

Муниципальное автономное образовательное дошкольное учреждение детский сад №1 г. Ивделя

Конструкт интегрированной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста



Составитель:

инструктор по физической культуре
Бориславская Наталья Ивановна , 1КК

2020

Тема: детский праздник «Школа здоровья»

Фронтальная форма организации активности детей (интегрированное занятие)

Место проведения: музыкальный зал.

Действующие лица: Айболит, Бармалей, Удав (взрослые)

Цель: способствовать формированию у детей привычки и потребности к здоровому образу жизни, создать атмосферу эмоционального комфорта

Средства:

Наглядные: гантели для танца, зубная щетка, муляжи фруктов и овощей, баночка от витаминов, мячи для фитнеса, обручи, мнемотаблица артикуляционной гимнастики, лавка, карандаши

Музыкальные: музыкальные инструменты, музыка из мультфильма «38 попугаев»

Литературные: авторские загадки, стихотворения, отрывки из фольклора.

Мультимедийные: ИКТ

Предварительная работа: чтение литературных произведений, разучивание игр, прослушивание музыкальных произведений, изготовление игрушек и пособий совместно с детьми.

Задачи образовательной программы	Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников
<u>Образовательная область «Физическая культура»</u> Задачи: - доведение до сознания детей необходимости и важности соблюдения культурно-гигиенических навыков;	

- формирование привычки следить за своим внешним видом; - развивать потребность заботиться о своем здоровье; - формировать умения правильно выполнять движения, способствовать развитию координации <u>Образовательная область «Речевое развитие»</u> Задачи: <u>Коррекционно-образовательные:</u> - развивать связную речь и фонематический слух; - активизировать и пополнять словарный запас. <u>Коррекционно-развивающие:</u> - укреплять органы дыхания; - совершенствовать моторику (артикуляторную, мимическую, мелкую); - вырабатывать координацию движений во взаимосвязи с речью; - развивать просодические компоненты речи; - развивать мышление, память, воображение. <u>Коррекционно-воспитательные:</u> - формировать навыки самостоятельности, инициативности,	-формировать обобщающие понятия у Дениса Л., Дианы Р. , Арины Ш. - продолжать учить отвечать на вопросы развёрнутой фразой Серёжу Я. , Рому С. - укреплять органы артикуляции Данила Ш. -совершенствовать навыки декламации у детей -воспитывать уверенность у Максима Л.
--	---

творческой активности; -воспитывать бережное отношение к собственному организму. <u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</u> Задачи: - совершенствовать певческие навыки детей; - продолжать учить выполнять музыкально-ритмические движения; - воспитывать умение воспринимать музыку; - обогащать музыкальные впечатления	- продолжать учить Илью Р. петь естественным голосом, без напряжения - добиваться у Даши К. непринуждённости и плавности движений рук -стимулировать у детей чувство сопереживания к сказочным персонажам.
---	---

Этапы (последовательность деятельности)	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1 этап организационный (проводит	Ходьба по залу под музыку марша П.И. Чайковского (с высоким	Входит ведущий Айболит: « Здрасьте, здрасьте, проходите! Всем от доктора привет!	Дети входят в зал, встают по кругу.	Развитие общей моторики, ориентирование.

инструктор по ФК)	подниманием колен), перестроение в круг	Ну-ка, доктору скажите - вы здоровы или нет? Мне, ребята, подскажите, а здоровья в чем секрет?	Ответы детей на вопрос (вместе): «Надо зубы утром чистить, Руки мыть перед едой, Быть опрятным, аккуратным, Убирать все за собой, По утрам зарядку делать, Мяч по улице гонять, Под холодным душем утром - Не бояться постоять!»	Развитие мышления, общего кругозора, способности к анализу и обобщению, умозаключения.
2 этап основной 1 часть: (проводят инструктор и воспитатель)		Айболит: «Давайте сегодня отправимся в «Школу здоровья!» Под музыку заходит сказочный персонаж БАРМАЛЕЙ: «Забудьте всё, что говорил Айболит, лучше слушайте советы Бармалея: лопай сладости мешками, что нам зубы-то жалеть? Можно их на крайний случай мокрой тряпкой обтереть. Стричь нам волосы и ногти абсолютно ни к чему,	Свободное перемещение по залу.	

