

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Барано-Оренбургская средняя общеобразовательная школа
Пограничного муниципального района"

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ

АЛГОРИТМИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ

УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Мазур Елена Борисовна,
учитель русского языка
и литературы

с.Барано-Оренбургское
2020г.

Оглавление

I.	Аннотация_____	с.3
II.	Рецензия_____	с.4
III.	Пояснительная записка_____	с.5
IV.	Основная часть_____	с. 13
	1.Схемы – алгоритмы новых изучаемых правил_____	с.14
	2.Обобщающие алгоритмы по сквозным темам_____	с.29
	3.Блоки _____	с.36
	4.Мнемонические таблицы_____	с.40
	5.Игровые технологии_____	с.47
	6.Зрительные таблицы_____	с.48
V.	Заключение_____	с.50
VI.	Список литературы _____	с.51

Аннотация.

Учебное пособие содержит материал по теме «Формирование алгоритмических приемов умственной деятельности на уроках русского языка в средней школе». Адресовано учителям русского языка для объяснения и закрепления материала, для индивидуальной, групповой и самостоятельной работы по созданию таблиц и схем, рисунков.

Цель – помочь учителю совершенствовать грамотность учащихся на основе алгоритмов, схем, таблиц. При творческом подходе данное пособие поможет учащимся, у которых возникают трудности при запоминании.

Рецензия

на методическое пособие «Формирование алгоритмических приемов умственной деятельности на уроках русского языка в средней школе» учителя русского языка и литературы
МБОУ "Барано-Оренбургская СОШ ПМР"

Мазур Елены Борисовны

Опыт Мазур Елены Борисовны представлен в виде методического пособия по формированию алгоритмических приемов умственной деятельности на уроках русского языка в 5 – 9 классах. Учитель подходит к проблеме совершенствования грамотности учащихся, развития речемыслительных способностей через использование схем, таблиц, алгоритмов.

Работа весьма актуальна, отличается своеобразием и новизной представленного материала. Прикладное значение работы в том, что она дает много примеров таблиц, схем, алгоритмов, показывает возможности их применения в различных разделах курса. Она будет очень полезна учителям русского языка. В работу включены содержательные таблицы, которые позволят объяснить учащимся трудные правила, систематизировать материал, изучаемый в течение нескольких лет, натренировать навык применения алгоритмов, проверить степень усвоения учащимися материала. Особенно ценно то, что использование таблиц, алгоритмов развивает такие мыслительные способности учащихся как умение систематизировать, сопоставлять языковые явления и поможет разгрузить память школьника.

В данной работе представлена краткая аннотация, оглавление, пояснительная записка, список литературы. Основная часть работы – это классификация алгоритмических приемов, используемых на разных этапах изучения орфограмм, определение их места в конкретном классе, теме, уроке. Даны аргументированные пояснения к использованию конкретных схем, таблиц, алгоритмов.

Работа опирается на журнальные публикации, разработки известных методистов. Самостоятельным вкладом учителя является классификация алгоритмических приемов; их обоснованный подбор к разделам программы и возрасту учеников; большая часть представленных таблиц – это творчество самого учителя.

Пояснительная записка

Учебное пособие содержит материал по теме «Формирование алгоритмических приемов умственной деятельности на уроках русского языка в средней школе».

Курс русского языка 5-9 классов рассчитан на традиционные формы работы на уроке.

Цель: совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие речемыслительных способностей, активизация памяти.

Задачи:

- 1) разгрузить память, помочь ученику сохранить умения и навыки;
- 2) предотвратить наложение, смешение орфографического материала;
- 3) научить учащихся работать с алгоритмами, схемами, таблицами, блоками, продвигаясь от простейших заданий к более сложным;
- 4) способствовать повышению уровня грамотности;
- 5) развивать интерес к предмету, аккуратность, внимание, логическое мышление, речь учащихся;
- 6) воспитывать любовь к языку.

І Актуальность проблемы.

Актуальность данного пособия объясняется тем, что в последние годы во многом изменилась наша речь, снизилась грамотность учащихся. Это выражается прежде всего в росте разного рода орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок, возникающих под влиянием нелитературного просторечия, в обилии иностранных слов, в снижении стиля современной устной и письменной речи.

Поэтому алгоритмы, схемы-опоры, зрительные и обобщающие таблицы, различные приемы умственной деятельности помогают ученику не только повысить уровень знаний по русскому языку, но и приобрести умение работать творчески, умение группировать, обобщать и систематизировать, размещать учебный материал в определенной последовательности.

Алгоритм (лат.) – способ деления задач, точно предписывающий, как и какой последовательности получить результат, однозначно определяемый исходными данными. Это

разбивка правила на несколько этапов, составление схемы, по которой легко восстанавливается формулировка правила

II Своеобразие и новизна

Курс русского языка, изучаемый сегодня, рассчитан на традиционные формы работы на уроке. Соответствуют ему и учебники, состоящие из отдельных параграфов с большим и трудным для запоминания текстовым материалом. Материал дается частями и растягивается на несколько лет, одна тема перебивается другими.

Тема «**Правописание о – ё после шипящих и ц**» изучается в учебнике 5 класса авторов Т.А.Ладыженской и М.Т.Баранова, в 6-7 классах эта тема продолжается. В обобщающей таблице даю все правила и слова – исключения, которые помогут учащимся при подготовке тестов в 9 классе.

Темы «**Спряжение глаголов**», «**Безударные личные окончания глаголов**». В начальной школе ученики изучили эту тему. В 5 классе в процессе повторения за начальную школу учащиеся вновь изучают этот же материал, на это же правило рассчитана группа упражнений.

В IV четверти пятиклассники опять изучают этот материал. Став шестиклассниками, они снова вернутся к этой теме, в 7 классе эта тема повторяется ещё раз при образовании действительных и страдательных причастий настоящего времени. Учащиеся допускают много ошибок на это правило, особенно в словах - исключения. Чтобы избежать эти трудности, в начале 5 класса, уже в процессе повторения через таблицу включаю туда слова – исключения.

В 5 классе изучаются **корни с чередующимися гласными** в корне о – а (лож – лаг, рос – раст – ращ) и с чередованием е – и (бер – бир, пер – пир, дер – дир, тер – тир, мер – мир, блест – блист, стел – стил, жег – жиг); в 6 классе изучаются корни с чередованием (гор – гар, кос – кас). Отсутствуют в программе некоторые корни с чередованием (чет – чит, зор – зар, твор – твар, плав – плов, клон – клан). Значительную помощь окажет учащимся таблица, в которой объединены корни с чередующимися гласными в группы по способу их проверки, пользоваться таблицей можно в процессе изучения имеющегося в программе материала, с добавлением корней, проверяемых теми же способами, что и помещенные в настоящее

время в учебнике 5 – 6 класса, а также путем ознакомления учащихся со способами проверки встречаемых в упражнениях корней, систематизации и обобщении получаемых сведений о чередовании.

Тема «**Второстепенные члены предложения**». В учебнике 5 класса по традиционной системе изучается постепенно дополнение, определение и обстоятельство на отдельных уроках с последующим обобщением изученного без установки сходства и различия между ними.

Для пятиклассников деление второстепенных членов на три группы является новым материалом. Практическая направленность урока возрастает, если уже на первом уроке дать материал блоком, познакомив учеников с тремя группами второстепенных членов, их условными обозначениями, установить сходство и различие между второстепенными членами предложения, а дальнейшее изучение второстепенных членов построить так, чтобы на каждом уроке второстепенные члены рассматривались отдельно друг от друга и вместе. Таблица – это одна из форм передачи информации, план устного ответа, помощница при выполнении тренировочных упражнений и синтаксического разбора. Таблица не вызывает трудностей при запоминании и воспроизведении, после многократного обращения к ней на последующих уроках она останется в памяти учеников.

Таблица «Второстепенные члены» может быть использована неоднократно (5 и 8, 9 классах). В 8 классе знания учеников о второстепенных членах расширяются и углубляются. В 9 классе эта таблица будет необходима, когда учащиеся познакомятся с основными группами сложноподчиненных предложений, повторив второстепенные члены по таблице, новая тема станет понятнее, если прочно знать второстепенные члены предложения, так как основные группы сложноподчиненных предложений по некоторым признакам похожи на второстепенные члены предложения, а придаточные обстоятельственные отвечают на те же вопросы. Такое использование таблицы поможет учащимся лучше понять логику учебного материала и закономерности русского языка

Постоянное обращение к обобщающим таблицам в 8 – 9 классах приведет к пониманию изученного, к умению пользоваться знаниями, к возможности повторения в любой момент – на уроке и дома.

III Структурированность материала.

Основная часть пособия состоит из плана с указанием тем и к ним схем – опор, таблиц, алгоритмов – помощников, используемых при объяснении нового материала, при изучении сквозных тем, при закреплении и систематизации материала, при сопутствующем и итоговом повторении, при подготовке к экзаменам и контрольным работам.

В разделе **«Схемы – алгоритмы новых изучаемых правил»** предложены алгоритмы следующих правил: «Е и И в окончаниях существительных», «Типы спряжения глаголов», «Правописание безударных окончаний глаголов», «Безударная гласная в корне слова», «Чередующиеся гласные в корне слова», «НЕ и НИ в отрицательных местоимениях», «Буква О и А на конце наречий с приставками из-, до-, с-», «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями», «Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными», «Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных», «Связь слов в словосочетании». «Диалог. Обращение».

В части **«Обобщающие алгоритмы по сквозным темам»** систематизирован материал по темам: «Чередующиеся гласные в корне слова», «Б после шипящих в разных частях речи», «О и Ё после шипящих и Ц», «Второстепенные члены предложения», «Правописание слов через дефис», «Правописание суффиксов».

В разделе **«Блоки»** описана работа по темам: «Односоставные предложения», «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении», «Виды придаточных в сложноподчиненных предложениях».

