

Практический опыт обучения леворуких детей в первом классе

Проблема обучения леворуких детей остается одной из актуальных тем в педагогике. В практике современной начальной школы все чаще встречаются леворукие дети, работа с которыми до недавнего времени была направлена на переучивание, подгоняя их под общий стандарт, но сейчас психологи и педагоги более подробно изучили природу леворукости и пришли к выводу, что переучивание может неблагоприятно сказываться на психике ребенка. Отказ от переучивания леворукого ребенка все же не снимает большого комплекса проблем, возникающих в процессе его обучения в школе, так как леворукого ребенка в школе учат так же, как и праворукого, не опираясь на специальные методики обучения для левшей.

При поступлении леворуких детей в первый класс их функциональные особенности (трудности осуществления зрительно-моторных координаций, нарушения пространственного восприятия, повышенная утомляемость и сниженная работоспособность, тревожность и возбудимость) вызывают целый ряд школьных трудностей, которые приводят к дезадаптации. Чаще всего это трудности обучения письму, реже - письму и чтению вместе [6,с.10].

Одна из первых трудностей с которой сталкивается первоклассник (и не только леворукий) это письмо. В своей работе с леворукими детьми мы ориентировались на общие положения условий письма (посадка, положение тетради, способ держания ручки). При этом учитывали, что правонаклонное и левонаклонное письмо для леворукого ребенка практически невозможно, так как при письме он загораживает себе рабочей рукой линию письма. Наиболее рационально при правостороннем наклоне тетради леворукому ребенку писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка при письме леворукого ребенка стандартная, вперед выдвинуто левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным. Мы рекомендуем положить тетрадь так, чтобы верхний правый угол лежал с наклоном вправо, а верхний левый угол располагался напротив груди.

При письме категорически противопоказано требовать от леворукого ребенка безотрывного письма, как впрочем, безотрывное письмо нецелесообразно и для праворуких детей. При работе с леворукими детьми мы стараемся создать такие условия, чтобы ребенок не чувствовал неловкости, выбрал для себя тот вариант письма, который соответствует его способностям и возможностям. Как показывает наши наблюдения, обычно траектория движения руки при написании букв не соответствует той, которой учат. При письме леворукие дети чаще выполняют овалы слева направо и сверху вниз. У них больше обрывов, меньше связность. Соединяются буквы, как правило, короткими прямыми линиями. Поэтому любые двигательные действия нужно раскладывать на элементы, объясняя пошагово, каждый элемент должен выполняться осознанно. Для выработки у ребенка хорошего почерк мы использовали методику Т.В. Фадеевой (см. приложение 1).

Методика состоит из семи упражнений, предложенные упражнения можно использовать в качестве физминутки на уроке.

Проведя наблюдение за письмом леворуких детей и анализ их рабочих тетрадей, мы выявили, что самыми распространенными являются ошибки, в которых дети путают близкие по форме буквы и затрудняются в их расположении. При написании букв Е, З; С, Э; к, н, г. часто возникают ошибки «зеркального письма». Для того чтобы предупредить зеркальное изображение, мы проводили предварительную работу начиная со зрительного анализа буквы: куда смотрит буква, откуда берет начало, из каких элементов состоит, конструирования буквы из ее элементов. Такую работу можно проводить в альбомах с письменными буквами и их элементами, желательно красным цветом обозначить начало каждой буквы, а стрелкой черного цвета - траекторию движения. Буквы т, ш, и; в, д имеет такую форму, где верхняя часть одной буквы соответствует нижней части другой. Зрительное сопоставление и сравнение, а также наложение одной буквы на другую, способствует предупреждению ошибок в изображении этих букв.