	А зачем зарядку делать - уж совсем я не пойму! Ни к чему нам заниматься, мышцы тела напрягать, Нам в кровати поваляться и часок-другой поспать!» Айболит: «Если будешь так стараться, можно заболеть и оказаться в больнице. Сядь-ка лучше ты в сторонке и внимательно смотри: Быть здоровым интересно: Ну, ребятки, раз, два, три! Поскорее выходите, Бармалею покажите, Как здоровье сохранить» Ведущий и дети синхронно выполняют движения под музыку: « Вальс» Ф. Шуберт Айболит: «Малыш, ты хочешь быть здоров, Не пить плохих таблеток, Забыть уколы докторов, И капли из пипеток?	Дети выполняют упражнения с предметами, зеркально ориентируясь на движения инструктора по ФК	Развитие навыков танцевальных движений Дослушать произведение до конца.
--	---	---	---

	Комплекс дыхательной гимнастики: (и.п. стоя, ноги на ширине плеч) «Удав» под вальс Гричанинова А.	На меня вы посмотрите – все движенья повторите!» Предлагает детям показать способы передвижения животного при помощи дыхания Указания, уточнения действий по ходу гимнастики. 1 упр. Руками обхватить рёбра - полный выдох через нос - втянуть в себя живот и межрёберные мышцы - вдох через нос (удав тренирует живот) 2 упр. Руки вытянуть вперёд, сложить губы «трубочкой», резко втянуть воздух ртом - выдох через рот (удав дышит) 3 упр. Глотательные движения - голова приподнята (удав пьёт воду) 4 упр. Задержка дыхания на 2-3 сек.- вдох - поднять голову вверх и выдохнуть (удав уполз в норку). Каждое упражнение выполняется не более 2 раз!!! Сказочный персонаж предлагает детям подойти к настенному зеркалу и	Повторение движений за педагогом. Выполняют движения синхронно с музыкой.	Укрепление брюшных мышц, дыхательной мускулатуры, стимуляция брюшного дыхания, выработка контроля фаз дыхания. Укрепление моторики, развитие умения согласовывать движения с
--	--	---	---	--

	Комплекс артикуляционных упражнений: «Змейка» Самомассаж А.А. Уманской (9 точек) под музыку: «Колыбельная» музыка В. Моцарта	выполнить артикуляционную зарядку. Показ движений с указаниями, поощрениями. 1 упр. Вытянуть губы в виде «трубочки» (змейка свистит). 2 упр. Показать острый кончик языка (змейка тренирует язычок). 3 упр. Движения языка вне рта вверх-вниз (змейка выползает из норки). 4 упр. Язык движется к углам рта (змейка осматривается). 5 упр. Язык движется по поверхности губ (змейка ползает по кругу). Каждое упражнение выполняется 5 – 6 раз. 1 Низ грудины 2 Между ключицами 3 Две точки одновременно в области щитовидной железы 4 Две точки одновременно в области шеи (до седьмого	Действия по предложению педагога, контроль при помощи зеркала. Эмоционально включаются в действие.	указаниями педагога. Развитие точности, силы и дифференцированного движения органов артикуляции. Контроль за амплитудой артикуляционных движений Данила Ш. Поощрение Максима Л. Воспитание интереса к новому материалу. Развитие творческого воображения, фантазии.
--	--	--	--	--

