

МАУ ДО ДДТ «Городской» имени С. А. Шмакова

Портфолио педагога дополнительного образования Кирпичева Светлана Борисовна

**Детское творческое объединение
«Театр Моды»
(художественное направление)**



г. Липецк, 2019 г.

1. Позитивная динамика достижений учащихся в конкурсах, смотрах, фестивалях и т.д. (лауреат, дипломант, призёр) за последние три года.

Общий педагогический стаж – 25 лет, стаж педагога дополнительного образования – 16 лет. 7 лет из них - работа в Детском доме №1 г. Липецка, с 2011 года – работа в Доме творчества «Городской» имени С. А. Шмакова. 16 лет являюсь руководителем кружка декоративно – прикладного творчества «Театр Моды».

Учащиеся д/о «Театр Моды» ежегодно принимают участие в различных конкурсах и фестивалях декоративно – прикладного творчества:

- городской конкурс декоративно – прикладного творчества «Аленький цветочек» (2016г. – I, I, III места; 2017г. – I, III места; 2018г. – III, II, III места; 2019 г. - II, I, II, III места);

- городской конкурс талантов «Звезды зажигаются здесь!» (2017г. - лауреаты III степени);

- конкурс социальных проектов «Творчество без границ», организованный Домом творчества «Городской» им. С. А. Шмакова в номинации «Организатор ярких событий» - 2018г., социальный проект «Народный костюм на карте России» - (1 место, ср. возрастная категория), социальный проект «Костюм Дымковская игрушка» - (1 место, ст. возрастная категория);

- городской конкурс «Марьины хороводы» (диплом II степени);

- открытый городской фестиваль игровых программ «Веселая карусель» (2016г. - диплом II степени; 2017г. - диплом I степени);

- городской конкурс «Юный модельер» (2016г. – 1 место);

- городской конкурс детского творчества «С чего начинается Родина?», - ст. возрастная (2018г. – диплом I степени);

- открытый городской фестиваль художественного творчества детей с ОВЗ «Радуга творчества» (2016г. - диплом II степени; 2017г. - диплом I степени);

- Всероссийский конкурс творчества и фантазии «Осенняя мозаика» (2015г. – диплом 2 степени);

- Московский международный форум «Одаренные дети», номинация «Народное творчество» (Гран-При) (2015г.);

- открытый фестиваль национальных традиций и игровой культуры в Москве (2016г.) – Диплом I степени «За сохранение и популяризацию национальных традиций»;

- Международный конкурс изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества «Яркие краски осени» (2018г. – 1 место);



1.1. Количество учебных групп в объединении и обучающихся в них.

За 16 лет существования детского объединения «Театр Моды» выпустилось более сотни учащихся. Сегодня это уже взрослые состоявшиеся люди, но самое главное - это девушки, умеющие не только шить, но и носить красивую одежду.

В 2018 – 19 учебном году в д/о «Театр Моды» занимаются две группы учащихся: I и III года обучения (15 и 10 чел. учащихся). В основном это учащиеся 5 – 9 классов.

2018 год – это не только 100-летний юбилей системы дополнительного образования, но и старт нового этапа её развития, новых подходов к организации дополнительного образования. С 1 сентября 2018 год в д/о «Театр Моды» организована группа учащихся по ПФДО. Это первоклассники, но уже во втором полугодии показывающие хорошие результаты.



1.2. Результативность участия учащихся в конкурсах, смотрах, фестивалях, конференциях и т.д.: перечень, уровень, количество победителей, динамика (%)

Каждый учебный год в «Театре Моды» заканчивается показом новой коллекции на итоговом празднике отдела декоративно – прикладного творчества

«Хранители ремесел».

Коллекция – 2018г. «Лето в горошек»



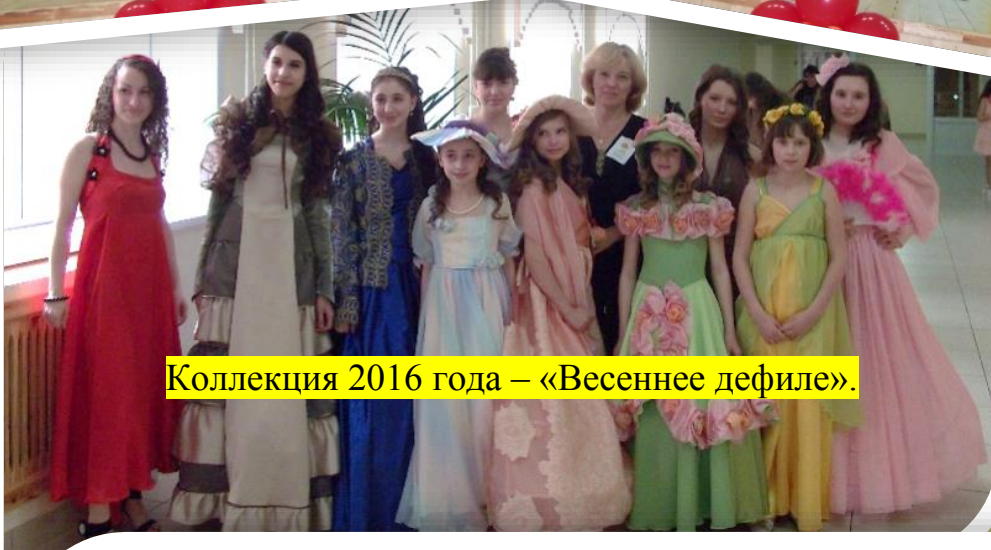
«Дымковские игрушки» - 2018 год.