Далее даны рекомендации по использованию мнемонических таблиц, игровых технологий, зрительных таблиц на уроках русского языка.

Предложен список использованной литературы по данной проблеме.

IV Опора на психолого-педагогические теории, культура использования научной литературы

В методических работах предлагаются различные пути повышения грамотности, среди них один из плодотворных – это алгоритмизация правил, сведение ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера. По данному вопросу познакомилась со статьями Ю.М.Поташкиной «Обобщение школьных правил различения на письме о и ё после шипящих и ц», С.И.Львовой «Схема на уроке русского языка», М.Т.Баранова «Применение графической наглядности в процессе обучения орфографии», М.И.Емельянчик «Схемы – опоры», пришла к выводу, что работе использую алгоритмы.

Разбивка правила на несколько этапов, составление схем, таблиц, по которым легко восстанавливается формулировка правила. При формулировке правила по алгоритму – помощнику, схеме – опоре работают два вида памяти – зрительная и слуховая, развивается умение логически мыслить, поддерживается интерес к предмету, учащиеся приобретают умение работать творчески, умение группировать, обобщать и систематизировать, размещать учебный материал в определенной последовательности, дифференцировать его, а эти умения необходимы в жизни людям любой профессии. Материал излагается последовательно от простого к сложному, от частного к общему.

В эпоху новейших технологий, всеобщей и полной компьютеризации, Интернета, распространения видеотехники глубокое знание языка, выработка грамотного письма обязательны для всякого образованного человека.

V Аргументированность преобразований в сфере организации учебно-воспитательного процесса.

Всю работу по алгоритмизации орфографических и пунктуационных правил можно разделить на несколько **этапов**:

- 1) создание схем-алгоритмов новых изучаемых правил;
- 2) создание обобщающих алгоритмов правил;
- 3) дополнение схем материалом из курса 6-9 классов;
- 4) создание обобщающих алгоритмов по сквозным темам.

В 5, 6 классах отрабатывается алгоритм каждого правила в отдельности, «Безударные гласные в корне слова», «Орфограммы в

корне», «Как определить спряжение глаголов», «Е и И в окончаниях существительных».

Затем в 6-7 классах составляются несколько обобщающих алгоритмов: **«Не с разными частями речи», «Н и НН в разных частях речи», «Ъ после шипящих в разных частях речи», «Корни с чередованием», «О и Е(Ё) после шипящих в различных частях слова».** Работа над этими алгоритмами продолжается в 7 классе. Алгоритмы-помощники помогают повысить грамотность учащихся. Ученики могут быстро подготовить устный ответ, сформулировать правило и привести аналогичные примеры самостоятельно.

Также использую **схемы-опоры**, которые помогают ученикам легче и прочнее усвоить в каждой теме тот громоздкий теоретический материал, который приводится в нескольких параграфах учебника. Тем самым создается резерв времени для тренировочных упражнений, что способствует выработке грамотного письма. Опоры помогают сжать теоретический материал учебника. Опоры-схемы **«Односоставные предложения», «Бессоюзные сложные предложения», «Виды придаточных в сложноподчиненном предложении», «Связь слов в словосочетании».**

Эффективна работа с **таблицами** на уроках анализа письменных контрольных работ и систематизации, обобщения и повторения изученного. Опорные схемы и таблицы создаются на протяжении всего процесса обучения русскому языку. Особенно часто они используются в 8 и 9 классах. Таблица **второстепенных членов предложения**, изученная в 5 классе, пригодится в 8 классе, где знания учащихся о второстепенных членах расширяются и углубляются. Опорная таблица не заменяет учебник, она лишь одна из форм работы с ним. Она не вызывает трудностей при запоминании и воспроизведении, после многократного обращения к ней, остается в памяти детей.

А также надолго запоминаются **зрительные таблицы, рисунки.** Зрительные образы хорошо помогают школьникам уяснить такой трудный материал, как функция частицы *ни*, заключающаяся в усилении утверждения. Рисунки с фразеологизмами легко

запоминаются и долго хранятся в памяти. Фразеологизмы делают речь красочной, образной.

Забавный рисунок с деепричастием раскрывает смысловую нелепость, вызванную необходимым употреблением деепричастного оборота.

Использую такой прием, как **создание слов, предложений, текстов по аналогии**. Это заинтересовывает детей потому, что они становятся в позицию «исследователя», включая в работу каждого ученика.

Ввожу в урок **элементы игровой технологии** при изучении тем «**Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных**», «**Причастный оборот**», «**Не с причастиями**». Игровые ситуации необходимы, так как учащимся легче запомнить то, что им интересно, это позволит снизить утомляемость учеников, в течение всего урока поддерживать их внимание.

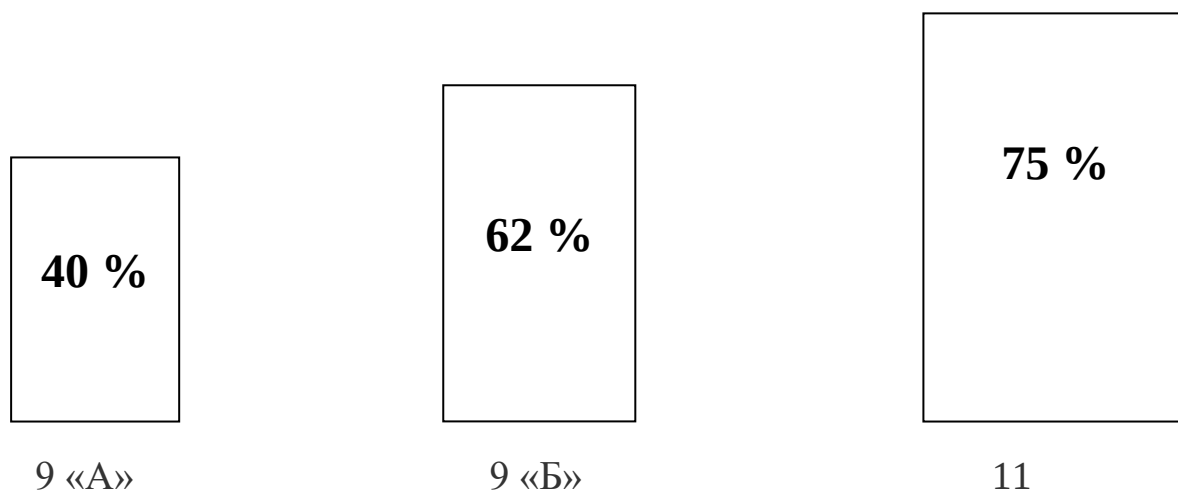
Способствуют повышению уровня орфографической грамотности учащихся **приемы мнемотехники**, которые основаны на ассоциативных связях и на запоминании рифмованных строк. Такой вид подачи материала развивает интерес к поэзии, воспитывает чувство языка. Ученики лучше запомнят учебный материал. Мнемотехника имеет лишь вспомогательное значение для повышения работы памяти, но отказываться от этого приема не стоит.

VI Обоснование использования предлагаемых технологий, показатели результативности.

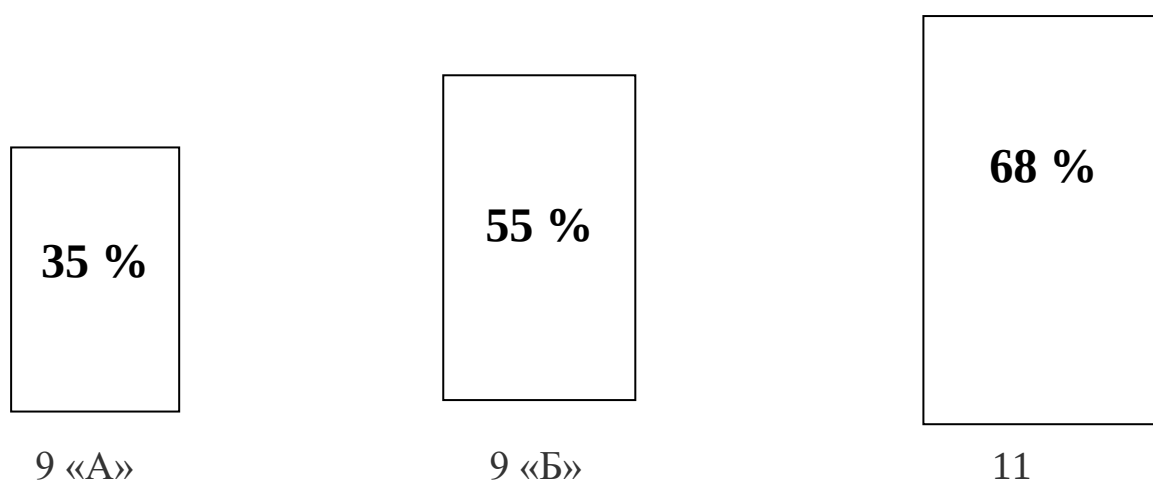
Блоки, таблицы, схемы-опоры, рисунки приучают учащихся мыслить, они лучше запоминают материал параграфа, каждый ученик чувствует себя на уроке личностью, не боится отвечать у доски, уверен в своих знаниях.

Результаты зачетных работ и контрольных проверок, проведенных по итогам года, убедили, что учащиеся прочно овладели знаниями, качества знаний хорошие.