При письме в тетради для леворуких детей мы вводим специальные указатели и опоры (точки). После письма букв их необходимо сравнить с образцом путем зрительного сопоставления или наложения образца, написанного учителем на прозрачной бумаге. Особенно необходимы опоры и указатели при письме букв и элементов, которые не имеют ориентации в пространстве (о), которые бы показывали начало и направление движения при их письме. Для более прочного запоминания конфигурации редко встречающихся форм букв Ч, ч: Х, х; Ф, ф мы использовали образное изображение этих букв. Например, буква «Х» - это шагающий человечек, буква «Т» похожа на молоток, а буква «Ч» - на носик чайника, а «Ж» - конечно, на жука. Аналогичные ассоциации можно подобрать к каждой букве. Причем ребенок может сделать это и самостоятельно.

При объяснении написания новой буквы мы используем традиционные приемы - показ педагогом процесса письма и объяснение способов написания, списывание с образца. Хорошо зарекомендовали себя и нетрадиционные методы - написание букв пальчиком на спине или ладошке ребенка, работа с объемными буквами из шероховатого материала с целью формирования образа буквы в сознании за счет тактильных ощущений и кинестетической памяти, заштриховывание «толстой» буквы, обведенной по шаблону.

Мы глубоко убеждены в том, что трудности, возникающие у леворуких детей при письме, не могут быть преодолены без поддержки родителей. Для индивидуальной работы с ребенком дома, мы рекомендуем родителям использовать «Прописи для леворуких детей» С.Ф. Дубновой и А.И. Паншиной[2]. Прописи составлены с учетом особенностей леворуких детей.

У леворуких детей часто наблюдаются трудности списывания, так как такой вид работы предполагает одновременное решение нескольких задач:

необходимо распределить внимание между нахождением нужного элемента текста, предложенного для списывания (нужна быстрая и точная пространственная ориентировка), выстроить ряд элементов на своем месте (требуется быстрая и четкая микроориентировка). Такая работа у леворукого ребенка требует большего времени, часто сопровождается возрастанием количества ошибок. Обучая детей письму, нужно развивать все каналы восприятия, учить детей видеть, слышать, чувствовать. Для этого мы предлагаем детям следующую последовательность списывания текстов из учебника:

- по слогам прочесть предложение так, чтобы запомнить его наизусть (тренировка зрительного и слухового каналов);
- записать предложение, не глядя в учебник (тренировка зрительного и тактильного каналов);
- проверить правильность, сверяя с тем, что написано в учебнике (проверка зрительного канала)[5,с.56].

В данном случае задача взрослого не подгонять ребенка, а учить списывать с оптимальной для него скоростью. При увеличении скорости письма у леворуких детей снижается его качество. Когда ребенок пишет, то его деятельность состоит из двух поочередно сменяющих друг друга этапов: собственно выполнение движения и микропауза, необходимая для контроля своих движений, коррекции и программирования следующего движения. У леворуких детей микропаузы дольше как на этапе формирования навыка, так и впоследствии, когда письмо уже автоматизируется. Когда леворукие дети торопятся, это приводит к сокращению микропауз, столь необходимых для контроля своих действий. Поэтому качество письма ухудшается, возникают различного рода ошибки, которые могут трактоваться педагогами и родителями как невнимательность [4,с.27].

Предварительная работа по предупреждению ошибок зрительного характера, по подготовке руки к траектории движений и ориентации в строке помогает снять отрицательные явления при обучении письму леворуких детей.

У леворуких детей часто возникают трудности и при чтении. Леворукие дети нередко теряют строку и делают попытки читать справа налево или из середины текста. Во избежание таких проявлений ребенку нужно напомнить, откуда началось чтение, а можно ориентировать его по «маркированной» руке. Если эти способы не дают эффекта, ребенок может попробовать закрыть текст и открывать только читаемый слог. Для начала это лучше сделать взрослому, а вскоре и сам ребенок освоит этот прием. Этот прием целесообразно использовать, пока не автоматизируется нужное направление и темп слежения за строкой.

