можно почувствовать; при помощи воздуха можно пускать пузыри и передвигать мячик, без него нельзя дышать)

Воспитатель: Хотите еще поиграть с воздухом? Тогда пойдем одеваться на улицу, возьмем с собой вертушки и будем играть.

Конспект занятия- экспериментирования в старшей группе :

« СВОЙСТВА ВОДЫ »

Составитель: Юшкова Наталья Владимировна

ЗАДАЧИ: Учить умению устанавливать причинно-следственные связи, умение самостоятельно делать выводы. Уточнить и расширять знания детей о воде, роли, ее в жизни человека, растений, животных. Познакомит детей с некоторыми свойствами воды; Развивать психические процессы: произвольное внимание, образную память, творческое воображение, логическое мышление; Воспитывать бережное отношение к воде, научить экономно использовать воду.

ХОД ЗАНЯТИЯ

* Эмоциональный настрой-игра малой подвижности.

* -Что у меня в руках? (глобус)

-Какого цвета больше? Что он означает? (воды на нашей планете в два раза больше, чем суши). Поговорим о воде?

- Кому нужна вода? (человеку, животным, растениям)

-Как человек использует воду? (пьет, стирает, готовит на воде, моет...). Ничего не сделать без воды. Вот она такая важная для жизни.

-Человек всегда выбирал жизнь около воды, особенно на берегах рек. Почему ? (потому что там источник свежей, непересыхающей воды; для занятия рыболовства, вода в реках не тухла, можно было использовать в пищу, мыться. С развитием земледелия, вода-это источник орошения полей. Для животноводства –это источник воды для скота).

-Около какой реки построен наш город? (Сырца)

-А какие водоемы вы знаете? (реки, озера, моря, реки, океаны, родник, болото, пруд, лужа, ручеек. Водопад – это преграда на пути воды .)

-Вода бывает разной, у нее есть свой характер. Подберите слова, которые характеризуют характер воды. (спокойный - река, озера, бурлящий – горные реки, стоячий – болото).

-Как вы думаете, от чего зависит характер воды? (от погодных условий)

-Скажите, для чего нужны глаза, уши, нос, рот, пальчики? (это наши органы чувств, они нам рассказывают о том, что происходит в окружающем мире)

-Ребята, а вы хотите используя эти органы чувств побольше узнать о воде, исследовать ее?

- А как можно побольше узнать о воде?

-Сегодня мы с вами будем исследователями. Я приглашаю вас в нашу минилабораторию (дети подходят к столам, надевают халаты, одевают оправу, садятся).

***-1 модель-нос.**

-Что мы узнаем? (чем пахнет вода).

-Возьмите стаканчик с водой и понюхайте, чем она пахнет? (а потом предложить понюхать стакан с соком)

-Какой запах имеет сок?

-Что мы узнали о запахе воды?

ВЫВОД (делают дети): У ВОДЫ НЕТ ЗАПАХА.

***Посмотрите на следующую модель, что на ней нарисовано? – рот.**

-Что нам нужно, чтобы узнать вкус? Попробуйте воду.

-Какого вкуса чистая вода? (нет вкуса - безвкусная). Из другого стакана попробовать сок . Есть ли у него вкус? (да, есть, сок сладкий, вкусный, полезный ...). Когда человек очень хочет пить, то с удовольствием пьет воду и чтобы выразить свое удовольствие говорит «Какая вкусная вода». Хотя на самом деле ее вкуса не чувствует.

ВЫВОД (делают дети): У ВОДЫ НЕТ ВКУСА.

***Следующая модель – глаза. Что мы узнаем? Какого цвета вода? (прозрачная)**

-Давайте проверим! Опустите мозайку в стакан с водой и соком. В каком стакане мозайку видно? (видно там, где вода, так как она прозрачная). Какой бы предмет не опускали в воду, он будет виден.

-А вся ли вода прозрачная? (грязная вода не бывает прозрачной).

ВЫВОД (делают дети): ВОДА НЕ ИМЕЕТ ЦВЕТА.

*Опыт. Рассмотреть воду на текучесть.

