



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
КАНАВИНСКОГО РАЙОНА

Центральная районная детская библиотека им. А. Пешкова

***ТЫ ХОЧЕШЬ МИРА?
ПОМНИ О ВОЙНЕ!***



Рекомендательный список литературы

***Нижний Новгород
2020***

*«Имеем ли мы право забывать,
что стоили нам мир и свобода?
Разве не было бы такое забвение отступничеством*

*перед памятью павших воинов!»
С.С. Смирнов «Брестская крепость»*

К читателю!

Рекомендательный список литературы - обзор **«Ты хочешь мира? Помни о войне!»** составлен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Есть в жизни события, над которым не властно время. Великая Отечественная война 1941-1945 годов - одно из таковых. И наша главная задача в том, чтобы память поколений не была прервана. Помнить можно только то, о чём знаешь. Если мы прочитаем о войне, нам будет, что помнить. Россиянам есть о чём помнить! В этой нашей исторической памяти наша сила. Чтобы оставаться Человеком помнящим, растить детей, внуков, заниматься любимым делом, эту память о том далёком и таком трагическом времени надо сохранять. Мы должны знать, помнить и защищать подвиг нашего народа от искажений и забвения, опираясь на творчество очевидцев-писателей. Сохранить память о войне, о её героях нам помогают книги. Книги о Великой Отечественной войне никогда не потеряют своей актуальности. Надеемся, что они не будут пылиться на полках библиотек. Прав был великий советский полководец К.К.Рокоссовский, когда утверждал: «Только тот народ, который чтит своих героев, дорожит своей историей может считаться великим». Когда мне задают вопрос: «Читать ли книги о войне?» - я всегда отвечаю: «Читать». Потому что в них всегда больше жизни и правды, чем во всех придуманных историях. Конечно, литература не в силах изменить мир, но все же книги о войне могут тронуть чьё-то сердце и сделать его бдительнее. Книги о войне адресованы всем, кто любит своё Отечество, интересуется его прошлым, верит в силу характера настоящего русского человека. А вы, ребята, как считаете?

Список литературы предназначен для школьников средних и старших классов, а также для всех, кто интересуется книгами о войне. Вся литература, включенная в список, имеется в фондах ЦРДБ им. А. Пешкова.



Катаев, В.П. Сын полка : повесть / Валентин Катаев. - М. : Дет. литература, 1978.

Валентин Петрович Катаев – известный писатель, драматург, поэт. Повесть «Сын полка», которую он написал в 1944 году, и по сей день является одной из любимых книг о войне. В книге рассказывается о деревенском мальчике Ване Солнцева, потерявшем в начале войны всех близких и родной дом. Сироту подобрал солдат артиллерийского полка, но двенадцатилетний Ваня отказался ехать в тыл, стал разведчиком и обрел в полковой батарее новую семью. Эта горькая, трогательная и правдивая история об отважном маленьком солдате, который вместе с бывалыми артиллеристами защищает Родину от фашистских захватчиков, наравне со всеми преодолевая опасности и тяготы боевых будней, до сих пор остается одной из самых

ярких и любимых читателями книг о войне. Новой семьёй Вани становятся замечательные люди - солдаты артиллерийского полка: сержант Егоров и капитан Енакиев, наводчик Ковалев и ефрейтор Биденко, которые не только помогли Ване стать смелым разведчиком, но и воспитали в нем лучшие качества настоящего человека. Находясь в разведке, мальчик, рискуя жизнью, добывает для нашего командования важные сведения, но попадает в плен. После освобождения из немецкого плена Ваня становится настоящим сыном полка. Затем от разведчиков он попадает к артиллеристам. И для капитана Енакиева становится настоящим сыном. И как бы Ваня ни сопротивлялся, его отправляют с фронта в мирную жизнь. Мальчик поступает в суворовское училище - так называли открытые в те годы воен-

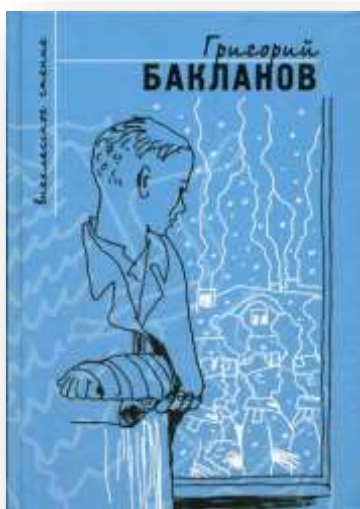
ные учебные заведения для подростков, потерявших родителей, детей офицеров. Повесть «Сын полка» поможет вам увидеть события как бы своими глазами и запомнить.