Коллекция 2015 года – «Реконструкция модного прошлого».



Коллекция 2016 года – «Весеннее дефиле».



Коллекция 2017 года – «Краски лета»



С 2014 года и по 2019 год (кроме 2015г.) педагог является организатором городского этапа конкурса декоративно-прикладного творчества «Аленький цветочек» (прием работ, оформление выставки, работа с жюри, написание сценария, постановка церемонии награждения победителей.) Стало уже традицией – участие коллектива «Театра Моды» в церемонии награждения победителей городского конкурса декоративно-прикладного творчества «Аленький цветочек».

«Аленький цветочек» -2014 год



«Аленький цветочек» - 2016 год



«Аленький цветочек» - 2017 год





Аленький цветочек-2018 год



Аленький цветочек – 2019 год

Коллектив учащихся «Театра Моды» принимает участие во всех городских мероприятиях, проводимых Домом творчества:

- 100-летие системы дополнительного образования;



- юбилей Дома творчества – 90летие;



Приняла участие в моделировании и изготовлении ярких костюмов для участников и ведущих городских массовых мероприятий: городского праздника для выпускников школ «Липецкие зори» (2012 г. -2014 г.), церемоний награждения городского фестиваля детского музыкального и хореографического творчества «Жар-птица» (2012 г.-2014 г.), городского конкурса изобразительного творчества «Как прекрасна Земля и на ней человек» (2012 г. – 2015 г.), городских воспитательных акций «Покори свой Олимп!» (2014 г.), «Славы предков достойны!» (2015 г.).



1.3. Дополнительные показатели: количество и процент учащихся, продолживших обучение по профилю деятельности.

Интерактивный опрос учащихся старшего школьного возраста д/о «Театр Моды» показал, что многие учащиеся понимают, как в наше время может пригодиться умение шить. Пусть не профессионально, а, как говорят, «для себя». Многие планируют продолжить обучение шитью и моделированию в профильных учебных заведениях.

Летута Алина начала заниматься в «Театре Моды» еще в Детском Доме №1, затем продолжила занятия в кружке уже в Доме творчества «Городской». Сейчас она с успехом закончила Липецкий колледж сервиса и дизайна по профессии «Художник по костюму» и поступила в Липецкий педагогический университет.

Летута Алина
Дефиле «В стиле Фольк»
ДДТ «Городской»



Летута Алина
«Осенние посиделки»
ДДТ «Городской»



Летута Алина
Праздник «Хранители ремесел»
ДДТ «Городской»



Летута Алина
«А ну-ка, девушки!»
Колледж сервиса и дизайна



Летута Алина
«Студенческая весна»
ЛГПУ



Серова Лиана начала учиться шить так же в д/о «Театр Моды». И её первые шаги по подиуму были тоже на выступлениях «Театра Моды». Лиана всегда говорила, что будет моделью.

Сегодня фотографии Лианы украшают глянцевые обложки ведущих модных журналов. Лиана участвует в «Неделе Высокой Моды» не только в Москве, но и Париже, Милане, Токио.

Серова Лиана
«Театр Моды»
Детский дом №1



Серова Лиана
Дефиле
Детский дом №1



Серова Лиана
«Неделя высокой моды»
в Париже

ELLE СТИЛЬ

ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ СЕЗОНА МОДНЫЕ ТЕМЫ ОБЗОРЫ ИДЕИ



Серова Лиана
«Театр Моды»
Детский дом №1



Серова Лиана

2. Программное обеспечение образовательного процесса.

2.1 Краткая аннотация программы

1.	Авторы программы	Кирпичева Светлана Борисовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, педагог дополнительного образования.
2.	Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Золотая нить» детского объединения «Театр Моды»
3.	Вид программы	Авторская
4.	Направленность	Художественная
5.	Дата создания	2015 год
6.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 26.08.2015 г.
7.	Срок реализации	5 лет
8.	Возраст учащихся	10-16 лет
9.	Цель программы	Создание условий для воспитания свободной, творческой, легко адаптирующейся в социуме личности с активной жизненной позицией средствами декоративно – прикладного творчества, а так же для профессионального самоопределения учащихся.
10.	Задачи программы	1. Обучающие (познавательные УУД): • Обучать навыкам владения швейными инструментами и приспособлениями (иглой, наперстком, ножницами); • Обучать навыкам работы с тканью (ровно вырезать детали из ткани разной формы, знать параметры влажно – тепловой обработки различных тканей); • Обучать технологии изготовления одежды; (метапредметные УУД): • Обучать основам конструирования; • Сформировать систему знаний, умений и навыков в области таких понятий, как силуэт, форма, стиль; • Обучать правилам разработки и создания целостной коллекции одежды по предложенной теме; • Обучать навыкам дефиле; 2. Развивающие (регулятивные УУД): • Раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому; • Развивать у ребенка такие качества, как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению своей цели;