-Как вы думаете, какую форму имеет вода?

-Посмотрите, ребята, я наклоняю стакан, вода выливается в другой сосуд.

-Что делает вода? (льется, течет, переливается)

-Почему? (потому что она жидкая)

-А еще вода умеет шуметь, послушайте. (слушаем аудиозапись «Шум воды»)

-Где шумит вода? (река, водопад, океан)

-Какой орган чувств был задействован? - **уши.**

ФИЗМИНУТКА.

*-Что нужно сделать, чтобы вода была твердой?

-Для вас приготовила кусочки льда, возьмите их. Какой лед?

-Что будет, если мы долго будем держать в руках? (он начнет таять).

-Почему? (потому что рука теплая, а лед холодный).

(руки вытираем салфеткой). Повесить пятую модель – **руки.**

ВЫВОД (делают дети): ЛЕД – ТОЖЕ ВОДА.

*-А хотите посмотреть, что происходит с водой, когда она очень сильно нагревается?

Опыт: лед нагревается на горилке, наблюдать, как он становится водой, и затем, как вода становится паром.

(горилка со льдом- капелька–пар)- выложить модель на доске.

*-Давайте вспомним все свойства воды, о которых мы узнали в результате проведения опытов.

-Вода – это жидкость, у которого нет запаха, вкуса, цвета. Вода может быть твердой в виде льда, быть горячей, может быть в виде пара.

-И вода, и лед, и пар -

Скажет вам и млад, и стар -

Это все – таки вода,

Ты запомни навсегда.

И помните всегда !

Символ жизни на земле – вода!

Экономь ее и береги -

Мы ведь на планете не одни.

-Человек ни дня не может прожить без воды. Вода – добрый друг и помощник человека. Вода побеждает засуху, повышает урожай. Вода минеральных источников оказывает лечебное действие.

Но чистой воды на земле становится все меньше и меньше. Заводы и фабрики потребляют много воды и одновременно загрязняют ее отходами производства, сбрасывая их в реки, озера.

К воде, которую мы используем в быту, нужно относиться бережно, экономно, не оставлять без надобности открытым кран с водой.

Если люди знали о воде столько, сколько вы и хоть иногда задумывались о том, что надо беречь воду и не загрязнять ее, потому что в грязной воде не могут жить животные и растения, тогда бы наша «Красная книга» была бы гораздо тоньше.

*-Вам понравилось сегодня проводить опыты, исследовать в нашей лаборатории? Мы еще не раз будем проводить опыты и познавать что-то новое.

(вместе идем проверять, хорошо ли закрыты в группе водопроводные краны).

Непосредственно образовательная деятельность в средней группе. «Лунтик в гостях у детей.»

Воспитатель: Носкова Любовь Викторовна)

Образовательная область: «Познание»

Вид деятельности: познавательно-исследовательская

Интеграция: «Коммуникация», «Социализация»

Программное содержание:

- 1 Уточнить представление о понятии «снаружи», «внутри» через рисование на доске, проблемную ситуацию.
- 2 Закреплять умение обозначать количество числом и цифрой в пределах 5 через игру в эор №386 «Найди столько же».
- 3 Закрепить представление детей о геометрической фигуре овал через рассматривание и исследование геометрической фигуры.
- 4 Закреплять знания детей о размере предмета через раскладывание в порядке убывания развивать внимание, мышление через игру «найди лишний предмет»
- 5 Воспитывать отзывчивость, дружеские взаимоотношения через оценку выполнения задания сверстниками.

Материал: мультимедийное оборудование, фигуры овалов разных размеров, распечатанные листы бумаги с заданием, цветные карандаши, игрушка Лунтика двух размеров, пластмассовая модель скорлупы.

Ход

Дети заходят в группу и видят на ковре скорлупу, а внутри Лунтик. Дети здороваются с ним.

Лунтик: здравствуйте, а я сижу снаружи, сейчас выйду и окажусь внутри скорлупы.

Воспитатель: Лунтик, ты, наверное, ошибся, ты сейчас сидишь внутри скорлупы, а когда выйдешь окажешься снаружи. Лунтик: я совсем не понимаю эти понятия.

