

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 85 «Радуга»
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым
ул. Гавена, 105а, г. Симферополь, Республика Крым, 295044, т. (3652) 44 28 89, duu85-raduga@mail.ru**

**Конспект
подгруппового интегрированного
логопедического занятия с детьми
подготовительной к школе группы на тему:
«Наедине с осенью в музее»**

**учитель-логопед
Марченко Н. П.**

Актуальность

Дошкольный возраст - яркая страница в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации ребёнка, формирование его эмоционально-личностной и волевой сферы, развитие коммуникативных навыков и познавательных процессов.

Современные дети живут в эпоху информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир. Но, несмотря на это, анализ состояния детской речи свидетельствует о том, что наметилась тенденция к снижению уровня общего речевого развития детей. Компьютер и телевизор не способствуют речевому развитию дошкольников, не дают в полном объёме представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Приобретение такого опыта возможно через использование музейной педагогики как средства развития познавательных процессов дошкольников. Поэтому с целью образования, воспитания и просвещения воспитанников в дошкольном учреждении создаются мини-музеи. Познавательно-речевое развитие – это не только процесс познания дошкольниками окружающего мира, себя и других людей, но и процесс развития коммуникативных навыков, речи ребенка.

Развивать речь дошкольника, не включая его в познавательную деятельность невозможно, т.к. речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делает более целенаправленной и осознанной трудовую активность, обогащает игры, способствует проявлению творчества и фантазии в художественно-эстетической деятельности.

В нашем дошкольном учреждении широко используется технология музейной педагогики как средство развития речи и познавательных процессов дошкольников.

Использование музейной педагогики способствует обогащению и активизации словаря, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры и развитию связной речи. То есть:

1. Дети могут описывать представленные картины, используя при этом разные части речи (существительные, прилагательные, глаголы), образуют однокоренные слова, подбирают синонимы, антонимы, омонимы, употребляют слова в точном соответствии с их смыслом.

2. Разнообразные экспонаты музея служат наглядной опорой для составления описательных, творческих рассказов, коротких сказок, загадок.

3. В ходе тематических занятий дошкольники делятся своими впечатлениями со сверстниками, родителями, педагогами, при этом совершенствуя диалогическую и монологическую речь.

4. Дети могут брать на себя роль экскурсовода и рассказывать о выставленных экспонатах музея

5. Использование художественного слова (потешек, стихов) во время занятий позволяет совершенствовать дикцию, артикуляцию и интонационную выразительность речи.

Таким образом, можно сделать вывод, что создание художественного музея «Краски крымской осени» в дошкольном учреждении позволило совершенствовать все стороны речевого развития детей, увлекательно и интересно осуществлять работу по познавательному развитию дошкольников.

Цель:

Уточнять и закреплять знания детей об осени, расширять и активизировать словарный запас. Совершенствовать грамматический строй речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закреплять у детей представление о живописи, знать особенности художественных жанров: натюрморта, пейзажа;
- совершенствовать навык рассматривания картин, формировать целостность представления о сюжете картины;
- развивать навыки звукового анализа и синтеза;
- совершенствовать грамматический строй речи.
- расширять, уточнять, актуализировать словарь по темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Одежда» (осень, осенние месяцы, листопад, деревья, листья, золотая, краснеть, желтеть, фрукты, овощи, сад, огород, сочный, спелый, созреть, убирать, одежда, обувь, головные уборы, куртка, пальто, свитер, брюки, ботинки, надевать, обувать).

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей коммуникативные навыки;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;
- вырабатывать правильное речевое дыхание, голос, чувство ритма;
- развивать мышление, память, зрительное и слуховое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства, любовь к изобразительному искусству, инициативность, самостоятельность, творческую активность;
- умение работать в малых подгруппах;
- воспитывать интерес к сезонным явлениям в природе;
- воспитывать желание посещать музеи;
- изучать и любить природу родного края.

Оборудование: картины пейзажей крымской осени, натюрморты, презентация к занятию, аудиозапись «Осенний вальс» Ф. Шопена, листья рябины - входные билеты, осенние листья для дидактической игры «Волшебный ковер», магнитные доски с магнитами для звукового анализа, сундук, корзинки, зеркала.

План занятия:

I. Организационная часть:

приветствие, введение в тему, мотивация учебной деятельности.

II. Основная часть:

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Развитие связной (диалогической) речи.
3. Физминутка.
4. Активизация словаря по темам «Овощи», «Фрукты», «Одежда».

5. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
6. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
7. Развитие фонематического восприятия, мышления, внимания — дидактическая игра «Волшебный ковер».

III. Заключительная часть: итог и анализ НОД, оценка деятельности детей.

Ход занятия:

I. Организационная часть:

Приветствие, введение в тему, мотивация учебной деятельности.

Здравствуйте, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение.