		• Развивать у учащихся пространственную ориентацию, пластичность движений, эмоциональную выразительность; (коммуникативные УУД): • Формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками; • Расширять общий и интеллектуальный кругозор детей; • Развивать образное мышление и фантазию; 3. Воспитательные (личностные УУД): • Воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей сопричастности к судьбе своего народа; • Воспитывать у подростков позитивную психологическую позицию по отношению к социуму.
11.	Краткое содержание	Содержание программы подразумевает изучение основ моделирования и конструирования одежды, кроя и шитья. Учащиеся шьют поясные и плечевые изделия, моделируют и конструируют изделия по собственным зарисовкам. Следующим этапом обучения становятся художественные постановки дефиле. Учащиеся разрабатывают с педагогом композицию, ставят её на сцене и демонстрируют свои наряды в театрализованном представлении. Большое внимание в программе уделяется русскому народному творчеству. Учащиеся знакомятся с русским народным костюмом 18 века различных регионов России и Липецкого края. Изготавливают некоторые костюмы нашего региона по эскизам и описаниям в литературе, различные отдельные элементы костюма других областей России. Вместе с этим, учащиеся знакомятся с бытом, обычаями и обрядами русского народа, разучивают народные песни, заклички. Результатом этой работы становится участие детей в фольклорной инсценировке. А также участие в народных гуляниях на Масленицу и Рождество, в других игровых программах.
12.	Новизна программы	Новизна программы в совмещении различных видов деятельности: изготовления одежды и демонстрации её на подиуме, знакомство с обычаями и традициями русского народа и участие в фольклорных инсценировках и праздниках.
13.	Актуальность	Актуальность программы в необходимости найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать

		собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом.
14.	Формы работы с учащимися	Форма занятий – групповая. Группы формируются по годам обучения. Количество учащихся: группа 1 года обучения – 15 человек, группа 2 года обучения – 12 человек, 3 года – 10. Это обусловлено сложностью изучаемого предмета, а также дает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. Занятия проводятся 2 раза в неделю. На 1 году обучения по два академических часа (90 минут с перерывом 10 минут). На втором и последующих годах по три академических часа (135 минут с двумя перерывами).
15.	Условия реализации программы	Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Золотая нить» проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием: • швейная машинка фирмы «Джаноме» - 6 ед.; • швейная машинка фирмы «Зингер» - 1 ед.; • краеобметочная типа «Оверлок» - 4 ед.; • рабочий стол для ручных операций – 5 ед.; • оборудованное рабочее место для влажно – тепловых работ – 1 ед.; • утюг – 1 ед.; • стулья – 16 ед.; • стол для педагога – 1 ед.; • шкаф для размещения материалов и наглядных пособий; • резиновые коврики – 3 ед.; • зеркало – 1 ед.; • кронштейн – 1 ед. Инструменты и приспособления: • Ножницы; • Иглы ручные и машинные, игольницы; • Иглы для вышивания, пяльцы; • Карандаши; • Линейки (большая закройная, маленькие для разметки деталей); • Сантиметровые ленты; • Мел портновский. Материалы: • Хлопчатобумажные ткани для изготовления образцов, канва; • Нитки швейные; «Мулине»;

		• Тесьма, кружево, косая бейка, атласные ленты; • Синтепон; • Ткани для коллекции; Дидактическое обеспечение: Инструкционные карты по технике безопасности, терминологии, последовательности снятия мерок, построения основы выкройки плечевого изделия; Инструкционно - технологические карты с поэтапным выполнением поузловых операций машинных и ручных работ, влажно – тепловых работ; Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации; Журналы мод, сборник материалов фольклорных экспедиций М. Мерцаловой «Поэзия народного костюма».
16.	Прогнозируемые результаты	Учащиеся должны научиться шить поясные и плечевые изделия по собственным эскизам, владеть навыками вышивки крестом, гладью и атласными лентами, изготавливать поделки ДПИ в разных техниках. Знать историю русского народного костюма, обычаи и традиции русского народа.
17.	Перспективы развития	Выстраивание дорожной карты учащихся с целью обеспечения преемственности дополнительного образования, успешной дальнейшей социализации и адаптации.

2.2. Представление программы на конкурсах различного уровня.

Программа была представлена на городском конкурсе педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям» в 2016 году, получила высокую оценку жюри и, как результат - 1 место в конкурсе в номинации «Декоративно – прикладное творчество».

2.3. Дополнительные показатели: прохождение процедуры экспертизы, др.

Наименование образовательной программы	ФИО эксперта, наименование организации, осуществившей внутреннюю экспертизу	ФИО эксперта, наименование организации, осуществившей внешнюю экспертизу
Дополнительная общеразвивающая программа «Золотая нить» детского объединения «Театр Моды» на 5 лет.	Принята Педагогическим Советом МАУ ДО ДДТ «Городской» имени С.А. Шмакова Протокол №1 от «26» августа 2016 г.	<u>Рецензент:</u> • Солодкова М.В., директор Липецкого филиала ОРСИ, кандидат педагогических наук (2016 г.)
Дополнительная общеразвивающая программа «Золотая нить» детского объединения «Театр Моды» на 5 лет (дополненная и переработанная).	Принята Педагогическим Советом учреждения, протокол №1 от 28. 08. 2018г.	• Дергунова Т.Н, заместитель директора по методической работе МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова (2018 г.)