Воспитатель: ребята, давайте научим Лунтика различать «внутри», «снаружи», для этого мы воспользуемся нашей доской. Воспитатель рисует на доске большой круг и предлагает детям по очереди подходить к доске и нарисовать внутри маленький кружок, снаружи-большой. Ребенок должен сам выбрать цвет линии, тип линии, а затем стереть нарисованное и используя значения на панели доски. К доске подходит всего 8 детей.

Лунтик: о, теперь мне всё понятно: я сидел внутри скорлупы, а теперь снаружи. Я еще совсем маленький и мало что знаю, хотелось бы ещё чему-нибудь научиться.

Воспитатель: тогда мы предлагаем тебе посмотреть, как дети выполняют задания в игре «найди число».

Включается игра, выслушиваются правила игры, выходят 8 человек. Лунтик благодарит, радуется.

Физкультминутка с использованием интерактивной доски.

Лунтик: я сейчас вырос, поумнел и стал совсем «маленьким». Воспитатель: Лунтик то опять ошибся, сначала все детки маленького роста, а потом вырастают по больше. Сейчас наши дети тебе покажут, как увеличивается предмет в размере от маленького к большому. Дети садятся за столы.

Воспитатель: ребята, перед вами лежат геометрические фигуры разного размера, как называется эта фигура? (Овал)

Воспитатель: правильно, овал. У этой фигуры есть углы? (нет). А теперь разложите ваши овалы от по порядку от маленького к большому, а Лунтик посмотрит кто из вас быстрее справится. Лунтик: все ребята справились, какие молодцы.

Воспитатель: а теперь наши ребята покажут, как они умеют находить лишний предмет, (воспитатель показывает примерный образец поиска лишнего предмета)

Дети берут листки с заданием, обдумывают, подсчитывают предметы, и зачеркивают лишний предмет. А в это время воспитатель меняет маленького Лунтика на большого по размеру.

Воспитатель: детки посмотрите, что произошло с Лунтиком? (вырос) А почему он подрос? (он понаблюдал за вашим выполнением заданий, поумнел, подрос). Воспитатель: дети, а чему научился Лунтик? (отличает что такое снаружи и внутри, познакомился с фигурой овал...)

Лунтик выдаёт наклейки в подарок.

Конспект НОД с использованием социо-игровой технологии
И ИКТ технологии «Смешарики
спешат на помощь»

Составиль: Носкова Любовь Викторовна

Для детей подготовительной группы.

Образовательная область: «Познание»; «Коммуникация» **Вид**

деятельности: познавательно-исследовательская

Интеграция: «Социализация»

Программное содержание:

1. закреплять умение детей составлять связный рассказ по картинке;
2. закреплять умение считать по порядку в пределах 20, решать примеры в пределах 10;
3. развивать умение ориентироваться на листе в клетку (вправо, влево, вверх-вниз);
4. Закреплять умение классифицировать предметы;
5. воспитывать отзывчивость, дружеские взаимоотношения между сверстниками.
6. Через компьютерные игры развивать слуховую память, внимание, мелкую моторику рук.
7. Воспитывать интерес к занятию, положительное эмоциональное отношение к работе на компьютере и интерактивной доске.

Материал: интерактивная доска, комплект

мультимедийного оборудования, презентация к занятию; раздаточный материал «Домики Смешариков»; сюжетные картинки из жизни Смешариков; ЭОР для дошкольников; листочки в клеточку на каждого ребёнка;

Ход занятия

Дети стоят в кругу, перед интерактивной доской. Слайд

№ 1 Нюша с письмом

Воспитатель (зачитывает письмо): «Здравствуйте, ребята! Пишет Вам Нюша. На сегодня у нас было назначено тематическое чаепитие «Будь здоров» с мёдом и малиновым вареньем, но с нами случилась неприятность, мы поссорились. Для того чтобы помириться я придумала собрать всех друзей на праздничное чаепитие. Хочу всем написать приглашение. Помогите мне, сосчитать, сколько нужно чашек для гостей». **Воспитатель:** Как мы можем узнать, сколько Нюше нужно чашек? **Дети:** Сосчитать.

