

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Общеразвивающая программа по декоративно-прикладному искусству учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В целом занятия декоративно-прикладным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый возраст детей для освоения программы: 6.6–9 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Лепка» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Разделы	Затраты учебного времени												Всего академи- ческих часов
Годы обучения	1-й год				2-й год				3-й год				
Четверти	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Основы декоративно- прикладного творчества	16	16	20	16	16	16	20	16	16	16	20	16	204
Лепка	16	16	20	16	16	16	20	16	16	16	20	16	204

Всего:	32	32	40	32	32	32	40	32	32	32	40	32	408
---------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы декоративно-прикладного творчества» - 2 часа в неделю;
- «Лепка» - 2 часа в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа) 40 минут с перерывом в 10 минут. Текущий просмотр работ проводится по итогам года. Экзаменационный просмотр по итогам 3 года обучения.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

«Лепка»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Общее Количество часов	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	1 четверть			
1.1	Вводное занятие	2	-	2
1.2	«Мир насекомых»	4	2	2
1.3	«Фрукты»	6	2	4
1.4	«Ежик»	6	2	4
1.5	«Сова»	6	2	4
	Итого:	24	8	16
	2 четверть			
1.6	Сказка «Колобок»	6	2	4
1.7	«Поросенок»	6	2	4
1.8	«Снеговик»	6	2	4
1.9	«Снегурочка»	6	2	4
	Итого:	24	8	16
	3 четверть			
1.10	«Жираф»	6	2	4
1.11	«Карандашница»	6	2	4
1.12	«Ларец»	8	2	6
1.13	«Петушок с семьей»	10	4	6
	Итого:	30	10	20
	4 четверть			
1.14	«Пластина, способы декорирования»	2	1	1
1.15	«Аквариум»	6	2	4
1.16	«Барашек»	6	2	4
1.17	«Творческое задание. Композиция на пластине «Жили – были...».	8	3	5
1.18	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	24	8	16
	Итого за год:	102	34	68

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами лепки из глины;
- сформировать понимание детей, о чем может «говорить» искусство;
- научить воспринимать художественные образы и пластикой передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- научатся работать с глиной;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
- получат первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- начнут понимать язык искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1 четверть.

1.1. Вводное занятие. Беседа с учащимися о предмете «Лепка». Знакомство с инструментами и материалами.

1.2. «Мир насекомых». Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, вытягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Материал: глина, стеки, палочки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, приемы лепки (сплющивание, вытягивание, прищипывание, вдавливание, загибы).

1.3. «Фрукты». Цель и задачи: познакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные

формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение.

Материал: глина, стеки, дощечки, муляжи фруктов, ваза.

Самостоятельная работа: рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов, закрепление пройденного материала - лепка из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание).

1.4. «Ёжик». Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей из глины. Научить передавать фактуру глиной.

Материал: глина, стеки, палочки, сито.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала – фактура (отпечатки от различных материалов) на глине.

1.5. «Сова». Цель и задачи: учить лепить сову из целого куска глины, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (дерево, мелкие зверюшки - мыши), работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ. набросок карандашом.

Материал: глина, стеки, дощечки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Птица».

2 четверть.

1.6. Сказка «Колобок». Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить возможных обитателей леса: птиц, жучков, деревья, лужок с цветами. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища.

Материал: глина, дощечки, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, лепка одного из персонажей «Сказка «Репка».

1.7. «Поросенок». Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образ поросенка, используя мелкие детали и дополнения. набросок карандашом. Материал: глина, дощечки, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Коровка»

1.8. «Снеговик». Цель и задачи: продолжать учить лепить конструктивным методом, передавать образ снеговика через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию. Зарисовка снеговика. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала раскатывания, скатывания, соединения частей.

1.9. «Снегурочка». Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска глины для шубки Снегурочки. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

3 четверть.

1.10. «Жираф». Цель и задачи: учить передавать в лепке образы животных жарких стран. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию. Рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Слон».

1.11. «Карандашница». Цель и задачи: продолжать знакомить детей со способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования карандашницы. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество. Показ основных приемов лепки из глины. Раскатывание пластины и скручивание в трубочку. Донышко - раскатать пластину и вырезать круг. Этапы работы над лепкой карандашницы.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Стакан».

1.12. «Ларец». Цель и задачи: закрепление темы - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования ларца. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество. Показ основных приемов лепки из глины. Донышко - раскатать пластину и вырезать прямоугольник. Этапы работы над лепкой ларца.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Шкатулка».

1.13. «Петушок с семьей». Цель и задачи: формировать умения передавать выразительные особенности дымковского петушка, курочки и цыплят в их форме, позе и украшениях налепами; лепить петушка и цыплят из целого куска, вытягивая части тела птиц из исходной формы - овала. Развивать творчество, старательность. Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками. Показ работы над созданием дымковского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: глина, дощечки, иллюстрации с изображением дымковского петушка и цыплят. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Уточка».

4 четверть.

1.14. «Пластина, способы декорирования». Продолжение обучения работы с глиной. Способы отделения куска от общей массы. Раскатывание пласта глины, равномерная толщина пласта. Понятие декора. Штампы, наклепной узор, процарапывание. Навыки работы стекой по глине. Показ основных приемов лепки из глины.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Цветочек».

1.15. «Аквариум». Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр. Рассмотрение иллюстраций рыбок.

Материал: краски, стеки, дощечки, скалка.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.16. «Барашек». Цель и задачи: продолжать лепить полые фигурки из глины. Научить передавать фактуру глиной с помощью сита. Набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Раскатывание и складывание в трубочку туловища фигурки, потом головы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти на туловище зверя двумя способами (пропустить глину через сито, отпечатки от стержня ручки).

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Овечка».

1.17. Творческое задание. Композиция на пластине «Жили – были...». Закрепление навыков работы на пластине. Выбор способа декорирования пластины. Беседа. Предварительный эскиз. Декоративная композиция. Раскатывание пласта глины, равномерная толщина пласта. Декорирование пластины выбранным способом по эскизу.

Материалы: бумага, цветные карандаши, глина, скалка, стеки, шликер, штампы.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, рассмотрение похожих работ в сети интернет.