3. Наличие у педагога авторских инновационных проектов, разработок и т.п.

3.1.1. Название проекта, разработки (краткая аннотация)

Проект «Игра как уникальное средство формирования духовных и нравственных качеств детей и подростков».

«Слово «духовность» не переводится ни на один язык мира. Оно только русское. Дух, как третья ипостась Святой Троицы – Бог-Отец, Бог-Сын, Бог - Дух Святой»
(С. А. Шмаков)

3.1.2. Актуальность проекта.

Сегодня не вызывает ни у кого сомнения актуальность нравственно-духовного воспитания подрастающего поколения.

Духовность, нравственность надо прививать с раннего детства. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Россия – родина для многих. Но для того чтобы считать себя её сыном или дочерью, ребенку с раннего детства необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Главной задачей в духовном воспитании школьника является воспитание привычки к делам милосердия, стремления делать добро, творение красоты. Духовно-нравственное воспитание - это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью. «Духовность» - это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных, интеллектуальных интересов над материальными». (Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова).

Цель проекта: формирование в детях чувства любви к малой родине через содержание дополнительного образования, отражающего региональный компонент, включающий историю, культуру, традиции и искусство русского народа.

Задачи проекта:

1. Формировать у школьников багаж нравственных ценностей (понимание добра и зла, справедливости и любви) через знакомство с русскими народными играми, хороводами, народными песнями, потешками, скороговорками, сказками, загадками, которыми так богат русский язык; с декоративно-прикладным искусством: хохломской и городецкой росписью; дымковской, Филимоновской игрушкой.
2. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою Родину.
3. Воспитывать у учащихся любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле.
4. Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному

Разработки:

- Открытое занятие «Поэзия народного костюма» (Ст. шк. возраст);
- Открытое занятие «И не прервется связь времен» (Ст. и ср. шк. возраст);
- Открытое занятие «Волшебный мир тряпичной куклы» (Ср. и мл. шк. возраст);

- Открытое занятие «Осенние посиделки» (Мл. шк. возраст);
- Открытое занятие «Осенние посиделки. За околицей» (Ст. шк. возраст).

3.1.3. Результаты реализации.

Суть проекта - обращение к добру, воплощенному в совершенстве художественных форм народного костюма, прикосновение к народным святыням, обычаям, традициям, в результате чего складывается миропонимание народа, формируется своё собственное мировоззрение.

Сегодня как никогда актуально приобщение детей к этому процессу «прорастания» старого наследия, в возможности прочувствовать и «пропустить» через себя те ценности, которыми владели наши предки, не утратить их. Соприкасаясь с ними, дети становятся мягче, добрее и уже критичнее относятся к реальной жизни своих сверстников.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Народные игры являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Глубокий смысл, заложенный в содержание каждой народной игры – это лучшее, понятное, доступное средство, благодаря которому развивается эмоциональная сфера ребенка, все лучшие качества его души – доброта и милосердие, сопереживание и дружелюбие.

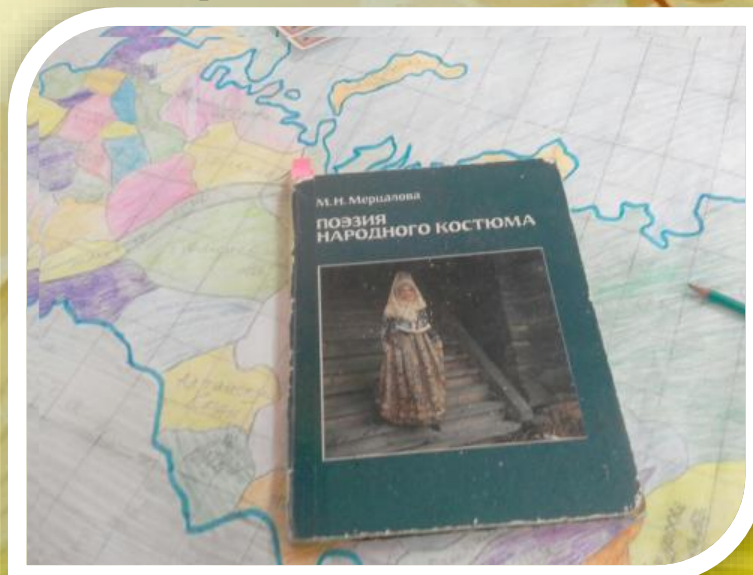
Учащиеся д/о «Театр Моды» с удовольствием наряжаются в русский народный костюм, играют в «Горелки», и «Ткачиху», водят хороводы. Все наши праздники вызывают у детей неподдельный интерес, глубокие переживания, заставляют трепетать юные сердца.





3.2.1. Проект «Народный костюм на карте России».

В 2017 - 2018 учебном году на конкурс «Творчество без границ», организованный в Доме творчества «Городской», был представлен проект «Народный костюм на карте России». Выполнила проект учащаяся д/о «Театр Моды» 3 года обучения Волкова Дарья.



3.2.2. Актуальность темы данного проекта заключается в том, что изучение Русского народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям России. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, привития уважения к труду, наследству наших предков.

Цель проекта: воспитание любви к русской национальной культуре, уважения к национальным культурным традициям других народов России через знакомство с костюмом народов России.

