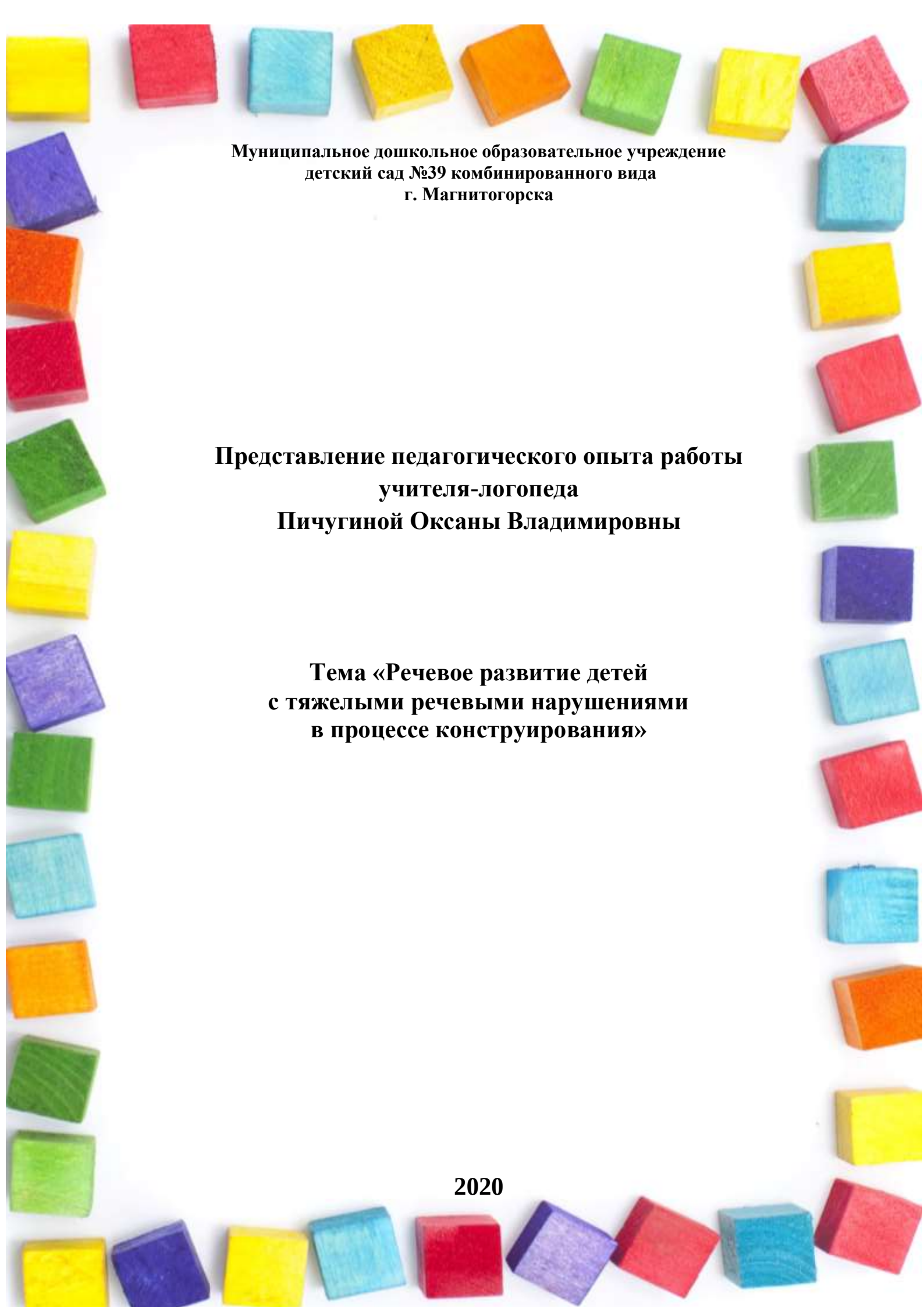




**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №39 комбинированного вида
г. Магнитогорска**

**Представление педагогического опыта работы
учителя-логопеда
Пичугиной Оксаны Владимировны**

**Тема «Речевое развитие детей
с тяжелыми речевыми нарушениями
в процессе конструирования»**

2020

В данной работе представлено описание педагогического опыта учителя-логопеда Пичугиной Оксаны Владимировны, МДОУ «Д/с № 39 к.в.» г. Магнитогрск. По теме «Речевое развитие детей с тяжелыми речевыми нарушениями в процессе конструирования». Разработка и апробация комплексов развивающих речевых игр и занятий с использованием конструктора Кубики.