Надеюсь, что и вы комфортно расположились в нашем зале, и мы готовы дарить друг другу позитивные эмоции и хорошее настроение, потому что:

На встречу с музеем мы вас приглашаем

(слайд 2)

И осень сегодня мы в нем повстречаем.

Там скучно не будет, там все интересно.

Узнаете то, что вам неизвестно.

- Скажите, куда я вас приглашаю сегодня? (ответы детей)

- Но прежде, чем мы войдем в музей, постарайтесь ответить на мои вопросы.

А я вам за верные ответы дам входные билеты. Как вы думаете, что такое музей?

Дети отвечают.

- Правильно. А вы хотели бы посмотреть, что хранится в музее осени?

- Во время экскурсии мы увидим, что же осень хранит в своем музее.

- Что такое осень?

(Ответы детей).

- А какие осенние месяцы вы знаете?

Дети: (Сентябрь, Октябрь, Ноябрь).

- Ты согласен с этим, Егор?

- Какое время года было до осени?

Дети: (До осени было лето).

- Какое время года будет после осени?

- Молодцы!

- Но прежде чем рассматривать музейные экспонаты и говорить о них, настроим язычок. А для этого мы должны присесть за столы, чтобы послушать осеннюю сказку и сделать артикуляционную гимнастику.



II. Основная часть:

1. Артикуляционная гимнастика (осенняя сказка о Язычке). (слайд 3)

Язычок проснулся, выглянул в окно («Окно»),
посмотрел направо, посмотрел налево («Часики»),
посмотрел вверх: «Где же солнце?», посмотрел вниз: «Много ли нападало
осенних листочков?» («Качели»),
услышал, как ветер гудит за окном: -ууу- («Ветер»),
испугался и спрятался («Прятки»),
потом решил, что ветра бояться не надо и решил сходить в огород,
посмотреть, что там изменилось; в огороде он увидел круглый помидор, а потом
длинный тонкий огурчик (надуть-втянуть щёки),
он пошёл дальше и увидел кудрявую капусту (удивиться), рядом рос лук
(нахмуриться).

Как назвать одним словом всё, что росло в огороде? (Овощи)

Язычок набрал овощей и побежал домой.



Мы натренировали наш язычок, он стал ловким и послушным. Теперь мы отправляемся на экскурсию. Я буду вашим экскурсоводом и познакомлю вас с музейными экспонатами. Приглашаю вас в первый зал.

2. Развитие связной и диалогической речи.

(слайд 4 -12)

Дети встают из-за столов и подходят к картинам.

- Дети, что вы видите в нашем музее? (ответы детей).

- А вы знаете, что все картины нарисовали наши дети, воспитатели и родители? Здесь есть картины и нашей группы, вы их узнали? Молодцы! - Какое время года изображено на картинах? (ответы детей).

- Как вы поняли, что на картинах нарисована осень?

- Все верно, на картинах изображена природа Крыма. А как можно сказать о природе другим словом?

Дети: (Нарисован пейзаж).

- Правильно, послушайте стихотворение, чтобы лучше запомнить этот жанр живописи.

Чтение стихотворения логопедом.

Если видим на картине

Речку, поле, берег в тине,

Лес, дорогу, домик наш...

Перед нами сам... пейзаж. (договаривают дети)

Для Крыма осень - особое время года. В дни золотой осени наш Крым особенно красив. Он наряден, величав и прекрасен. А как великолепны наши горы и леса, парки и скверы в разноцветном, сказочном убранстве.

Обращаем внимание детей на картины.

- Вспомните, какая была осень в этом году? (ответы детей). Умницы! Осень в этом году была сухая, теплая, красивая.

Обратите внимание на эту картину. Она называется «Крым - это фрукты, это сладкий виноград». Что авторы работы хотели рассказать нам? (ответы детей).

- Что изображено на переднем плане картины? Какие это плодовые кусты?

Дети: (Кусты винограда, виноградная лоза.)

- Крымский климат позволяет выращивать разные сорта винограда, а еще виноград называют солнечной ягодой. Что вы видите на заднем плане картины?

Дети: (Медведь - гору).

- Как вы думаете осенью море теплое или холодное?

- Как бы вы назвали эту картину?

Дети: (Осень в Крыму, Осенние виноградники).

- Осень в этом году была очень сухая, не было дождей, которые так нужны виноградникам и всем растениям, животным и людям. Давайте позовем дождик.



3. Физминутка 2 раза

(слайд 13)

«Дождик» (под музыку)

Капля раз, капля два,

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

От дождя себя укрыли.

прыжки на носочках, руки на поясе

4 прыжка на носочках, руки на поясе

8 прыжков на носках, руки на поясе

развести руки в стороны

сомкнуть руки над головой полукругом



- Отдохнули дети? Теперь продолжим рассматривать нашу экспозицию, но уже картины другого жанра.