1.18. Итоговое занятие. Закрепление и обобщение знаний. Просмотр. Анализ выполненных работ за год.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Общее Количество часов	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 четверть				
1.1	Вводное занятие	2	-	2
1.2	«Бабочка»	3	1	2
1.3	«Лукошко с ягодами и грибами»	3	1	4
1.4	Декоративная пластина «Ветка рябины»	6	2	4
1.5	Дымковские игрушки: «Олешек», «Лошадка»	10	4	4
	Итого:	24	8	16
2 четверть				
1.6	«Зайчик-колокольчик»	5	1	4
1.7	«Дед Мороз»	6	2	4
1.8	«Семейка пингвинов»	6	2	4
1.9	«Филимоновская свистулька»	7	3	4
	Итого:	24	8	16
3 четверть				
1.10	«Животные жарких стран»	6	2	4
1.11	«Цирк»	9	3	6
1.12	«Царевна-Лебедь»	6	2	4
1.13	Творческое задание. Декоративная игрушка.	9	3	6
	Итого:	30	10	20
4 четверть				
1.14	«Собачка»	3	1	2
1.15	«Космонавты»	3	1	2
1.16	Панно «Море»	6	2	4
1.17	«Сказочный мир Каргополя»	10	4	6
1.18	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	24	8	16
	Итого за год:	102	34	68

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки из глины для изображения предметов, животных, человека;
- научатся расписывать готовые работы гуашью;
- научатся лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок и игрушек;
- научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом);
- научатся понимать язык искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1.1. Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности.

1.2. «Бабочка». Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение. Беседа, рассматривание иллюстраций бабочек. Показ работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.3. «Лукошко с ягодами и грибами». Цель и задачи: продолжать учить детей составлять натюрморт, формировать умение отличать жанр натюрморта от других видов искусства, развивать навыки создания объемных изображений, навыки лепки различных форм грибов и ягод, передавая их характерные особенности. Воспитывать стремление выполнить работу

аккуратно, самостоятельно, анализировать полученный результат. Рассматривание муляжей грибов, иллюстраций грибов, ягод, упражнения в составлении натюрморта. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой грибов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.4. «Декоративная пластина «Ветка рябины». Цель и задачи: учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; продолжать формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца. Беседа, показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: стеки, дощечки, образец, ветка рябины.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.5. Дымковские игрушки «Олешек», «Лошадка». Цель и задачи: научить лепить дымковские игрушки (способы лепки). Развивать чувство пропорции и цвета. Показ основных приемов лепки из глины (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушек.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Баран».

2 четверть

1.6.«Зайчик-колокольчик». Цель и задачи: научить лепить из глины колокольчик в виде зайчика. набросок фигурки зайца. Показ работы. Раскатывание и складывание кулечка из глины туловища фигурки. Проработка деталей.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Мышка-колокольчик».

1.7.«Дед Мороз». Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежда. Развивать творчество,

фантазию, самостоятельность. Рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза. Показ основных приемов лепки из целого куска глины путем раскатывания и сворачивания в кулек для шубки Деда Мороза. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: глина, стеки, дощечки, скалка.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.8.«Семейка пингвинов». Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образ пингвина и пингвиненка, используя мелкие детали и дополнения. Создание эскизов для лепки.

Материал: глина, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.9.«Филимоновская свистулька». Цели и задачи: продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством - филимоновской игрушкой-свистулькой. Учить лепить скульптурным или комбинированным способом из основы широкого цилиндра или удлиненного овала. Продолжать учить раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживать, вытягивать отдельные части. Развивать интерес к народному творчеству. Рассматривание фотографий с филимоновскими игрушками. Показ работы над созданием филимоновского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: глина, гуашь белая и цветная, стеки, палочка тонкая.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

3 четверть

1.10.«Животные жарких стран». Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество. Показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона, жирафа, зебры.

Материал: глина, стеки, дощечки, иллюстрации экзотических животных.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.11.«Цирк». Цель и задачи: познакомить с новым способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные

способы и приемы для оформления и декорирования образа клоуна. Продолжать учить лепить животных. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество. Этапы лепки клоуна и животных. Декорирование готовых фигурок.

Материал: глина, стеки, дощечки, иллюстрации.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Акробат».

1.12. «Царевна-Лебедь». Цель и задачи: учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способ лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее. Показ работы. Декорирование готового изделия.

Материал: иллюстрации, стеки, дощечки, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Жар-птица».

1.13. Творческое задание Декоративная игрушка. Декоративная игрушка, как вид сувенира. Стилизация формы. Самостоятельное определение темы. Разработка эскизов. Цветовые вариации, ограничение цвета. Способ лепки по выбору учащегося. Разные способы декорирования.

Материал: бумага, карандаш, гуашь, глина, стеки, вода

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

4 четверть.

1.14. «Собачка». Цель и задачи: учить лепить собачку конструктивным способом. Закреплять навыки соединения частей с помощью примазывания. Учить дополнять образ мелкими деталями. Рассматривание иллюстраций с изображением собак. Зарисовка в альбоме. Этапы работы над лепкой собаки. Передача шерсти собаки различными способами (пропустить глину через сито или рисовать стеком).

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Волк».

1.15.«Космонавты». Цель и задачи: совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным и комбинированным способами; показать рациональный прием лепки; нацелить на изображение характерной экипировки. Беседа о

первооткрывателях космоса. Рассматривание портретов космонавтов. Рисование. Схематическое изображение человека.

Материал: глина, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, поиск и чтение статей о космонавтах в сети интернет.

1.16.Панно «Море». Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение. Закрепление пройденных приемов лепки с показом. Этапы работы, начиная с эскиза. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: глина, стеки, скалка, дощечки, иллюстрации с морским пейзажем.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.17.«Сказочный мир Каргополя». История каргопольской игрушки. Знакомство с традиционными формами игрушек – медведями и Полканом. Просмотр фото-, видеоматериала. Характерными для каргопольских игрушек является очеловечивание животных. Пластика линий, формообразование игрушки. Зарисовка образцов каргопольской игрушки. Орнамент в росписи каргопольской игрушки. Лепка игрушек по образцу. Особенности лепки, технология. Лепка из целого куска, распределение глины на части игрушек. Выглаживание поверхности игрушки.

