

.. пишу я не только свою сугубо личную автобиографию, но в известной степени и биоюфию времени, биографию многих людей, из оеды которых я вышел и сам».

Осетров, Е. И. Человек-песня : книга о
Ихтиаре Исаковском / Е. И. Осетров. - Моск-
а : Советский писатель. 1979. - 256 с.

Автор подробно рассматривает художественные достоинства стихов Исаковского, их песенность, музыкальность. Рассказывает о его прозе.

Поликанов, А. А. Михаил Исаковский :
нига для учащихся старших классов /

А. Поликанов. - Москва : Просвещение, 1989. - 160 с. : ил. - (Биография писателя).

В книге, с широким привлечением произведений и мемуарных материалов поэта, раскрывается жизненный и творческий путь ИА Исаковского. В тесной связи с исторической действительностью дается анализ его стихов.

Чалмаев, В. А. Землю бережет родную :
) поэзии и песне Михаила Исаковского // **2**
 Ввод радуги : литературные портреты / **3. А.**
Чалмаев. - Москва : Советская Россия, 1987.-
 С. 248-263.

О возникновении образа лирической героини в советской поэзии, о массовой песне 30-40-х годов.

Приятного чтения!

МБУК «ЦБС»
ЦГБ им. А.С. Пушкина
ИНФОРМАЦИОННО-
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Мы ждем вас:

с 11:00 до 19:00

воскресенье: с 9:00 до 16:00

выходной день: суббота

По адресу:

**ул. М. Горького, 30
(вход через абонемент)**

Телефон:

5 - 6 2 - 6 0

Адрес сайта:

www.lib-revda.ru

Последний четверг каждого

месяца:

санитарный день

https://vk.com/cgb_revda

<https://ok.ru/cgbrevda>



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



Певец
души народной

**Библиографическая памятка
к 120-летию Михаила Васильевича
Исаковского**

Ревда

«Поэт, прежде всего, должен писать для своего народа». М. В. Исаковский

Поэт Михаил Исаковский, автор слов к песням «Ой, цветет калина», «Каким ты был, таким остался», «Снова замерло все до расвета», «И кто его знает», «Летят перелетные птицы» и бессмертной «Катюши», считал, что писать нужно чистым, ясным, народным языком. Его песни и сейчас, как и много лет назад воспринимаются как фольклор.

Михаил Васильевич Исаковский родился 19 января 1900 года в деревне Глотовка



Ельнинского уезда, сейчас это Выходской район Смоленской области. Родом русский поэт из бедной крестьянской семьи, однако, учился в гимназии. Тяжелое материальное положение заставило его бросить обучение в шестом классе и пойти работать.

Первое стихотворение Исаковского было опубликовано, когда ему было всего 14 лет - это была «Просьба солдата» в московской газете «Новь». Но сам поэт считал, что его литературная деятельность началась на 10 лет позже, когда были напечатаны стихотворения «Подпаски», «Родное» и др. В 1927 году в Москве вышла его книга «Провода в соломе», замеченная и высоко оцененная Максимом Горьким.

После переезда поэта в Москву, были напечатаны сборники стихов Исаковского, по

мет Великая Отечественная война, во время которой поэт находился в эвакуации в городе Чистополь.

Всего за полвека творческой деятельности Михаил Исаковский написал около 250 стихотворений. Кстати, сам поэт не только сочинял стихи и песни на русском языке, но и переводил - с украинского, белорусского, венгерского, сербского, польского, латышского, осетинского, татарского и итальянского языков.

Но все же в историю советской литературы Михаил Исаковский вошел, прежде всего, как поэт-песенник. Впервые его стихи положил на музыку один из руководителей хора им. Пятницкого Владимир Захаров. Также с текстами Исаковского работали композиторы Матвей Блантер, Никита Богословский, Василий Соловьев-Седой, Исаак Дунаевский, Борис Мокроусов и др.

Самая известная песня Исаковского - это, конечно, «Катюша», за которую ему присудили Государственную премию СССР. Песня стала поистине народной, она имеет больше ста фольклорных переделок и продолжений. Кем только ни была в них героиня песни: и бойцом с автоматом в руках, и верной подружкой солдата, ждущей его возвращения с победой, и фронтовой медсестрой.

Композитором является Матвей Блантер, который также стал автором песен на стихи Исаковского «До свиданья, города и хаты», «В лесу пишется понтовом». «Лучше нету того

Другим плодом сотворчества поэта Михаила Исаковского и композитора Матвея Блантера стала песня «Прасковья», больше известная как «Враги сожгли родную хату». Песня о возвращении солдата с войны в свою деревню была написана в 1945 году. Но после исполнения была подвергнута жесточайшей партийной критике - за трагическое звучание. 15 лет песня фактически находилась под запретом. В 1960 году Марк Бернес впервые решился включить ее в свой репертуар.

Песня сразу получила всенародное признание и стала, пожалуй, одной из самых трагических песен Отечественной войны.

Советский народ с восторгом принял его песни из ленты «Кубанские казаки» (1949), особенно «Ой, цветет калина», «Каким ты был, таким остался». Музыку к ним написал замечательный композитор Исаак Дунаевский. Эти песни мгновенно получили статус народных и до сих пор являются неперенным атрибутом застолий.

Михаил Исаковский скончался в Москве 20 июля 1973 года, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Кроме многочисленных сборников стихов М. Исаковского, в ЦГБ им. А. С. Пушкина можно взять книги о жизни и творчестве поэта.

Исаковский, М. В. На Ельнинской земле : автобиографические страницы / М. В. Исаковский. - Москва : Советский писатель, 1975. - 576 с., [8] л. ил.

Автобиографические страницы Михаила