Обучение русскому чтению и письму основано на звукобуквенном анализе. Большинство леворуких детей более склонны к формированию целостных образов слов и с трудом проводит послоговой и побуквенный анализ слова. Поэтому при обучении чтению леворуких детей эффективным

является зрительное запоминание целых коротких слов, сопровождаемых картинкой. Мы используем карточки, на которых нарисован предмет, а под ним надпись. Карточки разрезаются, и ребенку предлагается: «Положи каждую надпись на место». Такие задания закрепляют целостное восприятие слова и служат профилактикой зеркальности чтения и письма.

При обучении чтению мы ведем работу по нескольким основным направлениям: ознакомление с буквой, слияние букв в слоги, чтение слов, чтение предложений. Можно использовать игровые задания, предложенные Т.В. Пятница [5]. Примеры игровых заданий Т.В. Пятницы представлены в приложении 2.

Алгоритм действий с буквой прост: сначала ребенку показывают и называют букву, потом ребенок учится ее находить по заданию взрослого, и только после этого он самостоятельно опознает и называет букву. Полезны и эффективны для лучшего запоминания букв, следующие задания:

- выкладывание букв из различных предметов;
- моделирование букв из пластилина, теста, глины, проволоки, бус;
- складывание разрезных картинок с буквами;
- обводка и раскрашивание объемных букв, их штриховка;
- заучивание стихов и загадок о буквах;
- опора на зрительные образы букв, соотнесение буквы с предметным изображением, в которое буква вписана.

Для того чтобы леворукому ребенку было проще запомнить буквы, их нужно разделить на несколько групп по написанию. Такое деление представляет собой внешнюю визуальную опору для запоминания. Также будут полезны игровые задания для закрепления образа букв [5].

Большинству леворуких детей свойственны недостаточность или нарушение пространственных представлений, выраженные в той или иной степени, поэтому у них возникают трудности в математике. Именно на пространственные представления опирается счет – числа располагаются на числовой прямой в определенной последовательности и пока леворукий ребенок начнет по-настоящему ориентироваться среди чисел, пройдет достаточно много времени. Поэтому первое время леворукий ребенок пользуется для вычислений материальной опорой – собственными пальцами или шкалой линейки. Запрещать этого не надо, так как, не скрываясь, он запомнит состав числа быстрее. Отказ от материальной основы необходимо постоянно мотивировать для того чтобы не произошло «застывание» на материальном этапе с постоянным зрительным контролем за правильностью выполнения действий. Для этого необходимо расширять арсенал приемов обучения сложению и вычитанию [3, с.75].

Можно использовать классические приемы, такие как направленное запоминание. Для этого понадобятся карточки, у которых с одной стороны написан пример на сложение или вычитание в пределах десяти, на другой – ответ. Леворукий ребенок понимает, что $3+2=5$, а $5-3=2$, но часто забывает, поэтому карточек, отрабатывающих только состав числа недостаточно.

Ежедневный перебирая карточки и откладывая запомнившиеся, ребенок быстрее достигнет прогресса в освоении действий сложения и вычитания. Этот же способ запоминания используется и для чисел в пределах 20. Описанный прием хорошо известен и широко применяется при изучении иностранных слов[3,с.76].

Параллельно с данным приемом рекомендуем использовать метод графического решения, иллюстрируя примеры на сложение или вычитание движением по отрезку. Навыки присчитывания и отсчитывания по одному позволяют превратить числовой отрезок в наглядную модель получения результатов при сложении и вычитании. Для леворуких детей это палочка-выручалочка. У леворуких детей добиться полного автоматизма при счете не удастся, любое изменение его состояния может привести к сбою, поэтому важно дать надежный способ решения, способный «привести в порядок» непокорное пространство. При использовании метода графического решения леворукие дети сначала путаются во всем, потом фактически отдельно выполняют сам пример и его графическое решение и, наконец, начинают считать лучше, осознавая свои действия[3]. Графический метод подробно представлен в приложении 3.