Материал: фото-, видеоматериалы, глина, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала. Каргопольская игрушка

1.18. Итоговое занятие. Закрепление и обобщение знаний. Просмотр. Анализ выполненных работ за год.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Общее количество часов	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 четверть				
1.1	Вводное занятие	2	-	2
1.2	«Куручка Ряба»	3	1	2
1.3	«Чайный сервиз»	6	2	4
1.4	«Чудо-дерево»	6	2	4
1.5	«Декоративные рыбки»	7	3	4
	Итого:	24	8	16
2 четверть				
1.6	«Кошка-Мурлыка»	6	2	4
1.7	Декоративная пластина «Мой портрет»	6	2	4
1.8	«У самого синего моря»	6	2	4
1.9	Панно «Снегири»	6	2	4
	Итого:	24	8	16
3 четверть				
1.10	«Вини-Пух и все, все, все»	6	2	4
1.11	Дымковская кукла «Водоноска»	9	3	6
1.12	«Индюк»	9	3	6
1.13	«Ваза для цветов»	6	2	4
	Итого:	30	10	20
4 четверть				
1.14	«Веселый праздник»	6	2	4
1.15	«Крестьяне Русского Севера»	6	2	4
1.16	Керамические украшения	4	2	2
1.17	Итоговая работа	8	2	6
	Итого:	24	8	16
	Итого за год:	102	34	68

Программное содержание третьего года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- продолжать совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года

учащиеся:

- научиться самостоятельно использовать полученные ранее навыки и приемы работы с глиной для изображения предметов, животных, человека;
- научиться лепить русскую народную игрушку, посуду, лепить небольшие скульптурные группы;
- научиться понимать, о чем говорит искусство.

Темы и содержание выполняемых работ

1 четверть

1.1. Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности.

1.2. «Курочка Ряба». Цель и задачи: учить передавать сказочный образ курочки Рябы. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию. Зарисовка в альбоме. Показ работы лепки курочки.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.3. «Чайный сервиз». Цель и задачи: продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара – чайник, делая углубления и равномерно увеличивая полученную форму (растягивая и вытягивая пальцами, получая одинаковые по толщине стенки посуды), сглаживать и выравнивать края; украшать изделия ленточным орнаментом, предварительно намечая схему

орнамента, учить выполнять ленточный орнамент. Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво. Рассматривание ленточных орнаментов. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой посуды. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: глина, стеки, образцы орнамента, дощечки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.4.«Чудо-дерево». Цель и задачи: познакомить детей с новым способом составления объемной мозаики – модульной лепкой, а именно, составление из бесформенных кусочков; учить детей отщипывать, отрывать или отрезать стеком небольшие кусочки и создавать из них образ украшенного дерева, показать способ лепки дерева, развивать у детей самостоятельность в украшении поделки с использованием природного материала. Показ основных приемов лепки из глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой чудо-дерева.

Материал: образец, стеки, дощечки, природный материал, глина.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.5.«Декоративные рыбки». Цель и задачи: учить лепить из целого куска с помощью вытягивания и прощипывания декоративную рыбку. Продолжать учить работать стеками. Развивать фантазию и творчество. Рассматривание рыбок в книге. Зарисовка в альбоме рыбок. Этапы работы над лепкой рыбок. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Морской конёк».

2 четверть.

1.6.«Кошка-Мурлыка». Цель и задачи: учить лепить сидящую кошку конструктивным способом. Продолжать учить различным приемам лепки. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида кошки. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить раскрашивать готовую высохшую фигурку из глины. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой кошки. Скатывание из целого куска туловища кошки, потом

круглой головы и присоединение ее к туловищу с помощью примазывания, оттягивание на голове ушек и т.д.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Мышка-норушка».

1.7. Декоративная пластина «Мой портрет». Цель и задачи: учить детей передавать свой образ в декоративной пластине, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать работу до конца.

Материал: глина, стеки, дощечки, образец.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Портрет друга».

1.8. «У самого синего моря». Цель и задачи: заинтересовать детей самостоятельным поиском способов лепки северных животных (белого медведя, моржа, тюленя, оленя) по замыслу или с опорой на иллюстрации, развивать творчество, умение составлять композицию, работать коллективно, сравнивать свою поделку с другими и выявлять соотношение размеров. Беседа о Севере, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассматривание изображений белого медведя, моржа, тюленя, оленя. Обсуждение понятий «льдина», «айсберг».

Материал: глина, стеки, иллюстрации.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, поиск и рассмотрение похожих работ в сети интернет.

1.9. Панно «Снегири». Цель и задачи: учить лепить панно с изображениями птиц, используя полученные приемы лепки. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность. Рассматривание иллюстраций с изображением снегирей. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки для панно. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, придумать и нарисовать эскиз панно «Гуси на лугу».

3 четверть.

1.10.«Вини-Пух и все, все, все». Цель и задачи: учить создавать образы по представлению, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, искать наиболее интересные и удачные решения. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму различными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Зарисовка в альбоме. Работа над лепкой медвежонка, кролика.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, лепка пяточка, совы.

1.11.«Дымковская кукла «Водоноска». Цели и задачи: закреплять у детей представление о характере и особенностях дымковской народной глиняной игрушки, отметить пластичность, выразительность ее формы, силуэта. Обратить внимание на характер узоров, его цветовую гамму, лепить из целого куска глины. Развивать наблюдательность, аккуратность, творчество. Рассматривание иллюстраций, поделок, рисование дымковских кукол. Сказка про село Дымково. Показ лепки дымковской барышни: колокольчик для юбочки, скатывание шарика для головы, раскатывание колбаски для рук. Соединение деталей.

Материал: дымковские игрушки, глина, дощечки, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Барышня».

1.12.«Индюк». Цели и задачи: учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить налепами; учить для декоративного украшения индюка использовать стек и печати. Этапы работы над лепкой игрушки.

Материал: дымковские птицы, иллюстрации с реальным изображением дымковских птиц; исходные формы для лепки индюка: толстый цилиндр, тонкие цилиндрики, шарики - один побольше, два - поменьше. У детей - глина, стеки, печати, дощечки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.13.«Ваза для цветов». Цель и задачи: познакомить детей с новым способом лепки - лепка из колец, учить раскатывать основу для вазы и вырезать из нее круг. Совершенствовать навыки

скатывания валиков разной длины между ладонями, сравнивать их с первой. Совершенствовать навыки сглаживания поверхности. Развивать самостоятельность, творчество. Рассматривание ленточных орнаментов. Показ приема лепки из глины ленточным способом. Этапы работы над лепкой вазы.

Материал: глина, стеки, дощечки, скалка.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Кружка».

4 четверть.