Задачи:

- Систематизировать уже полученные знания о русском народном костюме;
- Расширить запас знаний о костюмах других народов России, о традициях и обычаях, связанных с ними;
- Привлечь внимание учащихся к изучению и сбору материала о костюмах народов России и отдельных элементах;
- По документальным данным, иллюстрациям, фотографиям – воссоздать миниатюрную копию костюма некоторых районов России;

Этапы реализации.

1. Этап – подготовительный: изучение методической литературы по теме, материалов и документов фольклорных экспедиций (Сборник М. Мерцаловой «Поэзия народного костюма» и др.) Подбор материалов, создание эскизов костюмов. Создание эскиза карты России.



2. **Этап – основной.** Создание карты России способом аппликации по ткани. Рисование карты на листе ватмана в масштабе. Перенос отдельных деталей карты – регионов, морей, озер, разметка границ. Составление из отдельных фрагментов единой картины карты России. Приметывание, настрачивание. Изготовление тряпичных кукол в миниатюре в национальных костюмах различных регионов России и закрепление их на карте.



3. **Этап – заключительный.** Защита проекта. Подготовка текста. Разучивание художественного слова. Подбор музыкального оформления. Дополнительные атрибуты. Костюм для выступления.



3.2.3. Результаты реализации проекта.

В процессе усвоения знаний, формирования и развития навыков и умений происходит становление личности ребенка, духовных традиций, высокой нравственной культуры, осознание ценностей, выверенных веками и сохранивших свою значительность для современного человека.

У школьников появляется желание уважать свой народ, почувствовать себя частью великого целого, с достоинством относиться к его прошлому, заботиться о его будущем.

3.3.1. Проект «Фольклорная инсценировка «Дуняшин сарафан»».

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Фольклорные традиции по своему содержанию располагают большими возможностями для активного воздействия на детей. Фольклор, народная мудрость воспитывают творческое отношение к окружающему миру, формируют национальный стиль мышления ребенка, начиная с раннего возраста.

3.3.2. Актуальная значимость проекта заключена в обращении к фольклору, что сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей.

Цель проекта: сохранение и возрождение народных традиций, культуры, пробуждение интереса учащихся к своему историческому прошлому, настоящему и будущему через знакомство с обрядовыми традициями.

Задачи:

- Познакомить учащихся со свадебным обрядом на Руси;
- Пополнить словарный запас учащихся древнерусскими словами: скрута, понева, платовья, гарусник и др.;
- Более подробно разобрать с учащимися один из фрагментов свадебного обряда Центрального региона России (приезд свахи от жениха, с целью проконтролировать, все ли правила соблюдаются во время снаряжения невесты);
- Изготовить атрибуты, костюмы и другие предметы обихода для постановки фольклорной инсценировки;
- Создать декорации импровизированной русской избы;
- Разучить обрядовый текст. Например,

*Спасибо вам подруженьки, что пришли,
Прикатились на мое горюшко.
Отдает меня батюшка,
Силою, да неволею,
Да большою неохотою.*

1. Этап.

Сбор материала по истории и культуре Родного края.

2. Этап.

Написание сценария. Распределение ролей. Изготовление костюмов. Разучивание текста. Подбор музыкального оформления. Создание декораций. Постановка спектакля.

3. Этап.

Спектакль.



3.3.3. Результаты реализации.

1. В коллективе детского объединения устанавливается атмосфера творческого взаимодействия, взаимовыручки и взаимопонимания.
2. Общение становится более коммуникативным, свободно высказывается свое мнение, своя точка зрения.
3. Меняется внешний облик подростков, походка становится плавной, строже становится отношение к своей внешности.
4. Выполняя любую работу, учащиеся стараются её выполнить аккуратнее, приемы работы становятся вдумчивее, неспешнее.

4. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях (мастер-классы, семинары, конференции и др.)

Содержание работы	Уровень представления работы	Дата	Фото
Доклад на тему: «Актуальность сохранения народных традиций в воспитании подрастающего поколения»	Научно - педагогическая конференция, посвященная началу учебного года. Липецкий институт развития образования.	Август 2016г.	
Выступление по проекту: «Я – в мире, мир – во мне»	Научно - педагогическая конференция по рассмотрению программы «Развитие муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества «Городской им. С.А. Шмакова	Сентябрь 2016г.	

	в 2016 – 2020 году.		
Выступление по проекту: «Реконструкция модного прошлого: народный костюм с. Колыбельское Чаплыгинского района».	Заседание городского педагогического сообщества педагогов дополнительного образования города Липецка на тему «Региональный компонент в изучении декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании». МАУ ДО ЦРТ «Левобережный»	Март 2017г.	
Доклад на тему: «Педагогика сотрудничества. Проектная технология исследовательской деятельности в УДО» (Из опыта работы)	Методический совет «Педагогические технологии на основе личностного педагогического процесса» МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова	Ноябрь 2017г.	
Доклад на тему: «Участие педагогов декоративно – прикладного отдела в городской воспитательной акции»	Педсовет, посвященный городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!» МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова	Май 2018г.	

Доклад на тему: «Праздник - воспитатель» (Из опыта работы)	Научно-практическая конференция «Инновационный характер педагогического наследия С.А. Шмакова» МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова	Январь 2017г.	
Презентация народного костюма с. Колыбельское.	Областная творческая лаборатория «Сохранение технологий традиционных видов вышивки Липецкой области» Областной центр культуры, народного творчества и кино	Март 2018г.	 