Актуальность:

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка зависит успешность ребенка, интерес к занятиям повышает их эффективность.

Именно поэтому речевое развитие занимает важное место в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования. Чтобы отрабатываемый изо дня в день речевой материал не наскучил ребенку, был для него интересен, необходим постоянный поиск современных эффективных приемов работы. Большую помощь в преодолении трудностей оказывают игровые приемы и формы работы. Именно поэтому в своей работе я стала использовать элементы конструирования. Ведь современный дошкольник всегда выбирает конструктор!

В ФГОС конструирование определено как компонент обязательной части программы. Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческой познавательной деятельности- вот главные задачи которые стоят перед педагогом.

Конструирование – это новейшее направление в современном коррекционно-развивающем процессе, в котором используются трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду для обучения и развития дошкольника. Конструирование служит средством развивающего обучения, что дает возможность сформировать у детей речевую деятельность.

Конструкторы имеют широкие возможности использования в коррекционном процессе. При проведении диагностики свободная конструктивно-игровая деятельность позволяет не только быстрее установить контакт между логопедом и детьми, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка с точки зрения сформированности эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень коммуникативности.

Цель моего опыта –повышение качества логопедической работы и формирование устойчивого интереса у детей к занятиям по развитию речи, посредством использования разнообразных форм работы и материалов, в данном случае, возможностей конструктора «Кубики».

В своей работе я опиралась на основные принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и интеграцию образовательных областей:

1. Принцип развития.
2. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка.
3. Принцип деятельностного подхода. В дошкольном возрасте ведущей формой деятельности становится игра, в процессе которой происходит интенсивное развитие речи.
4. Принцип дифференцированного подхода предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком, содействие и сотрудничество детей и взрослых. Получение нового, позитивного опыта ребенком возможно лишь с помощью родителей, воспитателей и педагогов дошкольного учреждения.
6. Принцип рационального сочетания разных видов деятельности.
7. Принцип воспитывающего обучения.
8. Принцип интеграции образовательных областей, который позволяет формировать у ребенка целостное представление о мире.

Кроме того, учитывала интеграцию образовательных областей в применении конструирования в речевом развитии в соответствии с целевыми ориентирами адаптированной общеобразовательной программы

Интеграция образовательных областей через конструирование:

Образовательная область «Речевое развитие» Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Образовательная область «Познавательное развитие» Совершенствование умений обследовать предметы разными способами. Развитие всех видов восприятия. Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей конструктора.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Творческое конструирование – создание замысла из деталей конструктора.

Образовательная область «Физическое развитие» Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Отличительные особенности, достоинства.

Работу с конструктором и, в частности, игры я использую с различными целями:

- выявление речевых возможностей (диагностика);
- развитие речи в рамках определенных тем. Например, тема «Транспорт», «Город», «Мебель»...: идет отработка темы словаря, грамматических конструкций, работа над пересказом, рассказом, диалогом;

- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие дыхания;
- постановка и отработка звуков в ходе игры;
- развитие представлений о цвете, форме, пространстве;
- подготовка к обучению грамоте;
- развитие тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование пространственной ориентации. (Приложение 1)

Работая по лексическим темам с помощью конструктора, детям с тяжелыми нарушениями речи проще запомнить новые слова, включая тактильный и зрительный анализаторы. Легче всего у детей-логопатов накопление словаря происходит через увиденное и осознанное ими. Например, работая с детьми над темой «Мебель» удивила меня своей результативностью. Дети создавали конструкции как на фантастические темы, так и на реальные сюжеты. Эмоциональная составляющая игры способствовала активизации диалогов в процессе конструирования. Составление рассказов по построенным декорациям, последующее объединение их в общее большое повествование, помогло детям проследить пространственно-временные отношения, необходимые для связности высказывания. Такая же работа проводилась и по другим темам. Игра у детей проходила с большой мотивацией.

Возможность совершенствования самостоятельных действий с элементами конструктора, их описание и сравнение способствуют увеличению лексического запаса, и помогают перевести слова из пассивного словаря в активный.