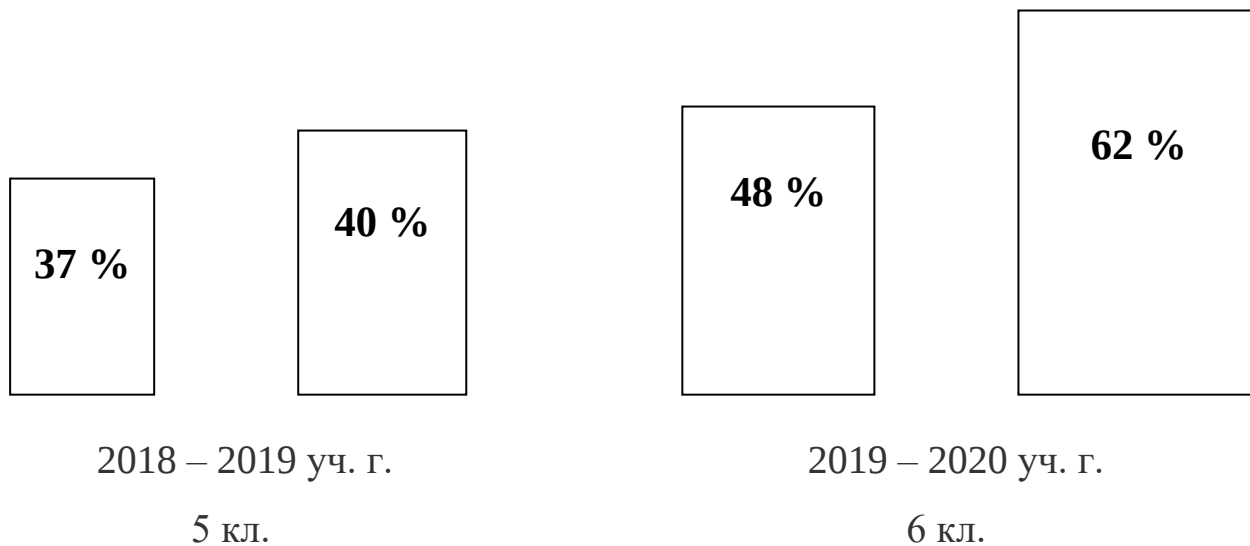
**Тема «Н и НН в причастиях и отглагольных
прилагательных»**



Тема «Бессоюзные сложные предложения»



Тема «Чередующиеся гласные в корне слова»



IV Основная часть

Каждый урок русского языка – это сознательное творческое напряжение, приносящее радость открытия, сопричастности к очень важному делу. Создание на уроках ситуации затруднения всегда вызывает желание самим докопаться до сути вопроса, научить школьников последовательно подводиться ко все более усложняющимся задачам, так как «топтание на месте» породит скуку, при которой ни о какой активности и повышении грамотности речи быть не может. Формировать алгоритмические приемы умственной деятельности надо с пятого класса. Никто не хочет учиться плохо. Другое дело – не у всех получается хорошо. При объяснении нового материала школьникам с пониженной успеваемостью даю образец рассуждения, алгоритмы, пользуясь которыми, ученик может его повторить, не вызывая раздражения у остальных учеников, которые поняли и заняты другой работой, не отнимая времени от общей работы класса.

Алгоритм (лат.) – способ, точно предписывающий, как и в какой последовательности получить результат, однозначно определяемый исходными данными. Алгоритмы на уроках – это пошаговые действия ученика.

I Схемы – алгоритмы новых изучаемых правил

Много ошибок допускают учащиеся в падежных окончаниях существительных. Рассуждение, предложенное в учебнике 5 класса, сложно из-за трудностей в определении падежей. Работу с орфограммой Е и И в окончаниях существительных начинаю с **алгоритма**.

Е и И в окончании существительных

1) Между какими двумя буквами ты должен выбирать?

- *Е или И.*

2) Что для этого нужно знать?

- *Во 2 скл. у сущ. нет и.*

- *В 3 скл. у сущ. нет е.*

- *В 1 скл. возможно и е и и .*

3) Значит, если 2 скл. – пишу *е*, если 3 скл. – пишу *и*.

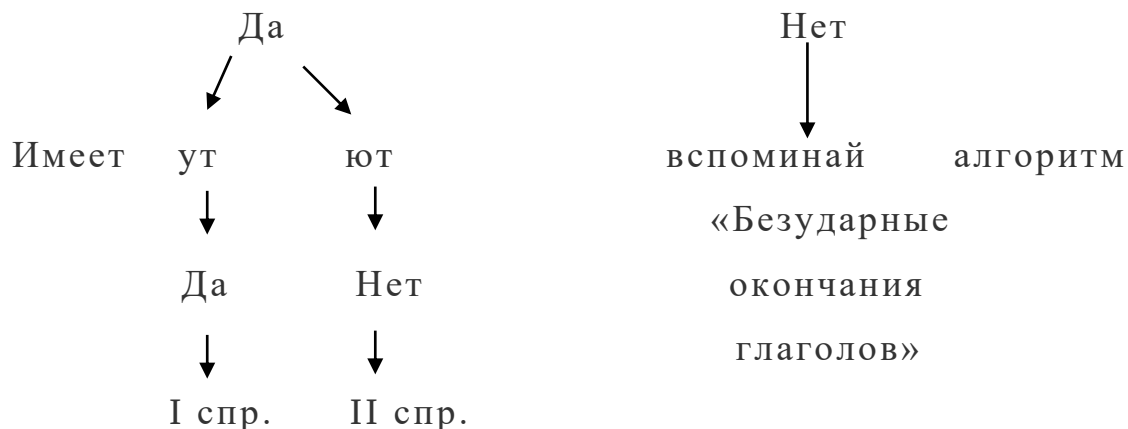
Только в 1 скл. определяю падеж. Р.п. – пишу *и*.

Д., П.п. – пишу *е*.

Но и тут можно облегчить детям решение задачи, научив их пользоваться словом-ключом с ударным окончанием: *рек а* , *у рек и* , *к рек е* , *о рек е* и т.д.

Типы спряжения глагола

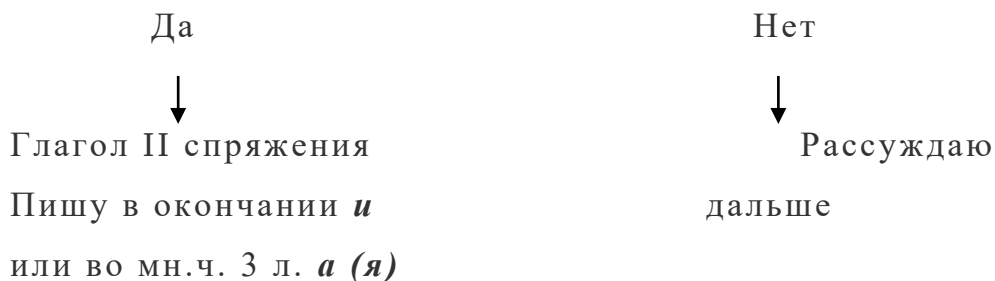
Окончание ударное в 3 лице мн. числа



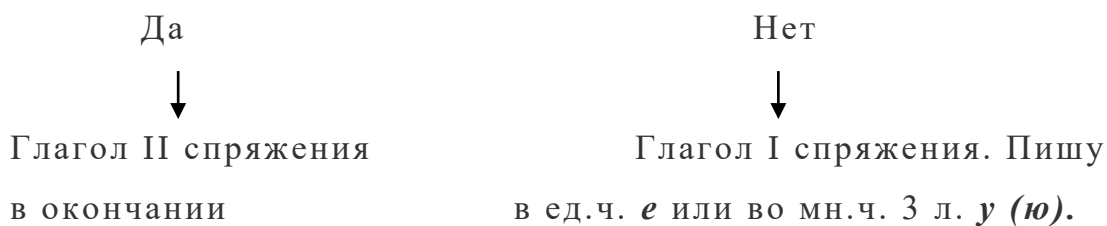
Правописание безударных окончаний глаголов

Повторяется алгоритм определения спряжения глаголов, составленный при изучении темы в 5 классе.

1. Определяю вид глагола.
2. Не меняя его, ставлю глагол в неопределенную форму.
3. Смотрю, есть ли суффикс *-и-*.



4. Смотрю, входит ли глагол в исключения (*гнать, держать, смотреть и видеть, дышать, слышать, ненавидеть, и обидеть, и вертеть, и зависеть, и терпеть*).



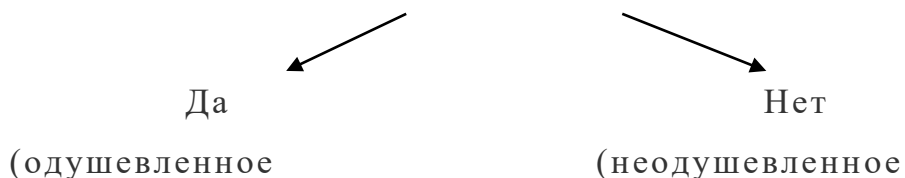
Далее учащиеся выполняют практическое задание: вставляют пропущенные буквы, располагая слова в два столбика по спряжениям, определяя вид и переходность глаголов.

<i>Наступа..т утро</i>	<i>Ребенок маш..т</i>
<i>Солнце румян..т</i>	<i>Пионеры стро..тся</i>
<i>Ве..т ветерок</i>	<i>Все слыш..т</i>
<i>Автобусы пронос..тся</i>	<i>Родители забот..тся</i>

При изучении одушевленных и неодушевленных существительных использую алгоритм, в котором показываю, совпадает ли форма В.п. мн.числа с формой Р.п. мн.числа.

В.п. мн.числа и Р.п. мн.числа

совпадают ли?



существительное)

кукла

Вижу (кого? что) кукол – В.п.

Нет (кого? чего?) кукол – Р.п.

существительное)

озеро

Вижу (что?) озера – В.п.

Блестят (что?) озера – И.п.

Особенную трудность вызывают уроки повторения, темы **«Орфограммы в корне слов»**. Именно эти уроки требуют особой степени обобщения, систематизации изученного по этой теме. Данные уроки создают большие возможности для организации поисковой деятельности учащихся.

Наиболее эффективным **приемом** на данном этапе урока станет создание вместе с учениками **обобщающего алгоритма** – поэтапной отработки мыслительной деятельности учащихся:

1.Найди орфограмму.

2.Установи, в какой части слова она находится.

3.Если в корне, определи – гласная или согласная буква.