- Дети какой это жанр, вы знаете? Молодцы.

Этому жанру посвящено стихотворение, которое нам прочитает Аня.

Чтение ребенком стихотворения «Натюрморт»

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу
Или грушу или торт,
Или все предметы сразу,-
Знай, что это... - натюрморт.

Рассматривание нескольких натюрмортов.

- Красивые натюрморты изобразили наши художники?
- Нравятся вам эти картины?
- Чем понравились и почему?

4. Чтение стихотворения.

Ребята, вы видите, что в своих работах художники используют кисти и краски, а поэты могут составить портрет осени с помощью слов и рифм.

Послушайте стихотворение крымского поэта В. Орлова, которое прочитает Настя.

«Ковровые дорожки»
За осенними тучами где-то
Журавлиный затих разговор.
На дорожки, где бегало лето,
Разноцветный улегся ковер.
Воробей загрустил за окошком,
Непривычно притихли дома.
По осенним ковровым дорожкам
Незаметно приходит зима.

5. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

- Дети, вам понравилось стихотворение? И мне очень понравилось.

В стихотворении говорится, что зима приходит незаметно по ковровым дорожкам. А из чего эти дорожки? Дети: (из листьев).

- А сейчас я предлагаю вам занять свои места за столами, чтобы сделать звуковой анализ слов «лист» и «зима».

Звуковой анализ слов детьми: «лист» и «зима» с помощью магнитных фишек.

- Ребята, к сожалению, осень скоро закончится и наступит зима. Чтобы оставить впечатления об этом прекрасном времени года, дополним нашу музейную экспозицию волшебными ковриками, которые мы с вами сделаем сейчас. Но прежде потренируем наши пальчики.

6. Пальчиковая гимнастика «Осенний букет».

(слайд 14)

Пошли пальчики гулять,
Стали листья собирать:
красный листик, желтый листик

пробегают пальцами по столу

поочередно прикасаются подушечками пальцев,
начиная с указательного пальца к большому пальцу

А потом давай считать:
Один, два, три, четыре, пять!
Сколько листиков собрали?
Пять!

поочередно загибают пальцы на одной руке

протягивают вперед ладони

поднимают вверх одну руку, широко раздвинув
пальцы.

7. Развитие фонематического восприятия;

Ребята, все готовы? Тогда слушайте правила игры:

Слова, которые начинаются на гласные звуки, закрываем красным листиком, если в начале слова услышите звук «Ж», кладем желтый лист. На звук «Зь» зеленый.

ОСЕНЬ – ЖЕЛУДИ – ЗИМА – ОБУВЬ

ЖУРАВЛЬ – ЗЕБРА – УТКА – ЖУК

ЗЕМЛЯ – АСТРЫ – ЖАРА – ЗЕРНО

Работа детей под музыку Ф. Шопена «Осенний вальс».

8. Активизация словаря по темам «Овощи», «Фрукты»

(слайд 15)

Ребята, а вы знаете, директор музея приготовил для нас интересное задание. – Вспомните, кто такие реставраторы?

Дети: (Реставратор – это музейный доктор, он восстанавливает музейные экспонаты: предметы и даже целые картины).

-Правильно. Предлагаю и вам стать реставраторами и восстановить несколько натюрмортов: фруктовый, овощной и прогулочный. Выберите для себя цифру и подойдите к тому столу, на котором такая же цифра.

Работа детей в малых подгруппах у столов. Дети при помощи красок (гуашь) и кисточек исправляют (реставрируют, докрашивают) картины, а после совместно с педагогом вырезают по шаблону пазлы и создают дидактическую игру «Собери, рассмотри, расскажи» (фруктовый, овощной, прогулочный натюрморты). Во время работы детей звучит музыка Ф.Шопена.

Как только дети справились с заданием, на экране появляются изображения отреставрированных картин-натюрмортов. Дети, какие натюрморты у вас получились? (вкусный, сладкий, полезный, витаминный, прогулочный, осенний, теплый).

Похвала детей: я в вас не сомневалась!

III. Заключительная часть:

Итог и анализ занятия.

- Понравилась ли вам наша экскурсия в музей?
- О каком времени года мы сегодня говорили? (об осени)
- Где мы были? (в музее)
- Что было для вас интересным? С какими картинами вы сегодня познакомились?
- Что нового вы узнали в «музее осени»?

На этом наша экскурсия в музей закончилась. Я, как экскурсовод, приготовила для вас музыкальный подарок: выпускница нашего детского сада Гугосьян Марина поёт песню «Весёлый зонтик».

Текст песни Кузнецова О., Суворов А.



По итогам занятия был создан продукт – дидактическая игра-пазлы «Собери, рассмотри, расскажи» (фруктовый, овощной, прогулочный натюрморты).