Конструирование в коррекционно-образовательном процессе дает возможность работать над пересказом, рассказом, диалогом более эффективно. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объемному образцу декораций из конструктора, помогает детям с заиканием лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным. При этом работа над связной речью ведется в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

В процессе работы с конструктором я создала каталог игр и тетрадь для закрепления знаний детей старшего возраста по конструированию:

Развитию **лексико – грамматического строя** способствуют дидактические игры с использованием наглядно-дидактического комплекта «Конструирование из строительных материалов 5-7 лет»: «Задай вопрос», «Подумай и договори», «Закончи предложение», «Исправь ошибку», «Подбери слова»; и мною изготовлены пентаграммы «Составь предложение», игры «Чей? Чья? Чьи?», «Назови ласково», «Узнай по описанию», «Собери слово», «Спрячь слово», При работе с конструктором полезно отрабатывать **грамматические конструкции** - согласование числительных с существительными (сколько в твоём поезде вагончиков? сколько в доме животных). Используя конструктор мы с детьми знакомимся с буквами, звуками, а затем закрепляем понятия. Например с помощью игры «Построй буквы». Знакомимся с предлогами. Например: «Ехали вдоль забора, птица сидит на заборе, летит над домом, припарковались около дома...». Благодаря

тому, что кубики объемные, быстро строим разные места, куда могут заехать наши машины (в огород, на площадку, в гараж, под мост и т.п.), работаем над словообразованием глаголов с использованием различных приставок «Птичка, лети!». Определять количество слогов легко с помощью игры «Посчитай слоги». С помощью конструктора играть можно в разных декорациях.

Для **развития дыхания** у детей я так же использую конструктор и предлагаю детям поиграть в игры «Лабиринт», «Загони в ворота мяч» (с помощью дыхания нужно вывести из лабиринта шарик сделанного из фольги), «Ступеньки» (проговаривание предложения на одном выдохе).

Я активно использую конструктор в процессе **коррекции звукопроизношения**:

- вместе с детьми конструируем игровые модели положения языка при выполнении артикуляционной гимнастики («качели», «горка», «грибок», «заборчик», «пароход гудит», «окошко», «забей мяч в ворота»);
- создаем постройки для игр-звукоподражаний (Р-машина, Ч- поезд, Т-танк);
- при автоматизации звуков конструируем и закрепляем, например, игра «Кто в доме живет?»
- **дифференцируем звуки по твердости-мягкости**, изучают характеристику звуков (используем кубики красного, синего и зеленого цвета), выкладывают слоги и схемы слов при изучении звукового анализа и синтеза: игра «Спрячь слово»

На индивидуальных занятиях, например, постановка вибранта может растянуться на довольно долгий срок. Однотипность упражнений, направленных на вызывание вибрации кончика языка, неприятные ощущения нередко вызывают негативную реакцию у ребенка. Я предлагаю ребенку сделать из кубиков трактор или другую машину и придумать небольшую сказку.

С помощью конструктора мы с детьми работаем над **просодической стороной речи**, и я предлагаю детям задания «Лесенка» и «Какой слог громче?», направленные на развитие способности детей управлять просодическими компонентами собственной речи: высотой, громкостью, интонацией, ударением.

А так же я использую конструктор и в **театрализованной деятельности**.

Играя в конструктор с воспитателями в группе и с родителями дома, дошкольники **закрепляют знания**, полученные на логопедических занятиях. Эффективность коррекционно - развивающей работы значительно выше, когда учитель – логопед, педагоги и родители являются партнерами, работают совместно и в одном направлении. Для этого мною изготовлены дидактические игры «Четвертый лишний», «Продолжи», «Найди детали к постройке», «Подбери по форме», «Будь внимателен» «Живое – неживое», и тетрадь для закрепления знаний «Умные кубики», которой могут воспользоваться как воспитатели, так и родители.

Ниже приведены задания с включением конструирования, направленные на коррекцию и развитие различных компонентов речевой деятельности, которые могут использоваться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

Предложенные методики могут значительно разнообразить логопедическую работу, а также повысить мотивацию детей к выполнению заданий логопеда. (Приложение 2)

Результативность.

Эффективность моего опыта можно проследить в повышении качества коррекционно – развивающей работы, улучшении речи дошкольников.

У детей сформировалась координация движений артикуляционного аппарата, заметно сократились сроки постановки звуков, дети с удовольствием посещают логопедические занятия, материал на занятиях стал интереснее и доступнее для усвоения, коррекционная работа имеет выраженную положительную динамику (об этом свидетельствует мониторинг речевого развития детей).

