

Задание для работы в паре:

1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните

1. Выпишите из предложения прямое дополнение: *Так сделайте словарь!*

1							
---	--	--	--	--	--	--	--

2. Выпишите из предложения простое глагольное сказуемое: *Воскликнул Пушкин и стал убеждать Даля.*

2									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

(4)Во(с,з)ника..т впечатление только что прерва(н,ни)ого дв..жения (в)перед.(

Задание для работы в паре:

1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните

3. Выпишите из предложения сказуемое: *Позарез нужен словарь живого разговорного языка.*

3						
---	--	--	--	--	--	--

8. Выпишите из предложения первое слово несогласованного определения: *Позарез нужен словарь живого разговорного языка.*

8						
---	--	--	--	--	--	--

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

(6)Одежда Пушкина и Даля являет(?)ся не только (культурно)историческим антуражем, но и важной композиц(и,ы)о(н,ни)ой деталью, помогающей ра(с,сс)тавить смысловые акценты. (

Задание для работы в паре:

1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните

4. Выпишите из предложения прямое дополнение: *Да вы уже сделали треть словаря!*

4						
---	--	--	--	--	--	--

5. Выпишите из предложения прямое дополнение: *Не бросать же теперь Ваши запасы.*

5						
---	--	--	--	--	--	--

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

(13)(Не)сомне(н,ни)ое достоинство этого портретного монумента - глубина и точность ра(с,з)крытия каждого. (

Задание для работы в паре:

1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните

6. Выпишите из предложения определяемое слово для определения нашей: *Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей!*

6

9. Выпишите из предложения повторяющиеся слова: *Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей!*

9

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

(16)Я стремилась передать не столько общую сора(с,з)мерность или внешнее схо..ство, сколько гармонию духа двух великих людей. (

Задание для работы в паре:

1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните

7. Выпишите из предложения подлежащее: *Ваше собрание не простая затея, не увлечение.*

7

10. Выпишите из предложения простое глагольное сказуемое: *Вам можно позавидовать – у вас есть цель.*

10

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

(19)Место для п..мятникаопределе(н,нн)о в ист..рическом центре Оренбурга.

Задание для работы в паре:

1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните

11. Выпишите из предложения прямое дополнение: *Годами копить сокровища и вдруг открыть сундуки перед изумлёнными современниками и потомками!*

11

12. Выпишите из предложения косвенное дополнение: *Годами копить сокровища и вдруг открыть сундуки перед изумлёнными современниками и потомками!*

12

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

24)Недавно восстановле(н,нн)ая башня с часами, зан..мающая господствующее пол..жение в пр..легающем городском ландшафте, образует с памятником единый ансамбль. (