Стоя в кругу «Японская машинка» счёт по порядку, (первый-второй)

Воспитатель: Давайте будем вспоминать, как их зовут. Называем правильно, получаем от него задание и ставим его чашку на стол для чаепития.

Разбивка по компаниям (домик Смешарика, название компании - чей домик) (дети берут раздаточную картинку и идут к своим столам) Слайд № 2 Поэт Бараш/ дети сидят за столами

Воспитатель: Бараш приготовил нам фотографии из жизни Смешариков. Каждая компания совещается и придумывает сказку или рассказ (возможно по картинке)

Слайд № 3 Совунья и Карыч

Воспитатель: Совунья приготовила нам игру в кругу. (Кукушка) Шла Совунья по тропинке И вопрос несла в корзинке Мне ладошку покажи, Ответ в корзинку положи.

Ей навстречу Карыч мудрый, У
него вопросик трудный, Эй,
дружок, не зевай, Нам ответ
подавай.

Примерные вопросы: ^ Назови

дни недели ^ Назови
соседей числа ^ Скажи
наоборот
Детёныши ^
Один-много

Слайд № 4 Нюша на полянке с цветами./ дети сидят на ковре **Воспитатель:**

На праздничном столе всегда стоит вазочка с цветами. Поможем Нюше собрать для неё ромашки. ЭОР № 716 «Ромашки».

Слайд № 5 Лосяш и Пин

Воспитатель: Лосяш и Пин как обычно что-то намудрили. Оставили описание какого-то предмета, а чертёж не оставили. Давайте нарисуем его сами и узнаем, что это за предмет.

Можно ориентацию на листе «Рисуем по клеточкам «Чашку»»

1 - вверх

2 - влево

3 - вверх
4 - влево 7 -
вверх
12 - вправо
1 - вниз
2 - вправо 5 - вниз
2 - влево
1 - вниз
2 - влево
1 - вниз
2 - влево 1 -
вниз 4 - влево

Воспитатель: Что у нас получилось? (Чашка)

Воспитатель: Справились мы с просьбой Ньюши?

Посмотрите, какая дружная компания собралась за праздничным столом.

Слайд № 6 «Дружные Смешарики за праздничным столом»

За оказанную помощь Смешарики подарили нам раскраски. Выбирайте любую.

(дети берут свои фломастеры и в любом удобном месте начинают рисовать)

* Краткосрочный творческий проект в
детском саду для детей среднего
дошкольного возраста

«Зимняя площадка»



Разработчик:
Юшкова Н.В.
Дубогрызова Е.Н,
2012г.

*Тип проекта:

Творческий, краткосрочный.

*Цель:

Развитие художественно-творческую деятельность детей через создание макета «Зимняя площадка»



*Задачи:



- * Создать коллективную композицию из фигурок детей на зимней прогулке;
- * Показать возможность создания снегирей, снеговиков и снежного пространства из ваты;
- * Расширять представления детей о способах создания пластичных образов;
- * Самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (снегиря);
- * Развивать восприятие объемных форм;
- * Вызвать желание создать макет зимней прогулки.

* Актуальность:



- * Предметно-развивающая среда группы детского сада требует постоянной модернизации и в детском саду был объявлен конкурс «Зимняя площадка». Поэтому было принято решение создать многофункциональный макет, который на первом этапе будет служить пополнением предметно-развивающей среды раздевальной комнаты, а далее макет перенесем в групповое помещение, и он займет свое место в игровой зоне группы.
- * Данный макет в дальнейшем целесообразно использовать для:
- * Для составления творческих рассказов;
- * Для активизации в речи детей слов: зима, снег, прогулка, зимние забавы и др. однокоренных слов.
- * Для развития творческого воображения в ходе организации сюжетно-ролевых игр используя героев макета.