Тема: «Речевое развитие детей в процессе конструирования» является перспективным направлением в логопедии для коррекции и развития детей с речевыми нарушениями и осуществление их психологической и функциональной готовности к обучению в детском саду.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование из строительных материалов 5-6 лет, 6-7 лет.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO/ Т.В. Лусс. – М., 2003. – 96с.
4. Рау Е.Ю., Садовникова Е.Н. «Современный подход к восстановлению коммуникации дошкольников с тяжелым нарушением речи», сб. «Психолингвистика и современная логопедия» под ред. Халиловой Л.Б., М. 1997г.
5. Адаптированная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 39 комбинированного вида» города Магнитогорска для детей с ОВЗ (общее нарушение речи). 2014.- 195с.

Конструирование в коррекционно-образовательном.

Работа по лексическим темам:

Составление рассказов по построенным декорациям, описание и сравнение, увеличение лексического запаса, пересказ по объемному образцу декораций из конструктора

Тема «Мебель»



Работа над грамматическим строем речи:
согласование числительных с существительными, знакомство с предлогами, работаем над словообразованием глаголов с использованием различных приставок, изучение букв и звуков, дифференцируем звуки по твердости-мягкости, определение количества слогов





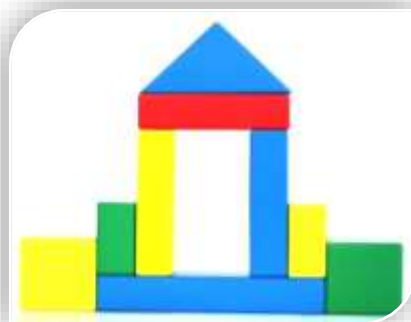
**Работа над
дыханием:** игра
«Загони в ворота
мяч»



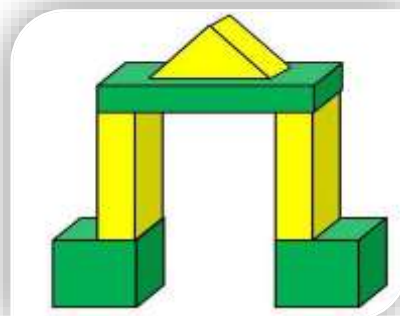
**Работа над
коррекцией
звукопроизношения:**
артикуляционные
упражнения,
постановка звуков,



«Заборчик»



«Окошко»



«Ворота»

Игра «Кто в доме живет?»





**Театрализованная
деятельность**



Работа с родителями:
Закрепление темы



Работа с воспитателями:
закрепление

Тема «Овощи» постройка огорода





Тема «Транспорт» постройка автостоянки





Дидактические игры



Образовательная область «Познавательное развитие»

«Чудесный мешочек», «Найди такой же!», «Найди и назови!»

Цель: Развитие зрительного и слухового внимания, зрительную и тактильную память; ознакомление с понятиями «элемент», «деталь»; формирование умения различать геометрические фигуры, действовать по заданному образцу и словесной инструкции.

«Что изменилось?», «Чего не стало?»

Цель: Развитие зрительного внимания, ориентировку в пространстве; формирование представлений о цвете и форме деталей конструктора; способствование обозначению своих действий словами.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«На дороге»

Цель: Закрепление представлений о правилах дорожного движения; побуждение для создания тематических построек с помощью конструктора и обыгрывание их в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

«Светофор»

Цель: Ознакомление с правилами безопасного перехода через проезжую часть; развитие пространственной ориентировки, цветовосприятия - через конструктор.

«Когда за дверью незнакомец»

Цель: Закрепление правил безопасности поведения в ситуации, когда ребенок находится один дома и незнакомец звонит в дверь; развивать активную речь; воспитывать разумную осторожность поведения.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Произнеси слоги по схеме»

Цель: Развивать умение детей выкладывать на стол детали конструктора по образцу педагога с одновременным проговариванием (одинаковые элементы располагаются двумя группами: в первой группе – 2 элемента, во второй – 3 элемента).

Далее педагог предлагает названному ребенку указывая пальцем на выложенные элементы пропеть песенку «шарика» с заданным слогом (например: ШУ-ШУ ШУ-ШУ-ШУ).

«Различаем звуки»

Цель: Развитие фонематического слуха, дифференциация звуков Л-Р

Предварительная работа: педагог показывает детям выложенные две длинные детали конструктора и просит детей сделать то же самое.

Когда задание выполнено, педагог дает детям инструкцию:

«Попробуем разложить звуки-кубики на две полочки. На полочку слева будем складывать звуки «Л», а на полочку справа – звуки «Р». Я буду называть звуки, если услышите звук «Л» - прикрепляйте на левую полочку деталь конструктора, а если услышите звук «Р» - прикрепляйте на правую полочку деталь конструктора».