1.14.«Веселый праздник». Цель и задачи: учить детей украшать женскую и мужскую фигуру филимоновской росписью. Рассмотреть с детьми иллюстрации с филимоновскими игрушками «Танцующи пары». Показать особенности филимоновской игрушки: длинное, вытянутое туловище, маленькая головка, на голове – шляпка. Обратить внимание на различные элементы росписи нарядов танцующих пар. Дети самостоятельно придумывают наряды барышне и кавалеру, используя свои знания.

Материал: глина, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Филимоновская барышня».

1.15.«Крестьяне Русского Севера». Цель: знакомство с традиционными формами игрушек – фигурками крестьян. Закреплять у детей представление о характере и особенностях каргопольской народной глиняной игрушки, отметить пластичность, выразительность ее формы, силуэта. Обратить внимание на характер узоров, его цветовую гамму. Развивать наблюдательность, аккуратность, творчество. Рассматривание иллюстраций, поделок, рисование каргопольских кукол. Показ лепки каргопольской игрушки.

Материал: каргопольские игрушки, глина, дощечки, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.16. Керамические украшения. Цель: познакомиться с принципами изготовления и сборки керамических украшений. Украшения, как неотъемлемая часть народной культуры. Виды и значения украшений. Подготовка серии эскизов для набора. Проработка схем. Изготовление украшений. Работа с фактурами и разные способы декорирования – штампы, процарапывание, фактурные ткани. Способы соединения отдельных деталей в единую композицию.

Материал: глина, дощечки, стеки, штампы, куски ткани разной фактуры, нити.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала, поиск в сети интернет по теме керамические украшения.

1.17. Итоговая работа. Итоговая композиция демонстрирующая умение реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать с глиной, с фактурами и разными способами декорирования – штампы, процарапывание, фактурные ткани. Показать умение владеть инструментами и материалами. Передавать, настроение, состояние. Закрепление и обобщение знаний. Просмотр. Анализ выполненных работ.

Материал: глина, дощечки, стеки, штампы, куски ткани разной фактуры, нити.

Самостоятельная работа: подготовка к итоговой работе. Сбор материала. Разработка эскизов.

«Основы декоративно-прикладного творчества»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Общее количество часов	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	1 четверть			
1.1	Вводное занятие	1	-	1
1.2	«Цветы в вазе»	3	1	2
1.3	«Осеннее дерево»	3	1	2
1.4	«Цыпленок»	5	2	3
1.5	«Улитка в траве», «Гусеница»	6	2	4
1.6	«Мой аквариум»	3	1	2
1.7	«Зайка»	3	1	2
	Итого:	24	8	16
	2 четверть			
1.8	«Узор в круге»	3	1	2
1.9	«Ежик»	3	1	2
1.10	Создание декоративного панно «Рябинка»	6	2	4
1.11	«Ваза с цветами»	6	2	4
1.12	«Белые снежинки»	3	1	2
1.13	«Новогодняя открытка»	3	1	2
	Итого:	24	8	16
	3 четверть			
1.14	«Дед Мороз»	3	1	2
1.15	«Мои домашние животные»	6	2	4
1.16	«Снегири на ветке рябины»	6	2	4
1.17	«Поздравительная открытка для папы»	6	2	4
1.18	«Цветы для мамы»	6	2	4
1.19	«Трамвай, автобус»	3	1	2
	Итого:	30	10	20
	4 четверть			
1.20	«Мимоза»	3	1	2
1.21	«Овечка»	3	1	2
1.22	«Божья коровка»	3	1	2
1.23	«Медвежонок»	3	1	2
1.24	Тряпичная кукла «Пеленашка»	3	1	2
1.25	«Зайчик на пальчик»	3	1	2
1.26	«Медаль» («Значок»)	3	1	2
1.27	Итоговое занятие	3	1	2
	Итого:	24	8	16
	Итого за год:	102	34	68

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- получат первичные навыки создания кукол для кукольного театра;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

Темы и содержание выполняемых работ

1 четверть

1.1. Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности.

1.2. «Цветы в вазе»

Цель и задачи: учить работать без ножниц, путем обрывания создавать образ осеннего букета. Научить работать с клеем. Показ последовательности вырезания из цветной бумаги вазы (складывание бумаги пополам, ось симметрии). Показ последовательности работы путем обрывания цветов для букета. Индивидуальная помощь в вырезании вазы.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А4.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Букет».

1.3. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ осеннего дерева. Показ работы над образом осеннего дерева (вырезание ствола дерева из газеты, создание кроны с использованием техники обрывания бумаги). Индивидуальная помощь в расположении на синем фоне осеннего дерева.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Деревья и кустарники летом».

1.4. «Цыпленок»

Цель и задачи: закрепление полученных ранее навыков работы с бумагой. Научить создавать образ объемного цыпленка путем лепки из бумаги. Скатывание из бумаги двух шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ цыпленка. Индивидуальная помощь в креплении частей между собой.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А6 зеленого цвета.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.5. «Улитка в траве», «Гусеница»

Цель и задачи: показать свойства бумаги (скатывание шариков). Научить создавать образ улитки и гусеницы, используя свойства бумаги. Показ скатывания из бумаги шариков, крепление их между собой. Индивидуальная помощь в соединении частей в одно целое.

Материал: цветной картон формата А6, цветная бумага, клей, ножницы.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Змея».

1.6. «Мой аквариум»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Научить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ рыбки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями. Поэтапный показ работы в технике оригами. Расположение рыбок на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями (водоросли, камешки). Индивидуальная помощь в складывании рыбки.

Материал: цветной картон, цветная бумага в виде квадратиков, клей, ножницы.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.7. «Зайка»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать учить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ зайки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями. Поэтапный показ работы в технике оригами. Расположение двух частей зайки на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями фигуры зайки. Индивидуальная помощь в складывании частей зайки.

Материал: цветной картон, бумага в виде квадрата белого или серого цвета, клей, ножницы, картон зеленого цвета формата А4.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

2 четверть

1.8. «Узор в круге»

Цель и задачи: познакомить с новым видом аппликации – флористикой - аппликацией из листьев, цветов, трав; учить составлять композицию из листьев в круге, аккуратно наклеивать, развивать творчество, трудолюбие, художественный вкус. Показ работы с листьями, цветами (выкладывание по кругу, заполнение внутри круга). Предварительная работа: сбор и засушивание листьев и цветов, составление композиции из засушенных растений.