Презентация «Языческие обрядовые куклы на Руси»	Областная творческая лаборатория «Традиционная народная кукла и её интеграция в культуру современного общества» Областной центр культуры, народного творчества и кино	Ноябрь 2017г.	
Мастер – класс (из опыта работы) «Практические советы по организации и проведению народных игр».	Работа секции педагогов городского педагогического сообщества. МАУ ДО ЦРТ «Левобережный»	Февраль 2017г.	
Мастер – класс (из опыта работы) «Практические советы по организации и проведению народных игр».	Методическое объединение «Методика организации воспитательного процесса в каникулярное время» МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова	Февраль 2018г.	 



Победы в ежегодном конкурсе методических материалов среди педагогов Дома творчества «Городской» им. С. А. Шмакова:

- Диплом I степени в номинации «Сценарии массовых мероприятий и праздников». (2016г.);
- Диплом III степени в номинации «Конспекты открытых занятий»». (2016г.);
- Диплом II степени в номинации «Конспекты открытых занятий»». (2017г.);
- Диплом II степени в номинации «Сценарии городских праздников». (2017г.);
- Диплом III степени в номинации «Сценарии массовых мероприятий и праздников». (2018г.);
- Диплом III степени в номинации «Методические рекомендации по организации образовательного процесса в УДО». (2018г.)

4.1. Наличие публикаций, печатных работ: перечень, уровень.



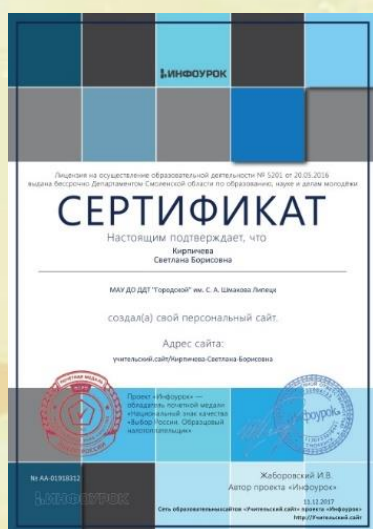
Кирпичева Светлана Борисовна

**МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова
Россия**

15.07.1962г.

**Учительский сайт. Моя страница.
Ведущий образовательный портал России
ИНФОУРОК**

<https://infourok.ru/user/kirpicheva-svetlana-borisovna>



№	Публикация	Дата	Документ, подтверждающий публикацию
1	Сценарий церемонии награждения победителей конкурса декоративно – прикладного творчества «Аленький цветочек».	04.02.2019г.	

2	Сценарий Новогоднего праздника в педагогическом коллективе «Новый год в стиле 80-х»	07.01.2019г.	
3	Сценарий Новогоднего праздника «Наш веселый Новый год!» в д/о «Театр Моды».	07.12.2018г.	
4	Сценарий праздничного вечера «Единственной маме на свете!»	06.11.2018г.	

5	Методическая разработка открытого занятия по ПДД «Путешествие в страну дорожных знаков»	24.10.2018г.	
6	Методические рекомендации по проведению мониторинговых исследований в детском объединении дополнительного образования.	22.09.2018г.	
7	Конспект открытого занятия «Путешествие в историю народного костюма»	16.06.2018г.	

8	Конспект фольклорного занятия «Красна птица перьями, а девица – умением!»	20.05.2018г.	
9	Конспект открытого занятия «Поэзия народного костюма»	24.04.2018г.	
10	Воспитательный час «О нравственности и доброте»	19.03.2018г.	

11	Конспект открытого занятия «Волшебный мир тряпичной куклы»	15.02.2018г.	 ИНФОУРОК СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации на сайте infourok.ru Настоящим подтверждается, что Кирпичева Светлана Борисовна опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку Волшебный мир тряпичной куклы web-адрес публикации: http://infourok.ru/volshibnyy-mir-trjapichnoy-kuklady-2630607.html Свидетельство о регистрации СМИ № 49625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 от 20.05.2016 выдана Бюро лицензионно-делового управления Службы по образованию, науке и делам молодежи Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISO стандартов Международного стандарта ИСО 9001 № 2267-2018 от 17.05.2017 15.02.2018 № ДБ-1189576
12	Конспект праздничного мероприятия ко Дню матери «От чистого сердца!»	18.01.2018г.	 ИНФОУРОК СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации на сайте infourok.ru Настоящим подтверждается, что Кирпичева Светлана Борисовна опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку По следам праздничного мероприятия ко дню матери "От чистого сердца!" (2-6 класс) web-адрес публикации: http://infourok.ru/po-sledam-prazdnichnogo-meropriyatiya-ko-dnyu-materi-ot-chistogo-serdca-2630607.html Свидетельство о регистрации СМИ № 49625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 от 20.05.2016 выдана Бюро лицензионно-делового управления Службы по образованию, науке и делам молодежи Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISO стандартов Международного стандарта ИСО 9001 № 2267-2018 от 17.05.2017 18.01.2018 № ДБ-3023586
13	Сценарий музыкально – игровой программы «Шоколадное ассорти»	11.12.2017г.	 ИНФОУРОК СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации на сайте infourok.ru Настоящим подтверждается, что Кирпичева Светлана Борисовна опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку Сценарий музыкально – игровой программы "Шоколадное ассорти" web-адрес публикации: http://infourok.ru/senariy-muzikalno-igrovoy-programmy-shokoladnoe-assorti-217270.html Свидетельство о регистрации СМИ № 49625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 от 20.05.2016 выдана Бюро лицензионно-делового управления Службы по образованию, науке и делам молодежи Пополнение авторства (исключительного права) осуществлено на 18.01.2018, 51 Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISO стандартов Международного стандарта ИСО 9001 № 2267-2018 от 17.05.2017 11.12.2017 № ДБ-950382

