

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр
детско-юношеский "Созвездие"
Детско-юношеский клуб «Радуга»

Принята на заседании педагогического
совета

от «___» _____ 2020года
Протокол № __

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие»

_____ Е.Ю. Анисимова

Приказ № ____ -ОД от _____.2020

Программа в сфере организации отдыха, оздоровления и занятости детей,
подростков и молодёжи в каникулярный период.
Номинация: «Организация работы профильного отряда»

«Start Time»

- навыки будущего.

для детей 8-15 лет –

***«Мы помогаем освоить навыки,
необходимые для успешного будущего
ребенка!»***



разработчики:

педагог дополнительного образования
Ермолина Л.В.

Екатеринбург – 2020

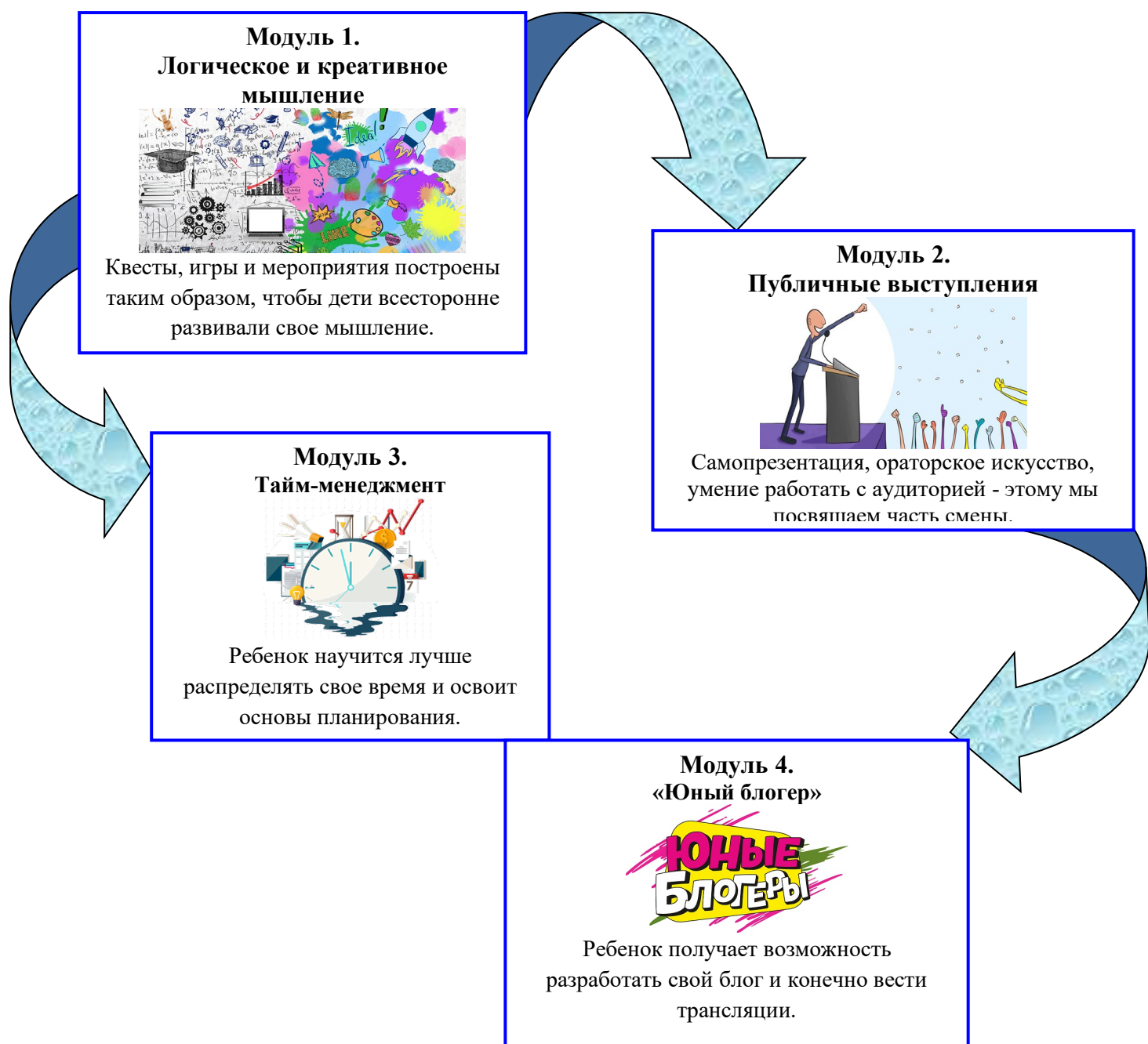
Паспорт программы

Наименование программы	Программа оздоровительной смены профильного отряда с дневным пребыванием детей «Start time» - навыки будущего
Основание для разработки программы	- Федеральный закон от 24.07.98 № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ"; - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года - Федеральный закон от 24.06.99 № 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"; - Приказу Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.11.2018 N 52831) - Письму Министерство образования и науки РФ. "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей") от 1 апреля 2014 года N 09-613. - Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 20016-2020 годы» - Приказ Минобрания России от 13.07.01 № 2688 "Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха"; - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул»
Организация – исполнитель программы	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детско-юношеский "Созвездие" 620098, г. Екатеринбург, ул. Чернаярская, 10а Телефон/факс: (343) 330-40-89 E-mail: mail@ekb-sozvezdie.ru Детско-юношеский клуб «Радуга» 620143, г. Екатеринбург, ул. Избирателей, 42

	Телефон: (343) 320-52-90 ermolina.lada@ekb-sozvezdie.ru
Срок реализации	с 1 июня 2020
Количество воспитанников	60 человек
Цель программы	Создание здоровьесберегающей среды, пространства игрового взаимодействия детей и взрослых для формирования у воспитанников гуманистических ценностей, социальной ответственности, умения решать проблемы в постоянно изменяющемся информационном обществе.
Задачи	1. Насыщение воспитательных, творческих ситуаций, крупных «доз» воспитания гуманистическими ценностями, проблемами. 2. Включение ребенка в различные виды деятельности, которые осуществляются им в «поле» собственного понимания и непосредственного переживания. 3. Осуществление воспитания детей в контексте мировой, интегральной российской культуры, культуры места проживания. 4. Целенаправленное и многократное воспроизведение образцов здоровой жизни в условиях детского лагеря: в быту, на отдыхе, во время спортивно – физкультурной деятельности. 5. Формирование у детей критического мышления при решении нестандартных задач в игровых ситуациях, освоении новой информации.
Ожидаемые результаты реализации программы	1. Сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, выработка потребности в ведении здорового образа жизни; 2. Улучшение психологического климата во временном детском коллективе, создание благоприятной доброжелательной атмосферы, что позволит реализовать каждому ребенку свои индивидуальные способности в различных видах деятельности: творческой, познавательной, спортивной, социальной, коммуникативной;

	3. Приобретение определенного элементарного опыта профессиональных действий в рамках познавательных игр и мероприятия; 4. Успешность детей в различных мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах, повысит творческую активность, активизирует лидерские и организационные качества, будут развивать навыки сотрудничества и взаимодействия; 5. Совершенствование когнитивных, коммуникативных, социальных, гражданских, межкультурных компетенций и толерантности.
--	---

Модульная карта смены.



Каждый день - как один большой праздник!

Пояснительная записка

Направленность программы.

Данная программа по своей направленности является комплексной многопрофильной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях городского оздоровительного лагеря, в частности реализации программы профильного отряда.

Новизна данной программы заключается в том, что организация досуга детей основана на интеграции различных видов творческой и интеллектуальной деятельности при изучении актуальных тематических блоков, представленных в модульной карте смены.

Новизна программы выражается в том, что:

- есть организация реального разновозрастного сотрудничества (дети разного возраста, родители, педагоги, социальные партнеры)
- есть сочетание и преемственность оздоровления, экологического, информационного и трудового образования и воспитания как элементов культуры современного человека;
- осуществляется информационная социализация всех участников смены.

Актуальность программы

Летние каникулы – время отдыха, самая лучшая и незабываемая пора для развития творчества и совершенствования возможностей ребёнка, вовлечение детей в новые социальные связи, удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей. Летние каникулы составляют значительную часть годового объёма свободного времени обучающихся, но далеко не все родители могут предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых.

Давно известно, что во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний профильный отряд с дневным пребыванием детей.

Разработка данной программы организации каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;
- необходимостью упорядочить сложившуюся систему перспективного планирования;
- обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала обучающихся и педагогов в реализации цели и задач программы.

Педагогическая целесообразность:

Работа по данной программе, в условиях городского профильного отряда при оздоровительном лагере, позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, научить ставить цели, анализировать ситуацию, осуществлять выбор, принимать решения. Игровая, проектная, творческая деятельность развивает коммуникативные качества личности и способствует адаптации ребёнка в обществе сверстников и взрослых, а также развивает умения работать в команде и коллективе.

Основная идея программы – представление возможностей для раскрытия различных видов одаренности ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей в результате активной творческой и интеллектуальной деятельности.

Цель: создание воспитательного, здоровьесберегающего пространства, пространства для организации отдыха, оздоровления и реализации творческого потенциала обучающихся, умения решать проблемы в постоянно изменяющемся информационном обществе.

Задачи:

1. насыщение воспитательных, творческих ситуаций, крупных «доз» воспитания гуманистическими ценностями, проблемами.
2. включение ребенка в различные виды деятельности, которые

осуществляются им в «поле» собственного понимания и непосредственного переживания.

3. осуществление воспитания детей в контексте мировой, интегральной российской культуры, культуры места проживания.

4. целенаправленное и многократное воспроизведение образцов здоровой жизни в условиях детского лагеря: в быту, на отдыхе, во время спортивно – физкультурной деятельности.

5. формирование у детей критического мышления при решении нестандартных задач в игровых ситуациях, освоении новой информации.

Отличительная особенность программы является информационно-коммуникативная составляющая. Современный информационный мир диктует свои условия. 21 век - век информации и информационных технологий, с помощью которых можно передавать мысли, чувства и эмоции на расстояние. Технические средства помогают сделать картинку контрастнее, вызвать яркие эмоции. Поэтому современный школьник должен уметь владеть первичными медиасредствами, визуализировать свои мысли. В условиях информатизации общества это процесс непрерывный, поэтому в разумных пределах, в интеграции с другими видами деятельности участники смены получают возможность медиатворчества. Другая особенность программы - единое объединяющее начало пяти модулей, деятельность которых она программирует. Оно выражается в единых акциях и других формах деятельности.

Общий замысел программы связан с формированием успешности каждого ребенка как основы положительной социализации. Для этого необходима эффективная организация пространства жизнедеятельности детей и подростков после завершения учебного года. Детско-юношеский клуб имеет реальные возможности решить эту задачу, так как имеет необходимую материально-техническую базу и кадровый состав – коллектив педагогов, в течение года работающий в рамках воспитательной системы дополнительного образования, продолжением которой является профильный отряд.

Адресность программы. Программа адресована обучающимся в возрасте с 8 до 15 лет.

Сроки реализации программы.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение летней оздоровительной кампании. Основным состав лагеря – это обучающиеся детско-юношеского клуба «Радуга». При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных, многодетных семей.

Этапы реализации программы

Подготовительный этап

Этот этап характеризуется тем, что за 3 месяца до начала смены профильного отряда начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- проведение рабочих совещаний по подготовке клуба к летнему сезону;
- реализации приказа по Центру «Созвездие» о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности профильного отряда с дневным пребыванием детей и подростков;
- подготовка методического материала для работников клуба;
- отбор кадров для работы профильного отряда с дневным пребыванием детей;
- комплектование отрядов и формирование пакета документов;
- составление необходимой документации для деятельности площадки (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.).

Организационный этап

Этот период короткий по количеству дней, всего лишь 1 день. Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, анкетирование, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы;

- формирование органов самоуправления;
- знакомство с правилами жизнедеятельности площадки.

Основной этап

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей в различные виды коллективно-творческих дел.

Заключительный этап

- подведение итогов смены;
- выработка перспектив деятельности организации;
- анкетирование детей, анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесёнными по деятельности работы летнего профильного отряда в будущем.

Механизм реализации программы

Лета ждут все дети без исключения, потому что оно ещё один шаг к веселому отдыху, встрече с друзьями, а главное – отличному настроению. Каждый день дети будут открывать что-то новое, неизвестное, удивительное, могут показать свои способности, проявить таланты.

Объективные факторы работы профильного отряда имеет ряд объективных характеристик, которые и определяют специфику её работы:

1. временный характер детского объединения;
2. разнообразная деятельность – насыщенность всего периода разноплановой интересной деятельностью делают пребывание привлекательным для детей, которые в силу своего возраста стремятся «попробовать всё и успеть везде». В профильном отряде с дневным пребыванием предлагается самый разнообразный спектр занятий;
3. интенсивность освоения детьми различных видов деятельности – заинтересованность ребёнка каким-либо делом посредством относительно быстрого достижения положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям человека;

4. изменение позиции ребёнка – своеобразное разрушение прежнего, подчас негативного, стереотипа поведения;

5. чёткий режим жизнедеятельности – максимальное использование природно-климатических факторов, рациональная организация всей жизнедеятельности детей;

6. здоровьесберегающие технологии.