Для обучения леворуких детей математике не подходит сухое абстрактное последовательное изложение материала с неоднократным повторением. Их память произвольна и лучше запомнит яркий образ. Мышление эмоционально и интуитивно, поэтому для постоянного участия в уроке требуется создание проблемной ситуации.

Объяснение нового теоретического материала лучше проводить на практических заданиях, активно используя интонационные возможности речи и сопровождая зрительным подкреплением. Чтение задач часто вызывает у леворуких детей трудности в понимании содержания. Чтение правил в учебнике ближе к изучению научного текста, поэтому работе с учебником, и пониманию условия задачи надо учить специально. Леворукий ребенок всегда идет от целого к частному, поэтому, вчитавшись в условие, он сначала должен представить ситуацию, а затем, последовательно выделив все числовые данные и зависимости между ними, решать эту конкретную задачу. Леворукому школьнику намного легче справиться с вычислением значений выражений и решением уравнений, если это будут не отвлеченные номера в учебнике, а задания, например, по расшифровке загадок [6,с.76].

При обучении леворуких детей необходимо использовать пошаговую подачу материала, с выделением необходимых этапов в процессе усвоения любого алгоритма, это облегчает выстраивание ребенком логической цепочки по овладению материалом и созданию целостной картины усвоенного. Для обучения леворуких детей идеально подходит разбивка всей системы действий на последовательные операции. Леворукие дети должны все воспринимать строго последовательно, пропуск в объяснении какого-то этапа останется не замеченным правой, может совершенно выбьет из колеи леворукого ребенка.

Из проведённых нами наблюдений мы выявили, что часто леворукого ребенка смущает не суть выполняемого действия, а объем задания, которое необходимо самостоятельно, последовательно воспроизвести, собственной рукой в своей тетради. К ощущению неясности в оформлении любой работы добавляется тревожность за верное соблюдение последовательности операций. Поэтому правильность ответа отходит на второй план, и ошибка часто становится ожидаемым результатом. Поэтому при объяснении способа действия необходимо выделять этапы выполнения в их четкой последовательности, а порядок оформления заданий унифицировать, сделав его пригодным для любого вида работ.

Школьные проблемы леворуких детей, такие как нарушение почерка, увеличение количества ошибок, проблемы с чтением, трудности с математикой, могут быть связаны с высоким функциональным напряжением и утомлением, возникающим из-за сильной перегрузки, поэтому необходимо снять перегрузку, напряжение.

Рекомендации нормализовать режим нередко вызывают удивление и непонимание учителей - у ребенка проблемы с письмом, чтением, математикой, причем здесь режим дня. В учебном процессе особого рассмотрения требует вопрос повышенной утомляемости леворуких детей вследствие слабости их нервной системы. Эффективным является введение в учебный процесс условий, которые способствуют поочередному включению леворуких детей в разнообразную деятельность. Это достигается учителем путем использования наглядных пособий, звукозаписи, организацией практических занятий на уроках подачи нового материала, контроля и проверки знаний. Исходя из типологических особенностей леворуких детей, необходимо помнить об их возможных трудностях в овладении точными науками и значительном интересе к изобразительной и музыкальной деятельности, ручному труду. Важно стимулировать интерес к названным видам деятельности.

Таким образом, успешность обучения леворуких детей оказывается в зависимости от того, как будет построено их обучение на первом этапе пребывания в школе. Школьные проблемы леворуких детей, такие как нарушение почерка, увеличение количества ошибок, проблемы с чтением, трудности с математикой могут привести к дезадаптации детей. При условии организации образовательного процесса с учетом особенностей обучения леворуких детей возможна их успешная адаптация к школе.

