

Введение.

Слово учителя.

На экране слайд 1 (Цели и задачи исследования)

Современный поэт...Кто он? Может быть, он настоящий мастер своего слова или же обычный человек, посвятивший свою жизнь воспеванию всего живого, что есть на земле?

Актуальность работы обусловлена не угасающим интересом народа в изучении биографии и творчества поэтов и писателей 21 века, анализе лирических произведений авторов.



Объектом работы является биография и сборники стихов Воронежского поэта Кулакова В.Т.

Предметом исследования стали сборники Кулакова В.Т, изданные на протяжении его писательской карьеры, архив семейных фотографий, аудиозаписи песен, написанные на стихи поэта.

Целью данной работы является описание жизненного и творческого пути В.Т.Кулакова.

Задачи методической разработки следующие:

- собрать факты из биографии поэта;
- познакомиться с творчеством Виктора Кулакова;
- изучить материалы периодической печати о нашем земляке;
- интервьюировать людей, знавших лично Виктора Кулакова;
- на основе собранной информации сформулировать выводы.

Основными методами исследования являются: анализ источников и литературы, синтез, краткое интервью по телефону с Виктором Тихоновичем, интервью с Олегом Ивановичем Будниковым.

Практическая значимость работы заключается в применимости ее результатов при изучении современной литературы в рамках школьной программы, на факультативных занятиях, во внеурочной деятельности.

Основная часть.

В.Т. Кулаков. Краткие биографические сведения.

Заранее подготовленный ученик читает отрывок из стихотворения

В.Т.Кулакова « С памятью-птицей-мне бы...».На фоне играет композиция на стихи В.Т.Кулакова « Память»

С памятью-птицей-мне бы

В синем парить просторе,

Соколом рваться в небо,

Чайкой врезаться в море...

Слово учителя.

Стихотворением «Память» мне сегодня хочется начать рассказ о поэте, которого, действительно, можно назвать соколом, о том, чьи стихи хочется читать и анализировать снова и снова, о Кулакове Викторе Тихоновиче. К сожалению, задав вопрос обычному московскому школьнику, изучают ли поэзию Кулакова в школе, я не услышу положительного ответа, но очень хочется надеяться, что после проделанной мной работы имя поэта и его стихи будут на языке каждого ученика.

Слайд 2. Фотография В.Т.Кулакова.На фоне играет спокойная мелодия без слов.

Кулаков Виктор Тихонович родился 9 мая 1941 года в селе Первая Еманча Семилукского района Воронежской области. Родители Кулакова были обычными работниками.

(Слайд 3)Мать, Кулакова Ксения Ивановна, 18.02.1991 года рождения, являлась заслуженной работницей колхоза имени Октябрьской Революции. Умерла Ксения Ивановна в 2005 году, прожив долгую и насыщенную жизнь, чего не скажешь о кормильце семьи Кулаковых, отце Виктора Тихоновича, Тихоне Григорьевиче Кулакове.

Тихон Григорьевич родился 21.07.1909 года, работал в колхозе до тех пор, пока в 1941 году не был призван в ряды Советской Армии. В 1943 году погиб под Курском .

(Слайд 4)Семью Кулаковых можно назвать «мужской», ведь помимо Виктора Тихоновича, в семье было еще два брата. Николай- самый старший, родился в 1930 году. После женитьбы уехал работать в Воронеж, где и остался жить. Юрий, средний брат, родился в 1937 году. Памяти братьев поэт посвятил стихотворение «Край родной», в котором поэт сожалеет о прошедшем детстве.

Читает заранее подготовленный ученик. На фоне слайды 5,6,7.

В тусклой череде усталых дней,
Сквозь надрывно-режущие звуки,
Мне вдали-все ближе и родней-
Стрелица, Девица, Семилуки

(Слайд 8) В 1949 году Кулаков пошел в школу в п. Еманча, которую окончил на «отлично». Любимыми предметами будущего писателя были математика, русский язык и литература. Первой учительницей Виктора Тихоновича была Мацаева Татьяна Игнатьевна, которой впоследствии Кулаков посвятит стихотворение «Первая школа». Сразу же после окончания Еманеченской школы Кулаков поступает в Стрелецкую среднюю школу, которую оканчивает с золотой медалью в 1959 году. Некоторое время работает плотником, а в 1960 году поступает в ВГУ на факультет прикладной математики и механики. С 1965 года, сразу же после окончания университета, работает в Воронеже в Областном Конструкторском Бюро Автоматики. В 1969 году Виктор Тихонович связывает себя узами брака. В 1971 году переезжает в столицу, устраивается инженером на секретный завод им.Хруничева, с которого уволился в должности начальника Бюро. Нельзя не отметить то, что пристрастие к чтению и написанию стихов у Кулакова прослеживалось еще в студенческие годы.

Слайд 9. Первым сборником стихов поэта был сборник под названием «Надежда», выпущенный в 2001 году. Уже по прошествии 5 лет Кулаков выпускает свой второй сборник стихотворений «Надежда, Любовь».