Пикуль, В.С. Мальчики с бантиками : повесть / Валентин Пикуль ; рис. Ф. Махонина. – Л. : Детская литература, 1974. – 207 с. : ил.

«Мальчики с бантиками» – автобиографическая повесть о жизни обитателей Соловецких островов в стенах Школы юнг, где автор выступает в роли главного героя под именем Савки Огурцова. Мальчишки из Школы юнг с Соловецких островов... Их юность пришлась на «сороковые роковые» – годы Великой Отечественной войны. Многие из них прямо со школьной скамьи ступили на палубы боевых кораблей, – а мечтали об этом все. Они связали свою судьбу с морем еще в том возрасте, когда их сверстники только-только подумывают о выборе будущей профессии. Юнгам с Соловецких островов посвящена знаменитая, увлекательная повесть Валентина Пикуля. Какими они были? Как жили? Как сбылись их

надежды? Вы узнаете, только прочитав повесть.



Бакланов, Г.Я. Навеки - девятнадцатилетние. Пядь земли: повести / Г.Я.Бакланов. - М. : Издательство РАГС, 2003. - 400 с.

Григорий Яковлевич Бакланов, писатель военного поколения и автор книг о военном поколении. Писатель рассказывает о молодости своего поколения, о тех, кто прошел тяжкое испытание Великой Отечественной войны. Повесть «Навеки девятнадцатилетние» посвящена судьбам молодых офицеров-лейтенантов, вчерашних школьников, была отмечена Государственной премией СССР. В центре - история лейтенанта Третьякова: фронт, ранение, уральский госпиталь, встреча с Сашей и любовь, опять фронт и бой... Короткая жизнь Володи Третьякова, мужественная, полная надежд, естественное и трагически вписана в историю великой Родины. В повести «Пядь земли» война представляется как цепочка событий, в которой сосуществуют боевые действия, смерть и

обыденная бытовая жизнь человека. Книга повествует о героизме и человечности небольшой группы бойцов под командованием молодого лейтенанта, оборонявших крохотный плацдарм на берегу Днестра в годы второй мировой войны. Прочитав эту книгу можно понять, почему ветераны плачут в День победы, а многие из них не любили рассказывать о войне, хотя ни на день не забывали тех трагических событий.



Балтер, Б. До свидания, мальчики! : повесть / Б. Балтер. – М. : Советский писатель, 1965. – 324 с.

Борис Балтер (1919-1974) - талантливый писатель и настоящий человек с большим сердцем, чутким, нежным и чрезвычайно ранимым. Боевой офицер, прошедший две войны, в 23 года командовавший полком, выводивший солдат из окружения, он и в литературном творчестве проявил себя незаурядно: повести и рассказы писателя выразительны, искренни и лиричны.

Повесть «До свидания, мальчики!» – самое известное произведение писателя. Это лирический рассказ о трех мальчишках, в середине тридцатых годов окончивших школу. На светлую, казалось бы, ничем не омраченную юность героев повести надвигалась война. Но объективно – это рассказ о поколении, вступающем в жизнь накануне второй мировой войны. Мужество, гражданственность, чистота и благородство идеалов – характерные черты этого поколения. И лучшие представители его пронесли свои идеалы незапятнанными через всю жизнь. Эту эстафету продолжите вы, но под мирным небом.



Быков, В.В. Дожить до рассвета : повесть / Василь Быков. – М. : Детская литература, 1985. – 127 с., ил.

Автор, сам прошедший полями сражений, на протяжении всего творческого пути оставался верен главной теме своего творчества - испытаниям в годы Великой Отечественной войны, ведь именно в этих жесточайших условиях необходимости выбора определяется сущность человека.