Материал: тонированная бумага в виде круга, засушенные растения (листья, цветы), клей ПВА, кисть, клеенка, ножницы, тряпочка, образцы.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Узор в квадрате».

1.9. «Ежик»

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом выполнения аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис и т.п.). Развивать мелкую моторику, аккуратность, терпение. Показ работы над созданием образа колючего ежика с использованием крупы.

Материал: цветной картон с выполненным на нем контуром ежика. Пшено или гречка, клей ПВА, кисть, краски гуашевые, кисть для рисования.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Зайка».

1.10. Создание декоративного панно «Рябинка»

Цель и задачи: научить создавать декоративное панно, используя семена растений. Учить аккуратности, точности движений. Закреплять навыки работы с клеем. Показ техники приклеивания засушенных листиков рябины на картон. Показ работы с семенами (выкладывание по контуру, заполнение внутри контура, после просушки раскрашивание гуашевыми красками).

Материал: засушенные листья рябины, горох, клей ПВА, цветной картон в форме круга.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Цветок».

1.11. «Ваза с цветами»

Цель и задачи: научить делать цветы, используя пластилин и семена деревьев. Закреплять навыки работы с природным материалом. Воспитывать чувство прекрасного. Показ работы над созданием декоративной вазочки (корзиночки) из бросового материала с пластилином. Показ создания букета для вазы с использованием пластилина и семян.

Материал: пластилин, стека, доска, семена растений и крупа.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Шкатулка».

1.12. «Белые снежинки»

Учить вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз. Побуждать детей участвовать в оформлении класса к празднику Новый год.

Материал: бумажная салфетка белая, ножницы, простой карандаш.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.13. «Новогодняя открытка»

Цель и задачи: продолжать учить анализировать образец, составлять план выполнения работы, сравнивать формы, составлять композицию. Учить выполнять аппликацию по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы в определенной последовательности. Воспитывать желание приносить радость своим близким в канун праздника. Рассмотреть новогодние открытки, обсудить текст приглашения или поздравления. Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэта елочки. Приклеивание половинок силуэта друг к другу. Приклеивание получившейся елочки на внутренний сгиб открытки. Украшение титульной стороны открытки.

Материал: картон, ножницы, черный (или коричневый) фломастер, клей, кисть.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

3 четверть

1.14. «Дед Мороз»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ Деда Мороза, дополняя образ мелкими деталями. Рассмотрение книг и открыток с изображением Деда Мороза. Показ работы - складываем из красного квадратика бумаги шубку Деда Мороза, потом - голову с шапочкой.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Снегурочка».

1.15. «Мои домашние животные»

Цель и задачи: познакомить с новым приемом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти», закреплять умение обводить трафарет, развивать чувство цвета, умение подбирать цвет в соответствии с выбранным животным. Поэтапный показ работы. Украшение пуговицами, бусинами и т.д.

Материал: трафареты домашних животных: кошки, собаки; картон, темный карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная коричневая, рыжая, белая, серая, клей ПВА, кисть, темные бусинки для глаз (бисер).

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.16. «Снегири на ветке рябины»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «лепка из бумаги»; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у снегирей). Показ работы скатывания шарика из бумаги, обтягивание ее красной бумагой. Дополняя поделку мелкими деталями (клюв, глазки, крылья), получить образы снегирей. Показ работы над созданием маленькой ветки рябины для снегирей. Ветка обмазывается клеем и посыпается мелким пенопластом, крепится пластилином на блюдечко, сама тарелочка тоже посыпается пенопластом.

Материал: цветная бумага, трафареты крыльев для снегирей, картон, ножницы, клей, фломастер, пенопласт, тарелка, пластилин. Ветка рябины заготавливается заранее.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.17. «Поздравительная открытка для папы»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией. Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками. Помощь в вырезании мелких деталей.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, клеенка, тряпочка, открытки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Открытка для мамы».

1.18. «Цветы для мамы»

Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать способом «оригами» тюльпаны и выполнять аппликацию на открытке, вырезать по контуру. Показать способ подрезания для получения объемных листьев с помощью ножниц. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать бумагу. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Показ складывания из квадратиков цветной бумаги тюльпанов. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание, накладывая этот надрез друг на друга. Получается объемный листик. Схема расположения на цветном картоне. Украшение мелкими деталями и бабочками.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.19. «Трамвай, автобус»

Цель и задачи: учить конструировать машины из маленьких картонных коробочек, передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и др.; учить самостоятельно вырезать формы окон, колес, отрезать их от края листа цветной бумаги; закреплять приемы парного вырезания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок. Показ конструирования из коробочек (из-под зубной пасты, кремов, чая и т.д.) машин. Закрепление их клеем между собой. Дополнение мелкими характерными деталями.

Материал: коробочки, различные по форме и размеру, клей, цветная бумага и картон.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

4 четверть

1.20. «Мимоза»

Цель и задачи: выполнение наклеивания комочков из ваты. Закрепление навыка вырезания предметов. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца. Показ работы скатывания шариков из ваты и наклеивания на открытку.

Материал: вата, ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага, цветной картон, желтая краска, кисть.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.21. «Овечка»

Цель и задачи: продолжать учить выполнять полуобъемную аппликацию, переводить трафарет на лист бумаги, вырезать по контуру, закреплять умение в выполнении наклеивания комочков из бумаги, самостоятельно дополнять работу дополнительными деталями, закреплять правила обращения с ножницами. Воспитывать аккуратность, терпение.

Материал: картон цветной (зеленого или голубого цвета), 2 белые бумажные салфетки, трафареты овцы, бумага белая или коричневая, карандаш или фломастер темного цвета, ножницы, клей ПВА.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Барашек».

1.22. «Божья коровка»

Цель и задачи: познакомить с новым видом соединения деталей для получения полуобъемной божьей коровки. Развивать художественный вкус, фантазию. Показ соединения круглых деталей (вставка в прорезь) божьей коровки. Украшение мелкими деталями для создания образа.

Материал: картон цветной, цветная бумага, карандаш, цвета, ножницы, клей ПВА.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Бабочка».

1.23. «Медвежонок»

Цель и задачи: познакомить с настольным кукольным театром. Учить делать из картона простые движущиеся игрушки. Воспитывать желание порадовать своих младших братьев и сестренек. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Рассказ о настольном кукольном театре. Показ работы над созданием плоской движущейся фигурки медвежонка. Показ, как движется медвежонок в руках актера с маленькой импровизацией диалога между детьми и игрушкой.