Режим реализации программы.

Режим профильного отряда с дневным пребыванием определен СанПиН 2.4.4.2599-10, «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул».

Организация работы учреждений с дневным пребыванием осуществляется в следующем режиме пребывания детей:

с 8.30 до 14.30 часов, с организацией двухразового питания: завтрак и обед.

Режим дня предусматривает

- максимальное пребывание детей на свежем воздухе,
- проведение оздоровительных, спортивных, культурных мероприятий,
- организацию экскурсий, походов, игр,
- регулярное двух или трехразовое питание.

Пребывание детей с 8.30 до 14.30 часов

8.30 - 9.00 - Сбор детей, зарядка

9.00 - 9.15 - Утренняя линейка

9.15 - 10.00 - Завтрак

10.00 - 12.00 - Работа по плану, реализация модулей программы.

12.00 - 13.00 - Оздоровительные процедуры

13.00 - 14.00 - Обед

14.00 - 14.30 - Свободное время

14.30 - Уход домой

Формы работы

Культурно – досуговая деятельность (организация культурно-досуговых дел, конкурсов, праздников, экскурсий);

Внутриотрядные и общелагерные мероприятия (реализация программы отрядной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей и общей программой смены);

Кружковая деятельность (организация работы занятий прикладного и творческого характера);

Спортивно-оздоровительная деятельность (реализация санитарно-гигиенических требований, организация оздоровительных и закаливающих процедур, проведение спортивно-массовой работы);

Самоорганизация (организация органов детского самоуправления).

Методы и формы работы применяются с учетом возраста детей, имеют вариативный компонент для регулирования физической и эмоциональной нагрузки, корректировки программы.

Перечень используемых форм:

Для эффективной работы профильного отряда активно используются: интерактивные тренинги и задания, защита проектов, познавательные программы, бампербол, мастер-классы, бизнес-игры, тренинги, шоу программы, бассейн, квест, акция, флешмоб.

Методика самоуправления

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает создание условий для освоения детьми комплекса новых социальных ролей. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении. Через свое участие в решении этих проблем подростки вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей

социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решении управленческих проблем.

Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей.

Работа в органах самоуправления под руководством взрослых способствует развитию детской самостоятельности и самодеятельности, формированию таких умений, как: лидерские способности, чувство ответственности за лагерь, за весь коллектив, умение общения с взрослыми, высказывание и отстаивание своей точки зрения, видение ошибок и умение находить пути их исправления, уважение мнения других.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Критерии эффективности работы	Показатели	Методы сбора информации	Периодичность	Индикатор/ результат
Социальные компетенции	- дети берут на себя ответственность за принятие решений; - используют конструктивные способы выхода из конфликтных ситуаций; - принимают участие в работе органов самоуправления; - дети планируют совместную деятельность, - распределяют полномочия; - соблюдение правил личной гигиены. - освоение ребенком новых социальных ролей, обогащение, социального опыта;	Наблюдение Рефлексия в процессе формы отрядной деятельности.	Начало и конец смены	Не менее 70 – 75% детей демонстрируют освоение компетенции в различных видах деятельности

Коммуникативные компетенции	- дети демонстрируют умения работать в команде, умение слышать, терпимо относиться к чужому мнению; - дети проявляют общительность, открыты для новых контактов; - дети проявляют инициативу в подготовке коллективного дела;	Наблюдение Рефлексия в процессе «огонька» как формы отрядной деятельности	В течение всей смены	Не менее 70 – 75% детей демонстрируют освоение компетенции в различных видах деятельности
Когнитивные компетенции	- дети имеют представления об общечеловеческой морали (доброте, взаимопонимании, толерантности, милосердии), о морально-этических категориях; - дети овладели практическими навыками прикладного и декоративного искусства; - дети имеют представление об общемировых процессах развития общества, исторических проблемах.	Наблюдение Рефлексия в процессе «огонька» как формы отрядной деятельности	В начале и в конце смены	Не менее 70 – 75% детей демонстрируют освоение компетенции в различных видах деятельности
Гражданские компетенции	- дети знают свои права и обязанности как члена общества, - поведение детей не выходит за рамки административных и иных норм российского государства, - дети знают символику, гимн РФ, президента РФ, - дети проявляют инициативу в планировании и осуществлении социально – полезной деятельности.	Наблюдение, Рефлексия в процессе «огонька» как формы отрядной деятельности	В течение всей смены	Не менее 70 – 75% детей демонстрируют освоение компетенции в различных видах деятельности

Межкультурная компетенция, толерантность	дети проявляют толерантность к другим членам временного коллектива, дети уважают людей других национальностей, вероисповеданий,	Наблюдение, Рефлексия в процессе «огонька» как формы отрядной деятельности	В течение всей смены	
--	---	--	----------------------	--

3. Психолого-педагогическое сопровождение смены.

Это процесс оказания своевременной педагогической и психологической помощи нуждающимся в ней детям и система корректирующих воздействий на основе отслеживания изменений в процессе развития личности ребенка.

Компоненты психолого-педагогического сопровождения:

- диагностический;
- консультационный;
- прогностический
- практический.

Функции психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях смены:

- воспитательная – восстановление положительных качеств, позволяющих ребенку комфортно чувствовать себя в окружающее среде;
- компенсаторная – формирование у ребенка стремления компенсировать имеющиеся недостатки усилением приложения сил в том виде деятельности, который он любит и в котором он может добиться успеха, реализовать свои возможности, способности в самоутверждении.
- стимулирующая – направлена на активизацию положительной социально-полезной, предметно-практической деятельности ребенка;
- корректирующая – связана с исправлением отрицательных качеств в личности и предполагает применение разнообразных методов и методик, направленных на корректировку мотивационно-ценностных ориентаций и установок в общении и поведении.

Для контроля за выполнением поставленных задач используются следующие **механизмы контроля за результатами**:

- наблюдение за детьми в процессе творческой и интеллектуальной деятельности;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми;
- промежуточная защита проектов (по завершению изучения модуля).

Эффективность различных форм воспитания.

Различные формы оздоровления и воспитания имеют в условиях лагеря с дневным пребыванием разную эффективность. При этом следует различать несколько критериев этой самой эффективности:

1. удобство и простота в организации и проведении (привлекает педагогов);
2. привлекательность для детей;
3. высокий оздоровительный и воспитательный результат.

Все используемые в практике временных объединений формы можно разбить на несколько групп, которые мы и рассмотрим.

1. Первую группу программ можно условно назвать **«круговыми программами»** (их иногда в лагерях называют «вертушками» или «каруселью»). Суть их заключается в том, что все команды выполняют определённые задания (обычно на одну тему) и по ходу самой программы команды выступают по очереди, показывая подготовленное. Это самый распространённый тип воспитательных форм в условиях лагеря. Содержание может быть максимально разнообразным – «Старые сказки на новый лад» (театрализация сказочных сюжетов), «Программа телепередач» (пародирование известных телепередач).

В случае частого использования данного типа программ у значительного количества детей теряется интерес к их подготовкам. Вместе с тем следует отметить, что в данных программах принимает участие большое количество детей, подготовка к программам создаёт впечатление полноценной и

целесообразной деятельности на протяжении дня. Для детей участие в данных программах даёт опыт выступления, совместной творческой деятельности и возможность проявить творческие способности.

2. Конкурсно-состязательные программы прежде всего нравятся детям, хотя достаточная простота в подготовке и проведении делает их привлекательными и для педагогов. Суть заключается в достижении индивидуальными или групповыми участниками определённой цели (набрать больше очков, победить в большем количестве этапов, прийти к финишу первым и т.п.). Предварительная подготовка детей к подобным программам или полностью отсутствует (например в викторинах), или сведена к минимуму (например в КВНах, рыцарские турниры и т.п.).

В программе большая часть подобных программ является адаптированными аналогами популярных телевизионных программ или их модификациями – «КВНы), миссис (мистер) лагеря, «Кто хочет стать миллионером», «Царь горы», «Один против всех», «Звёздный час» и т.д. При этом названия и содержание программ могут изменяться.

Программы данной группы являются весьма эффективными по всем трём критериям, получили широкое распространение в детских лагерях и заслуженно популярны среди детей и педагогов.

3. Наиболее высокая эффективность по критерию «результативность» принадлежит группе *тематических программ*. Их спектр также достаточно разнообразен и широк: тематические диспуты, беседы, самые разнообразные концерты, выступления, и т.п.

Подобные программы требуют обычно существенной подготовительной работы со стороны педагогов и не всегда внешне привлекательны для детей, а потому менее распространены в практике работы.

4. В отдельную группу можно выделить дискотеки.

5. Большую группу составляют *обучающие программы*. Обучающие программы представляют собой теоретические и практические занятия по самым различным темам: спортивные, эстетические, психолого-педагогические

и т.д. Это могут быть тренировки, лекции, тренинги, экскурсии, прогулки, индивидуальные занятия, объединений по интересам, проектная деятельность и т.п.

Эффективность подобных программ чрезвычайно высока, но вместе с тем они требуют больших усилий со стороны педагогов, наличие квалифицированных специалистов.

6. Отдельную группу составляют **формы общественно-полезной деятельности**: работы по самообслуживанию, помощь ветеранам и труженикам тыла, природоохранные мероприятия и т.п. При разумной педагогической организации данная деятельность может быть весьма привлекательная для детей. Вместе с тем её педагогическое обеспечение определённых усилий со стороны педагогов.

8. Способы контроля и корректировки программы

- информационные и аналитические планёрки;
- предоставление педагогами отчётов о проделанной работе;
- индивидуальные собеседования с педагогами.

Учебно-тематический план

Модуль 1: Логическое и креативное мышление

Основными педагогическими технологиями, использованными в образовательной программе являются: интеллектуальные игры.

Условия проведения

При проведении занятий необходимо соблюдать некоторые исходные принципы:

- 1) Обстановка занятий должна быть неурочной, позитивной - стимулировать интеллектуальную раскованность.
- 2) В качестве материала для задач используется хорошо знакомый, привычный материал. При использовании знакомого материала навыки мышления развиваются в "чистом виде". Если материал сам сложен и новы способы его переработки и усвоения, то развитие мышления протекает медленнее, происходит пробуксовка.

Контроль результативности занятий

Для оценки эффективности используется два критерия:

- 1) Динамика успеха в выполнении самих игровых заданий.
- 2) Динамика в выполнении тестов.

Содержание модуля

Занятие 1.

Цель: развитие умения находить разнообразные иногда неожиданные связи между привычными предметами.

Игры: "Составление предложений из заданных слов"

Берутся наугад три слова, не связанные по смыслу, например "озеро", "карандаш", и "медведь". Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять их падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть банальными ("Медведь упустил в озеро карандаш"), сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя словами и введением новых объектов ("Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, купающегося в озере") и творческими,

включающими эти предметы в нестандартные связи ("Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь").

Эта игра развивает способность быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.

Заметим, что в этой и описываемых ниже играх ведущему важно установить, а игрокам найти "золотую середину" между количеством и качеством ответов: с одной стороны, необходимо стимулировать большое число любых разнообразных ответов, с другой - особо поощрять нужно оригинальные, творческие, ответы.

Обязательным условием эффективности этих игр является сопоставление и обсуждение игроками всех предложенных ответов и развернутое обоснование, почему именно тот или иной ответ им понравился или не понравился.

"Исключение лишнего слова"

Берутся любые три слова, например "собака", "помидор", "солнце". Надо оставить только те из них, которые обозначают в чем-то сходные предметы, а одно слово "лишнее", не обладающее этим общим признаком, исключить. Следует найти как можно больше вариантов исключения лишнего слова, а главное - больше признаков, объединяющих каждую оставшуюся пару слов и не присущих исключенному, лишнему. Не пренебрегая вариантами, которые сразу же напрашиваются (исключить слово "собака", а "помидор" и "солнце" оставить, потому, что они круглые), желательно поискать нестандартные и в то же время очень меткие решения. . Побеждает тот, у кого ответов больше.

Эта игра развивает способность не только устанавливать неожиданные связи между разрозненными явлениями, но и легко переходить от одних связей к другим, не "заикливаясь" на них. Игра учит также одновременно удерживать в "поле мышления" сразу несколько предметов и сравнивать их между собой. Немаловажно, что при этом формируется установка на то, что возможны совершенно разные способы объединения и расчленения некоторой группы

предметов, и поэтому не стоит ограничиваться одним-единственным "правильным" решением, а надо искать целое их множество.