...Ночь, зима и небольшая группа парней. Когда-то давно все они были отдельными самостоятельными личностями, у всех были планы, мечты и судьбы. А затем началась война и очень быстро сровняла всех под одну гребенку. Уже не люди, а лишь орудия. Бойся сколько тебе угодно, но не смей показывать страх! Делай что должно, а о себе забудь! Тащи на себе раненого бойца, зная как малы его шансы выжить и какой опасности ты подвергаешь при этом се-

бя...Стерпи любые муки, только бы дожить до рассвета и затем пожертвовать собой...Чьи-то имена знает каждый, а чьи-то остались только в сердцах близких и родных. Кто-то погиб подорвав вражескую базу, кто-то – попав под шальную пулю. Но ведь дело не в том скольких врагов ты убил... Каждый из них – герой! Старшина Дюбин и лейтенант Ивановский, Шелудяк и Хакимов... Самые обычные люди в обычной жизни. Могли ли они вообразить, что их жизни закончатся так? Насколько огромной и сильной должна быть душа, что бы цель затмила собой все инстинкты. Идти вперед – зная, что погибнешь, подниматься вверх – понимая, что умрешь...Защищать свою родину, ставя долг превыше всего. Забыть о боли, сломать себя и совершить невозможное, лишь бы приблизить победу хоть на один маленький шаг. Как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Что спасти среди ужасов войны – тело или душу? Ради чего страдает человек, только ли для себя живет? На эти и другие вопросы ищут ответы герои Василя Быкова, выдающегося мастера военной прозы XX века.



Васильев, Б. А зори здесь тихие : повесть / Борис Васильев ; худож. П. Пинкиевич. – М. : Детская литература, 1987. – 141 с.

«А зори здесь тихие» - самая известная книга Бориса Васильева. История девушек-зенитчиц, вступивших во главе со своим командиром старшиной Васковым в смертельную схватку с немецкими диверсантами в мае 1942 года, читается на одном дыхании. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг. Книга, о которой хочется молчать, потому что и сказать то нечего... Она, как осколок: ра-

нит внезапно, больно, пронзительно. Наверное, нет смысла пересказывать сюжет, ибо кто-то читал, а кто-то смотрел фильм, тем более вышло несколько экранизаций, выбирай любую на вкус. Пять девушек, пять не успевших начаться жизней, которых взяла и оборвала война. Война... Она не щадит никого, и не спрашивает о будущем и прошлом, не считается с судьбами. Она забирает всех без разбора, не спрашивая о планах, мечтах, близких... Сколько нужно иметь мужества в 19-20 лет, чтобы осознавать, что это твой последний бой и последние минуты жизни? На сколько нужно любить родину и полностью отдавать себя ради жизни других поколений? Героизм, отвага, бесстрашие - эти качества тянутся красной нитью через весь роман Васильева. Понимая, что силы изначально не были равны, и бой имеет мало шансов на победу, они все равно рискуют собой и идут вперёд, борясь со своими страхами.

Это удивительная книга. Глубокая, трогательная, настоящая! Берет за душу и выворачивает ее наизнанку. Читая, сердце замирает. Написано простым и понятным языком, читается на одном дыхании. Да и объём совсем небольшой. Но сколько в этом небольшом объёме заключено горечи, сколько человеческой мудрости!



Воробьев, К.Д. Убиты под Москвой : повесть / Константин Воробьев ; сост. и вступ. ст. В. Чалмаева ; худож. А. Тамбовкин. – М. : Детская литература, 2003. – 286 с. , ил.

Книга писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева повествует о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Повесть поражает воображение читателя жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров – вчерашних студентов и школьников. Действие повести «Убиты под Москвой» происходит возле города Волоколамска, под деревней Лотошино. В ноябре 1941 года учебная рота кремлевских курсантов под командованием капитана Рюмина сменила бойцов пехотного полка, которые были сформированы из местного ополчения. Окопавшись на окраине деревни, рота курсантов, в вооружении которой лишь самозарядные винтовки, бутылки с бензином и гранаты, стала ждать отступающую с фронта группу красноармейцев. Немцы начинают миномётный обстрел и ведут его с перерывами весь день. Гибнет политрук и шесть курсантов. Погибших хоронят в братской могиле. Раненых оставляют в деревне. В ночном бою рота уничтожила чуть ли не батальон немецких автоматчиков, сама же потеряла 11 человек убитыми. Алексей тоже убил одного немца-врага в упор. Но роту обнаружил немецкий самолёт-разведчик. После налёта в лес вошли немецкая пехота и танки, и рота прекратила существование. *«Далеко впереди беззвучно и медленно в небо тянулись от земли огненные трассы и Алексей шёл к ним, им руководило желание как можно скорее увидеть своих...»* Сумеет ли он дойти, вы узнаете, прочитав эту повесть.

Кстати, в 1984 году повесть была экранизирована, по ее мотивам Алексеем Салтыковым был снят фильм «Экзамен на бессмертие».