	шейного позвонка) 5 Седьмой шейный позвонок 6 Над верхней губой, две точки, одновременно, за крыльями носа 7 Между бровями 8 Три точки в области ушей (начало, выступ, мочка) 9 Две точки на руках в области между указательным и большим пальцами. Показывает последовательность действий, вовлекает в деятельность. • 1.Левой рукой поглаживать правую руку, а затем наоборот • 2.Водить ладонями по краю лавки • Постукивать кулаками по лавочке • Прокатывать карандаш между пальцами и ладонями • Надавливать на основание большого пальца, середину ладони • 3.Потирать ладони вверх – вниз	Повторение движений за педагогом. Сидя на скамейке.	Развитие межполушарного взаимодействия, точности и ловкости движений.
	Самомассаж кистей и пальцев рук		

4 часть: (проводит музыкальны		• 4.Сцепить пальцы и потирать друг о друга • 5.Разминать и растирать каждый палец вдоль и поперёк • 6.Положить ладони на край лавки, поочередно поднимать пальцы • 7.Разводить и сводить пальцы вместе • Водить указательными и средними пальцами по лавке • 8.Ударять ногтями по поверхности • Ладонь – ребро – кулак • Кулак – кольцо из пальцев • Касаться каждым пальцем большого пальца: «Первый пальчик – в глине, второй – в пластилине, третий – в шоколаде, четвёртый в мармеладе!» • 9.Сжать пальцы в кулак, выпрямлять по – очереди. Айболит: «Чтобы быть здоровым, сильным и не знать ангины, нужно взрослым и ребятам принимать...? (витамины)	Ведут диалог с ведущим.	Представления о пользе витаминов.
--	--	--	--------------------------------	--

й руководител ь)		«Витамины в овощах, ягодах и фруктах, Разобьют микробы в прах, свежие продукты! Ребята, расскажите Бармалею, какие полезные продукты вы знаете?	Выражают собственные суждения, делятся впечатлениями.	Активизировать Серёжу и Рому для высказывания своих умозаключений. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки
5 часть (проводит музыкальны й руководител ь)	Инсценировка стихотворения Ю.Тувима “ Овощи ”. Выступление шумового оркестра Русская народная мелодия «Светит месяц»	Айболит: «Давайте продолжим праздник исполнением весёлой музыки!»		Исполнять музыкальное произведение в оркестре
6 часть: (проводят воспитатель и инструктор по ФК)	Словесная игра: «ДА-НЕТ»	Айболит: «Чтоб здоровым оставаться, нужно правильно питаться. Будем с вами называть, что полезно «поедать». (Бармалей и Айболит произносят по очереди) • Каша - вкусная еда, это нам полезно?	Дети свободно перемещаются по залу, отвечают на вопросы	Испытывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности,

		(да) • Творог, сыр, кефир всегда, нам полезны, дети? (да) • Лук зеленый иногда нам полезен, дети? (да) • В луже грядная вода нам полезна, дети? (нет) • Щи - отличная еда. Это нам полезно? (да) • Мухоморный суп всегда - это нам полезно? (нет) • Фрукты – просто красота! Это нам полезно? (да) • Грязных ягод иногда съесть полезно, дети? (нет) • Семь мороженных всегда есть полезно дети? (нет) • Овощей растет гряда. Овощи полезны? Да • Сок, компотик иногда нам полезны дети? (да) БАРМАЛЕЙ: «Есть «от пуза» - красота! Это мне полезно?» (нет) Айболит: Обьедааться – никогда! Это вредно дети? (да) БАРМАЛЕЙ: «Съесть мешок большой		проявление внимательности в выборе суждения
--	--	--	--	--