«Классификация предметов»

Называется четыре-пять разнообразных предметов, например "волна", "столб", "жук", "коляска" и "фикус". Следует составить как можно больше различных классификаций этих предметов, т.е. различными способами разделить их на две-три группы так, чтобы предметы, попавшие в одну группу, характеризовались одинаковыми признаками. Например, в данном случае можно разделить предметы на живые ("жук", "фикус") и неживые ("волна", "столб", "коляска"), подвижные ("волна", "жук", "коляска") и неподвижные ("столб", "фикус"), четко оформленные, устойчивые ("столб", "жук", "коляска", "фикус") и неоформленные, неустойчивые ("волна"), сделанные человеком ("столб", "коляска") и созданные природой ("волна", "жук", "фикус"), однородные по составу ("волна", "столб") и состоящие из разнородных частей ("жук", "коляска", "фикус") и др. Побеждает тот, кто предложит наибольшее число классификаций, дополнительными баллами поощряются нестандартные ответы.

Эта игра формирует способность быстро находить различные способы разделения и группировки какого-либо множества фактов, выделяя чей самым многообразные отношения между ними и упорядочивая тем самым какую-либо систему знания или область действительности

Занятие 2.

Цель: развитие способности выделять в предмете самые разнообразные свойства и оперировать в отдельности каждым из них.

Игры:

"Поиск предметов-аналогов"

Называется какой-либо предмет или явление, например "вертолет". Необходимо выписать как можно больше его аналогов, т.е. других предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Следует также систематизировать эти аналогии по группам в зависимости от того, с учетом

какого свойства заданного предмета они подбирались. Например, в данном случае могут быть названы "птица", "бабочка" (летают и садятся); "автобус", "поезд" (транспортные средства); "штопор" (важные детали вращаются) и др. Побеждает тот, кто назвал наибольшее число групп аналогов.

Эта игра учит выделять в предмете самые разнообразные свойства и оперировать в отдельности с каждым из них, формирует способность классифицировать явления по их признакам.

"Поиск противоположных предметов"

Называется какой-либо предмет или явление, например "дом". Надо назвать как можно больше других предметов, противоположных данному. При этом следует ориентироваться на различные признаки предмета и систематизировать его противоположности (антиподы) по группам. Например, в нашем случае могут быть названы: "сарай" (противоположность по размеру и степени комфорта), "поле" (открытое или закрытое пространство), "вокзал" (чужое или свое помещение) и т.д. Побеждает тот, кто указал наибольшее количество групп противоположных предметов, четко аргументировав при этом ответы.

Эта игра формирует способность "вычерпывать" из предмета различные его свойства и использовать их для поиска других предметов, учит сравнивать предметы между собой, выделяя в них общее и различное.

"Поиск предметов по заданным свойствам"

Поиск предметов по заданным признакам. Ставится задача -назвать как можно больше предметов, обладающих заданной совокупностью признаков и в этом смысле похожих на два-три предмета, приведенных в качестве иллюстрации. Например, говорится: "Назовите предметы, которые объединяют в себе выполнение двух противоположных функций, наподобие двери (она и закрывает, и открывает выход из помещения), выключателя (он и зажигает, и гасит свет)". Ответы могут быть банальными ("водопроводный кран"), могут быть более далекими ("рука" - и бьёт, и гладит), а могут быть и совсем неожиданными. Побеждает тот, кто дал наибольшее количество небанальных

ответов.

Эта игра формирует способность легко находить аналогии между различными непохожими предметами, быстро оценивать предметы с точки зрения наличия или отсутствия в них заданных признаков, быстро переключать мышление с одного объекта на другой.

Занятие 3.

Цель: формирование способности легко и быстро устанавливать связи между явлениями, умения фиксировать существенные признаки.

Игры:

"Поиск соединительных звеньев"

Задается два предмета, например "лопата" и "автомобиль". Надо назвать предметы, являющиеся как бы "переходным мостиком" от первого ко второму. Называемые предметы должны иметь четкую логическую связь с обоими заданными предметами. Например, в нашем случае это могут быть "экскаватор" (с лопатой сходен по функции, а с автомобилем входит в одну группу - транспортные средства), "рабочий" (он копает лопатой и одновременно является владельцем автомобиля) и др. Допускается использование и двух-трех соединительных звеньев ("лопата" - "тачка" - "прицеп" - "автомобиль"). Особое внимание обращается на четкое обоснование и раскрытие содержания каждой связи между соседними элементами цепочки. Побеждает тот, кто дал наибольшее число четко аргументированных вариантов решения.

Эта игра формирует способность легко и быстро устанавливать связи ("наводить мосты") между явлениями, кажущимися на первый взгляд далекими друг от друга, а также находить предметы, имеющие общие признаки одновременно с несколькими другими предметами.

Загадывание предмета с помощью пары других предметов. Называется какой-либо хорошо известный всем предмет (явление, существо), например "змея". Нужно назвать два других предмета, в целом не сходных с заданным, но таких, сочетание признаков которых по возможности однозначно бы его определяло, т.е. замаскировать, закодировать его другими предметами. В

данном случае могут быть названы, например, "горная дорога" и "кожаный футляр для очков" (синтез некоторых их признаков: удлиненность, узкость горной дороги и шероховатость кожи, - как раз и характеризует змею). С целью более точного выполнения задания (ответы должны сочетать в себе одновременно и хорошую замаскированность задуманного предмета, и однозначную его расшифровываемость по названной паре предметов), игру можно организовать с четырьмя ребятами так, чтобы первый игрок передавал "зашифрованные сообщения" второму (его "другу") так, чтобы по услышанным парам слов ничего не могли понять остальные; а третий игрок передавал "шифровки" других предметов четвертому игроку так, чтобы их не могли разгадать два первых участника игры. Победителем оказывается тот, кто предлагает наиболее оригинальную, пару предметов для загадывания исходного (при соблюдении указанных требований к ответу).

Эта игра развивает способность быстро выделять в предмете наиболее характерные для него признаки и находить другие предметы, имеющие как сходные, так и не сходные с ним признаки, удерживая при этом в уме сразу несколько различных предметов и их признаков.

«Отгадывание предмета по паре других предметов»

Описываемая игра противоположна предыдущей. Ведущий (а в дальнейшем и сами игроки) называют пары предметов, которые, по их мнению, однозначно кодируют некоторый третий, задуманный ими предмет (например, задумав "дерево", говорят "поднятая вверх рука с расставленными пальцами" и "развевающиеся волосы"), предлагая участникам игры отгадать задуманное. При этом задачей игроков является называние как можно большего числа разнообразных предметов, представляющих собой возможные расшифровки заданной пары (т.е. образующих синтез различных признаков этих предметов). Побеждает тот, кто наряду с задуманным предметом называет наибольшее количество других, неожиданных ответов (особо поощряются наиболее оригинальные из них).

Эта игра формирует умение быстро и четко работать с разнообразными

признаками предметов: выделять их, сопоставлять друг с другом, образовывать всевозможные их сочетания и т.д., а также создавать целостные образы и понятия по отдельным, разрозненным их характеристикам.

"Способы применения предметов"

Называется какой-либо хорошо известный предмет, например "книга". Надо, назвать как можно больше различных способов его применения: книгу можно использовать как подставку для кинопроектора, можно ею прикрыть от посторонних глаз бумаги на столе и т.д. Следует ввести запрет на называние безнравственных, варварских способов применения предмета. Побеждает тот, что укажет большее число различных функций предмета.

Эта игра развивает способность концентрировать мышление на одном предмете, умение вводить его в самые разные ситуации и взаимосвязи, открывать в обычном предмете неожиданные возможности. Эта игра может также послужить хорошей основой для дискуссии о нравственности.

"Формирование определений"

Называется знакомый всем предмет или явление, например "дырка". Надо дать ему наиболее точное, "научное" определение, которое обязательно включало бы в себя все существенные признаки этого явления и не касалось бы несущественных. Побеждает тот, чье определение однозначно характеризует данный предмет, т.е. любая его разновидность обязательно охватывается этим определением, но никакой другой предмет под него не подходит.

Эта игра учит четкости и стройности мышления, умению фиксировать существенные признаки, отвлекаясь от несущественных, а также способности одним "мысленным взором" охватывать массу разновидностей проявления одного и того же предмета, порой не похожих друг на друга. Особенно полезна эта игра для тех учащихся, которые испытывают трудности при формулировании или запоминании определений.

Эта игра, как и подавляющее большинство описываемых, обязательно требует коллективности - чтобы участники игры могли взаимно проверить определения друг друга: опровергнуть его контрпримерами или, наоборот,

одобрить. Возможно также и коллективное творчество: когда на базе двух разик индивидуальных определений совместно вырабатывается одно общее.

Занятие 4.

Цель: развитие способности при решении любой проблемы или осмыслении любого явления искать широкий круг причин.

Игры: "Перечень возможных причин"

Описывается какая-либо необычная ситуация, например: "Вернувшись из магазина, вы обнаружили, что дверь вашей квартиры распахнута". Надо как можно быстрее назвать побольше причин этого факта, возможных его объяснений. Причины могут быть банальными ("забыл закрыть дверь", "залезли воры"), но не стоит отбрасывать и маловероятные, необычные (вплоть до прилета марсиан!), Побеждает тот, кто назовет больше причин, и чем они разнообразнее, тем лучше.

Эта игра развивает способность при решении любой проблемы или осмыслении любого явления сразу же искать широкий круг причин, чтобы можно было все их рассмотреть, проработать самые разные версии, не упустив из виду ни одной, и только после этого принять решение.

"Построение системы причин"

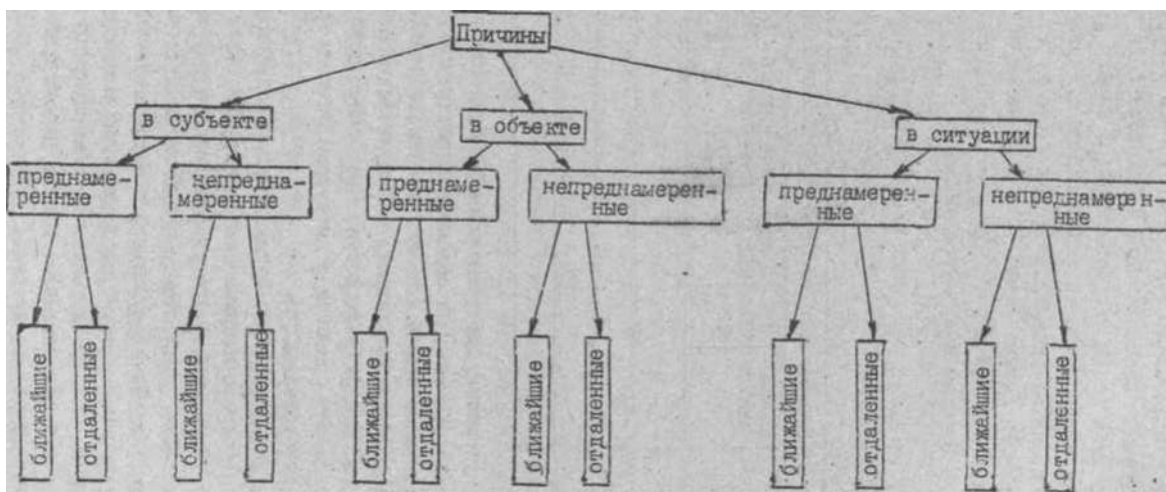
Задается некоторое событие, например: "Один человек вдруг неожиданно грубо ответил на вопрос другого". Надо назвать как можно больше возможных причин этого, пользуясь заданным (или созданным совместно в группе) алгоритмом причинного объяснения. Алгоритмы могут быть разными. Например, можно исходить из того, что причины события могут находиться в субъекте действия, его объекте и в ситуации; эта классификация сразу же задает поиск причин в трех различных направлениях. Кроме того, в каждом из этих случаев причины могут быть преднамеренные и непреднамеренные, постоянные или временные, ближайшие или отдаленные и т.д. Следует рассмотреть все возможные пересечения этих различных классификаций и привести хотя бы по одной причине каждого вида (если это возможно). В начале этот алгоритм может быть задан на карточке (в виде таблицы с

обозначенными строками и столбиками, но пустыми клеточками (табл. 1) или в виде классификационного дерева) (рис. 1); постепенно он интериоризируется и станет надежно работающим внутренним приемом анализа любого явления, с которым знакомится учащийся.

Виды причин		В субъекте		В объекте		В ситуации	
		временн ые	постоянн ые	временн ые	постоянн ые	временн ые	постоянн ые
Предна меренны е	ближайши е						
	отдаленн ые						
Непредн амеренн ые	ближайши е						
	отдаленн ые						

Эта игра формирует установку на всесторонний анализ ситуации при понимании какого-либо явления. Она задает конкретные средства поиска всего спектра возможных причин. Кроме того, игра учит эффективно работать с классификациями явления по различным основаниям и быстро находить все его разновидности. При особом подборе задаваемых ситуаций игра может привести к дискуссии на темы порядочности и моральной ответственности.