Список литературы

1. Безруких М.М. Леворукий ребенок: Тетрадь для занятий с детьми. Методические рекомендации. - М.: Вентана-Граф, 2001. - 64 с.:
2. Дубнова С.Ф., Паншина И.А. Пропись для леворуких детей. - М.: Печатный двор, 2007. -73с.
3. Иншакова О.Б. Леворукий ребенок //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2004, №1. – С. 72-75
4. Николаева Е.И. Леворукий ребенок: диагностика, обучение, коррекция. СПб.: Детство-Пресс. 2009. – 128 с.
5. Пятница Т.В. Мой ребенок - левша. Диагностика и обучение леворуких детей. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 315 с.
6. Савкина Н. Г. Педагогическая помощь леворуким детям в первый год их обучения в школе. - М.: АСТ, 2006. – 266 с.
7. Семенович А.В. Эти невероятные левши: Пособие для психологов и родителей. – М.: Генезис, 2009.- 165с.
8. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: практическое руководство для учителей и родителей. - М.: Сфера, 2009. - 122 с.

Методика для выработки хорошего почерка Т.В. Фадеевой

Упражнение 1. Ладони лежат на парте. Дети поднимают пальцы по одному сначала одной руки, затем другой. Повторяют это упражнение в обратном порядке.

Упражнение 2. Ладони лежат на парте. Дети поочередно поднимают пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.

Упражнение 3. Дети зажимают ручку (или карандаш) средним и указательным пальцами. Сгибают и разгибают эти пальцы, следят, чтобы ручка или карандаш не опускались ниже большого пальца.

Упражнение 4. На столе лежит десять-пятнадцать карандашей (палочек). Одной рукой (не помогая другой) надо собрать в кулак карандаши (палочки), беря их по одному, затем так же по одному положить карандаши (палочки) на стол.

Упражнение 5. Учащиеся зажимают ручку вторыми фалангами указательного и среднего пальцев и делают «шаги» по поверхности стола.

Упражнение 6. Дети зажимают конец ручки средним и указательным пальцами правой руки. Большой конец ручки находится дальше от груди. Дети переворачивают ручку и вкладывают ее длинным концом в левую руку. Очередным переворотом вкладывают ее в правую руку и так далее. В этом упражнении ручка вращается в вертикальной плоскости. Руки при этом упираются в край парты так, что локти чуть свешиваются, а ладони приподняты над партой. Если поставить локти на парту, то это упражнение даст возможность вращать ручку в горизонтальной плоскости.

Упражнение 7. Это упражнение напоминает перекачивание мячика в руках. Дети, представив себе, что у них в ладонках мячик, делают движения, имитирующие поворачивание мячика в разные стороны.

Игры и задания для закрепления образа буквы

«Пальцевая азбука». Ребенок складывает пальцы таким образом, чтобы их конфигурация напоминала какую-либо букву: Ф, Ч, Л и др.

«Тело-буква». Поза ребенка (положение туловища, рук, ног, головы) напоминает какую-либо букву алфавита: У, Ф, Х, Ц и др.

«Озорные буквы». Буквы решили поозорничать и изменились. Ребенок должен зачеркнуть красным фломастером буквы-озорницы, а правильно написанные буквы оставить без изменений.

«Прятки». Буквы любят играть в прятки и прятаться от детей. Нужно найти спрятавшиеся буквы и назвать их.

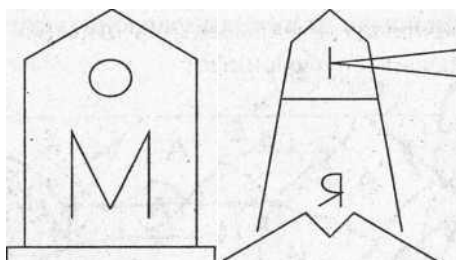
Игры и задания на слияние букв в слоги

«Домики». Прочитать, какие слоги живут в каждом домике.



«Слоговая раскраска». Аналогично заданию «Раскрась картинку», только секторы маркированы слогами.