4.Если согласная, определи – проверяемая или непроверяемая, выбери правило, с.16

5.Если согласная, определи – проверяемая (с.16) или непроверяемая (с.17) буква, выбери правило.

Указание страниц учебника совершенно необходимо для учеников пятого класса потому что, во-первых, приучает пользоваться учебником как справочником, во-вторых, дает возможность каждому включиться в работу. В-третьих, делает знание более четким, глубоким.

На первых уроках провела небольшие диктанты и выяснила, что ученики не умеют находить в словах необходимую орфограмму. Много ошибок допустили на правописание проверяемой безударной гласной в корне слова.

Проверка гласных ударением будет эффективной, если ученик научится прежде всего правильно членить слово по составу, исходя из смысловых и словообразовательных связей

внутри изученных однокоренных гнезд слов и исключая из их числа слова с чередованием гласных, а также запрещение проверять безударную гласную глаголом на - ивать (- ывать).

Для обобщения изученных способов проверки безударных гласных использую следующую таблицу.

Безударные гласные в корне проверяй ударением!

1.	Измени форму слова.	<i>исчезать – исчез,</i>
		<i>попадать – попал</i>
2.	Найди родственное слово.	<i>растянуть – тяга</i>
3.	Возьми сложносокращенное слово.	<i>корабль – линкор,</i>
		<i>батальон - комбат</i>

Знай происхождение слова

Перчатка – перст (палец), ложбина - лог (овраг)

ПОМНИ!

1. А,У, И, О, Е после шипящих и Ц пишутся по особым правилам. (Чудо, шёпот, цирк)
2. Нельзя проверять безударную гласную глаголами на –ивать (-ывать). Строитель – строй (но не застраивать).
3. Корни с чередующимися гласными не проверяй ударением (*гореть, росла*).

В 5-6 классах учащиеся знакомятся с правилами правописания четырех **корней с чередованием о-а** и восьми корней с чередованием е-и: (лож-лаг; рос-раст,ращ; кос-кас; гор-гар; бер-бир; тер-тир; пер-пир; дер-дир; мер-мир; блест-блист; стел-стил; жег-жиг). Поэтому даю таблицу, в которую входят отсутствующие в программе корни с чередованием. Их группирую

- 1) от ударения;
- 2) качеством согласной, перед которой находится гласная;
- 3) суффикс, следующий за корнем;
- 4) значения корней.

I Ударением определяется

ГОР – ГАР без ударения О

ИСКЛ: выгарки (спец.), изгарь (диал.), пригарь (диал.).

ЗАР - ЗОР без ударения А

ИСКЛ: *зорянка, зоревать.*

КЛАН – КЛОН без ударения только О

ПЛАВ – ПЛОВ - О в двух словах: *пловец, пловчиха.*

ЗАПОМНИ: *пльвун (спец. слой почвы)*

II Качественной согласной

КАС – КОС(Н) перед СН – О

ЛАГ – ЛОЖ перед Г – А, перед Ж – О

ИСКЛ: *полог*

РАСТ – РАЩ – РОС перед Ст, Щ – А

ИСКЛ: *Ростов, Ростислав, росток, ростовщик, отрасль*

СКАЧ – СКОЧ в безударном положении А перед К, перед Ч – О

ИСКЛ: *скачок, скачу, скачи.*

III От суффикса А

БИР – БЕР, ДИР – ДЕР, МИР – МЕР, ПИР – ПЕР, ТИР – ТЕР, БЛИСТ – БЛЕСТ, ЖИГ – ЖЕГ, СТИЛ – СТЕЛ, ЧИТ – ЧЕТ

ИСКЛ: *сочетать, сочетание, чета.*

Им – а (я), ин – а (я) им – ин, если есть А

IV По значению

МОК (МОЧ) – МАК

Мок – «пропускать жидкость»

Мак – «погружать в жидкость»

РАВН – РОВН

Равн – «одинаковый»

Ровн – «прямой», «гладкий».

ЗАПОМНИТЬ: *равнина, равняйся, ровесник, поровну, уровень.*

В течение месяца проводила работу по алгоритму:

- 1) определи часть речи;
- 2) поставь ударение, выдели корень;
- 3) определи, в какой морфеме находится безударная гласная;
 - а) если в корне, то гласный ставь под ударение, чтобы развеять все сомнения;
 - б) если в приставке, суффиксе – вспомни правило;
 - в) в окончании существительного – определи падеж, склонение;

г) в окончании прилагательного – задай вопрос;

д) в окончании глагола – ставь в начальную форму, определи спряжение, лицо, число.

Работу начинаю с форзаца учебника. Учю определять вид орфограммы, графически ее оформлять. Для отработки алгоритма использовала такой текст.

Живые компасы.

В природе много компасов. В пасмурную погоду в лесу можно определить стороны горизонта по темной полосе, которая тянется от земли до самой вершины дерева. Эта темная полоса всегда находится с северной стороны.

На открытой лесной площадке ягоды земляники начинают вызревать в первую очередь со стороны солнечного света.

Компасом могут служить и всем известные подсолнечник и череда. Лесные муравейники почти всегда располагаются с южной стороны дерева, пня или куста.

Этот текст можно использовать и как объяснительный, и как выборочный, и как свободный диктант.

Виды заданий могут быть разными:

- орфографический разбор,
- «эстафета»: каждый последний в ряду ученик пишет одно слово на заданную орфограмму и передает листок следующему впереди, он делает то же самое;
- упражнения-задачи по аналогии.

Например, «третье лишнее»:

1. лететь	1. далеко	1. долина
2. впереди	2. капуста	2. вокзал
3. лиловый	3. лесной	3. издалека

- разбор слова по составу (упражнение 20);
- «исследование» (упражнение 18, 19 учебника);
- упражнение 23, 27 с последующей самопроверкой и самооценкой;
- самостоятельная работа (упражнение 25);
- создание своей словарной диктовки с орфограммой в корне;

- сочинение-миниатюра с использованием слова с орфограммами в корне, сочинение по опорным словам, заголовок своей работы создают сами. Например, опорные слова: *плакучие ивы, высокие камыши, недалекое озеро, разжигать костер, в лодке, лесная поляна, собирать цветы.*

Алгоритм применения обобщенного правила должен быть кратким. Он будет прост для запоминания, удобен и надежен в применении.

НЕ и НИ слитно, раздельно, написание с предлогом.

Первый шаг – сомнения: НЕ или НИ?

Если возникло сомнение – пиши НИ.

Второй шаг – поиск предлога: нет предлога – пиши одно слово, есть предлог – пиши в три слова.

Рассуждаем: Не/никто: сомневаюсь – пишу НИ.

Предлога нет – пишу одно слово.

Ни/не у кого: сомневаюсь – пишу НИ

Предлог У – пишу в три слова.

Урок объяснения нового материала по теме «**Буквы О и А на конце наречий с приставками из-, до-, с-**»

Алгоритм закрепляется на ряде словосочетаний. В конце урока проводится (и на уроке же проверяется) итоговая работа. Записывая диктуемые словосочетания, школьники графически обозначают изучаемую орфограмму.

Сначала посетить, подъезжать справа, повернуть налево, издавна поражать, поглядеть искоса, недоверчиво относиться, заново пройти, снова присутствовать, изредка возражать, издалека начинать.

Далее ученики выполняют практическое задание: упражнение 245 – 247.

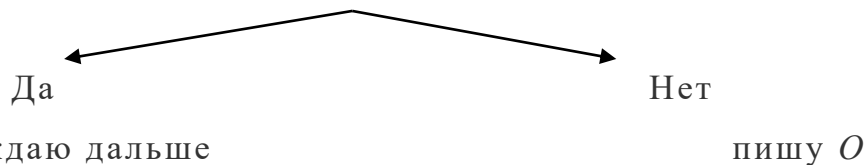
При объяснении нового материала нужно помнить, что слабоуспевающие школьники даже при активном участии в решении общей познавательной задачи с трудом овладевают приемами распознавания орфограммы, применением их на практике. Поэтому для них необходимо предусмотреть повторное объяснение.

Какие два условия необходимы, чтобы на конце наречий был *А* :

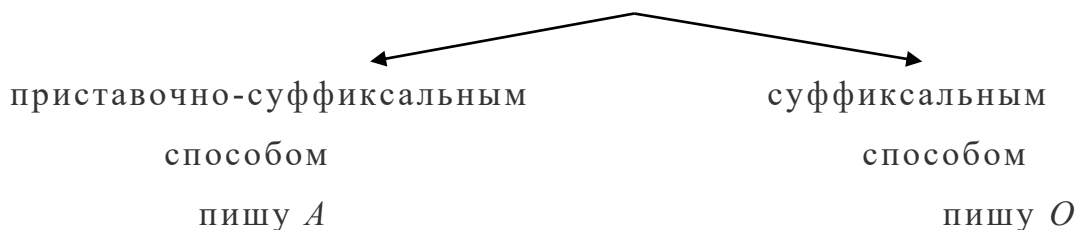
- 1) приставки *из-*, *до-*, *с-*,
- 2) образование наречия приставочно-суффиксальным способом.

Построим алгоритм рассуждения.

1. Смотрю, есть ли в наречии приставки *из-*, *до-*, *с-*.



2. Смотрю, как образовано наречие



Такое объяснение необходимо и при изучении сложного, объемного материала, требующего освоения его небольшими порциями с поэтапным закреплением под руководством учителя со слабыми учениками.

Урок по теме «**Буквы о и а на конце наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*.**» начинается с решения проблемной ситуации.

- По какому принципу разделены слова на два столбика?

Добела

Досрочно

Изредка

Извилисто

Искося

Сбивчиво

Снова

- По конечному суффиксу.

- От чего зависит выбор суффикса?

Ученики высказывают различные гипотезы, каждая из которых проверяется:

- от ударения – не подтверждается.

- образовано от прилагательного – не подтверждается.

- от способа образования.