Логопед медленно произносит цепочку различных звуков, среди которых – звуки «Л» и «Р». Затем дети подсчитывают выложенные детали, сравнивают их количество. **«Где находится звук?»**

Цель: Развитие умения устанавливать место звука в слове.

Предварительная работа: логопед показывает детям выложенную цепочку из трех одинаковых кубика конструктора (жёлтого цвета) и просит детей сделать то же.

Когда задание выполнено, педагог дает детям инструкцию:

«У каждого слова есть начало, конец и середина, так же, как у ваших схем. Покажите кубик в начале схемы, в конце схемы, в середине схемы. (Дети показывают). Сейчас мы с вами посмотрим картинки и попробуем определить, где в этих словах находится звук «Ч»».

Логопед показывает детям картинки, в названиях которых звук «Ч» в различных позициях. Дети называют слово и определяют позицию звука в слове. Позиция звука в слове отмечается детьми закреплением над соответствующим кубиком: красного цвета для определения гласного звука, синего цвета для определения твердого согласного звука или зелёного для определения мягкого согласного звука.

Вариант: детям раздаются наборы картинок, в названиях которых присутствует звук «Ч» в различных позициях. На своих схемах дети по инструкции логопеда выделяют одну из позиций. Задача детей – отобрать картинки со словами, соответствующими заданной схеме.

«Подбери слово к схеме»

Цель: Развитие умения детей в нахождении места звука в слове.

Предварительная работа: логопед показывает детям выложенные два горизонтальных ряда одинаковых кубиках: первый ряд – из трех, второй ряд – из четырех. Просит детей сделать то же.

Когда задание выполнено, логопед дает детям инструкцию:

«Каждое слово состоит из определенного количества звуков. Левый ряд – это схема слова, состоящего из трех звуков. Правый ряд – схема слова из четырех звуков».

Логопед показывает детям картинку, название которой состоит из трех звуков (например: мак, сом), произносит название картинки, утрированно выделяя каждый звук. Просит детей посчитать количество звуков в слове и определить подходящую схему. То же с картинками, в названиях которых четыре звука.

Вариант: детям раздаются наборы картинок с названиями из трех и четырех звуков. Задача детей – определить количество звуков в словах и разложить их над соответствующими схемами.

«Выложи схему слова!»

Цель: Формирование умения осуществлять звуковой анализ слов, состоящих из трех-шести звуков; продолжать учить выкладывать схему слова, обозначая гласные звуки кубиками красного цвета, согласные твердые – кубиками синего цвета, согласные мягкие – кубиками зеленого цвета.

«Повтори так же»

Цель: Развитие чувства ритма у детей с заиканием.

Логопед производит с помощью музыкальных инструментов звуки, различные по времени звучания. Задача детей – с помощью коротких и длинных деталей конструктора выложить на своих плато заданный ритмический рисунок.

«Дорожка из слогов»

Цель: Развитие умения проговаривать заданный слог в сочетании с движениями пальцев рук.

Логопед предлагает детям выложить «дорожку» из элементов конструктора. При закреплении каждого элемента должен быть произнесен заданный слог.

«Пальчики жмут на кнопочки»

Цель: Развитие умения проговаривать заданный слог в сочетании с движениями пальцев рук.

Логопед предлагает детям выложить пять элементов конструктора. Задача ребенка – нажимая поочередно каждым пальцем на «кнопочку» произносить заданный слог.

«Посчитай слоги»

Цель: Развитие умения определять количество слогов.

Логопед произносит определенное количество слогов. Задача ребенка – сосчитать слоги и выложить на столе соответствующее количество элементов конструктора.

«Раздели словечко»

Цель: Развитие умения различать разную слоговую структуру слова.

Логопед произносит слова различной слоговой структуры. Задача ребенка – сосчитать число слогов в слове и выложить соответствующее количество элементов конструктора.

«Рассели животных по домам»

Цель: Развитие умения различать разную слоговую структуру слова

Предварительная работа: дети из элементов конструктора строят одно- и двухэтажный дома.

Каждому ребенку раздается набор картинок с изображениями животных, названия которых состоят из одного и двух слогов. Задача детей – «расселить животных» в соответствии с количеством слогов.

«Паровоз»

Цель: Развитие умения дифференцировать понятия домашние и дикие животные.

Каждому подгруппе раздается набор конструктора и набор картинок с изображением предметов различных групп (например – домашние животные и дикие животные).

На первом этапе занятия логопед просит детей по образцу выложить с помощью элементов конструктора «вагончики»:

- Наши картинки отправляются в путешествие на поезде. Надо рассадить их по вагонам. Только нельзя их смешивать между собой – в левом вагоне поедут домашние животные, а в правом – дикие.