Материал: картон цветной, трафареты деталей, цветная бумага, клей, ножницы, проволока. Итог занятия: «игра-диалог» между сделанными медведями.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Лисичка».

1.24. Тряпичная кукла «Пеленашка»

Цели и задачи: знакомство с обрядовыми куклами. Научить сворачивать простейшую куклу из тряпочки «Пеленашка». Воспитывать уважение к традициям народа. Продолжать учить работать ножницами. Обереговая кукла «Пеленашка», народные традиции изготовления «Пеленашки». Беседа. Показ готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка куклы «Пеленашки».

Материал: ножницы, ситцевая ткань белого и других цветов, нитки, ватин.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.25. «Зайчик на пальчик»

Цель и задачи: познакомить детей с игровыми куклами и научить делать куклу «Зайчик на пальчик». Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. Изготовление куклы.

Материал: ситцевая ткань, нитки, ватин.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.26. «Медаль» («Значок»)

Цель и задачи: учить работать с соленым тестом. Научить декоративному обобщению изображений предметных форм и компоновке их в круге. Развивать творчество, фантазию. Изображение должно быть стилизованным, простым и ярким. Компоновка предметов в круге.

Материал: соленое тесто, клей, краски, кисти. Значки и медальки для рассматривания.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.27. Итоговая работа. Итоговая композиция демонстрирующая умение реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать с различными материалами. Показать умение владеть инструментами. Закрепление и обобщение знаний. Просмотр. Анализ выполненных работ.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Общее количество часов	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 четверть				
1.1	Вводное занятие	2	-	2
1.2	«Ветка с осенними листьями»	5	2	3
1.3	«Осенний лес»	5	2	3
1.4	«Грибы»	6	2	4
1.5	«Мышки»	6	2	4
	Итого:	24	8	16
2 четверть				
1.6	«Декоративное панно из семян растений»	6	2	4
1.7	«Отражение»	4	1	3
1.8	«Лиса»	6	2	4
1.9	«Новогодние маски»	4	1	3
1.10	Кукла «Ангел»	4	2	2
	Итого:	24	8	16
3 четверть				
1.11	«Водяная игрушка»	7	2	5
1.12	«Игрушки»	8	3	5
1.13	«Попугайчики»	7	2	5
1.14	Кукла «Кувадка»	8	3	5
	Итого:	30	10	20
4 четверть				
1.15	Открытка «Цветы»	3	1	2
1.16	«Котик»	8	3	5
1.17	Настольный театр «Сказка»	12	4	8
1.18	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого:	24	8	16
	Итого за год:	102	34	68

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;

- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние;

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- научатся использовать материалы и инструменты для создания собственных оригинальных произведений;
- научатся пользоваться ножницами, резать по прямой линии, вырезать округлую форму;
- научатся видеть образ в природном материале, составлять образ из частей;
- научатся творчески дополнять изображение деталями;
- смогут отбирать самостоятельно средства выразительности, выбирать способы создания изображения, планировать работу.

Темы и содержание выполняемых работ

1.1. Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности.

1.2. «Ветка с осенними листьями»

Цель и задачи: закреплять у детей умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, из бумаги, сложенной в несколько раз, получать одинаковые листья, красиво располагать их; закреплять правила обращения с ножницами, развивать эстетическое восприятие. Анализировать свою выполненную работу и работу друзей.

Материал: цветная бумага и картон. клей, кисти.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Овощи и фрукты».

1.3. «Осенний лес»

Цель и задачи: учить создавать образ осеннего леса. Продолжать учить работать с ножницами, клеем.

Содержание: стихотворение об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего дерева (создание кроны с использованием техники обрывания бумаги, для стволов деревьев использовать газету).

Индивидуальная помощь в расположении на фоне осеннего дерева.

Материалы: цветная бумага, картон формата А3 зеленого цвета, ножницы, клей.

2 «Грибы»

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги грибы приемом «лепки». Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ свойств бумаги, ее пластичности (скручивание, сминание бумаги, скатывание в шарик). Показ «лепки» из бумаги грибочков.

Материал: цветная бумага, клей ножницы, картон зеленый.

Самостоятельная работа детей – 1 час изготовление грибов, 1 час - крепление на основу и дополнение мелкими деталями (травы, цветы, бабочки) для завершения работы.

3 «Мышки»

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги мышку. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: сказка про непослушного мышонка. Показ «лепки» из бумаги мышки. Вырезание необходимых деталей для создания ее образа.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон.

Самостоятельная работа детей – 1 час - изготовление 2 мышек, 1 час - крепление на основу и дополнение мелкими деталями (головка сыра, клубочек ниток) для завершения работы.

4 «Декоративное панно из семян растений»

Цель и задачи: научить работать в технике «папье-маше». Учить украшать декоративное панно семенами растений.

Содержание: показ работы в технике «папье-маше» и работа – 1 час. Выкладывание украшения на получившуюся тарелочку из семян и листьев – 1 час.

Материалы: газета, обойный клей, семена растений, клей ПВА.

5 «Отражение»

Цель и задачи: продолжать учить создавать отражение осеннего леса, используя засушенные листья деревьев путем аппликации на картоне. Учить дополнять картину мелкими деталями.

Содержание: стихотворения об осени. Показ работы над созданием образа осеннего леса и его отражения в воде. Подбор двух одинаковых засушенных листьев (один - для отражения в воде).

Материалы: засушенные листья деревьев, синий картон формата А4, клей ПВА, цветная бумага, ножницы.

6 «Лиса»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ лисы, используя мелкие детали.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением лисы. Загадка. Показ работы - складываем из двух бумажных квадратиков оранжевого цвета голову и туловище лисички.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

7 «Новогодние маски»

Цель и задачи: научить создавать новогодние маски, используя бросовый материал и картон. Закрепление навыков вырезания, приклеивания.

Содержание: демонстрация новогодних масок. Показ работы. Украшение маски с использованием бус, ниток, лент.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, бусы, ленты, нитки.

Самостоятельная работа детей. Выставка своих работ, обыгрывание.

8 Кукла «Ангел»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с русской обрядовой куклой. Научить создавать ангела с помощью квадратиков ткани и ватина, не используя иголки. Воспитывать уважение к традициям своего народа. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о русской тряпичной кукле. Показ изготовления куклы из квадратиков ситцевой ткани, скрепленных нитками деталей. Украшение ангела и дополнение его образа мелкими деталями.