* Описание создания макета

- * Макет и изготовлен совместно с детьми и родителями группы, на подоконнике оформлена композиция зимней прогулки детей.
- * Для изготовления макета потребуется, вата - снежиры и снег: проволока - для качелей и построек на участке; картон, фотографии детей группы, и иллюстрации детей на прогулке в зимний период года.
- * Снегирей изготавливали совместно с детьми в совместной деятельности.



* РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ



Образовательные области	Содержание
Познание	Формирование представлений о свойствах объектов неживой природы через познавательно - исследовательскую деятельность. Развивать умение устанавливать связи между живой и неживой природой (погода зимой).
Коммуникация	Развивать коммуникативные способности общения воспитанников через составление стихотворения, загадок на основе мнемотехники. Развивать монологическую и диалогическую речь воспитанников в процессе общения со сверстниками и взрослыми во время разных видов деятельности.
Художественное творчество	Воспитывать умение замечать красоту у явлений природы (снегиря, зима), эмоционально откликаться на явления окружающей природы. Развивать умения отбирать необходимый материал при передаче образа «снегиря», умение сочетать некоторые виды материала (ваты, акварель). Развивать умение изображать явления природы разным способом.
Музыка	Способствовать целостному восприятию окружающего мира через прослушивание музыкальных произведений о времени года «Зима».

Образовательные области	Содержание
Чтение художественной литературы	Обогащать познавательный опыт воспитанников о природных явлениях: - посредством чтения художественных произведений; - через разрешение познавательных, художественных ситуаций; - придумывание описательных загадок и сказок
Труд	Создание условий для развития познавательного интереса к ручному труду через изготовление поделок снегиря. Развивать умения выполнять трудовые действия.
Социализация	Развивать умения воспитанников придумывать и создавать ситуации - завязки сюжета режиссерской игры при помощи созданных игровых макетов.
Здоровье Безопасность	Развивать умение соблюдать правила безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками Развивать умения соблюдать простейшие способы безопасного обращения с объектами.
«Физическая культура»	Обеспечить двигательную активность с целью повышения умственной работоспособности детей, развитие мелкой моторики.

* Состав проектной группы:

- * руководитель проекта - воспитатель;
- * дети средней возрастной группы;
- * родители.



* Предполагаемые продукты проекта

* Внешние:

- * Создание макета «Зимняя прогулка», для оформления раздевальной комнаты. Участие в конкурсе «Зимняя площадка» Расширение игрового пространства группового помещения.

* Внутренние:

- * Активизация творческого мышления дошкольников в процессе создания рассказов и организации сюжетных игр в макете.



*Подготовительный этап: 2 дня

- *Определение темы проекта и создания эскиза зимняя площадка .
- *Формулировка цели и задач проекта.
- *Формирование проектировочной группы.
- *Распределение прав и обязанностей.



Этапы	Дни	Тема	Образовательная область	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность в организации развивающей среды	Взаимодействие с родителями
				НОД	Режимные моменты		
Воспитательный этап	Воскресенье	На дворе зима! Жестко и нам жаль!	Музыка (по плану специалистов)	Прослушивание песни о оленях. Рассматривание картинок	Приним детей. Взаимодействие с родителями. Беседа. Прослушивание песни. В гости приходит котенок, просит детей рассказать ему, что такое зима: приметы, зимние забавы детей, как нужно одеваться, ухаживать за птицами. Познакомились стихотворением. Чтение сказок, загадок. Наблюдение на прогулке.	Дать элементарные представления о жизни птиц зимой, вызвать желание оказать птицам посильную помощь. Закрепить представления детей о целевом назначении и функциях некоторых предметов зимней одежды. Картинки с изображением зимней и летней одежды, иллюстрации с изображением птиц зимой. Беседа о зимующих птицах, о том, как им помочь пережить зиму. Рассказ педагога о том, как звери и птицы готовятся к зиме.	Знакомство с проектом. Беседа
			Социализация	Забота о птицах			
			Чтение художественной литературы	Знакомство со стихотворением.			
	Понедельник		Физическая культура (по плану специалистов)	Подвижные игры: «Птицы».	Приним детей Беседа. Проведение игр на физкультуру. Рассматривание снетира(экология). Из каких фигур состоит птица(натюрморт). Повторение стихотворения в игровой манере. Наблюдение на прогулке	участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;	Распределение ролей между родителями. Подбор информации через интернет. Консультации
			Познание	Схема снетира: фигуры, форма, цвет (сравнение настоящей с сделанной)			
			Чтение художественной литературы	Разучивание стихотворения и мнемотехники			Изготовление качели, елки, горки, радуги и снеговика.