Задача детей – разложить картинки согласно инструкции.

После выполнения задания следует обсуждение результата. Логопед стимулирует детей на формулировку полных правильных ответов.

«Один-много»

Цель: Закрепление умения детей дифференцировать имена существительные единственного и множественного числа.

Каждой подгруппе раздается конструктор и набор предметных картинок.

По образцу логопеда дети выкладывают один кубик и группа из нескольких кубиков. Один кубик обозначает единственное число, группа кубиков – множественное число.

Логопед предлагает детям положить одну из картинок рядом с отдельным элементом и назвать слово. Затем эту картинку дети перекладывают к группе элементов и называют слово.

«Посчитай-ка»

Цель: Закрепление умения детей согласовывать существительные с числительными. По образцу логопеда дети выкладывают элементы конструктора в пять рядов. В первом ряду – 1 элемент, во втором ряду – 2 элемента и т.д. 5 рядов.

Логопед предлагает детям взять определенную картинку и, прикладывая ее к каждому ряду назвать изображенный на ней предмет вместе с числительным (например – одна сумка, две сумки, три сумки, четыре сумки, пять сумок).

«Огромный, средний, маленький»

Цель: Развитие умения детей образовывать с помощью суффиксов существительных уменьшительно-ласкательного значения пренебрежительно-увеличительным суффиксом.

Раздается набор конструктора и набор предметных картинок.

По образцу логопеда дети выкладывают элементы конструктора в следующем порядке: 1-ая деталь – большая, 2-ая – средняя, 3-я – маленькая.

Логопед предлагает детям взять определенную картинку и, прикладывая ее к каждому элементу назвать ее в соответствии с размером детали (например – «сумище – сумка – сумочка»).

«Лесенка»

Цель: Развитие высоты и громкости голоса.

По образцу логопеда дети выкладывают «лесенку». Затем, по показу логопеда, дети произносят заданный слог или слово «поднимаясь» (повышая голос) и «спускаясь» (понижая голос) по «лесенке».

Вариант: в процессе выполнения задания меняется не высота, а громкость голоса.

«Артикуляционная гимнастика»

Задание 1.

Цель: Развитие артикуляторной моторики

По образцу логопеда дети выкладывают три кубика в ряд. Затем, указывая по очереди на кубик дети выполняют заранее оговоренные артикуляционные позы: 1– поза «Заборчик», 2– поза «Трубочка», 3– поза «Спрятали губки». Вариант: логопед указывает кубики в разноряд, дети должны выполнить соответствующую позу.

Задание 2.

По образцу логопеда дети выкладывают четыре кубика в следующем порядке: вверху, внизу, слева и справа. Затем дети в заданном порядке указывают по очереди на кубики и выполняют движения языком (упражнения «Качели», «Часики», «Парус», «Киска сердится», «Лопаточка», «Иголочка»).

«Продолжи узор»

Цель: Развитие пространственной ориентации

По образцу логопеда дети выкладывают начало узора из 3 – 4-х деталей, затем продолжают его самостоятельно.

«Расскажи сказку!»

Цель: Развитие связную речь, формировать умение составлять сюжетный рассказ в логической последовательности, используя три структурные части (зачин, развитие действия, концовка) с использованием конструктора.

«Лабиринт»

Цель: Развитие плавности и длительности выдоха.

С помощью дыхания вывести шарик из лабиринта. Лабиринт устроен так, чтобы во время игры ребёнку приходилось дуть с разной силой.

«Забей в ворота гол»

Цель: Развитие плавности и длительности выдоха.

С помощью дыхания продвинуть шарик в ворота, построенные из конструктора.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Конструктивно-модельная деятельность

«Построй длинную (короткую) дорожку!»

Цель: Формирование умения выделять пространственные признаки предметов (высота, длина, ширина) и выполнять простые задания. Предполагающие уменьшение или увеличение построек, двумя способами: путем мелких деталей на более крупные и путем надстраивания частей; развивать активную речь за счет использование определений (длинная, короткая, прямая, извилистая).

«Широкая и узкая тропинки»

Цель: Формирование представлений о ширине предметов; умения сравнивать предметы по ширине; развитие умения анализировать предметный или графический образец и соотносить свои действия с ним.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Мини-футбол»

Цель: Развитие мелкой моторики рук и координация движения; тренировка глазомера; совершенствование пространственной ориентировки; формирование навыка действия по заданному образцу.