Материал: готовые нарезанные квадратики белой ситцевой ткани, нитки, клей, ножницы, ватин.

9 «Водяная игрушка»

Цель и задачи: учить создавать из игрушек «киндер-сюрприз» и баночек с водой новой игрушки. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ работы пластилином на крышке от баночки. Крепление игрушки на возвышенность из пластилина. Опускание в баночку с кипяченой водой крышки с игрушкой, посыпание мелко нарезанной мишурой и закатывание плотно крышки баночки. Перевернув ее, получаем водяную игрушку. Материал: игрушки «киндер-сюрприз», цветной пластилин, мишура мелко нарезанная.

10 «Игрушки»

Цель и задачи: продолжать учить конструировать из маленьких картонных коробочек различных зверей. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ изготовления из коробочки различных зверей и птиц. Дополнение характерными деталями для узнавания.

Материал: коробочки различной формы из под кремов, клей ПВА, цветная бумага, картон.

11 «Попугайчики»

Цель и задачи: научить создавать декоративных птиц из футляров от «киндер-сюрпризов», используя перья, ленточки, бусы. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка про попугая. Показ работы и создание декоративной птички из перьев и мишуры на подвеске для украшения своей комнаты.

Материал: футляры от «киндер-сюрпризов», цветная бумага, картон, клей, мишура, перышки.

12 Кукла «Кувадка»

Цель и задачи: продолжать знакомить с русской куклой. Воспитывать уважение к традициям своего народа.

Содержание: история обряда «кувады» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка. Изготовление куклы. Украшение куклы и дополнение ее мелкими деталями.

Материал: готовые нарезанные квадратики белой ситцевой ткани, нитки, клей, ножницы, ватин.

13 Открытка «Цветы»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: стихотворение о маме. Показ работы - складывание цветка из квадратика цветной бумаги. Варианты складывания бумаги для передачи еще не раскрывшегося бутона и цветущего растения. Украшение деталями титульного листка открытки.

Материалы: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

14 «Котик»

Цель и задачи: познакомить с гобеленом – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике «нетканый гобелен». Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о гобелене. Показ готовых изделий в технике гобелена. Эскиз котика, спящего и свернувшегося клубочком. Этапы работы над нетканым гобеленом. Перенос эскиза на ДВП. Мелко нарезать шерстяные

нити разного цвета. Промазать хорошо клеем ПВА детали котика и присыпать их нитками. Украсить готового котика мелкими деталями.

Материал: нитки шерстяные, ножницы, клей ПВА, ДВП в виде квадрата, бусины, пуговицы, кусочки кожи.

15 Настольный театр «Сказка»

Цель и задачи: научить с помощью картона, создавать сказочных персонажей. Продолжать знакомить с настольным кукольным театром. Воспитывать желание порадовать своих младших братьев и сестренек. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: сказки «Колобок», «Гуси-лебеди» и др. Зарисовка сюжета. Показ закручивания кулечка из заготовки картона для туловища любого персонажа. Наклеивание круглой головы. Украшение деталями для передачи образа настольной куклы (петушок, корова, заяц, лиса, кот и т.д.). Поэтапность выполнения работы. На каждом новом уроке делается новый персонаж.

Материалы: картон цветной, нитки, клей, ножницы, цветная бумага, ткань для одежды.

Учебно-тематический третьего года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Общее количество часов	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	1 четверть			
1.1	Вводное занятие	2	-	2
1.2	«Натюрморт»	5	2	3
1.3	«Рябиновый букет»	5	2	3
1.4	«Подсолнух в горшочке»	6	2	4
1.5	«Панно из сухоцветов»	6	2	4
	Итого:	24	8	16
	2 четверть			
1.6	«Перчаточная кукла»	6	2	4
1.7	Кукла «Крупеничка»	6	2	4
1.8	Тарелочка «Гжель»	6	2	4
1.9	«Карнавальные маски»	6	2	4
	Итого:	24	8	16
	3 четверть			
1.10	«Филин»	4	2	2
1.11	«Городец»	8	2	6
1.12	«Крокус в горшочке»	4	2	2
1.13	«Полет на Луну»	4	2	2
1.14	«Декоративные шкатулочки»	10	2	8
	Итого:	30	10	20
	4 четверть			
1.15	«Хохлома»	8	2	6
1.16	«Кружевные рыбки» (объемная техника)	7	2	5
1.17	«Витраж»	4	2	2
1.18	Кукла «Барыня»	4	2	2
1.19	Итоговое занятие	1	-	1
		24	8	16
		102	34	68

Программное содержание третьего года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применять в работе различные материалы и инструменты;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

Темы и содержание выполняемых работ

1 четверть

1.1. Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности.

1.2. «Натюрморт»

Цель и задачи: продолжать знакомство со свойствами бумаги. Закреплять навыки работы в технике «лепки» из бумаги. Закреплять знания о натюрморте. Показ работы над созданием корзины с помощью плетения трубочек из бумаги. «Лепка» из бумаги яблока, винограда и других фруктов и овощей.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Грибы и ягоды».

1.3. «Рябиновый букет»

Цель и задачи: обобщение материала. Продолжать знакомить со свойствами бумаги, а также применять природный материал. Продолжать учить создавать настенное панно.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы, природный материал.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Цветы»

1.4. «Подсолнух в горшочке»

Цели и задачи: продолжать выполнять объемную аппликацию, вырезать симметричные предметы. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца. Этапы работы над аппликацией.

Материал: клей, цветная бумага, веревка, картон, ножницы, природный материал.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.5. «Панно из сухоцветов»

Цель и задачи: учить передавать образ летнего букета из сухих цветов. Продолжать учить работать клеем. Порядок выполнения работы на картоне, обтянутом мешковиной (расположение, работа ножницами и клеем).

Материалы: сухоцветы, мешковина, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Насекомые».

2 четверть

1.6. «Перчаточная кукла»

Цель и задачи: научить делать голову для перчаточной куклы способом лепки из бумаги, украшая ее мелкими деталями. Беседа о кукольном театре. Показ перчаточных кукол. Выбор персонажа и зарисовка его на альбомном листе. Этапы работы над созданием головы куклы.