Казакевич, Э.Г. Звезда : повесть / Эммануил Казакевич. - Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1986. - 80 с.

Эммануил Генрихович Казакевич пишет о самых трудных и драматичных эпизодах Великой Отечественной войны. «Звезда» – позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС. Эта повесть, рассказывающая о самоотверженном подвиге группы разведчиков, всколыхнула советскую литературу и принесла автору широкую известность. Повесть «Звезда» была задумана Эммануилом Казакевичем в 1944 году под Ковелем, где готовилась крупная наступательная операция советских войск, приобрела всемирную извест-

ность, переиздавалась более пятидесяти раз. События в повести сгущены до предела. Разведчики проявляют смелость, решительность, берут нескольких "языков" и, выяснив секретнейшие замыслы немецкого командования, успевают передать их по радиации своему командованию. Но уже брошены группировки прочесывания группенфюрером СС дивизии «Викинг», в схватке с одним из таких отрядов все разведчики гибнут.

«Звезда, Звезда!- громко закричала Катя.- Я Земля. Я слушаю тебя, слушаю, слушаю тебя ..., но Звезда молчала. Молчала Звезда и на следующий день и позднее...»

Это одна из самых лучших книг о Великой Отечественной войне. Читатель в этом произведении найдет для себя всё: героизм, любовь, мужество, страх, самопожертвование, дружбу. «Звезда» - позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС. Открыв страницы этой замечательной книги, читатель не сможет оторваться, пока не дочитает. По произведению в 2002 года режиссёром Николем Лебедевым снят фильм.



Ананьев, А.А. Танки идут ромбом : роман, повесть / Анатолий Ананьев. - М. : Сов. Россия, 1986. - 320 с. - (Подвиг).

Роман "Танки идут ромбом", удостоен Государственной премии РСФСР им. М. Горького. В романе рассказано об одном из крупнейших сражений Великой Отечественной войны - Курской битве; в повести "Малый заслон" - о героизме солдат, выдержавших неравный бой близ города Калинковичи и отбивших танковые атаки врага. Роман во многом является автобиографическим, отражая военный опыт писателя - после окончания артиллерийского училища Ананьев начал войну именно на Курской дуге. Действие происходит на протяжении трёх дней в начале июля 1943 года. Молодой взводный, лейтенант Володин, предвкушает свой первый настоящий бой. На рассвете начинается танковая атака немцев — танки идут

«ромбом», угол которого направлен прямо на расположение взвода Володина. Бойцы пропускают танки, которые попадают под огонь батареи, а сами отсекают пехотинцев-автоматчиков. Володину приходится принять на себя командование ротой. За день рота отбивает шесть вражеских атак. С темнотой батальон отходит на оборонительные позиции у хутора Журавлиный. Володин ведёт роту с двадцатью оставшимися в живых бойцами. Комбата Пашенцева тяжело ранят. На привале Володин и бойцы замечают могильный холмик, на котором написано имя регулировщицы Людмилы Морозовой — ей не успел открыться лейтенант. В романе много отступлений, в которых рассказывается о жизни глав-

ных героев (Володина, Пашенцева, Таболы) до войны и в начале войны. Из них становится ясно, что оставшиеся в живых всю жизнь будут возвращаться к этим событиям, заново осмысляя их. Володин, став журналистом, через много лет задумает написать книгу о Курской битве...



Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке / Борис Полевой. - М. : Худож. литература, 1983. - 319 с.

«В жизни всегда найдется место подвигу» - эти горьковские строчки могли бы стать эпитафией к легендарной книге Полевого, рассказывающей об удивительной судьбе советского летчика-аса Алексея Маресьева, жизнь которого является примером мужества, несгибаемой воли и стойкости. Книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» написана на основании реальных событий. Главный герой Алексей Мересьев (в реальности Маресьев) - советский летчик, его история широко известна. Во время Великой Отечественной войны в ходе воздушного боя самолет Маресьева был сбит фашистами. Восемнадцать суток по заснеженному лесу он пробирался к своим. Как Маресьеву удалось выжить - до сих пор очень

трудно понять. Алексея спасли, но обе ноги пришлось ампутировать. Маресьеву пришлось заново учиться ходить (а протезы тогда были тяжелые и неудобные). Маресьев добился, чтобы ему разрешили летать с протезами, участвовал в воздушных боях, и уже с протезами сбил семь самолетов противника (еще четыре вражеских самолета он сбил до ранения). Борис Полевой познакомился с Маресьевым случайно, и судьба летчика так его потрясла, что на одном дыхании, за 19 дней, Полевой написал «Повесть о настоящем человеке».