Проверим:

Добела – *белый*

Изредка – *редкий*

Искося – *косой*

Снова – *новый*

Досрочно – *досрочный*

Извилисто – *извилистый*

Сбивчиво – *сбивчивый*

Вывод:

Наречия с А образовались приставочно-суффиксальным способом.

Наречия с О образовались суффиксальным способом.

- Можно ли сделать окончательный вывод?

- Рассмотрим третий столбик.

Влево

Направо

Заново

Чисто

- Что общего у этого столбика слов с первым столбиком?

- Способ образования.

- А в чем отличие?

- Нет приставок из-, до-, с-; пишется О.

- Когда же в наречиях пишется на конце А?

Учащиеся формулируют правило и сверяют его с правилом учебника с.112.

«Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями» (7 класс)

1. Смотрю, употребляется ли причастие без *не*.



Нет

пишу слитно



Да

рассуждаю дальше

2. Смотрю, в полной или краткой форме употреблено причастие.



В краткой

пишу раздельно



В полной

рассуждаю дальше

3. Есть ли противопоставление с союзом а?



Да
пишу раздельно

Нет
рассуждаю дальше

4. Смотрю, есть ли у причастия зависимые слова.

↓
Да
пишу раздельно

↓
Нет
пишу слитно

Для сильных учеников даю другую таблицу, они заполняют правую сторону, выписывая примеры из упр.133, 134, 135.

Не с причастиями пишется

Слитно
1. Причастие не употребляется без не
2. Нет зависимого слова
3. Нет противопоставления с союзом а

Раздельно
1. . . .
2. . . .
3. . . .

Прочитайте предложение *Учащимся нужны не вызубренные, а осознанные правила.*

- О какой части речи мы говорим?
- Какой вывод можно сделать?
- Когда же *не* с причастиями пишется раздельно?

Прочитайте примеры: *мусор не убран. Песок не привезен. Дорожка не размечена.*

- Как вы думаете, почему эти причастия пишутся раздельно?
- Какая это форма причастия?
- Какой вывод можно сделать?

Запишем эти примеры в качестве 3-го пункта плана.

- Что же мы узнали по данной теме?
- Когда причастия пишутся слитно?
- При каких условиях раздельно?

Правописание НЕ с именами прилагательными

1. Смотрю, употребляется ли слово без не.

↓
Нет

пишу слитно

↓
Да

рассуждаю дальше

2. Смотрю, есть ли однородные члены – противопоставления с союзом а

↓
Да

пишу раздельно

↓
Нет

рассуждаю дальше

3. Смотрю, относится ли к данному прилагательному одно из слов: *далеко, отнюдь, вовсе, совсем, ничуть, несколько, никогда.*

↓
Да

пишу раздельно

↓
Нет

рассуждаю дальше

4. Смотрю, можно ли заменить данное прилагательное синонимом или близким по смыслу выражением.

↓
Да

пишу слитно

↓
Нет

пишу раздельно

- Что такое противопоставление? Что помогает его увидеть?
(Противительный союз А)

Теме «**Образование причастий**» в учебнике 7 класса отведено несколько параграфов № 16, 17, 18, 19, 20. Удобно дать схему, объединяя причастия по признаку времени. Пользуясь таблицей как опорой, ученик строит связное высказывание по этой теме.

Образование причастий

Настоящее время	Действит	От основы глагола наст времени	Переходные и непереходные глаголы	+ -ущ-, -ющ- от глаголов I спр. + -ащ-, -ящ- от глаголов II спр.
--------------------	----------	--------------------------------------	---	---

	Страдательное	несов вида	Переходные глаголы	+ -ем- от глаголов I спр. + -им- от глаголов IIспр.
Прошедшее время	Действительное	От основы глагола в Н.Ф. сов и несов вида	Переходные и непереходные глаголы	+ -вш- или -ш- суф глагола сохраня ется
	Страдательное		Переходные глаголы	+ -нн- или -енн- если в глаголе -а- или -я-. суффикс. Возможен -т- , суф глагола сохраняется

В 6 классе ученики легко усваивают правило **Н и НН в именах прилагательных**. А вот в 7 классе, когда на тот же опознавательный признак накладывается новая информация в виде сложного правила **Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных**, у учащихся начинаются страдания. Изучаемый материал сходен с изученным, и сформированный навык затрудняет формирование нового. Можно ли решить эту проблему?

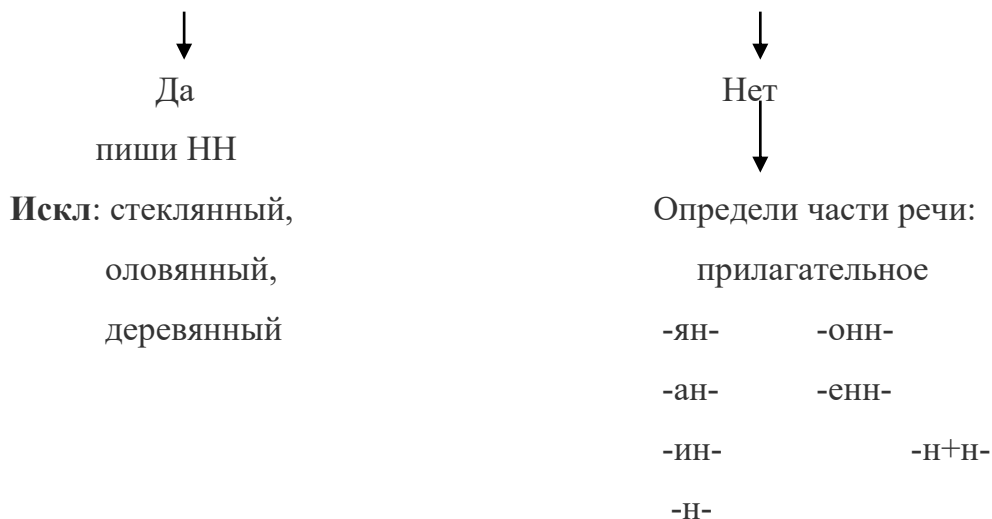
Да, можно.

Необходимо разгрузить память, помочь ученику сохранить умения и навыки, предотвратить наложение, смешение

орфографического материала. С помощью таких алгоритмов школьники изучают правило.

Н и НН в именах прилагательных

Проверь, есть ли приставка, кроме *не-* или *-ованный (-ёванный)* на конце слова.



В 7 классе другой алгоритм.

Н и НН в полных причастиях и отглагольных прилагательных

1.Смотрю, есть ли приставка, кроме <i>не-</i>	НН	Н
Да	Нет	-НН-
НН	рассуждаю	1. Приставка
2.Смотрю, есть ли суффиксы <i>-ова-, -ева-</i>		2.Суффиксы <i>-ова-, -ева-</i>
Да	Нет	3.Зависимое слово
НН	рассуждаю	4.Глагол совершенного вида
3.Есть ли зависимое слово		-Н-
Да	Нет	1.Краткое причастие
НН	рассуждаю	2.Глагол несовершенного вида
4.Смотрю, образовано ли от глагола совершенного вида		3.Искл: кованный, жеванный
Да	Нет	

Тема «Н и НН в полных причастиях и прилагательных, образованных от глагола». Ученики работают с орфограммой, давая объяснения по алгоритму, составляют краткую запись – сигнал.

Такой алгоритм легко восстанавливается зрительно, и ученик, пользуясь им, справляется с предложенным заданием.

Для формирования навыка правильного написания причастий и отглагольных прилагательных использую карточки с рисунками. Ученики запоминают сложное правило, объясняя написание слов. С такими карточками организую работу в парах

Опорная схема «Связь слов в предложении» (8 класс)

1. Согласование

Имя существительное + прилагательное,	род
причастие,	число
порядковое числительное,	падеж
местоимение	

2. Управление

Глагол + существительное,	
существительное с предлогом,	падеж
местоимение	

Искл: сущ + сущ – несогласованное определение

3. Примыкание

Глагол + наречие,	связь
деепричастие,	по смыслу
Н.Ф. глагола	(по вопросу)

Опорная схема помогает школьнику понять, между какими словами существует именно эта связь, какие это члены предложения, чем может быть выражено главное и зависимое слово.

Вникнув в смысл способа согласования, учащиеся увидят, что в предложении согласуется определение с подлежащим, дополнением, обстоятельством, выраженным обязательно именем существительным; что в роли зависимых слов могут быть прилагательные, причастия, порядковые числительные, местоимения.

Весь материал вводится на первом уроке, на последующих идет сравнение, углубление и отработка навыка. Через 2-3 урока ученика свободно

ориентируются в данной теме, работая с текстом, устанавливая связи между словами в предложении.

Возвращаюсь к схемам изученных тем при объяснении нового материала. Так, темы «Обращение», «Диалог» изучались в 5 классе, но ученики допускают ошибки при выделении обращений и диалога. Поэтому использую диалог и обращение в 7 классе на разных этапах изучения темы «Причастие».

Применяю диалоги различных **видов**:

- 1)воспроизводящего характера,
- 2)проблемного характера.

На уроке даю схему диалога: слова автора и вопросные реплики. Ученики составляют ответные реплики, которые в схеме диалога отмечают многоточиями. Ученики выходят к доске, записывают ответ вместо многоточия.

Схема диалога.

Катерина Ивановна предложила:

- Дети, образуйте страдательные причастия настоящего времени от глаголов «расстилать» и «расстелить».

- ...

- Что вызвало у вас, ребята, затруднения и почему? – спросил учитель.

- ...

(Ученики записывают ответы, они должны хорошо владеть изученным материалом.)

- От глагола «расстилать» - причастие будет «расстилаемый», - ответил Вова.

- От глагола «расстелить» нельзя образовать страдательное причастие настоящего времени, так как глагол совершенного вида, - ответил ученик.

II Обобщающие алгоритмы правил по сквозным темам

При отработке новых орфограмм уже необходимо сводить воедино схожие орфограммы и составлять алгоритмы по нескольким правилам.