Построение системы следствий. Эта игра аналогична предыдущей. Задается какое-либо событие, например, тот же грубый ответ одного человека другому. Надо, пользуясь указанным (или другим сходным) алгоритмом, выделить целый спектр предполагаемых его следствий, т.е. возможных изменений субъекта, объекта и ситуации в будущем, причем эти изменения могут быть ближайшими и отдаленными, прямыми и косвенными, положительными и отрицательными, важными и второстепенными и т.д. На начальных этапах работы этот алгоритм полезно задавать также на карточке.



Эта игра формирует способность прогнозировать последующее развитие ситуации и задает конкретные средства всестороннего предвидения возможных результатов какого-либо действия, что является необходимым условием для принятия правильных решений.

Занятие 5.

Цель: развитие способности фиксировать суть информации.

Игры:

"Перечень заглавий к рассказу»

Берется небольшой рассказ или сообщение. Например: "Некоторые дети не желают ни учиться, ни гулять - все свое время они проводят перед экраном телевизора. Отец двух таких мальчишек из Вашингтона придумал оригинальный способ борьбы с этой телевизионной лихорадкой. Он отключил телевизор от сети и присоединил его к небольшой динамомашине, которую надо было приводить в движение, сидя на велосипедной раме и довольно усердно работая ногами, чтобы поддерживать нужное напряжение. После этого интерес мальчишек к телевизору заметно снизился".

Надо подобрать к рассказу как можно больше заглавий, отражающих его содержание. Заглавия могут быть строгими, логичными ("Способ отучения детей от просмотра телевизора") или формальными, т.е. по существу верными, но не-охватывающими главное ("Отец и сыновья"), или образными, яркими, эмоциональными ("Велотелевизор"). Приветствуются ответы любого типа. Затем каждый отбирает у себя один или несколько лучших.

Игра развивает способность выражать суть отрывка текста одной фразой. Эта способность лежит в основе таких мощных приемов понимания и запоминания, как составление схемы текста или его плана. Чем более она развита, тем легче усваиваются тексты.

"Сокращение рассказа"

Предъявляется отпечатанным или зачитывается какой-либо короткий рассказ или сообщение, например рассказ, приведенный выше или такой: "Жителя английского города Барингтон Д.Уайта за последние два года грабили восемь раз. Дошло до того, что он просто стал бояться ходить по улице. А когда недавно, выйдя из магазина, Уайт зашел в телефон-автомат, чтобы вызвать такси, он обнаружил, что неизвестные заперли будку. "Пошли за сообщниками или ждут возможности напасть, чтобы снова ограбить", - в панике подумал Уайт и тут же набрал номер полиции, умоляя побыстрее приехать и спасти его. Прибывший на место патруль обнаружил, что беднягу никто запирает и не думал. Просто будка открывалась вовнутрь, а Джон ломился наружу".

Содержание рассказа надо передать максимально сжато, используя лишь одно - два - три предложения, и в них - ни одного лишнего слова. При этом суть, основное содержание рассказа, конечно же, должны сохраниться, второстепенные же моменты и детали следует отбросить. Побеждает тот, у кого рассказ короче и при этом сохраняется основное содержание. Играть можно, разбившись на пары, предлагая совместно найденные решения. Возможна и совместная доработка, усовершенствование удачных вариантов.

Эта игра особенно полезна для тех, у кого мышление не отличается четкостью и высокой организованностью, цепляется за мелочи, не доходя до главного, или постоянно смешивает главное со второстепенным. Она учит предельно четко фиксировать только суть события, а все второстепенное без жалости отсекается.

"Построение сообщения по алгоритму"

Участники игры договариваются, что, рассказывая о каких-либо известных событиях, предлагаемых ведущим или выбранных ими самими, будут четко

придерживаться определенного общего для всех алгоритма. Алгоритмы могут быть разными. Например, удобно пользоваться следующим: факт (что произошло) - причины - повод - сопутствующие события - аналогии и сравнения - последствия. Это значит, что о чем бы ни шла речь, рассказчик должен обязательно фиксировать все отмеченные моменты и именно в этой последовательности.

Можно пользоваться и алгоритмом, предложенным еще Цицероном: кто - что - где - чем - зачем - как - когда. Можно разработать и свои собственные алгоритмы по аналогии с приведенными. Разумеется, не стоит, их применять слепо и формально: в ряде сообщений ответы на некоторые пункты могут не иметь смысла (например, при описании стихийного бедствия пункты "кто" и "зачем" можно пропустить, специально это обосновав).

Сперва эти алгоритмы должны быть написанными на карточках и находиться перед глазами каждого участника игры. Затем они, интериоризкуясь, превращаются в автоматически действующий способ постижения любого явления, срабатывающий без усилий со стороны человека.

Эта игра дисциплинирует мышление, приучает при анализе явления обязательно выделять все зафиксированные в алгоритмах аспекты, позволяя тем самым значительно шире и глубже рассмотреть явление.

По сравнению с серьезной и общественно значимой учебной деятельностью описанные интеллектуальные игры представляют собой довольно простые и искусственные ситуации, но именно в них развиваются и тренируются некоторые универсальные, всеобщие механизмы и свойства мышления, которые в качестве отдельных элементов или признаков присутствуют в каждом случае его проявления, являются его необходимыми предпосылками.

Будучи сформированными в игре (на хорошо знакомом материале, в непринужденной обстановке, при постоянном общении со сверстниками), эти "составляющие" мышления, очевидно, могут быть при определенных условиях перенесены и в учебный процесс и применяться по отношению к учебному

материалу.

Занятие 6.

Цель: развитие умения выделять в предмете наиболее характерные для него признаки.

Игры: "Загадывание предмета с помощью пары других предметов"

Описываемая игра противоположна предыдущей. Руководитель игры (а в дальнейшем и сами игроки) называют пары предметов, которые, по их мнению, однозначно кодируют некоторый третий, задуманный ими предмет (например, задумав "фонтан", говорят: "дерево" и "ливень"), предлагая участникам игры отгадать задуманное. При этом задачей игроков является написание как можно большего числа разнообразных предметов и явлений, представляющих собой возможные расшифровки заданной пары, т.е. образующих синтезы различных признаков этих предметов _ (так, в нашем примере это могут быть дельта реки: вода "ветвится" подобно дереву; сыплющиеся на голову древесные спилки и т.д.). Побеждает тот, кто наряду с задуманным предметом назовет наибольшее число других, особенно неожиданных предметов и четко обоснует свои ответы.

Эта игра формирует умение быстро и точно оперировать с разнообразными характерными признаками предметов: выделять их, сопоставлять друг с другом, образовывать всевозможные их сочетания, а также создавать целостные образы и понятия по отдельным, разрозненным их характеристикам.

"Поиск противоположных предметов"

Описываемая игра противоположна предыдущей. Руководитель игры (а в дальнейшем и сами игроки) называют пары предметов, которые, по их мнению, однозначно кодируют некоторый третий, задуманный ими предмет (например, задумав "фонтан", говорят: "дерево" и "ливень"), предлагая участникам игры отгадать задуманное. При этом задачей игроков является написание как можно большего числа разнообразных предметов и явлений, представляющих собой возможные расшифровки заданной пары, т.е. образующих синтезы различных признаков этих предметов _ (так, в нашем примере это могут быть дельта реки:

вода "ветвится" подобно дереву; сыплющиеся на голову древесные спилки и т.д.). Побеждает тот, кто наряду с задуманным предметом назовет наибольшее число других, особенно неожиданных предметов и четко обоснует свои ответы.

Эта игра формирует умение быстро и точно оперировать с разнообразными характерными признаками предметов: выделять их, сопоставлять друг с другом, образовывать всевозможные их сочетания, а также создавать целостные образы и понятия по отдельным, разрозненным их характеристикам.

Занятие 7.

Цель: развитие ассоциативного фундамента воображения (улучшение таких качеств ассоциативного потока, как его ширина, глубина, скорость и управляемость).

Игры: "Поиск ассоциаций"

Берется какое-либо словосочетание или фраза, например: "Самолет взлетает - пристегните ремни". Нужно за ограниченное время выписать в столбик как можно больше ассоциаций, которые она вызывает. Ассоциации могут быть как банальными ("стюардесса", "автомобильные ремни"), так и достаточно нестандартными ("перед началом любого дела подстрахуйся"; "а птица в полете ничем не пристегивается" и др.), но в любом случае они должны быть тесно связаны по смыслу с исходной фразой (слишком отдаленные и индивидуальные ассоциации наподобие "У моего соседа бортмеханика Петрова черные усы" не засчитываются). Побеждает тот, у кого больше таких ассоциаций, которые не встречаются у других игроков.

В этой игре развивается ассоциативный фундамент воображения, улучшаются такие качества ассоциативного потока, как его широта, глубина, скорость и управляемость, лежащие в основе многих видов творчества.

"Передача ассоциаций по цепочке"

Игроки рассаживаются, образуя цепочку. Ведущий дает первому из них полоску бумаги с написанной на ней фразой, например "Во время грозы следует закрывать окно". Игрок должен на другой полоске быстро записать

одну из понравившихся ему ассоциаций и передать второму, тот записывает на своей полоске свою ассоциацию и передает третьему и т.д. В результате может образоваться, например, такая ассоциативная цепочка: "Шаровая! молния, влетевшая в комнату. - Сильный пожар в доме. - Ноль один (телефонный номер, который может быть воспринят как футбольный счет). - Спартак (футбольная команда; но может быть воспринят и как предводитель восстания рабов)" и т.д.

При обсуждении итогов игроки анализируют полученную ассоциативную цепочку и предлагают в каждом случае другие, более оригинальные ассоциации, которые могли бы вывести на совершенно неожиданные темы.

Занятие 8.

Цель: развитие способности оперировать различными причинно-следственными отношениями.

Игры: "Поиск причины по двум следствиям "

Называются два несвязанных друг с другом события, например: "комната наполнилась дымом" и "мальчик получил двойку¹ за невыученный урок". Их надо рассматривать как два следствия какого-то неизвестного третьего события, которое является одновременной причиной их обоих. Эту причину и нужно установить. Желательно указать несколько различных возможных причин. Так, в нашем примере это могут быть: перегоревшие пробки (из-за них загорелась проводка и погас свет, мальчик в темноте не мог читать), неожиданный приезд родственника - заядлого курильщика и интересного рассказчика и др. Побеждает тот, чей список причин длиннее.

Эта игра развивает такие важные качества мышления и воображения, как способность быстро и легко оперировать всевозможными причинно-следственными отношениями и, в частности, точно устанавливать причины событий, а также находить взаимосвязи между несколькими совершенно не связанными, на первый взгляд, событиями.

Приведенный комплекс игр следует рассматривать, разумеется, как закрытый. При необходимости он может быть дополнен другими, а описанные

игры могут быть модифицированы в зависимости от конкретной ситуации их проведения. При их проведении активность ребят заметно возрастает, и развивающий эффект игр увеличивается в том случае, когда учащиеся привлекаются к самостоятельному подбору и заготовке игровых заданий и ведущий всячески стимулирует их к внесению предложений по изменению и совершенствованию процедуры проведения игр.

"Поиск промежуточных событий"

Берутся наугад два не связанных друг с другом события, например: "Белка, сидя на дереве, упустила шишку" и "Школьники не смогли поехать на экскурсию в другой город". Надо найти между ними связь, т.е. проследить ряд

При этом важно соблюдать, чтобы каждое предыдущее событие являлось причиной последующего (и, соответственно, каждое последующее - следствием предыдущего). Желательно предложить несколько разнообразных вариантов ответа. В качестве примера приведем далеко не самый оригинальный переход: "Упавшая шишка ударила гулявшую по лесу собаку, она с испугу побежала и укусила за ногу шедшего по дорожке мальчика, мальчик был спортсменом, но из-за раны не мог участвовать в спортивных соревнованиях, в результате его школа не получила призового места и не была премирована экскурсией". Побеждает тот, кто предложит наибольшее количество цепочек; дополнительные баллы начисляются за оригинальность некоторых из них.

Эта игра формирует такие качества воображения, как его свобода, раскованность, способность смело переходить к новым объектам и ситуациям, совершая при этом неожиданные, непредсказуемые повороты, однако при всем этом четко стремиться к конечной цели, постоянно удерживая ее в виду и соизмеряя с ней каждый шаг воображения.

Примечание 1: второе и каждое последующие занятие начинается с повторения материала предыдущего занятия

Литература

1. Блонский П.П. Развитие мышления школьника, М, 1979.
2. Волков Г. П. Психологи о педагогических проблемах. - М, 1981.
3. Кабанова-Меллер Е.Н. Формирование приемов умственной деятельности и умственное развитие учащихся. -М., 1968.
4. Особенности обучения и психического развития школьников, М., 1988.

Модуль 2: Публичные выступления

В целом, модуль рассчитан на работу с детьми 10 – 15 лет. Однако его особая уникальность заключается в том, что при незначительной модификации модуль может быть использован как на более раннем, так и на более позднем возрасте. При необходимости содержание курса можно адаптировать и для работы с взрослыми людьми, например с педагогами или родителями, готовящимися к публичным выступлениям. Количество участников курса может варьироваться от 8 до 25 человек.