Материал: готовая сшитая перчатка из ткани, картон, клей ПВА, ножницы, нитки шерстяные, бусины для глаз, пуговицы, цветная бумага.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.7. Кукла «Крупеничка»

Цель и задачи: познакомить детей с народным календарем. Научить делать куклу-зерновушку (крупеничку). Показ изготовления куклы. Оценка работы.

Материалы: холщевый мешочек, крупа гречихи, ленты, ситцевая ткань, нитки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Травница»

1.8. Тарелочка «Гжель»

Цель и задачи: учить работать в технике папье-маше. Научить расписывать ее под роспись «гжель». Показать этапы работы над созданием тарелочки в технике папье-маше. Рассказ о росписи «гжель». Орнамент. Элементы орнамента, ритм.

Материалы: газетная бумага, клей обойный, водэмульсионная краска, гуашь, кисти, методический материал.

1.9. «Карнавальные маски»

Цель и задачи: научить создавать объемные маски из картона, используя выкройки. Развивать творчество, фантазию. Показ работы над созданием масок. Работа с выкройками. Крепление деталей.

Материалы: выкройки для объемных масок, картон, ножницы, клей, ленты, мишура.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

3 четверть

1.10. «Филин»

Цель и задачи: продолжать знакомить с гобеленом – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике «нетканый гобелен». Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Беседа о гобелене. Показ готовых изделий в технике гобелена. Эскиз филина. Этапы работы над нетканым гобеленом. Перенос эскиза на ДВП. Нарезка шерстяных ниток разного цвета. Украсить готового филина мелкими деталями.

Материал: шерстяные нитки разного цвета, клей ПВА, картон, пуговицы, ленты, нитки, бусины.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Кот».

1.11. «Городец»

Цель и задачи: Познакомить с росписью «Городец». Научить расписывать плоскую деревянную матрешку в стиле Городец. Рассказ о росписи «Городец». Показ готовых изделий с росписью. Отработка элементов росписи Городца. Перенос рисунка на доску для росписи. Особенности работы гуашевыми красками на деревянной поверхности.

Материалы: гуашь, деревянные плоские доски в виде матрешек, кисти.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.12. «Крокус в горшочке»

Цель и задачи: используя различные материалы, учить детей создавать цветок из креповой бумаги. Закреплять навыки вырезания. Развивать творчество и фантазию. Показ образца горшочка с крокусом. Показ крепления всех деталей.

Материал: стаканчик из-под йогурта, креповая бумага сиреневого и зеленого цветов, проволока, нитки, вата, краски гуашевые, кисть, клей, чай сухой.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.13. «Полет на Луну»

Цель и задачи: продолжать выполнять сюжетную аппликацию, самостоятельно придумывать композицию работы, рисовать эскиз, вырезать по контуру, наклеивать в определенной последовательности. Беседа о первом космонавте и полете в космос. Предложить сделать ракету с помощью техники «оригами».

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.14. «Декоративные шкатулочки»

Цель и задачи: научить создавать декоративные шкатулочки для подарка из бросового материала. Этапы работы. Покрыть все лаком.

Материалы: коробочки, открытки, гуашь, кисти, клей, лак.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

4 четверть

1.15. «Хохлома»

Цель и задачи: познакомить с росписью «Хохлома». Научить расписывать разделочные доски в стиле хохломы. Рассказ о росписи «Хохлома». Показ готовых изделий с росписью. Отработка элементов росписи. Перенос рисунка

на доску для росписи. Особенности работы гуашевыми красками на деревянной поверхности.

Материалы: гуашь, деревянные плоские доски, кисти.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.16. «Кружевные рыбки» (объемная техника)

Цель и задача: научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью объемной техники, элементов декора. Показ работ в объемной технике. Помощь в наклеивании на ребро гофрированных полосок по контуру нарисованной рыбки.

Материалы: цветной гофрированный картон, нарезанный на полоски, клей ПВА, ножницы, картон гладкий для основы голубого цвета.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Цветы».

1.17. «Витраж»

Цель и задачи: познакомить с витражной росписью стекла. Создать несложный рисунок. Витраж - произведение декоративного искусства, изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проема. Эскиз на бумаге. Перевод черным контуром на стекло эскиза. Заливка витражными красками рисунка.

Материалы: витражные краски, кисти, черный контур, стекло 15х15 см.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

1.18. Кукла «Барыня»

Цель и задачи: продолжать знакомить с русской обрядовой куклой. Воспитывать уважение к традициям своего народа. Научить создавать куклу с помощью квадратиков ткани и ватина, не используя иголки. Беседа о русской обрядовой кукле. Показ изготовления куклы из квадратиков ситцевой ткани, детали, скрепленные нитками. Украшение куклы и дополнение ее мелкими деталями.

Материалы: ситцевая ткань, ленты, ватин, нитки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала «Мужик».

1.19. Итоговая работа. Итоговая композиция демонстрирующая умение реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать с различными материалами. Показать умение владеть инструментами. Передавать, настроение, состояние. Обобщение знаний. Итоговый просмотр. Анализ выполненных работ.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Лепка»:

- знание основных понятий и терминологии;
- умения и навыки работы с различными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных материалов и техник.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Ат т е с т а ц и я: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждой четверти учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- приемы работы с глиной, тканью, бумагой;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

УМЕТЬ:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом работа выразительна, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при умении учащегося передавать личное отношение к работе, но делает незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Лепка» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять

полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения основ декоративно-прикладного искусства до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на три основных направления: «Декоративно-прикладное творчество» и «Лепка».

Направление «Лепка»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение использовать стеки разного типа;

умение изображать несложные сюжетные композиции;

умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;

умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, углубленным рельефом.

Направление «Декоративно-прикладное творчество»:

- развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

- изучение народного орнамента на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов

(Дымка – глина, Городец – деревянные доски и т.д.); составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Городец, Хохлома, Гжель);

- составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

- составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

- знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), с техникой «Папье-маше», формирование навыков работы с бросовым материалом и природным материалом.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
3. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: [Библиотека программы "Детство"](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#), Художественное развитие дошкольников
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
5. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
6. [Колдина Д. Н.](#) «[Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий](#)». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
7. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
8. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
9. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Воспитательная работа с дошкольниками](#). Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». [Детство-Пресс](#), 2004.

Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#). Художественное развитие дошкольников.

3. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
4. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». [Детство-Пресс](#), 2007.
Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». [Детство-Пресс](#), 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: [Мастерим своими руками](#). Художественное развитие дошкольников
6. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010