Алгоритм применения обобщающего правила должен быть кратким, не более трех шагов. Он будет прост для запоминания, удобен и надежен в применении.

Так, после изучения правописания мягкого знака после шипящих в глаголах, составляется общий алгоритм.

Ь после шипящих в разных частях речи

1. Определи часть речи.
2. Если существительное, то определи склонение:

1 скл - - *туч* (Р.п.)

2 скл - - *шалаш*

3 скл - **Ь** *ночь*

3. Если прилагательное, то **Ь** не пишется:

колюч, линюч

4. Если глагол, то **Ь** всегда пишется:

- 2л. ед.ч. - *ешь*

- пов. наклонение - *режь*

- Н.Ф. - *беречь*

5. Наречие **Ь** всегда (после ч, ш):

прочь, настезь

Искл: уж, замуж, невтерпеж

Следующая таблица поможет обобщить материал по теме «Чередующиеся гласные в корне слова», изученные в 5-6 классах, в 9 классе при подготовке к экзаменам.

Правописание чередующихся гласных в корне слова

	Корень	Правило	Примеры, исключения
1	Лож/лаг	Пишется –а- при наличии суффикса –а- в основе, иначе – о-	Прилагать, изложение Искл: полог
2	Кос/кас	Пишется –а- при наличии суффикса –а-	Касаться, коснуться

3	Рос/раст/ращ	Пишется –а- перед ст, щ; -о- перед с	Расти, выросла, выращенный Искл: отрасль, росток, Ростов, Ростислав, ростовщик
4	Скак/скач	Пишется –а- перед к; -о- перед ч.	Скакать, выскочить Искл: скачок, скачи, скачу
5	Гор/гар	Пишется –а- под ударением, иначе –о-	Загар, загорелый Искл: зорянка, зоревать
6	Клан/клон	Пишется –о- без ударения, под ударением – то, что слышится	Поклониться, кланяться, поклониться
7	Твор/твар	Пишется –о- без ударения, под ударением – то, что слышится	Тварь, творчество, творить Искл: утварь.
8	Плов/плав	Пишется всегда –а-.	Плавать, поплавок Искл: пловец, пловчиха, пловцуны
9	Мок/мак	Пишется –а-, если слово имеет значение «погружать в жидкость», -о-, если слово имеет значение «пропускать, впитывать влагу»	Макать в сметану, промокнуть под дождем
10	Равн/ровн	Пишется –а-, если слово имеет значение «равный, одинаковый», -о-, если слово имеет значение «прямой, гладкий, равный»	Сравнить с образцом, уровень воды. Искл: равнина, равнение направо, ровесник, равняйся, поровну, уровень
11	Бир/бер, блист/блест, дир/дер, жиг/жег, мир/мер,	Пишется –и- при наличии суффикса –а-, иначе –е-	Собирать, соберу; блистать, блестеть; раздирать, раздеру; сжигать, сжечь; умирать, умереть; расстилать,

	стил/стел, тир/тер, чит/чет		расстелить; стирать, стереть; вычитание, четность. Искл: сочетать, сочетание, чета, бракосочетание
12	Им-а(я) Ин-а(я)	Пишем –им-, -ин- при наличии суффикса –а-	Обнимать, обнять; начинать, начать

Изучая правописание о-ё после шипящих в корне слова, даю алгоритм.

Буквы е – о – ё после шипящих и Ц

1. Определи часть слова.
2. Если корень, то Ё, кроме слов исключения.

Этот алгоритм дополняется при изучении окончаний существительных и прилагательных, даю сразу две орфограммы.

О – е – ё после шипящих и Ц

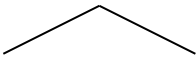
1. Определи часть слова.
2. Корень, то пиши Ё (кроме слов – исключений).
3. Суффикс (у существительных, прилагательных, наречий (искл. *ещё*)).
4. Окончание (у существительных, прилагательных)

О – под ударением, Ё – без ударения.

5. Глагол и слова, образованные от глагола – Ё под ударением.

В 7 классе даю обобщающую таблицу

«О – е – ё после шипящих в различных частях слова».

Части слова Части речи			
существительное	О Е без ударения	<i>Петушок</i> <i>Горошек</i>	<i>Врачом</i> <i>Улицей</i>
прилагательное		<i>Холщовый</i> <i>Вещевой</i>	<i>Большого</i> <i>хорошего</i>
наречие		<i>Горячо</i> <i>Певуче</i> <i>Искл: ещё</i>	

причастие	Е/Ё	<i>Испеченный</i>	
глагол	Е/Ё		<i>Печат</i>

Слова-исключения ввожу в текст «**В дороге**».

Список слов взят из словарей.

Исключения О.

По шоссе ехали шофер шотландец, жокей в капюшоне, жонглёр в шортах, разговаривали о шовинизме, о шоу, о герцоге, который слушал скерцо, меццо и интермеццо в палаццо, говорили о том, что цокотуха цокотала над шорами лошади, раздавался цокот копыт.

Чопорные пижоны слушали мажорную музыку, ели шоколад, крыжовник, анчоусы, пили крюшон, боржоми. Обжоры, прожоры испытывали изжогу. Вдруг в трущобе, чащобе они услышали трещотку, шорох. Они стали размахивать шомполами, как чокнутые.

Оказались в больнице.

У всех – **шок, шов**, а на руке – **ожог (сущ.)**.

Даю материал блоком в 5 классе, когда изучаются **второстепенные члены предложения**. В учебнике традиционным является постепенное изучение дополнений, определений и обстоятельств на отдельных уроках с последующим обобщением изученного (параграф 28-30).

Второстепенные члены предложения

Обозначает	Дополнение	Определение	Обстоятельство
	Предмет	Признак предмета	Время, лицо, способ действия
Вопросы	Косвенные падежи: кого? чего? и др.	Какой? Чей?	Где? Куда? Когда? Откуда? Почему? Зачем? Как?
Выражается	Сущ., мест. в косвенном падеже	Прилаг., мест. <i>мой, ваш, твой, свой, наш</i>	Сущ. в косвенном падеже, наречие
Пример	<i>Вижу реку</i>	<i>Красный свой убор</i>	<i>Тихо шуршат под ногами</i>

Блок знакомит с тремя группами второстепенных членов и поможет учащимся выявить общее и различное у всех групп. На каждом уроке в дальнейшем в центре внимания будет один второстепенный член, но закрепление и углубление знаний о нем пойдет параллельно с закреплением знаний об остальных второстепенных членах.

Эта же таблица дополняется в 8 классе, где знания учащихся о второстепенных членах расширяются и углубляются (разновидность определений – приложение). Работая с учебником (параграф 16 - 19) таблица дополняется.

Второстепенные члены предложения

Обозначает	Дополнение	Определение	Обстоятельство
	Предмет	Признак предмета	Признак действия
Вопросы	Косвенные падежи	Какой? Чей?	Где? Куда? и др.
Относятся	К сказуемому и др. членам	К сущ. и мест.	К сказуемому и др. членам
Выражается	Существительным, местоимением в косв. падеже, Н.Ф., словосочетанием	Прилагательным, местоимением, причастием, наречием, Н.Ф., словосочетанием	Существительным в косвенном падеже, наречием, Н.Ф., деепричастным оборотом, сравнит. оборотом

Прямое – относится Косвенное Несогласованное

к перех. глаголу;

Согласованное

стоит В.п. без предлога

Приложение (сущ.)

Часто таблицы используются в 9 классе на уроках анализа контрольных работ и систематизации и обобщения изученного. Постоянное обращение к ним приведет и к пониманию изученного, и к умению пользоваться знаниями, и к возможности повторения в любой момент – как на уроке, так и дома.

Дефис

1. Бело-розовый (сложное прилагательное)
белый И розовый
2. ПОЛ – Москвы (заглавная буква)
ПОЛ – арбуза (гласный)
ПОЛ – леса (буква Л)
3. КОЕ –
4. ПО - + - ЕМУ В -, ВО - + - ЫХ, - ИХ
ПО - + - ОМУ *по - иному*
ПО - + - И *по – русски*
5. - ТО
- ЛИБО
- НИБУДЬ
6. Еле – еле (наречие)
Ай – ай (междометие)
7. Частицы - ТО картошка – то
- КА неси – кА
8. Предлоги из – за
из – под

Правописание мягкого знака

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Де н - день | 4.СтепЬ (она моя) |
| Искл: ЧК НЩ | РожЬ (она моя) |
| ЧН ЩН | |
| НЧ РЩ | |
| 2. КупатЬся (что делать?) | 5. СмотришЬ |
| | СтелешЬ |

Беречь (что сделать?)

3. Семьдесят (числит.)

Семьсот (числит.)

Семнадцать (числит.)

6. Лишь (наречие)

Вскачь (наречие)

Настежь (наречие)

Уж (наречие)

7. Режь (глагол повелительного наклонения)

Режьте (глагол повелительного наклонения)

Мягкий знак пишется

1. После мягкого согласного

2. На конце сущ. 3 скл.

3. В окончаниях глаголов Н.Ф. (Что делать? Что сделать?)

4. В окончаниях глаголов – ЕШЬ, - ИШЬ.

5. На конце глагола повелительного наклонения.

6. В середине и на конце числительных.

7. В наречиях после Ш, Ч.

Правописание суффиксов

ЗАПОМНИ

1. - ЦЫН

7. – ОТ

2. Время - временем (Т.п.)

8. - ИЗН

3. После шипящих пишутся

– ОВ, - ОК, - ОНОК, - ЁНН

Пастушок, сожженный – прич.

4. - ТО, - ЛИБО, - НИБУДЬ

5. – ЕЕ

6. – ОСТЬ

РАЗЛИЧАЙ

1. - ЧИК – Д, Т, З, С, Ж

- ЩИК

2. - ЧЕК – ЧИК

Замочек – Р.п. замочка

Носик – Р.п. носика

3 -К-, -СК-

Рус(?к)ий – кр.ф.