Общая структура изложения материала опирается на логику подготовки к публичным выступлениям и начинается с рассмотрения общих характеристик и позиций выступления, далее следует к анализу сложностей и затруднений, возникающих при подготовке к выступлению и на самом выступлении, к рекомендациям по управлению собственным поведением и поведением аудитории. Большое внимание уделяется работе с собственными страхами, выработке уверенности в себе при работе с публикой, невербальным средствам и формам общения, методам саморегуляции, способам принятия критики и реагирования на вопросы из зала. В процессе изучения содержания модуля используются разработки Растислава Гандапаса, Дейла Карнеги, Джозефа Лусиани, Герба Коэна, Андрея Филиппова, Натальи Романовой, Александра Мурашова, Николая Кохтева и др.

Модуль *рассчитан* на 18 академических часов и включает в себя следующие темы: Введение в тему

1. Публичные выступления и эмоции, связанные с ним
2. Учимся ставить цель выступления
3. Способы самонастройки и саморегуляции
4. Первичные способы привлечения внимания аудитории
5. Композиция выступления. Рекомендации по построению речи
6. Воздействие на публику
7. Способы привлечения и удержание внимания, поведение на сцене
8. Как научиться отвечать на вопросы из зала

9. Конференция по итогам курса

5. Ожидаемые результаты

Осваивая содержание, обучающиеся получают следующие *теоретические знания*:

- получают представление о подготовке к публичным выступлениям и практический опыт произнесения ораторской речи;
- узнают об особенностях постановки целей публичных выступлений;
- узнают о способах позитивного настроения на выступление;
- получают рекомендации по структурному и композиционному построению ораторской речи;
- узнают об особенностях поведения при выступлении, о способах привлечения и удержания внимания публики;

Кроме того, они смогут приобрести *практические навыки*:

- возможность исследовать собственные страхи перед выступлениями на публике;
- определяют свои возможности в выработке уверенности в себе, уверенном поведении и уверенном выступлении;
- получают навыки использования быстрых способов саморегуляции, работы с голосом и дыхательной гимнастики;
- попрактикуются в применении методов и способов невербального воздействия на публику, смогут приобрести практический опыт самопрезентации;
- получают возможность отработать навыки конструктивного восприятия вопросов публики, критических замечаний.

6. Контроль результатов

Контроль результатов модуля осуществляется средствами социально-психологического тренинга, в частности, при использовании уточняющих и активизирующих вопросов в конце каждого упражнения, в форме шеррингов (итогового и по окончании каждого занятия и блока), глубокой рефлексии.

Также предполагается использование по окончании всего курса специально разработанной анкеты обратной связи. При этом в содержании программы в каждой теме подробно представлены формы контроля за результатом.

Промежуточный контроль знаний обучающихся осуществляется путем наблюдения, через выполнение практических, самостоятельных работ и упражнений, а так же через анализ отдельных публичных выступлений по темам. Итогом курса является проведение итоговой программы, где каждый из участников будет выступать перед публикой с возможностью использования всех полученных в ходе изучения курса знаний, умений и практических навыков.

Критерий успешности обучения определяется совокупностью промежуточного контроля и степенью достижения поставленной в его проектной работе целью.

7. Критерии результативности

Критерии результативности и система оценки показателей представлены в таблице:

Критерии результативности реализации программы	Система оценки показателей
снижение страха публичных выступлений у каждого участника	отмечается в ходе саморефлексии, а также в результате наблюдений и обратной связи после упражнений, итогового выступления
умение эффективно прорабатывать схему своих публичных выступлений	самоанализ и обратная связь самих выступлений участников, а также сравнительный анализ видеозаписей выступлений, применение анкет обратной связи
уверенное поведение участников в процессе выступления, умение привлекать и управлять вниманием аудитории	самоанализ и обратная связь самих выступлений участников, а также сравнительный анализ видеозаписей выступлений, применение анкет обратной связи
наличие интериоризированных способов позитивного настроя на выступление	самоанализ и обратная связь выступлений участников, копилка способов психологических настроев
навыки использования быстрых способов саморегуляции, работы с голосом и дыхательной гимнастики	самоанализ и обратная связь выступлений участников, копилка способов саморегуляции
навыки конструктивного восприятия вопросов публики, критических замечаний	самоанализ и обратная связь выступлений участников, анкета обратной св

8. Материально-техническое обеспечение модуля

Программа курса «Мастерство публичных выступлений» предусматривает как типовое, так и специализированное *оборудование*. Более подробные требования к материальной базе указаны в методических рекомендациях.

Особые требования предъявляются и к помещению, где проводится курс – это должен быть или актовый зал, или кабинет с подиумом и кафедрой для выступлений. Кабинет или аудитория композиционно разбиваются на две зоны – тренинговая (или учебная), и публичная, где расстановка мебели приближена к актовым залам или конференц-залам для публичных выступлений.

Календарно-тематический план

Тема	Общее количество часов	В том числе	
		теоретические часы	практические часы
Введение в тему	1	0,5	0,5
Публичные выступления и эмоции, связанные с ним	2	0,5	1,5
Учимся ставить цель выступления	1	0,5	0,5
Способы самонастройки и саморегуляции	1	0,5	0,5
Первичные способы привлечения внимания аудитории	2	1	1
Композиция выступления. Рекомендации по построению речи	2	1	1
Воздействие на публику	1	0,5	0,5
Способы привлечения и удержание внимания, поведение на сцене	2	1	1
Как научиться отвечать на вопросы из зала	2	0,5	1,5
Конференция по итогам курса	3	0,2	2,8
Итого:	17	6,4	10,6

Содержание:

Тема 1. Введение в тему

2ч., из них 0,5 теоретических, 0,5 практических

Цель: первичное ознакомление участников с целями и содержанием курса, сбор запросов и ожиданий от содержания занятий, погружение в тему курса.

Формы и методы проведения занятия: лекция, беседа, индивидуальная и фронтальная работа, практическая работа, упражнения социально-психологического тренинга и стресс-менеджмента.

Содержание: Краткое озвучивание содержания курса. Упражнение «Самопрезентация». Эмоциональный шерринг. Рефлексия по упражнению. Знакомство. Упражнение «Атомы». Сбор запросов и ожиданий по курсу. Выработка общегрупповых целей и задач, соотнесение их с целями и задачами курса. Выработка групповых правил. Шерринг по занятию. Обобщение и резюмирование занятия.

Формы контроля: наблюдение, рефлексия, шерринги, анализ выбора групповых целей и задач.

Материальное обеспечение: разноформатная бумага, булавки, флипчат, маркеры, фломастеры

В результате занятий учащиеся: получают опыт самопрезентации, смогут актуализировать и проанализировать свое собственное отношение к публичному выступлению, свои страхи, свои возможности, получают опыт индивидуальной и групповой работы, опыт межгруппового взаимодействия.

Тема 2. Публичного выступления и эмоции, связанные с ним

2ч., из них 0,5 теоретических, 1,5 практических

Цель: актуализация страхов перед публичным выступлением, определение условий для выработки уверенности в себе в процессе выступления.

Формы и методы проведения занятия: самостоятельная работа, работа в парах, индивидуальный и групповой анализ понятий, метод кластера, обобщение, упражнения социально-психологического тренинга

Содержание: Сбор наличного состояния на начало занятия. Разминка «Здравствуйте». Самостоятельная работа «Мой страх выступления на публике» (ответы на вопросы, рисунок). Рефлексия упражнения и рисунков (индивидуальная работа, работа в парах). Шерринг в круг. Определение

собственных ресурсов по преодолению страхов. Сбор общегрупповой копилки способов работы со страхом публичных выступлений.

Индивидуальная и групповая работа по определению понятий «Уверенность в себе», «Уверенное поведение», «Уверенное выступление». Обобщение и выведение этих понятий в малых подгруппах. Представление выработанных понятий на всю группу. Обобщение, выделение основного с использованием метода кластера. Рефлексия об опыте работы над понятиями и о новых выступлениях. Практическое упражнение «Уверенная поза» (работа в парах). Рефлексия упражнения, шерринг.

Обобщение и анализ работы по теме, рефлексия, шерринг.

Формы контроля: наблюдение, анализ выработанных понятий, рисунков, рефлексии участников, шерринги, анализ «Копилки способов работы со страхом публичных выступлений».

Материальное обеспечение: разноформатная бумага, булавки, флипчат, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти, большое зеркало, Правила работы группы.

В результате занятий учащиеся: смогут исследовать свои отношения со страхом публичных выступлений, выработать стратегию преодоления этих страхов, а также пополнить собственную копилку работы со страхами; определяют для себя понятия «Уверенность», «Уверенное поведение», «Уверенное выступление»; смогут определить, чего им не хватает для того, чтобы выступать уверенно; смогут найти свою собственную «позу уверенности»; получают возможность общегруппового взаимодействия, опыт самоанализа, саморефлексии.

Тема 3. Учимся ставить цель выступления

Ич., из них 0,5 теоретических, 0,5 практических

Цель: создание условий для приобретения навыка определения истинной цели любого публичного выступления как мотивационного залога успешного овладения ораторским мастерством.

Формы и методы проведения занятия: лекция, беседа, индивидуальная, групповая работа, работа в микрогруппах, упражнения социально-психологического тренинга.

Содержание: Разминка. Индивидуальная работа «Зачем мне нужно уметь выступать публично». Групповой шерринг упражнения. Обобщение итогов упражнения. Изложение теоретического материала по вопросам: истинная цель публичного выступления; энергетический компонент цели; действенный аспект цели как основа для выбора форм и содержания выступления; умение получать удовольствие от выступления; волевой аспект постановки цели выступления и получения от него удовольствия; роль практики в публичном выступлении. Упражнение «Истинная цель публичного выступления». Рефлексия упражнения в микрогруппах. Групповой шерринг упражнения. Подведение итогов занятия, сбор актуального состояния и достижений участников.

Формы контроля: наблюдение, анализ упражнений, рефлексии участников, шерринги.

Материальное обеспечение: разноформатная бумага, флипчат, маркеры, фломастеры, Правила работы группы.

В результате занятий учащиеся: получают опыт определения истинной цели публичного выступления, будут иметь возможность отработать навыки рефлексии, групповой работы, навыки предоставления обратной связи.

Тема 4. Способы самонастройки и саморегуляции

Ич., из них 0,5 теоретических, 0,5 практических

Цель: выработка навыков самонастройки и саморегуляции.

Формы и методы проведения занятия: упражнения социально-психологического тренинга, лекция, беседа, индивидуальная, групповая работа, работа в микрогруппах.

Содержание: Приветствие, сбор наличного состояния. Разминка. Озвучивание темы работы. Лекция «Самонастройка». Практическая работа «Поиск самомотиватора». Работа в парах. Шерринг на круг по результатам практической работы. Лекция «Саморегуляция». Сбор копилки способов

саморегуляции (индивидуально, в микрогруппах, в группе). Резюме. Анализ раздаточных материалов по саморегуляции. Упражнения по отработке навыков саморегуляции (дыхательная гимнастика, быстрые способы саморегуляции, работа с голосом). Шерринг упражнений. Рефлексия занятия. Обобщение и резюмирование.

Формы контроля: наблюдение, анализ рефлексии, шеррингов, Копилки способов саморегуляции.

Материальное обеспечение: разноформатная бумага, маркеры, фломастеры, доска для закрепления материалов, флипчат, раздаточные материалы по саморегуляции, Правила работы группы.

В результате занятий учащиеся: смогут найти для себя фразу-самомотиватор, попрактикуются в отработке навыков быстрой саморегуляции (работа с телом, дыханием, голосом), создадут общегрупповую копилку способов саморегуляции.

Тема 5. Первичные способы привлечения внимания аудитории

2ч., из них 1 теоретических, 1 практических

Цель: знакомство с особенностями первичного захвата внимания и чувствования аудитории.

Формы и методы проведения занятия: лекция, практическая работа, индивидуальная и групповая работа, работа в микрогруппах, анализ печатных источников, упражнения социально-психологического тренинга.

Содержание: Приветствие. Сбор актуальных состояний. Разминка. Лекция «Захват аудитории». Игра «Волк и семеро козлят». Чувствование группы, исследование процесса чувствования себя и контакта с аудиторией. Рефлексия. Резюме и обобщение. Медитация-визуализация «Образ группы». Рисунок образа группы Рефлексия упражнения в микрогруппах. Раздаточный материал «Четыре стадии общения». Шерринг итогов занятия.

Формы контроля: анализ шеррингов и рефлексии, анализ игры, упражнения и рисунков.

Материальное обеспечение: разноформатная бумага, флипчат, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти, Правила работы группы, раздаточный материал «Четыре стадии общения».

В результате занятий учащиеся: получают знания о способах захвата вниманием аудитории, будут иметь возможность практической отработки навыков по заданной теме, смогут проанализировать особенности собственных контактов с группой, определяя свои сильные стороны и зону для дальнейшего развития.

Тема 6. Композиция выступления. Рекомендации по построению речи

2ч., из них 1 теоретических, 1 практических

Цель: знакомство со способами построения речи публичного выступления.