4.2. Проведение методических семинаров, открытых занятий, мастер-классов: перечень, уровень, количество и категория участников.

Название открытого занятия	Цель	Возраст уч-ся	Аудитория
«Осенние посиделки»  	Знакомство с народным календарем земледельца, обрядовыми традициями русского народа. 	Мл. шк. возраст  	МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова Учащиеся, педагоги, родители. (30 чел.) 
«Волшебный мир тряпичной куклы» - введение в программу.  	Создание условий для формирования интереса к декоративно – прикладному творчеству через знакомство с русской культурой и изготовление народной тряпичной куклы – игрушки «Зайчик на пальчик». 	Мл. шк. возраст 	МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова Учащиеся, педагоги. (30-35 чел.) 

«Красна птица перьями, а девица – умением!» 	Создание условий духовно-нравственного воспитания детей, развития творческой активности на основе знакомства с обычаями и традициями простого русского народа. Знакомство с обрядом изготовления «Куклы на Выхвалку». 	Ср шк. возраст 	МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова Учащиеся, педагоги, родители. (25 чел.) 
«Поэзия народного костюма» 	Духовно-нравственное воспитание детей на основе знакомства с народным костюмом нашего края 18 века, бытом и обычаями простого русского народа. 	Ср. и ст. шк. возраст 	МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова Учащиеся, педагоги, родители. (40 чел.) 

«Путешествие в страну дорожных знаков» 	Формирование представления школьников о безопасности дорожного движения. 	Мл. шк. возраст 	МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова Учащиеся из других детских объединений ДДТ, педагоги. (35 чел.) 
«Кузьминки – «по осени поминки». 	Создание условий, способствующих приобщению детей к старому народному наследию, восстанавливающих связь времен, возвращающих утраченные ценности. 	Ср. и ст. шк. возраст 	МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова Учащиеся д/о «Театр Моды» и «Журавушка», педагоги. (40 чел.) 
«Волшебство добрых рук»	Создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству через знакомство со старинным женским рукоделием лоскутным шитьем.	Ср. и ст. шк. возраст	МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова Учащиеся, педагоги, родители. (20 чел.).



«За околицей» -
возрождение
игровых
народных
традиций.

Формирование
чувства
причастности к
истории своей
Родины через
знакомство с
Русскими
традициями и
народными играми.



Ср. и ст. шк. возраст

Учащиеся д/о
«Театр Моды»
и
«Журавушка»,
педагоги.
Педагоги из
других Домов
творчества в
рамках
сетевого
взаимодействи
я.
(40 чел.)



«Чтоб жила на
Земле Красота!»
(вышивка
атласными
лентами).

Воспитание
красоты душевной
через красоту
творчества.

Ср. и ст. шк. возраст

МАУ ДО ДДТ
«Городской»
им. С. А.
Шмакова
Учащиеся,
педагоги.
(20 чел.)



«Вечер памяти Антона Ивановича Панарина». Встреча с дочерью героя Советского Союза, земляка Галиной Антоновной Панариной.	Патриотическое воспитание учащихся.  	Ср. и ст. шк. возраст 	МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова Учащиеся, педагоги.  (35 чел.)
«Разговор о здоровом питании» 	Формирование знаний учащихся о правильном питании, как о важной составляющей сохранения и укрепления здоровья. 	Мл. шк. возраст 	МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова Учащиеся группы продлённого дня, педагоги. (20 чел.) 

**Мастер – классы педагога дополнительного образования Кирпичевой
Светланы Борисовны.**

- День рождения любимого города «Липецкий Арбат» - 2016г.



- «Арт – фестиваль Ш.К.А.Ф.» на улице Ленина – 2017г.;



- «Арт – фестиваль Ш.К.А.Ф.» на Липецком городище – сентябрь 2018г.;



- Мастер – класс в ТРЦ «Москва» - 2016г.;



- ОУ №41. Мастер – класс «Традиционная народная тряпичная кукла»;



- Мастер класс по народной игрушке «Зайчик на пальчик». Школа №6;



- Гимназия №19. Мастер – класс на тему: «Традиции наших предков»;



- Мастер класс для учащихся и родителей клуба «Подсолнышки» о традиционной народной игрушке.



- Готовимся к «Светлой Пасхе»! Мастер класс «Кукла на яичко» для педагогов Дома творчества «Городской».



- Августовская педагогическая конференция «Игры и игрушки – уроки возвращения к истокам» -2017г



- Мастер – класс на педагогической конференция на базе ОУ№64 – 2016г.;



4.3. Дополнительные показатели: методическое руководство группой педагогов; др.