Уз(ск? к) – узок (кр.ф.)

4. Участв(ова? ыва)л

Я участвую, участвовал

5. – **АЩ (-ЯЩ)** = от гл. II спр.

Лечить (II) – лечащий

-УЩ (-ЮЩ) = от гл. I спр.

Полоть (I) – полющий

-ЕМ (-ИМ) = от гл. I срн

Читать (I) – читаемый,

Зависеть(II) – зависимый

6. – **Е -, -А -, -Я** - в причастиях

Глагол на –ить - -ЕНН

Раскрашенный (-ИТЬ)

Глагол на –ать, -ять - -АНН

Смешанный (-АТЬ)

III БЛОКИ

Тексты повышают интерес учеников, возможность разрядить обстановку. Необходимость неоднократного возвращение к изученному материалу, увеличения времени для его усвоения давно привело меня к мысли о перспективности обучения пропедевтике (предварительный круг знаний о чем-нибудь) – (вводный наиболее сложных тем курса. Так, уже в 5 классе даю понятие о двусоставных и односоставных предложениях, сложноподчиненных, сложносочиненных предложениях, учу детей составлять схемы, отличать их друг от друга. Это предоставляет возможность изучать сложные темы на основе имеющихся представлений, что значительно облегчает их усвоение слабо успевающими учениками.

Объясняю новый материал крупным блоком. Например, так изучаю тему **«Односоставные предложения»** (7 класс).

Начинаю урок с разбора нескольких предложений. Ученики выполняют синтаксический разбор, приходят к выводу, что предложения есть двусоставные и односоставные по грамматической основе. Таким образом, называю тему урока.

Таблица изменений по лицам и числам помогает ученикам в практической работе. Пользуясь таблицей, ребята легко подставляют к сказуемым нужные местоимения, называют их число, лицо. Одновременно выясняется название видов односоставных предложений.

Таблица.

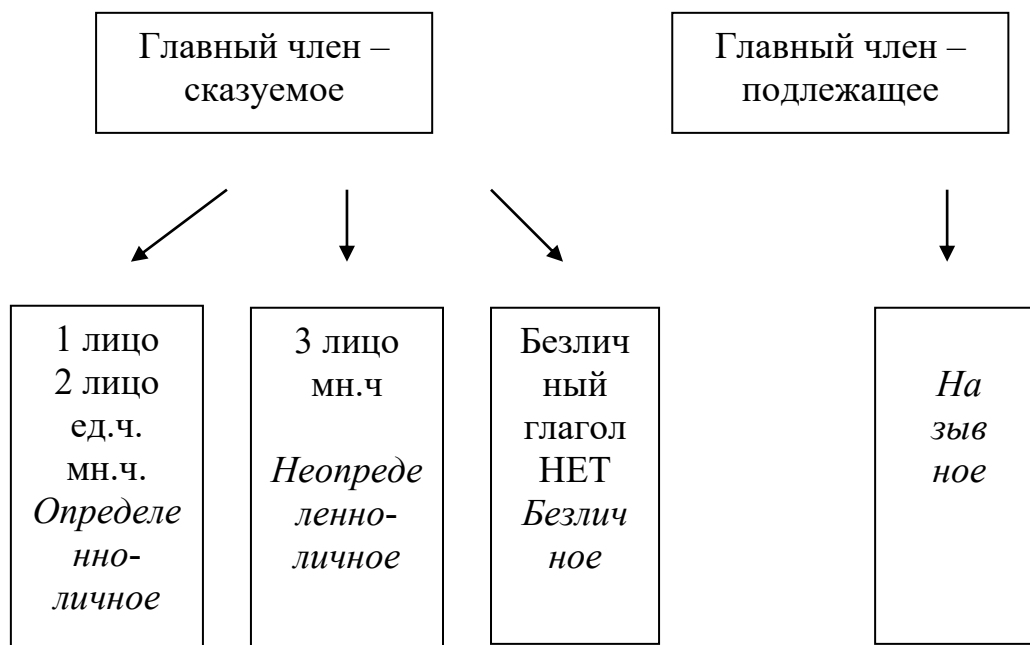
1 лицо	Я	МЫ
2 лицо	ТЫ	ВЫ
3 лицо	ОН, ОНА, ОНО	ОНИ

Предложения для работы.

1. Люблю грозу. (о-л) (**я**) определенно-личное
2. Выберите книгу. (о-л) (**вы**) определенно-личное
3. В дверь стучат. (н-л) (**они**) неопределенно-личное
4. Смеркалось. (бл) безличное
5. Мне холодно. (бл) безличное

Закрепление ве ду, работая со схемой, по которой учащиеся еще раз повторяют, какие предложения называются односоставными, их вид. Затем перерисовывают схему в тетрадь.

Односоставные предложения



Работа с учебником.

Ученики читают параграф 21 – 23, находят в них то новое, о чем не говорилось на уроке.

Ученики пишут комментированное письмо.

Читаем текст.

На улице прохладно, а дети ждут морозов. Будут потом кататься на лыжах и коньках. Любите зиму!

Задание на дом: параграф 21-23; выучить схему. Упр. 158 (для слабых). Выписать примеры односоставных предложений из стихов (для всех).

Труднейшими проблемами сегодняшнего дня остаются проблемы облегчения усвоения нового, воспитание и поддержание интереса к предмету, развитие творческих возможностей школьников, особенно в старших классах. Система блоков и опорных карточек приучает ребят мыслить, помогает им легче и прочнее усвоить в каждой теме тот громоздкий теоретический материал, который приводится в нескольких параграфах учебника.

Так в 9 классе изучается тема «**Сложные бессоюзные предложения**». На первом уроке даю алгоритм «Пунктуация в сложном предложении»

Алгоритм

Установите:

1. Вид предложения.
2. Границы предложения.
3. Способы связи.
4. Взаимоотношения между частями.

Только после этого ставьте знак препинания.

Умение правильно выбрать знак препинания в бессоюзном сложном предложении формируется методом сопоставления с союзным предложением. Знак препинания связывается с тем или иным союзом. Попутно делаются наблюдения над интонацией.

Можно взять сложные предложения с союзами, опускать союзы и указывать знаки препинания. При работе над бессоюзными конструкциями устанавливается не только сходство их с союзами, но и различие.

Этой таблицей учащиеся будут пользоваться на протяжении последующих уроков, на которых будет отрабатываться навык постановки знаков препинания.

Таблица «**Сложноподчиненное предложение**» помогает четко определить вид придаточного предложения. Может быть использована для синтаксического разбора предложения.

IV Мнемонические таблицы

У каждого ученика степень активности своя. Чтобы каждый стал участником общего дела, выбирают такие приемы работы, которые включили бы для участия в общем деле всех учеников. Например, работы с выученными текстами. Но известно, что в языке немало речепотреблений, которые не поддаются обобщению, по которым не составишь алгоритма, которые находятся как бы вне правил. Но их надо запомнить. И вот тут-то на помощь учителю приходят мнемонические приемы или, иначе, «искусство запоминания», признанное средство наиболее легкого запоминания того, что обычно не поддается обобщению и алгоритмизации. На уроках используют приемы мнемотехники, которые основаны на ассоциативных связях между запоминаемыми объектами:

быстро, скоро – Петя выполнял задания быстро (скоро);

большой, огромный, громадный, гигантский – мы выполнили большую (огромную и т.д.) работу.

Мнемонические таблицы, рассчитанные на запоминание слов с удвоенными согласными.

кк	мм	лл
хоккей	грамм	аллея
аккуратный	килограмм	коллектив
аккордеон	программа	троллейбус

Особенно популярным мнемоническим средством по праву считается ритм и рифма. Рифмованные строчки легко запоминаются. Существует несколько мнемонических рифмовок глаголов второго спряжения:

Видеть, слышать и смотреть,
И зависеть, и терпеть,
Гнать, дышать, держать, обидеть
И ветреть, и ненавидеть.

Гнать, дышать, держать, смотреть,
Видеть, слышать и вертеть,
А еще терпеть, обидеть
И зависеть, ненавидеть.

Именительный падеж множественного числа.

Запомнить нетрудно такие слова,
В которых всегда окончанье на «а»:
Глаза, города, голоса и бока,
Дома, берега, вечера и века,
Сорта, ордена, острова, номера,
Рога и снега, рукава, трактора,
Борта, паспорта, сторожа, адреса,
Цвета и шелка, луга и леса.

Тся-ться в глаголах.

Что в вопросе, то в ответе.
Правил проще нет на свете

Род имен существительных.

Мы все в любое время года
Всегда, везде мужского рода:
Огонь, портфель, олень, вратарь,
Рояль, картофель, календарь,
Журавль, камень, день и вождь,
Корабль, корень, рубль, дождь,
Букварь, словарь, кисель и гвоздь,
Ремень и лебедь, гусь и гость.
Ну что ж! А мы наоборот,
Мы признаем лишь женский род:
Ладонь, кровать, метель и боль,
Морковь, тетрадь, печаль и соль,
Взаимопомощь и любовь,

Медаль и запись, жизнь и кровь,
Сирень, шинель, деталь, печать,
Мораль и память, степь и даль.

Родительный падеж множественного числа.

В детской сказке Колобок
По траве катиться мог
Без ботинок, без сапог,
Без носков и без чулок.

Шесть гектаров апельсинов,
Яблок, груш и мандаринов,
Баклажанов грядок пять,
Помидоров – не собрать.
Уважают человека
У туркмен, татар, узбеков,
У таджиков и армян,
У монголов и цыган,
У якутов и тунгусов,
У башкир и белорусов,
У киргизов и грузин,
У бурят и осетин.

Неизменяемые существительные.

Нас никому нельзя склонять,
Нас бесполезно изменять.
Об этом в школе знают все –
Сказали радио, шоссе,
Бюро и кофе, и кафе,
Кино, пальто, такси, купе.