Формы и методы проведения занятия: лекция, беседа, анализ печатных источников, практические упражнения, индивидуальная, групповая работа, работа в парах, упражнения социально-психологического тренинга.

Содержание: Приветствие. Разминка. Сбор наличного состояния. Вопрос для участников «Как строить свою публичную речь». Групповая работа «Анализ предложений по построению публичной речи». Лекция «Композиция построения выступления. Виды композиций. Структура выступлений». Изучение раздаточного материала «Характеристика монологического и диалогического типов говорения в процессе публичного выступления», «Публичное выступление». Практическая работа «Самопрезентация по правилам» (индивидуально, в группе с видеофиксацией). Обратная связь. Анализ видеозаписей выступлений. Шерринг по кругу. Рефлексия. Резюме и обобщение.

Формы контроля: анализ шеррингов и рефлексии, анализ видеозаписей выступлений.

Материальное обеспечение: раздаточный материал «Характеристика монологического и диалогического типов говорения в процессе публичного

выступления», «Публичное выступление», компьютер, проектор, мультимедийная доска, видеокамера, Правила работы группы.

В результате занятий учащиеся: получают навык построения речи публичного выступления, анализа собственного выступления, предоставления и восприятия обратной связи, навык групповой и индивидуальной работы по теме.

Тема 7. Воздействие на публику

Ич., из них 0,5 теоретических, 0,5 практических

Цель: информирование о психологических особенностях, о тонкостях воздействия на публику.

Формы и методы проведения занятия: работа с видеоматериалами и печатными изданиями, групповая работа и работа в парах, упражнения социально-психологического тренинга.

Содержание: Приветствие. Разминка. Сбор наличного состояния. Просмотр видеоролика «Растислав Гандапас. Урок №6. Факторы воздействия на публику». Групповой анализ видеоролика. Раздаточный материал «Секрет публичных выступлений Дейла Карнеги». Практическая работа по кругу «Передача информации с использованием полученных навыков». Работа в парах «Рефлексия упражнения». Групповой шерринг. Резюмирование и обобщение итогов занятия.

Формы контроля: наблюдение, анализ шеррингов и рефлексии.

Материальное обеспечение: компьютер, проектор, мультимедийная доска, видеозапись «Растислав Гандапас. Урок №6. Факторы воздействия на публику» раздаточный материал «Секрет публичных выступлений Дейла Карнеги», Правила работы группы.

В результате занятий учащиеся: познакомятся с секретами воздействия на публику, получают навык использования этих секретов в реальных выступлениях, навык групповой работы, рефлексии и обратной связи.

Тема 8. Способы привлечения и удержание внимания, поведение на сцене

2ч., из них 1 теоретических, 1 практических

Цель: знакомство с особенностями управления вниманием аудитории и собственного поведения на сцене.

Формы и методы проведения занятия: лекция, практическая работа, индивидуальная и групповая работа, работа в микрогруппах, анализ печатных источников, упражнения социально-психологического тренинга.

Содержание: Приветствие. Сбор актуальных состояний. Разминка. Лекция «Привлечение внимания аудитории и поведение на сцене». Анализ раздаточного материала «Первые четыре минуты». Практическая работа на сцене «Выход на сцену и уход с нее» с видеофиксацией. Работа с материалами на сцене (записи, микрофон, кафедра и пр.). Обратная связь. Просмотр видеороликов. Рефлексия. Резюме и обобщение. Шерринг итогов занятия.

Формы контроля: наблюдение, анализ шеррингов и рефлексии, анализ видеозаписей выступлений.

Материальное обеспечение: раздаточный материал «Первые четыре минуты», компьютер, проектор, мультимедийная доска, видеокамера, микрофон, кафедра, Правила работы группы.

В результате занятий учащиеся: получают знания о способах поведения на сцене и управления вниманием аудитории, будут иметь возможность практической отработки навыков по заданной теме, смогут проанализировать собственные выступления, определяя свои сильные стороны и зону для дальнейшего развития.

Тема 9. Как научиться отвечать на вопросы из зала

2ч., из них 0,5 теоретических, 1,5 практических

Цель: создание условий для отработки навыков адекватной реакции на критические замечания и вопросы из зала

Формы и методы проведения занятия: лекция, практическая работа, индивидуальная и групповая работа, работа в микрогруппах, анализ печатных источников, упражнения социально-психологического тренинга.

Содержание: Приветствие. Разминка. Сбор актуальных состояний. Практическая работа «Я и критика в мой адрес» (индивидуальная работа, рефлексия в микрогруппах, групповая работа). Лекция «Теория восприятия критики». Анализ раздаточного материала «Принятие критики». Работа в парах «Восприятие критических замечаний». Рефлексия, рефлексивные вопросы. Шерринг в круг. Рефлексия занятия. Обобщение, резюмирование. Определение домашнего задания «Подготовка пятиминутного публичного выступления на свободную тему»

Формы контроля: наблюдение, анализ шеррингов, рефлексии.

Материальное обеспечение: раздаточный материал «Принятие критики», Правила работы группы.

В результате занятий учащиеся: получают знания о способах конструктивного принятия критики, отработают навыки восприятия критических замечаний, смогут проанализировать свои «болевые точки» при восприятии критических замечаний и определить сферу дальнейшей тренировки.

Тема 10. Программа по итогам курса

Зч., из них 0,2 теоретических, 2,8 практических

Цель: закрепление на практике всех знаний и навыков по построению и ведению публичного выступления.

Формы и методы проведения занятия: практическая работа, групповая работа, работа в микрогруппах, обратная связь, работа с видеоматериалами, упражнения социально-психологического тренинга.

Содержание: Приветствие. Сбор актуальных состояний. Задания на практическую работу. Конференция «Публичные выступления» с видеофиксацией и вопросами из зала. Эмоциональный шерринг. Рефлексия в индивидуальной форме, и в микрогруппах. Групповой просмотр и анализ отдельных моментов видеозаписей выступлений. Шерринг по занятию. Рефлексия занятия.

Рефлексия курса. Заполнение анкеты обратной связи по курсу.
Упражнение «Я желаю вам...». Упражнение «Свеча. Прощание с группой».

Формы контроля: наблюдение, анализ видеороликов, рефлексии и шеррингов участников, анализ анкеты обратной связи.

Материальное обеспечение: проектор, мультимедийная доска, видеокамера, микрофон, кафедра, анкеты обратной связи, свеча, зажигалка, Правила работы группы.

В результате занятий учащиеся: обобщат все свои знания по теме «Мастерство публичных выступлений», получат навыки публичного выступления, предоставления и получения обратной связи, анализа видеозаписей своих выступлений.

Получат возможность приобретения опыта спокойного «расставания» с группой.

Модуль 3: Тайм-менеджмент

Как известно, многим детям свойственны какие-то временные отклонения в поведении. Как правило, они могут преодолеваются усилиями педагогов, родителей, воспитателей. Но поведение определенной категории подростков часто выходит за рамки шалостей и проступков, и воспитательная работа с ними сопряжена с затруднениями и не приносит ожидаемых успехов. Состав таких подростков неоднороден, и причины трудностей неодинаковы.

Многие из детей не могут самостоятельно организовывать свою деятельность, им трудно делать что-то по установленному порядку. Одна из главных проблем, с которыми сталкиваются старшие подростки, — выбор будущей профессии. Вопрос «Кем я буду?» задает себе каждый молодой человек. Правильно сделанный выбор — это путь к успеху, самореализации, материальному благополучию.

Большинство ребят сомневаются: вроде выбор сделать надо, но непонятно, какой именно. Другие откладывают все трудные вопросы и ответственный выбор «на потом». Есть и такие, у кого мечта далека от того дела, которым подросток планирует заниматься в будущем. Подростки бывают дезориентированы в вопросе выбора будущей профессии. К горькому сожалению, встречаются и такие, кто перестал мечтать. Они не видят своего будущего или вглядываются в него с тревогой.

Слово «менеджмент» означает «управление», можно управлять разного рода ресурсами: интеллектуальными, финансовыми и др. Тайм-менеджмент — это искусство управления временем, а если быть более точным — умение планировать собственную деятельность.

Цель тренинга: развитие у подростков умения проектировать свое будущее.

Задачи:

- развивать умения по целеполаганию и планированию;
- формировать мотивы для личностного роста;

— расширить представления подростков о том, что такое успех, цель, правила постановки цели.

Продолжительность: три дня, одно занятие длится 60–90 минут.

Количество участников: 12–14 человек.

Место проведения: класс либо помещение, где можно свободно двигаться.

Предполагаемый результат: подростки должны увидеть перспективу, развить навыки планирования своей жизни и научиться совмещать далекую цель с ближайшей.

Оборудование: листы бумаги, фломастеры, магнитофон, проектор.

Занятие 1. «Что такое успех?»

Успех — это когда ты получаешь то, что хочешь. Максвелл Мольц.

Задачи занятия:

- создание условий для знакомства участников;
- создание климата психологической безопасности;
- формирование чувствительности к невербальным способам общения;
- развитие навыков группового взаимодействия.

Ход занятия

Приветствие

Ведущий предлагает участникам выбрать ритуал приветствия. Это приветствие будет использоваться и на последующих занятиях. Приветствие может быть разным: фраза, жест, какое-то действие.

В. Каждый из нас мечтает об успешном будущем, но не каждый знает, как его построить, как правильно ставить цели, как планировать свои сегодняшние дела для успеха в будущем. Попробуем сегодня заняться этими вопросами.

Игра-активатор «Давайте познакомимся»

(автор Т.А. Шишковец)

Эта игра позволяет каждому участнику предъявить себя группе, выразить свою индивидуальность в шутливой, ироничной форме без слов, на языке тела.

Все становятся в широкий круг, ведущий объясняет правила игры, состоящее из пяти шагов:

1. Один из игроков делает шаг к центру круга.
2. Называет свое имя или псевдоним, которым хотел(а) бы называться в группе.
3. Демонстрирует какие-то движения или жесты остальным.
4. Назвав и показав себя, игрок делает шаг назад, возвращаясь на прежнее место в круг.
5. Все остальные игроки по возможности точно повторяют названное имя, стараясь имитировать и интонацию, и показанное движение.

далее принимаются правила работы группы. Эта работа очень важна, фактически она является формой заключения психологического контракта между группой и ведущим. Эти правила относятся в равной степени как к ведущему, педагогу-психологу, так и к участникам.

Вот примерные правила работы на занятиях:

- Не существует правильных и неправильных ответов. Правильный ответ тот, который выражает твоё мнение.
- Нельзя давать оценку выступлению другого участника, если он тебя об этом не просит.
- Нельзя вне занятий обсуждать то, что мы узнаем друг о друге на занятиях. Это принцип «здесь и теперь».
- Слушать говорящего и не перебивать.
- Право на личное мнение есть у каждого.
- Сообщать о трудностях, мешающих работе группы.

Игра «Портретная галерея»

(автор Т.А. Шишковец)

Ведущий предлагает участникам нарисовать свой портрет как интересного человека. После того как картины нарисованы, каждый из участников делает короткую рекламу самому себе. Остальные могут

поинтересоваться, с кем изображенный на портрете хотел бы иметь дружеские контакты в течение занятий.

Обсуждение

— Легко ли было нарисовать свой портрет?

— Как вы думаете, поняли ли другие участники, что вы хотели сказать своим портретом?

Мини-лекция

В. Давайте поговорим об успехе и успешных людях. Какие ассоциации вызывает у вас слово «успех»? Я предлагаю вам поучаствовать в создании «полосы успеха». Каждому участнику дается небольшая полоска бумаги и предлагается закончить предложение на полоске: «Успех — это...»

(Далее все полоски укрепляются на доске.)

Теперь сравним свое представление об успехе с мнениями известных людей, которые смогли его достичь.

***Петр Голицын:** «Успех — это достижение оптимального метода организации своей жизни как в личном, так и в деловом плане»*

***Максвелл Мольц:** «Успех — это когда ты получаешь то, что хочешь»*

*Философия успеха **Арнольда Шварценеггера** помогла кинозвезде стать губернатором Калифорнии. Кто бы мог подумать, что человек, приехавший в Америку из маленького австрийского городка, не умеющий говорить по-английски, добьется такого колоссального успеха! В чем же заключается его личная философия успеха?*

«Будь уверен в своих силах. Умей сказать себе: «Я должен победить».

Умей добиваться цели. Не бойся признаться себе в эгоистичности и расчетливости в достижении цели. А когда ты добьешься чего-то, ты сможешь помогать другим.

Умей владеть собой. Добивайся того, что наметил. Эмоции и настроение не должны тебе мешать.

Умей быть не таким, как все.

Преврати свою мечту в реальность. Умей сконцентрировать свои силы на главном».

А вот некоторые секреты других успешных людей.

Билл Гейтс — основатель корпорации «Майкрософт». «Вперед!» — девиз его жизни.

Том Клайм (Анатолий Климин, владелец торговой марки элитной женской одежды «Том Клайм»): «Надо относиться с любовью к тому, что делаешь».