7 часть	Танец «ВИТАМИШКИ» (с гантелями)	конфет... это вредно? Точно нет!» Айболит: «Лишь полезная еда на столе у нас всегда! Раз полезная еда – будем мы здоровы? Да! Если все у вас в порядке, мы не будем унывать, будем с вами танцевать!» БАРМАЛЕЙ: «Ох, устал я, нету мочи. Танец этот трудный очень! Мышцы ломит, колет бок, и живот схватило. Ох! Айболит: «Плохо, батенька, болеть? Что ж придется попотеть. И с мячом вприпрыжку бегать, сил для спорта не жалеть». БАРМАЛЕЙ: «Не хочу я, не умею и наверно заболею!» Айболит: «Дети тебя научат быстро скакать на мячах	Перестроение в две колонны, прыжки на	Красивое и грациозное исполнение движений под музыку
---------	---	---	---------------------------------------	--

8 часть (проводят воспитатель и ведущий)	Эстафета «КТО БЫСТРЕЕ?» под музыку ансамбля «Барбарики»	БАРМАЛЕЙ: « Иногда бывают правы Айболиты - Доктора! Можно я приду к вам снова на «разминочку» с утра? Айболит: Зарядку делай каждый день, пройдет усталость, вялость, лень! И запомни, что нужно правильно питаться?	фитбольных мячах.	Быстрота, скорость, равновесие в прыжках на мячах
9 часть (проводит ведущий)	Чтение детьми стихотворений		1. Ребёнок: «Ты с красным солнцем дружишь, Волне прохладной рад, Тебе не страшен дождик, Не страшен снегопад. Ты ветра не боишься, В игре не устаешь, И рано спать ложишься, И с солнышком встаешь». 2.Ребёнок:	

Этап. Заключительная часть: (проводит музыкальный руководитель)	Хоровод «Айболит» А. Журбин	Айболит: « А ты, Бармалей, запомнил? Послушай песню в исполнении наших детей».	«Зимой на лыжах ходишь, Резвишься на катке, А летом загорелый - Купаешься в реке». 3.Ребёнок: «Ты любишь прыгать, бегать, Играть с тугим мячом Ты вырастешь здоровым И будешь силачом!» Хоровое пение	Осознание компонента произвольной деятельности. Понимание поэтических средств выразительности Совершенствование певческого голоса. Петть коллективно с музыкальным сопровождением
--	------------------------------------	--	---	--

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.

Законодательные материалы.

- Федеральный закон об образовании в РФ от 29 дек. 2012./ 273 – ФЗ (с изм. 2013)
- Приказ Министерства образования и наук РФ от 17 окт. 2013. / №1155 об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования.

Однотомные издания.

- Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду / Алябьева Е.А. – М., Сфера 2003.
- Артамонова Н.В. Лечебный и логопедический массаж, дыхательная гимнастика для детей дошкольного возраста/ Артамонова Н.В. – Екб. 1995.
- Бахматова З.Н. Плавно, медленно, красиво / Бахматова З.Н., Фридрих И.А. - М., 2010.
- Веракса Н.Е. Программа воспитания и обучения в детском саду / Веракса Н.Е., под общей редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. – М., 2013.
- Ветлугина Н.А. Развитие музыкальных способностей ребёнка в процессе музыкальных игр/ Ветлугина Н.А. – М., 2001.
- Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких/ Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987.
- Зимонина В.А. Воспитание ребёнка – дошкольника. Расту здоровым/ Зимонина В.А. – М.: Владос, 2003.
- Каплунова И.М. Ладушки / Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. –М., 1999.

- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие/ Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи/ Кузнецова Е.В. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
- Кузнецова С. В. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие/ Кузнецова С.В., Котова Е.В., Романова Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова, Речь. Ритм. Движение/ Лопухина И.С. - С.- П., 1998.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – С.- П. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста/ Пензулаева Л.И. – М., 2004.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994.
- Репина З.А. Опосредованная артикуляционная гимнастика (для детей преддошкольного возраста) / Репина З.А., Доросинская А.В. - Екатеринбург , 1999.
- Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ Рузина М.С., Афонькин С.Ю. - С.- П., 1998.
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду/ Степаненкова Э.Я. –М.: Синтез, 2006.
- Чарели Э.М. Азбука дыхания / Чарели Э.М. – Свердл. 1990.
- Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе/ Чупаха И.В.- М., 2003.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

1- «Братцы» русская народная игра: «Засиделись в избушке братцы. Захотел меньшей прогуляться.