*Заключительный этап:

*1 день Презентация макета для членов жюри конкурса.



Заключительный этап:

Этапы	Дни	Тема	Образовательная область	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность в организации развивающей среды	Взаимодействие с родителями
				НОД	Режимные моменты		
Заключительный этап	Пятница	Презентация макета для членов жюри конкурса.	Художественное творчество	Конкурс. Защита макета. Анализ получения результатов и обобщение опыта.	Оформляем раздевалку и защищаем проект. Рассказывания стихотворения. Полученный через мнемотехники.	Презентация для детей других групп и родителей	Осмотр результата



* Варианты использования многофункционального макета:



- * Для составления творческих рассказов;
- * Для активизации в речи детей слов: зима, снег, прогулка, зимние забавы и др. однокоренных слов.
- * Для развития творческого воображения в ходе организации сюжетно-ролевых игр используя героев макета.



* Представление макета

Снег зимний белый и пушистый,
Снег зимний волшебный и искристый
Скоро зимние каникулы страна вся будет отдыхать.
Веселою гурьбою дети выбегут гулять.
Стайка мимо снегирей летела
На пушистую заснеженную ель села:
Наблюдают как дети играют,
Комья снежные катают
Веселятся и резвятся,
Не устают птицы удивляться.
На участке есть качели, горка, радуга и снеговик,
От скуки и унынья ни один малыш не спит!



Проект «Такие разные птицы»



ВЫПОЛНИЛИ:

ДУБОТРИЗОВА Е.Н.

ЮШКОВА Н.В.

Тип проекта: информационно-практический.

Вид проекта: групповой.

Длительность проекта: 1 неделя.

Цель: Формирование у детей среднего дошкольного возраста основ осознанно-правильного отношения к живым объектам.



Задачи:

- Обобщать знания детей о разных видах птиц (зимующие, перелётные, водоплавающие, домашние.)
- Закреплять названия птиц и характерные признаки внешнего вида.
- Расширять словарный запас.
- Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в зимний период.
- Научить детей правильно их подкармливать.



Актуальность проекта.

Задача взрослых –воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете –птицам, желание узнать новые факты их жизни , заботиться о них ,радоваться от сознания того , что делаясь крохами , можно спасти птиц зимой от гибели. Дать элементарные знания о том ,чем кормить. В совместной работе с родителями (сборе информации , изготовлении кормушек) создать условия для общения ребёнка с миром природы.

Этапы реализации проекта.

1 этап. Подготовительный.

- Обсуждение цели и задач с детьми, родителями.
- Разработка и накопление методических материалов , иллюстраций для реализации проекта.
- Изучение необходимой литературы.

2 этап. Основной (практический).

- Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приёмов по расширению знаний о птицах.
- Заготовка корма для птиц.
- Изготовление кормушек.
- Подкормка и наблюдение за птицами.
- Выставка детских рисунков и поделок из пластилина.
- Создание макета: «Зимующие и перелётные птицы.»
- Исследовательская деятельность : « Строение птиц.»

Мероприятия.

- Познание (экология): « О тех кто умеет летать.»; « Такие разные птицы.»
- Худож . Творчество : Лепка: « Совушка—сова»
Рисование: «Петушок-золотой гребешок.»
Конструирование и изготовление кормушек (совместно с родителями).



- **Коммуникация:** активизировать словарь детей
(скворечник, перелётные, зимующие, водоплавающие, насекомоядные, кормушка.)
- **Чтение художественной литературы:**
Б.Максаков. «Кто с нами зимует?»
В.Бианки . «Синичкин календарь.»
Трутнев «Воробей»
В.Кузнецов «На снегу.» «Снегири.»