Слайд 10. В 2013 году в свет вышел третий, заключительный сборник Виктора Тихоновича, «Надежда, Вера, Любовь».

«Если ты начал побеждать, то будь добр побеждать всех и вся...»- именно это выражение можно отнести к Кулакову. И не зря.

Слайд 11. Участвуя в литературном конкурсе, посвященном Году Учителя, который проводился в Москве, Виктор Тихонович со стихотворением, посвященным его учительнице Марии Михайловне Казарцевой, занял сразу два призовых места

в номинации «Учитель» и «Школа».

В 2005 стал лауреатом конкурса



«Услышь меня, моя деревня!», проходивший в Воронежской области. С 2011 года Кулаков является членом Общероссийского Союза военных писателей, а с 2015 года-член Союза писателей России.

Слайд 12. Нельзя не отметить и то, что, несмотря на свою занятость, поэт не забывает о своих односельчанах. В 2001 году Кулаков посетил библиотеку посёлка Стрелица, где и состоялась презентация первого поэтического сборника Виктора Тихоновича. В библиотечном читальном зале собрались бывшие одноклассники поэта, местные любители поэзии.



На данный момент поэт живет и трудится в Москве, радуя своими стихотворениями поклонников поэзии.

Анализ стихотворений В.Т.Кулакова: «В моих стихах- и боль, и слезы, и жизнь, что прожита не зря...».Деление на подгруппы.

Слово учителя.

Богата наша Московская земля талантами: это певцы и художники, поэты и писатели - это наши земляки, наша гордость.

И всегда в наших, даже в самых маленьких селениях были люди, по зову сердца пишущие стихи. Кто пишет для себя, для своих близких и друзей, кому-то удастся опубликоваться в местных изданиях, а иные на поприще стихосложения достигают немалых успехов, как это сделал наш земляк, с которым вы уже знакомы, Кулаков В.Т. И всех авторов объединяет любовь к литературе, поэзии к родным местам.

Много тем затрагивают поэты в своих произведениях. Это и любовь к родному краю, и любовь к матери и отцу, к родным и дорогим сердцу людям. И сегодня мы попробуем проследить, какие темы затрагивает В.Т.Кулаков в своих стихотворениях.

Вторая часть нашего занятия пройдет не совсем обычно. Я предлагаю вам разделиться на 3 группы.

1 группа- «Романтики» (будут рассматривать тему любви в стихотворениях В.Т.Кулакова)

2 группа- «Натуралисты» (будут рассматривать тему природы и родного края в стихотворениях В.Т.Кулакова)

3 группа- «Фронтовики» (будут рассматривать самую трагическую тему в стихотворениях В.Т.Кулакова).

У вас на столах лежат стихи, индивидуальные для каждой группы, прочтите их и давайте подумаем, а затем заполним графы анализом его стихотворения.

Группе «Романтики» предложено рассмотреть стихотворение «Я уверен без всяких прикрас...».

Я уверен-без всяких прикрас-
В этом мире-любовь без ответа
Светлой, чистой бывает подчас,
Верой в счастье, надеждой согрета
И- веками недаром воспета.

Подгруппа «Натуралисты» составляют анализ стихотворения «Землякам».

Не называйте меня москвичом!
Я- не москвич, я – девицкий стрелчанин;
То, что житель Москвы-ни при чем,
Ближе душевно мне-односельчане...

Подгруппа « Фронтовики» анализируют стихотворение « Последний ад».

Прошедшая горнило Сталинграда,
В сраженьях защищавшая страну,
Она считала-нет страшнее ада,
Чем пережитый в прошлую войну...

На столе у каждой группы лежит план анализа стихотворения. Учитель дает время на подготовку подгрупп к ответам. Перед каждым выступление звучит слово учителя.

Слово учителя

Группа «Романтики».

Учитель:

-Вечной темой в поэзии всех поэтов остается тема любви. У Кулакова любви посвящено не одно стихотворение. Любовь в строках поэта и неразделенная, и та любовь, о которой

мечтает не одна женщина. По его мнению, любовь к женщине – великая тайна, сотканная из радости и боли, но все же каждый человек должен ощутить это всепоглощающее чувство.

Слово группе «Романтики»

Группа «Натуралисты»

Учитель:

- Последний раз, разговаривая по телефону с Виктором Тихоновичем, беря у него интервью, я задала вопрос, который, как я поняла по голосу, тронул поэта за душу: «Виктор Тихонович, почему бы Вам не вернуться в родные края, к любимым товарищам. Что мешает Вам это сделать, если Вы так скучаете по родным уголкам? Или Вы уже свыклись со статусом москвича?». Ответ поразил меня: «Вы знаете, у родных краев нет имен. К любым краям, постепенно прожив какую-то часть своей жизни, привыкаешь и оседаешь на месте. Уже то, что вчера было чужим, сегодня вроде бы и сроднилось. Нужно любить то место, где ты живешь, но помнить о том, где ты родился». Он вспомнил, ненароком, строки из своего стихотворения «Землякам».