Татьяна Гороховская (милая, хрупкая, молодая женщина, основательница известной фармацевтической компании «Сибирское здоровье»): «КБД — каждый божий день делай шаг к намеченной цели»

Что объединяет этих людей? Способность идти к цели и добиваться ее.

Упражнение «К вершине успеха»

Ведущий предлагает участникам разделиться на группы по 3 человека и обсудить в группе, какими качествами должен обладать человек, добивающийся успеха в жизни. В каждой группе между участниками распределяются роли: «организатор», «критик», «спикер». На работу отводится 10 минут, все качества записываются на доске. Затем проводится обсуждение.

В. Проанализируйте свои возможности, обладаете ли вы на данный момент таким потенциалом? Над чем еще предстоит работать?

Ритуал окончания занятия

Проводится в форме рефлексии.

— Что нового ты узнал сегодня?

— Что было для тебя трудным?

— С каким настроением ты уходишь?

Занятие 2. «Ближайшие и далекие цели?»

Задачи занятия:

- обучение умению ставить перед собой далекую цель;
- обучение умению анализировать особенности окружающих;

- формирование уважительного отношения к самому себе и к другим людям.

Ход занятия

Приветствие.

Игра-активатор «Бегущие огни»

Задача: повторять движения по кругу (хлопки в ладоши, поворот головы, поднятие ноги и др.).

В. На прошлом занятии мы с вами пришли к общему мнению: каждый человек может достичь успеха, нужно только иметь цель и стремиться к ней. Мечта предшествует цели. Давайте и мы с вами помечтаем.

Упражнение «Моя мечта»

В. Представьте, что у вас в руках волшебная палочка, которая дает возможность купить всё, что угодно, поехать в любую страну. Платить за это не нужно. Все мечты могут стать реальностью, если у нас хватит сил и мужества их осуществить. Напишите или нарисуйте на облаках все свои мечты, не ограничивайте себя ни в чем. Пишите, рисуйте всё, что хочется.

Не бойтесь мечтать. Первая ступень к успеху — мечта.

Мечты могут быть путеводной звездой для человека, определять его судьбу, вдохновлять, повышать активность, помогать бороться с трудностями.

Если участники пожелают, то упражнение можно обсудить:

— Насколько реалистичными кажутся вам ваши мечты?

— Чем вы располагаете сегодня для осуществления своей мечты?

— Собираетесь ли прилагать усилия для ее осуществления?

Упражнение «Физическая метафора»

(А.С. Прутченков)

В. Поставьте ноги на ширину плеч, руки вытяните вперед. Нужно повернуться всем корпусом и зафиксировать место, до которого удалось повернуться, взглядом на стене. Закройте глаза и представьте, что вы повернулись и продвинулись дальше. А затем открыть глаза и снова

повернуться. Сравните мысленную отметку. Вы продвинулись дальше. Вот сила воздействия поставленной перед собой цели.

Упражнение «Машина времени»

В. Представь свое будущее через 5 лет, через 10 лет и через 30 лет. Нарисуй мысленно картину: каким ты будешь? Чем ты будешь заниматься? Что и кто будет тебя окружать?

Обсуждение

— Каким ты себя представил?

— Чем ты занимаешься?

— Все ли тебя устроило? Понравилось?

— Захотелось ли тебе что-то изменить?

Ведущий предлагает послушать сказку.

Путешествие на «Машине времени»

Сказка для маленьких и взрослых (авторская)

Все было как обычно. Дребезжащий звонок, от которого у Ирины Петровны всегда появлялась горечь во рту, торопил на урок. Ирина Петровна мысленно рассуждала: «В 9-м «Б» сегодня тренинг «Твой путь к успеху». Как пройдет?» Она вдруг поймала себя на промелькнувшей тревожной мысли. Опять накатывало волнение. Но Ирина Петровна понимала, откуда оно. Слишком жарко прошло совещание, опять низкие показатели рейтинга школы, снизилась успеваемость. Обычно чувствуешь себя на таких совещаниях ученицей, родителей которой вызывают в школу из-за плохой успеваемости. Повеяло скукой.

Ирина Петровна подошла к двери класса. На полу лежала тряпка. «Шутники», — с улыбкой подумала она и уверенно дернула за ручку двери.

Класс заливало полуденное осеннее солнце. Казалось, оно прорывалось сквозь еле прикрытые жалюзи. Стулья были расставлены в круг. Ирина Петровна прошла в круг, села и поприветствовала ребят. Она окинула всех дружелюбным взглядом и объявила тему урока:

— Ребята, сегодня мы проводим тренинг. Давайте попробуем нарисовать то, о чем вы мечтаете.

Василий, лежа на парте, лениво зевнул:

— Можно не рисовать? Я не умею.

— Нарисуй как можешь, Вася, — пыталась уговорить его Ирина Петровна. Василий лениво взялся за работу, но голова не удержалась и снова упала на парту.

— Не хочу, — пробурчал он.

Верочка, живая, энергичная девочка атлетического телосложения смотрела на Ирину Петровну своими большими выразительными карими глазами. Ирина Петровна любила этот острый буравящий взгляд. Верочка рисовала школу. С детства она мечтала быть учителем истории.

А Никита мечтал поступить в военное училище. Спецназ — вот о чем он думал, наверное, с пеленок. В центре листа уже был нарисован могучий воин с парашютом за спиной. Первый прыжок! От этого у него захватывало дух даже сейчас.

Сергей мечтал быть руководителем. Глядя на своего отца, директора крупной компании, он был почему-то уверен, что руководить и командовать легко.

Ирина Петровна легкими шагами подошла к доске. В углу глянцево блестящего синего корпуса «Машины времени». Внизу поблескивала металлическая табличка «ОмГТУ, академик Селиванов А.И., лауреат Нобелевской премии». После недолгой паузы Ирина Петровна торжественно объявила:

— Ребята, сегодня мы совершим путешествие в будущее. Наше упражнение так и называется «Путешествие в будущее».

Машина вдруг сорвалась с места. Через несколько секунд она была уже в центре круга. Дверцы распахнулись, и ребята дружно уселись в машину. В воздухе вдруг появились цветные блики: розовые, красные, синие, серые, они летали по всему классу. Путешествие на двадцать лет вперед началось...

Хмурый осенний день. Верочка, Вера Сергеевна, счастливая возвращалась домой. Путь был долгий. Но, не замечая расстояния, она не шла по тротуару, а летела, расправив плечи. На память пришел веселый стишок из детства:

Хотя и осень хмурится,
И ветер дует злой,
Сегодня с нашей улицы
Повеяло весной.

В сумке у Веры Сергеевны лежали две пачки тетрадей, но ноша казалось совсем не тяжелой. Ее урок на конкурсе «Учитель года» прошел блестяще. Вера Сергеевна строила планы на завтра: «С 7-м «Б» экскурсия в краеведческий музей. Вечером приезжает сын-студент из города». Она незаметно долетела до дома.

Бомж Вася который день безрезультатно просиживал около магазина. В шапке лежала смятая десятка и несколько десятикопеечных монет. Растянутый грязный аккордеон лежал рядом. Прохожие равнодушно проходили мимо, кто-то изредка бросал на него жалостливые взгляды. Подошла старушка:

— Стыдно, молодой ведь ты, Вася, работать бы мог, а не попрошайничать.

— А неохота, баба Маша. Мне лучше так, — промямлил Василий.

Баба Маша тяжело вздохнула и отошла. А Вася опять закрыл глаза, подставляя загорелое, обветренное лицо осеннему неласковому солнцу. Проезжавший мимо «джип» обрызгал старую заношенную фуфайчонку грязью. Василий вздрогнул, открыл глаза и ругнулся сквозь зубы:

— Совсем охамели эти новые русские!

Грустный политик сидел один в большом кабинете. В дверь заглянула миленькая девчушка — личный секретарь: «Сергей Иванович, к вам...» Грустный политик вышел из себя:

— Не принимаю! Я же сказал!

И опять, откинувшись в кресле, уставился в ту же самую точку на потолке... Сергей Иванович понимал, что сегодняшнее заседание комитета партии будет решающим. В партии назревал раскол. Это чувствовал политик. «Сволочи! Недовольны! Я вам покажу! Я вас сегодня всех разнесу! Я вас уничтожу!» Сергей Иванович не заметил, как его внутренний голос перерос в крик. В дверь постучали:

— Сергей Иванович, с вами все в порядке? — секретарь Инна заглянула в кабинет.

— Вон отсюда! — вышел из себя политик. Медитации не получилось.

В цирке на арене завершалось представление. Зал был в возбуждении. Аплодисменты не прерывались. На озаренной ярким светом арене мелкой рысью неслись пони, разодетые в ярко-красные попоны. Но все были в ожидании «гвоздя программы» — клоуна Никиты. А клоун в это время стоял за плотным бархатным занавесом и ждал своего выхода. «Какое счастье, — думал Никита, — каждый день видеть счастливые лица ребят». В первом ряду стояло инвалидное кресло, там сидел его сын. Их взгляды встретились, и сын ему весело подмигнул. «Каждый день — маленький праздник, если ты можешь сделать этот праздник для кого-то, то, пожалуй, в этом и заключается счастье», — сказал себе клоун Никита.

Серые, малиновые, синие круги расходились по всему классу. «Машина времени» уже стояла в углу класса. Ребята сидели в кругу. Ирина Сергеевна предложила:

— Ребята, давайте обсудим это упражнение. Что вы почувствовали? Что нового приобрели для себя?

Вдруг «Машина времени» загудела и выбросила в воздух клубы синего дыма. Дым разошелся, и в воздухе повисли две короткие фразы. Их можно было легко прочитать: «Лень — мать всех пороков», «Соизмеряй свои возможности со своими способностями»... Фразы висели в воздухе несколько минут, а затем растворились и исчезли.

Обсуждение

— Скажите, о чем эта сказка?

— Что означает соизмерять свои возможности и способности?

— Нужно ли это учитывать при постановке жизненной цели? Каким образом?

Упражнение «Далекие цели»

В. А теперь я предлагаю вам написать три-четыре свои цели на ближайшие десять лет. Правильно поставленная цель — половина успеха. При формулировании своих целей целесообразно придерживаться некоторых правил.

Правила формулирования целей

1. Формулируйте свои цели в позитивных терминах, не пишите, чего бы вы не хотели, а только то, к чему стремитесь.

2. Будьте предельно конкретны. Постарайтесь ясно представить себе, как это выглядит.

3. Постарайтесь ясно представить результат: что будет, когда вы достигнете цели.

4. Важно формулировать те цели, достижение которых зависит только от вас самих, а не от окружающих людей.

5. Подумайте, не нанесут ли ваши цели ущерба другим. Они должны быть «экологически чистыми». Ваши цели не должны вредить другим.

6. Запишите, что у вас уже есть для достижения целей: это могут быть черты характера, друзья, которые помогут вам, ваша энергия и др.

7. Опишите случай, когда вы достигали успеха. Зафиксируйте 3–4 таких случая.

8. В нескольких тезисах сформулируйте, что препятствует достижению ваших целей.

Обсуждение

— Что было трудным для вас?

— Удалось ли сформулировать цели?

— Считаете ли вы их для себя достижимыми? Почему?

Упражнение «Ближайшие цели»

В. Вот теперь давайте попробуем заглянуть в свое далекое будущее. Я предлагаю вам построить свою «лестницу успеха».

Для начала внимательно посмотрим на нынешний год. Я предлагаю поставить 3–4 цели и на этот год. Чего вы хотите достичь? Перед вами уже есть цели на ближайшие десять лет. Что вы можете начать уже в этом году? Сформулируйте для себя цели на этот год, придерживаясь тех же правил.

Обсуждение

— Удалось ли поставить для себя цели?

— Как и в чем совместились далекие цели с ближайшими?

Игра-активатор «Рюкзачок»

В. Каждый из нас обладает сильными качествами, которыми может гордиться. Именно эти черты можно назвать потенциалом личности, который помогает нам добиваться успехов в жизни. Итак, предлагаю помочь друг другу надеть на спину рюкзачки и «упаковать» их.

Рюкзаки изготавливаются заранее для каждого участника на больших листах и закрепляются на спине каждого участника с помощью булавок. Упаковать рюкзак — значит написать лучшие черты каждого участника. Под музыку дети пишут на рюкзаках лучшие черты друг друга, а затем ведущий предлагает помочь их снять и каждому прочесть надписи на своем рюкзаке.

Обсуждение

— Что ценят в вас окружающие?

— Было ли для вас что-то неожиданным?

— Совпало ли собственное мнение о себе с мнением окружающих?

— Что нового открыли для себя?

Занятие 3. «Дела текущие»

Задачи занятия:

- обучение умению анализировать свою деятельность;
- обучение умению планировать текущие дела;

- развитие вербальных способов общения.

Ход занятия

Приветствие. Игра-активатор «Круг доверия»

Группа сидит в кругу. Один из участников подсаживается поочередно к каждому и, прямо обращаясь к нему, говорит, насколько он ему доверяет и в чем. Например: «Я бы тебе доверил деньги, личную тайну» — и т.д.