Смирнов, С.С. Брестская крепость : роман / Сергей Смирнов. - М. : Сов. Россия, 1990. - 400 с. - (Подвиг).

В книге восстановлен полный драматизм эпизода Великой Отечественной войны - защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу. С.С.Смирнов воссоздал их биографию, восстановил честное имя защитников крепости, побывавших в фашистском плену, а также вернул стране имена погибших героев. В 1965 году книга удостоена Ленинской премии. Эта книга сама - часть истории. По мере создания она меняла судьбы своих героев, спасала от забвения и лжи сотни имен. Автор проделал колоссальную работу, по крупицам собирая мозаичную картину великой битвы, которую в течение многих дней вела горстка защитников с многократно превосходящими силами

противника. Это книга о надежде, отчаянии и силе духа. Без книги С.С.Смирнова наша память о Великой Отечественной войне, о народном характере и о самой крепости были бы неполными. «Брестская крепость» - литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века. Книга иллюстрирована кадрами из одноименного фильма, а также фотографиями уникальных архивных материалов и документов.



Шолохов, М.А. Судьба человека. / Михаил Шолохов. - М. : Воениздат, 1989. - 256 с. (Школьная библиотека).

«Судьба человека» - одно из самых известных произведений Михаила Александровича Шолохова, крупнейшего прозаика XX века, автора знаменитого романа «Тихий Дон», принесшего писателю Нобелевскую премию по литературе (1955) и мировую известность. Просто и сильно рассказана писателем история шофера Соколова, потерявшего во время войны семью, пережившего все ужасы немецкого плена, трудности военной жизни. Андрея Соколова не ожесточила его трагичная судьба. После войны он усыновил мальчика Ванюшку, и у него появился смысл жизни – заботиться о сиротке, воспитывать мальчика. Ванечка никогда не видел своего отца и потянулся к Андрею, так как жаждал той любви и внимания, которые проявлял к нему главный герой. Драматическим пиком в рассказе становится принятие Андреем решения соврать Ванечке, что именно он приходится ему родным отцом. В

«Судьбе человека» осуждение войны, фашизма - не только в истории Андрея Соколова. С не меньшей силой проклятия звучит оно и в истории Ванюши. Высокий гуманизм пронизывает короткую повесть о погубленном детстве, о детстве, которое так рано узнало горе и расставание. Сила добра открывается в Соколове, в том, как он увидел малыша, в его решении усыновить Ванюшу. Он возвращал детству радость, он заслонял его от боли, страдания и скорби. Казалось, война все вычерпала из этого человека, он все утратил. Но в страшном одиночестве он остался человеком. Именно здесь, в отношении Андрея Соколова к детству, Ванюше, была одержана победа над античеловечностью фашизма, над разрушениями и утратами — неизбежными спутниками войны. Что привлекло автора к этому характеру? Мужество. Упорство в достижении поставленной цели. Умение бороться и ни при каких испытаниях не сдаваться! Рассказ, повествующий о судьбе русского солдата, которого Великая Отечественная война заставили пройти через страшные испытания, лишив дома и семьи и бросив в концлагерь, стал не только известнейшим произведением на военную тему, но и основой замечательного одноименного фильма с Сергеем Бондарчуком в главной роли.

Это далеко не полный перечень литературы о Великой Отечественной войне. История войны от событий 1941 года до последних ударов Советской армии представляет собой эпопею невиданного героизма. Великие сражения и судьбы обычных героев описаны во многих художественных произведениях, но есть книги, мимо которых нельзя пройти и о которых нельзя забывать. Они заставляют читателя задуматься о настоящем и прошлом, о жизни и смерти, о мире и войне... Если мы хотим мира, мы должны это помнить!

В год Великой Победы мы вспомним не только героев, отстоявших свободу и независимость нашего Отечества в смертельных боях, но и тех, кто, пройдя эти сражения, сумел о войне рассказать для потомков – талантливо и правдиво. Они такие же герои, как и герои их произведений. Знаем и помним...

«Хочешь мира? Помни о войне!»: рекомендательный список литературы – обзор / МКУК ЦБС Канавинского района ; ЦРДБ им. А. Пешкова ; сост. Э.К. Сафина 2020. – 8 с.