Пословицы, поговорки

- * Курочка по зернышку клюёт, да сыта бывает.
- * И петух на своем пепелище храбр.
- * Всяк кулик в своем болоте велик.
- * Мал соловей, да голос велик.
- * Воробьи гомонят, гнезда завивают.
- * Старого воробья на мякине не проведешь.
- * Где воробью ни летать, а все дома ночевать.
- * Одна ласточка весны не делает.
- * Не велика птица — синица, да умница.
- * Каждый кочет кукарекать хочет.
- * Журавль летит высоко, видит далеко.
- * Жаворонки, прилетите, красно лето принесите.
- * Всякая птица свои песни поет.



Приметы

- Ласточки низко летают — к дождю.
- Ласточки прилетели — скоро гром загремит.
- Жаворонок является к теплу, зяблик — к стуже.
- Вороны купаются ранней весной — к теплу.
- Соловей всю ночь поет не переставая — к теплу.
- Если грачи прилетели к середине марта — лето будет мокрое, а снег сойдет рано.
- Вороны каркают к морозу.
- Вороны садятся клювами в одну сторону — к сильному морозу.
- Вороны и галки садятся на вершины деревьев — к морозу.
- Вороны и галки садятся на низкие ветки — к стуже.
- Вороны устроили в небе хороводы — к снегопаду.
- Если сороки рано замолкают — жди холодной осени.
- Воробьи собираются стаями и громко чирикают — к солнечной погоде.
- Воробьи купаются в луже — к теплу.
- Воробьи дружно расчирикались — к оттепели.
- Синички с утра пищат — к большому морозу.
- Снегирь зимой поет — на снег, на вьюгу.



Стихи

Сойка

Мы с опушки в лес войдем,
Много там чудес найдем.
С ветки прокричала бойко
Нам хозяйка леса — сойка.

Соловей

(отрывок)

На холме, сквозь зеленой рощи,
При блеске светлого ручья,
Под кровом тихой майской ноши,
В дали я слышу соловья.
По ветрам легким, благовонным
То свист его, то звон летит, стихи

Загадки

Каждый год я к вам лечу

Зимовать у вас хочу.

И ещё красней зимой

Ярко красный галстук мой.(снегирь)



На месте дворец

Во дворце певец.(скворец)

Всех прилетных птиц черней

Чистит пашню от червей.(грач)

Беседы.

«Птицы наши друзья.»

«Что ты знаешь о птицах.»

«Зимующие и перелётные птицы.»

«Домашние птицы.»

Чем птицы питаются зимой.»

Игровая деятельность.

Д.игры: «Собери картинку», «Где чьё гнездо?», «Назови ласково.» «Кто как голос подаёт?» «Угадай птицу по описанию.»



Физическая культура.

Подвижные игры.

«Совушка.» «Птички и птенчики.» «Перелёт птиц.» «Воробушки.» «Птички и кошка.»

Наблюдение за птицами на прогулке.



Подкормка птиц в кормушках

ПРАВИЛА КОРМЛЕНИЯ ПТИЦ

Чтобы правильно кормить птиц, нужно соблюдать некоторые правила:

1. Во время подкормки птиц не сорить, не оставлять на улице полиэтиленовые пакеты, жестяные банки, коробки.
2. Подкармливать в одном и том же месте, желательно в одно и то же время - птицы сами будут прилетать к месту кормления.
3. Кормить птиц регулярно, ежедневно. Нельзя подкармливать время от времени, в морозы нужна пища каждый день, чтобы птицам выжить.
4. Корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.



3 этап. Заключительный.

- Обработка результатов по реализации проекта.
- Изготовление кормушек.
- Подкормка птиц зимой.

Ожидаемые результаты реализации проекта.

- Получение знаний детьми о жизни и разновидности птиц.
- Создание необходимых условий по формированию у дошкольников целостного представления о жизни птиц зимой.

- Заинтересованность детей совместно с родителями о заботе за птицами, Желание помогать им в зимний период.
- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности.
- Активное участие родителей в реализации проекта.



*Спасибо за
внимание!*