Обсуждение

— Что вы почувствовали в ходе выполнения упражнения?

— Узнали ли вы о себе что-то новое?

Упражнение «Борьба мотивов»

Вызывается участник, который будет главным действующим лицом, и приглашаются еще несколько человек, которые будут играть роль мотивов и озвучивать их.

В. У тебя сегодня много разных дел. Например, выучить теорему, хорошо подготовиться к диктанту, выучить стихотворение, пообщаться с подругой, сходить вечером к бабушке и т.д. Каждый мотив пытается стать главным.

«Мотивы», крепко держась за участника, тянут его в разные стороны, каждый уговаривает или приказывает действовать согласно его желанию. Участнику, стоящему в центре, нужно постараться договориться с ними.

Обсуждение

— Какой мотив выиграл?

— Можно ли было здесь услышать главный мотив?

— Что чувствовал ты, когда все тянули тебя в разные стороны?

Упражнение «Дела сегодняшние»

В. Очень важно научиться планировать свои сегодняшние дела, совмещать далекие и ближайшие цели. Если у тебя много дел и ты не успеваешь их выполнить, то просто оказываешься их заложником.

Необходимо различать дела важные и срочные.

Важное — это то, что необходимо сделать в первую очередь.

Срочное — это то, что не терпит отлагательства.

Шаг 1. *Запиши, что ты хотел бы сделать именно сегодня.*

Шаг 2. *Распредели свои дела на важные и срочные, то есть что необходимо сделать в первую очередь в течение недели.*

Заполни таблицу.

Срочно		Не срочно	
1. Важно. Срочно	3. Не важно. Срочно	2. Важно. Не срочно	4. Не важно. Не срочно

Ежедневное планирование своих дел принесет многократный выигрыш во времени. Ты сможешь ежедневно экономить 10–20% времени. Все, что ты выполнил по плану, отметь галочкой. Если тебе что-то не удалось сделать, проанализируй причину, перенеси на следующий день или неделю и обязательно выполни.

Памятка

«Правила планирования текущих дел»

- Не планируй слишком много дел на один день.
- Планируй только ту работу, которую ты должен выполнить в определенный срок.
- Планируй с запасом. План не должен быть напряженным.
- Чтобы составить реальный план, постарайся себе представить:
 - что ты должен выполнить к определенному сроку,
 - с какой скоростью ты работаешь, выполняя задание.
- Правильно оценивай свои возможности.
- Не забывай планировать не только работу, но и отдых.
- Если тебе удалось выполнить план, запиши это на листке с планом.
- Если не удалось, запиши причины, по которым тебе этого сделать не удалось.

Программа действий состоит из следующих этапов:

- Что делаешь?
- Для чего делаешь?

- Как делаешь?

Упражнение «План встречи»

В. Если тебя попросили встретиться с незнакомым человеком, составь подробный план этой встречи.

Программа действий может выглядеть следующим образом:

- *Куда идти (адрес).*
- *Когда идти (время встречи).*
- *С кем встретиться (особенности человека).*
- *О чем спросить (цель встречи).*

Далее при обсуждении отмечают самые лучшие планы.

Игра «Встреча через 10 лет»

Ведущий предлагает поставить спектакль о том, как мы встречаемся через 10 лет. Проектируется личностное развитие. Предлагается представить и описать место встречи участников, рассказать о себе, о своих достижениях за эти 10 лет.

Упражнение «Связующая нить»

Передается клубок ниток по кругу, и произносятся пожелания всем членам группы по кругу.

Рефлексия и окончание занятия происходят в форме диалога:

- Что было полезным для тебя на занятии?
- Чему научился ты на этих занятиях?
- Что понравилось?
- Что не понравилось?

Правила формулирования целей

1. Формулируйте свои цели в позитивных терминах, не пишите, чего бы вы не хотели, а только то, к чему стремитесь.

2. Будьте предельно конкретны. Постарайтесь ясно представить себе, как это выглядит.

3. Постарайтесь ясно представить результат: что будет, когда вы достигнете цели.

4. Важно формулировать те цели, достижение которых зависит только от вас самих, а не от окружающих людей.

5. Подумайте, не нанесут ли ваши цели ущерба другим. Они должны быть «экологически чистыми». Ваши цели не должны вредить другим.

6. Запишите, что у вас уже есть для достижения целей: это могут быть черты характера, друзья, которые помогут вам, ваша энергия и др.

7. Опишите случай, когда вы достигали успеха. Зафиксируйте 3–4 таких случая.

8. В нескольких тезисах сформулируйте, что препятствует достижению ваших целей.

Памятка

«Правила планирования текущих дел»

- Не планируй слишком много дел на один день.
- Планируй только ту работу, которую ты должен выполнить в определенный срок.
- Планируй с запасом. План не должен быть напряженным.
- Чтобы составить реальный план, постарайся себе представить:
 - что ты должен выполнить к определенному сроку,
 - с какой скоростью ты работаешь, выполняя задание.
- Правильно оценивай свои возможности.
- Не забывай планировать не только работу, но и отдых.
- Если тебе удалось выполнить план, запиши это на листке с планом.
- Если не удалось, запиши причины, по которым тебе этого сделать не удалось.

Программа действий состоит из следующих этапов:

- Что делаешь?
- Для чего делаешь?
- Как делаешь?

Модуль 4: «Юный блогер»:

Содержание курса

Тема 1. Блоги и блогосфера.

Понятие о блоге и блогосфере. История рождения блога. Функции блогов. Разновидности блогов. Классификация образовательных блогов. Хостинги для блогов и бесплатные сервисы. Этика в блогах. Имидж блогера.

Тема 2. Этапы создания блога.

Этапы создания блога. Выбор тематики блога. Персональный дизайн блога. Контент – основа блога. Критерии оценивания блога.

Тема 3. Работа с текстом

Текст как способ передачи информации. Выразительные средства языка. Структура текста. Заголовок, виды заголовков. Основы журналистики. Интервью. Эссе. Репортаж.

Тема 4. Медийное составляющее блога

Оформление блога. Внешний вид. Основные правила фотосъемки. Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Особенности репортажной съемки. Подборка сюжетов к теме.

Тема 5. Безопасность в сети Интернет.

Методы безопасной работы в Интернет. Защита личных данных. Сетевой этикет. Гигиена работы с компьютером.

Тема 6. Продвижение проекта в социальных сетях.

Построение SMM - стратегии. Способы продвижения проекта. Выбор целевой аудитории, изучение её интересов. Анкетирование и опросы. Конкурсы в социальных сетях.

Материально-техническое обеспечение: компьютерный класс. компьютер, принтер, сканер, фото-видеокамера.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм: а) входного контроля (тесты, опрос); б) промежуточной аттестации (создание блогов).

Методическое обеспечение.

- наличие программы профильного отряда, планов работы отрядов, описание модели игрового сюжета, плана-сетки;
- должностные инструкции, приказ об организации лагеря на базе детско-юношеского клуба «Радуга».
- подбор методического материала в соответствии с программой;
- подбор реквизита для проведения дел;
- разработка системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности воспитанников смены, подведение итогов, обеспечение гласности достигнутых успехов и результатов.

Формы занятий, планируемых по темам или разделам программы:

творческое задание, беседы, поисковые задания, викторины, интерактивные программы, тренинг-технология, проектирование, шоу-технология и пр.

Приёмы и методы организации образовательного процесса:

В основе мероприятий смены лежат коллективные и массовые формы работы, направленные на оздоровление детей, воспитание экологической культуры и развитие разносторонних увлечений и интересов детей.

Одна из наиболее используемых форм работы – игра. В ней формируется и проявляется потребность ребёнка воздействовать на мир. Коллективные игры сплачивают детей, способствуют формированию товарищеских отношений. Игры носят воспитывающий характер, направлены на развитие способностей и активность детей. В план-сетке общих мероприятий отражены используемые виды игры: игра по станциям, туристская игра, интеллектуальная игра, военно-спортивная игра, спортивная игра.

В работе используется такая форма, как соревнование и конкурс. Соревнования и конкурсы помогают детям становиться коллективом, способствуют развитию чувства командного духа, сопереживания и взаимопомощи, а так же способствуют включению одного коллектива в отношения с другими коллективами.

Так же одна из наиболее используемых форм работы с детьми – поручение. Чаще всего использовались групповые и коллективные поручения, постоянные и временные. Поручения способствуют формированию общественной активности и при его выполнении ребёнок учиться включаться в общественные отношения.

Одним из наиболее частых в применении метод стимулирования деятельности – поощрение. Использовался как способ выражения положительной оценки деятельности коллектива. Виды поощрения: изменение обязанностей (в органах самоуправления), изменения в правах, оценка (вручение грамот, призов, благодарностей).

Метод постановки перспектив (близкая и средняя). Дети постепенно осознают её и стремятся к её достижению.

Так же в работе применяются коллективно-творческие дела, в основе которых лежит идея содружества и коллективного творчества, и воспитательные дела. К ним можно отнести экологические дела, трудовые, физкультурные, социальные и эстетические.

При проведении культурно-массовых мероприятий применяются следующие технологии: работа с компьютером, развивающие видеоигры, постановка проблемных ситуаций, разработка и защита проектов, фото и видеорепортажи, создание презентаций.

В конце каждого дня дети отмечают своё состояние на «плакате настроения». Каждый ребёнок, уходя из клуба», прикрепляет на плакат кружочек определённого цвета, который обозначает настроение и эмоциональное состояние ребёнка. Таким образом, можно получить наглядную картину эмоционального состояния всех детей и динамику этого настроения.

В течение смены предполагается, что все шесть отряды ежедневно будут высаживать по одному цветку в свою отрядную клумбу, таким образом, у ребят сформируется эстетическое отношение к окружающей среде и труду.

По итогам лагерной смены проводится анкетирование детей, которое покажет, удовлетворенность проведенным временем в профильном отряде.

Список используемой литературы

1. Андреева Ю. «Танцетерапия.» – М.: «Издательство Диля», 2005 . – 256 стр.
2. Андрей Парабеллум. Как стать первым на YouTube. Секреты взрывной раскрутки – Альпина Паблишер. 2013 г – 176 с.
3. Арманд и Беверли Болл. «Основы управления лагерем.» Русское издание. – Издательство НОУД «Учебный центр «КОМПЬЮТЕРИЯ», 2013. – 446 с.
4. Балашова Т.Д. «В помощь организатору детского оздоровительного лагеря.» – М.: МГПО, 2000. – 120 с.
5. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д.Х. Вагапова. - М.: Феникс, Цитадель-трейд, 2014. - 464 с.
6. Бесова М. «Весёлые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере.» – Издательства: «Академия Развития», «Академия Холдинг», 2002 г. Серия: После уроков. 160 стр.
7. Бородин Д.Ю. «Четвертый мир»: модель лагеря социально-педагогической помощи подросткам.» – М.: 1997.
8. Гандапас, Радислав Камасутра для оратора. Десять глав о том, как получать и доставлять максимальное удовольствие, выступая публично / Радислав Гандапас. - М.: Олимп-Бизнес, 2013. - 272 с.
9. Гринченко И.С. «Игровая радуга.» Методическое пособие для педагогов-организаторов, классных руководителей, воспитателей, вожатых оздоровительных лагерей. – М.: «Центр гуманной литературы», 2004.
10. Ермолин А.А. «Навигатор третьего тысячелетия, или Как стать разведчиком.» – М: «Народное образование.», 2004. – 432 с.
11. Информатика и информационно-коммуникационные технологии: Элективные курсы в предпрофильной подготовке/ Составитель В.Г. Хлебостроев.-М.: 5 за знания, 2005.-36 с.
12. «Книга вожатого. Лучшие сценарии для летнего лагеря»/ сост.В.Руденко Серия: Школа развития. – «Феникс», 2015, – 224 с.

- 13.Лоскутова, Н.А. Упражнения, игры для развития логического мышления /Н.А. Лоскутова // Начальная школа. - 2005. - №4 - с. 80-82
- 14.Маслов А.А. «Воспитательная работа в детском лагере. Формула успеха.» Учебно-методическое пособие. – Омск: 2010. – 424 с.
- 15.«Организация летнего отдыха детей с учетом состояния их здоровья на базе городских образовательных учреждений (методические рекомендации).» / Под ред. В.И.Бондаря. – М.: 1997.
- 16.Сарабьян, Эльвира Научитесь говорить так, чтобы вас услышали. 245 простых упражнений по системе Станиславского / Эльвира Сарабьян. - М.: "Издательство АСТ", 2015. - 256 с.
- 17.Сборник «XIV общероссийская Встреча организаторов отдыха, оздоровления детей и молодежи: тезисы выступлений, статей, практики организаций отдыха и оздоровления детей». Сост. Г.С.Суховейко – Анапа, 2015.
- 18.«Тематическая смена.» Фестиваль визуальных искусств: практические организационные материалы в помощь отрядному вожатому.» – 2007, 153 с.