Слово группе «Натуралисты».

Группа «Фронтовики»

Учитель:

- В тяжелые для Родины годы Виктор Тихонович, будучи малолетним узником немецкого концлагеря, пропустил через свое сердце горе, постигшее народ, гибель и страдания родных и близких. И самой большой потерей в его малолетнем возрасте является гибель отца-Тихона Григорьевича, который погиб в 1943 году под Курском.

Если сложить все те подножки, которые ставила ему жизнь, то можно и объяснить, почему так проникновенно и живо звучат слова в стихах и песнях, посвященные людям, отстоявшим наше будущее. В своих стихах Кулаков отражает бесконечную благодарность женщинам, которые трудились в тылу во время войны. Женщинам, чьи руки пропахли дымом сожжённых домов, а глаза уже забыли, что значит - не плакать.

Особенно хочется отметить стихотворение «Последний ад» памяти защитницы Сталинграда Марии Григорьевне Протопоповой. Это- крик, боль, глубокое сострадание, гражданская позиция автора. Он призывает нас понять, что мы в ответе за ветеранов. **Слово группе «Фронтовики».**

Слово учителя.

Вы знаете, я, как человек, влюбленный в поэзию, всегда говорю: «Можно вечно смотреть на три вещи: на то, как льется вода, на то, как горит огонь, и на то, как кто-то пишет стихи».

И вот сейчас, дабы приблизиться хоть на миг к творческим «маленьким» людям ,я предлагаю вам самим сочинить четверостишие.

У детей на листах записаны несколько слов: пришла, ушла, нашла, унесла. Добавьте такие слова, чтобы стихотворение, которое у вас получится, подтверждало название вашей команды.

Заключительное слово учителя.

Творчество В.Т.Кулакова – одна из ярких, глубоко волнующих страниц местной поэзии, наполненная любовью к людям, красоте родной земли, проникнутая добротой, искренностью, чувством постоянного беспокойства за судьбу народа и всего живого на земле. Поэзия пробуждает в нас лучшие человеческие чувства.

Природа родной земли, её люди, различные периоды в истории страны и края стали предметом самых глубоких раздумий, сердечной привязанности поэта. Они передают нам чистую, возвышенную любовь к Родине, свою необыкновенную искренность и человечность. Пейзажные зарисовки природы проникнуты глубокой и нежной любовью к родному краю, чувством родной земли, отчего дома. Они восхищают нас своей красотой, дарят нам тихую радость общения с природой, поселяют в душе гармонию и покой. Поэт одушевляет, очеловечивает природу, умело используя такие художественные приёмы, как эпитет, метафору, олицетворение. Природа воспринимается поэтом одухотворённой, способной сочувствовать и сопереживать человеку в его радостях и печалях, сливаться с его чувствами и переживаниями. Он любит её, живет с ней в единстве, поэтому все деревья, травы, растения кажутся ему

такими же живыми, как он сам, живущими своей особой жизнью, наделёнными своей душой и судьбой. Нельзя не отметить, что поэзия Кулакова глубоко патриотична. Стихи наводят на глубокие нравственно-философские размышления, дают возможность взглянуться в своё настоящее, вникнуть в то, что происходит вокруг, понять своё предназначение.

В процессе исследования творчества В.Т.Кулакова я убедилась в очередной раз, что поэзия — чудесный, прекрасный, неповторимый мир. А центральным образом лирики поэта стал пусть не родной, но уже знакомый, Воронежский край— край детства, юности, творческого становления. Белые акации, песни жаворонка, синий воздух, шальные ливни — вся красота родного края с годами отлилась в стихи, полные любви к своей земле!

Приложение

Рис.1. Кулаков В.Т. с Казарцевой М.М.

(учительницей поэта)



Рис.2. Кулаков В.Т, Казарцева М.М, Протопопов А.

(друг и сочинитель песен на стихи поэта)



Рис.3. Презентация своего третьего сборника в п.Стрелица(2013 г)



Рис.4. Чтение стихов на литературном вечере в п.Стрелица (2013 г)



Рис.4. А.Протопопов исполняет песни,
написанные на стихи поэта(Стрелица,2013 г.)



Рис.5.В.Т.Кулаков на встрече с читателями в Москве



Рис.6. Заключительный сборник В.Т.Кулакова (2013 г.)



Рис.7.Таблица плана анализа стихотворений.

Тема стихотворе ния (о чем данное стихотворе ние)	Основная мысль (что хотел сказать своим читателям автор)	Образы, картинки, которые возникают у читателя после прочтения	Строки (цитаты), которые, по мнению читателей, являются главными	Мое отношение к прочитанному (что понравилось, что не понравилось, чему научило данное стихотворение)

Рис.8. Фразы для написания стихотворения каждой подгруппы.

Романтики

..... пришла,

.....ушла,

.....нашла,

.....унесла.

Краеведы

.....пришла,

.....ушла,

.....нашла,

.....унесла.

Фронтовики

.....пришла,

.....унесла,

.....нашла,

.....ушла.