Собирательные числительные с существительными

Можно сказать двое друзей,
Двое мужчин, двое саней.
Но не говорят: двое девчат,
Двое столов, двое котят.

Глаголы совершенного и несовершенного вида

Один раз можно изучить,
А долго изучать.
Один раз можно извинить,
А часто извинять.

Корни с чередованием *е-и*

В корнях с чередованием
С особенным вниманием
На суффикс посмотри:
Если в суффиксе есть А –
В корне и пиши всегда.

Корни гор – гар

Корни –*гор-* -*гар-* себя спрошу,
Сомневаюсь – О пишу.

Корни зор-зар.

Заря, зарница, озаренный, озарять –
По слову зарево я буду проверять.

Чк, чн, нщ

Мощный каменщик зимой
Нянчил дочку в час ночной:
«Спи, дочурка, спи в тиши,» -
Мягкий знак тут не пиши.

Сравнительная степень прилагательного

Нас он моложе,
Строгий – строже,
Крепкий – нас крепче,
Легкий – нас легче,

Мягкий – нас мягче,
Яркий – нас ярче,
Громкий – нас громче,
Звонкий – нас звонче

Ы и И после Ц.

Цыган на цыпочках цыпленку цыкнул: «Цыц!»

Звонкие и глухие согласные.

Если слышишь парный звук –
Будь внимательным, мой друг.
Парный сразу проверяй:
Зуб – на зуб, лед – на льды,
Будешь грамотным и ты.

Непроизносимые согласные.

Не чудесно, не прекрасно,
А ужасно и опасно
Букву Т писать напрасно.
Всем известно, как прелестно
Букву Т писать уместно.
Это всем теперь уж ясно:
Букву Т писать напрасно
И ужасно, и опасно
Там, где вкусно и прекрасно!

Это не высокая поэзия, назначение другое – помочь удержать правило в памяти, снять страх что-то забыть или перепутать – краткий рифмованный алгоритм услужливо подскажет и как проверить, и что получится в результате проверки.

Но ученики никогда не воспользуются вспомогательным приемом, если не почувствуют, что он действительно помогает.

Правила должны отвечать следующим требованиям.

1) Рифмованная формулировка должна быть лаконичной, четкой:

Мягкий знак после шипящих

В глаголах и наречиях знак пишется всегда,

А в кратких прилагательных не пишем никогда.

2) Зарифмованное правило должно представлять собой краткий, четкий алгоритм проверки орфограммы. Сколько порой так и неразрешенных проблем создают производные предлоги *в течение, в продолжение, вследствие*.

Алгоритм, в котором предлоги имеют временное значение.

Как долго? – в течение часа;

Как долго? – в продолжение лета;

Когда? – в заключение выступления;

Спросите: «Как долго?» или «Когда?» -

Конечное Е, но раздельно всегда.

Вследствие – из-за. Ясно вполне:

Слитно напишем, конечное - Е.

1) Структура рифмованного правила должна быть членимой. В зависимости от орфографической ситуации ученик использует соответствующую часть рифмованного алгоритма.

О-Ё после шипящих

Ж о/е – Ш о/е – в корне проверяй

Ё и Е скорее меняй.

А за корнем у глагольных

Букву Ё пиши спокойно.

В именных за корнем О –

Это знаем мы давно.

Ученик рассуждает так: орфограмма за корнем – это имя существительное или прилагательное, а «в именных за корнем О – это знаем мы давно».

Например: клочок, петушок.

Стихотворная форма подачи материала благотворно влияет на выработку оптимального темпа и ритма речи, развивает интерес к поэзии, русской речи, языку. Это вызывает интерес у ученика, а значит, он лучше запомнит материал. Мнемотехника имеет лишь вспомогательное значение для повышения эффективности работы памяти, но небрежно отказываться от ее услуг, наверное, не стоит.

V Игровые технологии

На этапе объяснения использую текст игровой технологии, придумываю что-то интересное, чтобы у ребят возникли ассоциации.

Например, изучая **«Не с причастием»**, прилагаю такой текст.

«Его Величество причастие изо всех сил рвется к частице Не, но слуги – зависимые слова – за мантию оттягивают его от частицы». Есть зависимое слово – «оттягивает, пишу раздельно».

При изучении темы **«Причастный оборот»** использую элементы игровой технологии и рисунки.

Знакомство с причастным оборотом и с его синтаксическим синонимом-предложением с союзным словом «который» начинаю с удивительной истории о короле Котором и принцессе из царства Причастий. В далекой стране правил в давние времена король Который. Он настолько был горд собой, что всем подданным строго-настрого приказал восхвалять его имя везде и всюду. Даже придворных его звали весьма необычно: который изучает, который рассказывает, который смеется, который думает, который читает, который танцует.

Но и те, кто оставил службу при дворе, не потеряли своих имен: Который бросил, который ускакал, который убежал, который ушел, который замолчал, который устал.

И вот однажды случилось чудо: король влюбился в прекрасную принцессу из царства Причастий. Он говорил ей:

- Я король, который любит.
- Любящий, - поправляла она.
- Я тот, который восхищается вами.
- Восхищающийся, - вторила она.
- Года, которые остались мне...
- Оставшиеся.
- Я хочу посвятить вам.
- Хорошо, - ответила принцесса, - но только пусть каждый житель сам решает, кто он: тот, который верил, или веривший, который знает, или знающий.

Представьте, как обрадовались подданные короля!

VI Зрительные таблицы

Для того, чтобы ученики запоминали изученное, чтобы они работали живо, были внимательными, использую таблицы, построенные на запоминающихся зрительных образах. В учебнике есть рисунок «Как образуется слово Универмаг». Средствами графики образа, который превращает одно из правил правописания отрицательных местоимений в забавную шутку. Учащиеся видят, что предлог *С* как топор «разрубает» отрицательное местоимение *никем* на две части, отбрасывая их от себя в разные стороны.

Зрительные образы хорошо помогают школьникам уяснить такой трудный материал, как функция частицы *ни*, заключающаяся в усилении утверждения. Лучше запомнить правила правописания отрицательных местоимений с предлогами

В 5 классе использую зрительную таблицу для обучения школьников грамотному письму для закрепления постановки знаков препинания при обращении «Ну, заяц, погоди!» Показав рисунок учащимся, спрашиваю их:

- Какое правило не знает Волк?

- Он не знает, что обращения выделяются запятыми, - звучит ответ.

Зрительный образ быстро выявляет нелепости, порождаемые речевыми ошибками учащихся. Рисунки помогают определить падеж существительных в словосочетаниях *подарок Коле – подарок Коли*. Рисунок с глаголами *надеть – одеть* уточняет значение и употребление данных глаголов. Рисунки с фразеологизмами легко запоминаются и долго хранятся в памяти.

Забавный рисунок раскрывает смысловую нелепость, вызванную необходимым употреблением деепричастного оборота в седьмом классе (*Катаясь на санках, у меня заболела голова.*) Сказуемое связано с подлежащим, следовательно, и деепричастие связано с подлежащим: *катаясь, заболела голова*. Чтобы добавочное действие, выраженное деепричастием *катаясь*, относилось к говорящему, нужно выразить мысль иначе: «Катаясь на санках, я почувствовал, что у меня заболела голова» или «Когда я катался на санках, у меня заболела голова».

Часто я использую на уроках такой прием, как создание каждым учеником примеров по аналогии из слов, из предложений. Например, диктую слова *привстал, предобрый, пришкольный* (с одной орфограммой). Ученик после самопроверки видит правильно написанные слова и создает свою диктовку на ту же орфограмму. Задача усложняется, когда в слове несколько орфограмм, это заинтересовывает учеников потому, что они становятся в позицию «исследователя», что создает активность. Для создания текстов по аналогии могут быть даны 2-3 предложения. Когда предложения уже записаны и проверены, ученику легче создавать свои.

Такая работа дает большой практический эффект, включая в дело каждого ученика, давая ему простор для выполнения заданий.

Заключение

Урок русского языка должен быть уроком развития интеллектуальных, творческих возможностей каждого ученика. Это осуществимо, если учитель знает индивидуальные особенности ребенка. Ученику на уроке принадлежит ведущая роль: он анализирует, сопоставляет, делает выводы. Большого внимания и контроля, систематической работы по преодолению пробелов, посильного включения в активную познавательную деятельность требуют слабоуспевающие школьники. Поэтому в своей работе я использую алгоритмические приемы, которые развивают умственные способности этих учеников. Постоянно учу их сравнивать, сопоставлять, обобщать, выделять главное.

Алгоритмические приемы умственной деятельности позволяют закрепить материал, активизируют память, в процессе работы совершенствуются умственные действия, развиваются речемыслительные способности учащихся, это экономит время урока, способствует осознанному написанию слов, улучшению грамотности учащихся, облегчает усвоение трудных тем слабоуспевающими школьниками.

Список литературы

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок. – Ростов-на-Дону. Творческий центр. «Учитель», 2001г.
 2. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. Волгоград. «Учитель», 1998г.
 3. Полежаева Е.А. Дидактические материалы к урокам русского языка. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2003г.
 4. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. Москва. «Просвещение», 1989г.
 5. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. Москва, 1989г.
 6. Баев П.М. Грамматика в таблицах и вопросах. Просвещение, Л., 1968г.
 7. Васильева В.В., Пищева Г.Н. Современные открытые уроки русского языка. Ростов-на Дону. «Феникс», 2002г.
 8. Крючков С.Е. Русский язык в таблицах. 5-9 классы. Москва, 2001г.
 9. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М. «Просвещение», 1991г.
 10. Журнал «Русский язык в школе». Статьи М.Т.Баранов «Применение графической наглядности в процессе обучения орфографии». 1983г.
- Статья К.И.Прохоренко. «Об изучении в школе «безударных и чередующихся гласных», 1964г.
- Статья Е.Г.Чендулаева. «Система блоков и опорных карточек». 1984г.