Да скучно ему гулять одному. Зовёт он братца вдвоём прогуляться.

Да скучно им гулять двоим. Зовут братца троём прогуляться.

Грустно старшим сидеть в избе. Зовут они братцев домой к себе.

2- «Перстенёк» р.н.и.: «Я по лавочке иду, перстенёчек хороню в матушкин теремок да под батюшкин замок.

Вам не отгадать, мне вам не сказать. Мы давно уж отгадали, перстенёк давно искали

За крепкими замками, за дубовыми дверями. Перстенёчек - колечко, покатись на крылечко!»

3- «На блины» р.н.и.: «Стала Маша гостей собирать:

- И Иван приди, и Степан приди, да и Андрей приди, да и Матвей приди, а Митршечка:

- Ну, пожалуйста!

Стала Маша гостей угощать:

- И Ивану блин, и Степану блин, да и Андрею блин, да и Матвею блин, а Митрошечке –

Мятный пряничек!

Стала Маша гостей провожать:

- Прощевай, Иван! Прощевай, Степан! Прощевай, Андрей! Прощевай, Матвей!

- А ты, Митрошечка, моя крошечка, да ты побудь со мной ещё немножечко!

4- «Замок» (автор неизвестен): «На двери висит замок. Кто открыть его бы смог?

Потянули, покрутили, постучали и открыли!»

5- «Утречко» р.н.и.: « Утро настало, солнышко встало.

- Эй, братец Федя, разбуди соседей!

- Вставай, Большак! Вставай, Указка!

- Вставай, Серёдка! Вставай, Сиротка!

- И Крошка – Митрошка! Привет, Ладощка!»

6- «Братья – ленивцы» (авторы Афонькин С.Ю., Рузина М.С.)

«Спят в избушке пятеро братьев. Утром проснулся брат старший, потянулся, а самому

вставать лень. Брат – указка проснулся, потянулся... Стал будить брата – серёдку:
- Вставай, Серёдка, утро на дворе!
А сам в кровать. Потянулся брат – серёдка, поглядел – и впрямь вставать пора.
Разбудил второго братца – указку:
- Ну-ка, брат, поднимай семью!
А сам досыпать улёгся. Трудней всех брату - ленивцу вставать, трудней всех потянуться.
Будит он брата младшего:
- Мизинчик, подними всех!
Проснулся мизинчик, потянулся да как закричит:
- Вставайте, братцы, пора за дело браться!
Разбудил брата четвёртого, самого ленивого. А сам – под одеяло.
Тут все братья и проснулись!»

7- «Гости» р.н.и.: «- Мама, мама!

- Что, что, что?
- Гости едут!
- Ну и что?
- Здрасьте, здрастьте!
- Чмок? Чмок? Чмок!

8- «Дождик» (стихи Б. Заходер) «Дождик песенку поёт. Только кто её поймёт?

Не пойму ни я, ни ты, но зато поймут цветы,
И зелёная трава, и весенняя листва.

Лучше всех поймёт зерно, прорасть начнёт оно!»

9- «У бабы Фроси» р.н.и.: «У бабы Фроси пяток внучат. Все каши просят, все криком кричат.

Акулька в люльке, Алёнка в пелёнке, Аринка на перинке,
Степан на печке, Иван на крылечке.

Баба тесто месила, кашу варила. Молоко топила, внучат кормила.

Как каши наелись, молока напились, бабе поклонились, угомонились».

10- «Сороконожки» (автор М. Пинская): «Две сороконожки бежали по дорожке.

Всё бежали и бежали, всё друг дружку догоняли.
Как друг дружечку догнали, так друг дружечку обняли.
Так друг дружечку обняли, что едва мы их разняли!»