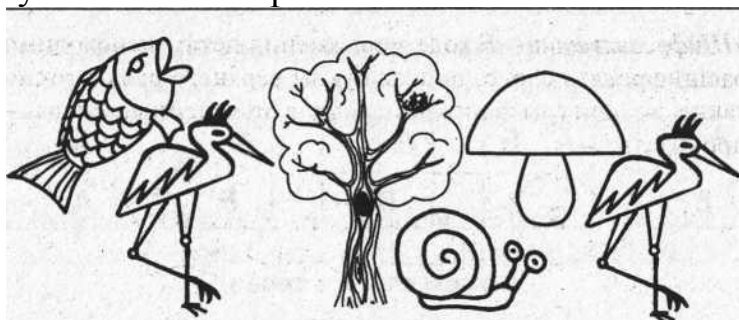
«Изографы». Изографы — это картинки, на которых предмет состоит из букв, входящих в его название. Ребенок называет предмет и читает односложное слово.



Примечание. Слово может состоять и из двух слогов.

Игры и задания на составление и чтение слов из букв и слогов

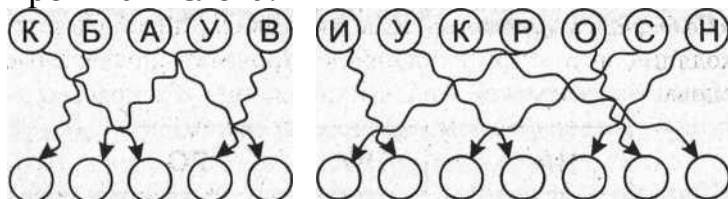
«Прочитай слова». Необходимо прочитать слова, составленные из первых или последних букв названий картинок.



Радуга

Примечание. Первую букву в слове пометить маркером и обозначить направление чтения.

«Буквы заблудились». Нужно перенести буквы в кружочки по стрелкам и прочитать слова.



Примечание. Первую букву в слове пометить маркером и обозначить направление чтения.

Метод графического решения

Метод графического решения используется, например, в тетрадях-учебниках по математике для начальной школы Л.Г. Петерсон.

Ребенок работает на числовой прямой.

Все манипуляции с прорисовыванием дуг следует сопровождать проговариванием. При сложении мы движемся по числовой прямой вправо на столько единичных шажков, сколько единичек в прибавляемом числе.

Аналогично поступаем при вычитании, двигаясь влево. Сначала мы ползем со скоростью гусенички, отмечая дугой каждый единичный отрезок, и переход на прыжок кузнечика – длинной дугой с первого слагаемого на ответ – дается с большим трудом, с предварительным прорисовыванием пути гусенички с ее единичными дугами. Применение языка образов немного скрашивает ребенку трудности обучения и позволяет подключать оба полушария, что благотворно сказывается на процессе понимания.

Например, решаем графически пример: $4 + 3 = 7$.

Для первоклассника алгоритм задаем на конкретном примере, а не в общем виде с использованием таких терминов, как первое слагаемое, уменьшаемое.

1. Первое число – 4, значит, ставим точку на месте числа 4 на числовом отрезке.
2. Прибавляем, идем вправо.
3. Прибавляем 3, значит, делаем вправо три шага.
4. Показываем единичными дугами путь до 7. Над каждой дугой пишем: + 1.
5. Над дужками сверху проводим одну длинную дугу – прыжок кузнечика из 4 в 7.
6. Указываем + 3 над ней.
7. Дугу заканчиваем стрелкой, которая указывает на ответ.
8. Ответ: 7. В примере пишу: $= 7$.

Для проговаривания алгоритма ребенком содержание максимально упрощается.

1. Прибавляю к 4, ставлю точку на 4.
2. Знак "+", иду вправо.
3. Прибавляю 3: делаю вправо 3 шага.
4. Рисую 3 дуги. Пишу: + 1 над каждой.
5. Рисую большую дугу. Пишу: + 3.
6. Рисую стрелку. Ответ: 7.
7. Пишу: $= 7$.

Проверяем графическое решение примера привычным способом, вспоминая, сколько будет, ведь присчитывание по одному уже выполнено.