Являясь по совместительству старшим методистом отдела декоративно – прикладного творчества, осуществляю методическое руководство, обучение и практическую помощь педагогам своего отдела.

Тема методического объединения	Время проведения
Планирование на новый учебный год. Помощь в написании программ, учебных планов.	сентябрь
Изучение образовательных государственных стандартов, новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов.	сентябрь
Методы проведения мониторинга качества образования в детских объединениях отдела. Помощь молодым педагогам в разработке критериев мониторинга и последующего анализа.	октябрь
Методические рекомендации по тематике родительских собраний и формам работы с родителями.	октябрь
Формирование инновационной направленности в деятельности педагогов дополнительного образования, проявляющейся в систематическом изучении, обобщении и распространении педагогического опыта.	октябрь
Методика организации и проведения открытых занятий. Написание конспекта открытого занятия, структура занятия, применение сюрпризных моментов, использование технических средств, применение арт-терапии и организация рефлексии.	ноябрь
Охрана и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия учащихся. Реализация плана работы в этом направлении. Плюсы и минусы – обсуждение проведенных мероприятий.	декабрь
Оказание консультативной помощи педагогам в ходе образовательного процесса: работа с документацией, формирование личный дел, сохранность контингента учащихся.	в течение года
Взаимопосещение учебных занятий	в течение года
Методика организации и проведения праздничных мероприятий в д/о.	январь
Подведение итогов (промежуточная аттестация учащихся). Подготовка сценария итогового праздника отдела «Хранители ремесел». Составление плана организации мастер-классов, выставок.	май

5. Позитивные результаты воспитательной деятельности.

Участие в городской воспитательной акции.

Помощь ветеранам ВОВ в д/о «Театр Моды» - обычное дело. Мы поддерживаем тесную связь с Постом №1, где берем адреса нуждающихся в помощи.



• Традиционными для учащихся д/о «Театр Моды» стали поездки в Липецкий Геронтологический центр в селе Введенка. Первая состоялась осенью 2017 года.



- Осенью 2018 года учащиеся д/о «Театр Моды» подготовили целую программу для пожилых людей: мастер – класс, концерт и, конечно подарки!



- В рамках акции «Дары осени – пожилым людям» в 2017-2018 уч. году, учащимися д/о «Театр Моды» была проведена большая работа по сбору продуктов, из которых были сформированы подарочные пакеты для семей ветеранов и просто пожилых людей.



- В 2018 – 2019 уч. Году учащиеся д/о «Театр Моды» стали активными участниками фестиваля «Маленькое сердце – большому городу!» в акции под названием «Сухая попка». На средства, вырученные от собранной макулатуры, были куплены памперсы для Елецкого Дома малютки.



- Осенью 2017 года учащиеся д/о «Театр Моды» стали гостями городской детской библиотеки, где состоялась презентация новой книги Липецкой детской писательницы Алены Кашуры.

Девочки подготовились к встрече с писательницей – подарили ей куклу «Пухлика» - главного героя книги «Мысли для облаков», которого сшили своими руками. Читальному залу библиотеки тоже были подарки – игрушки из фетра «Совушки».



- Очень интересной и познавательной стала поездка на молочную ферму Фирмы «Данон», побывали на дойке, в телячьих яслях, своими руками сделали йогурт.



- **VIII открытый фестиваль национальных традиций и игровой культуры
«Ярмарка затей».**



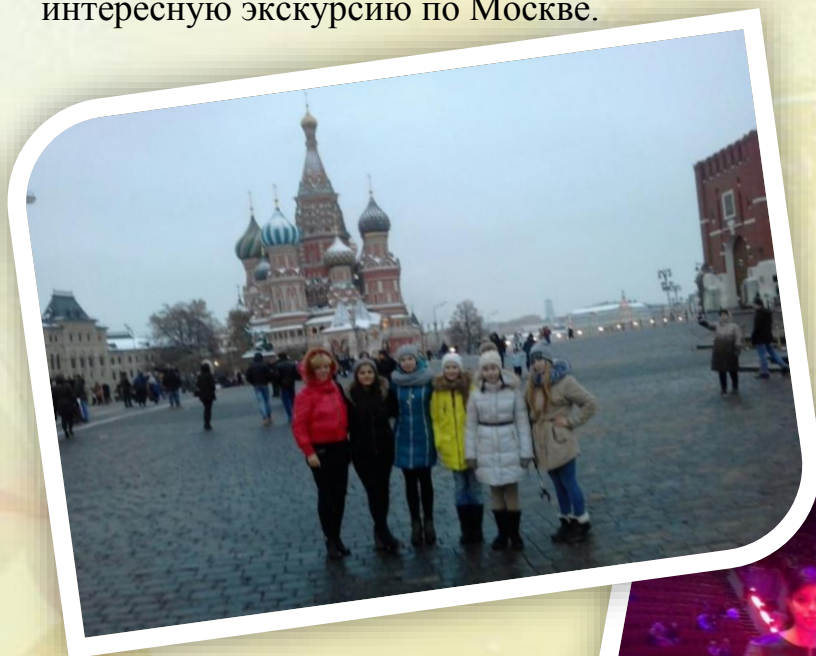
В ноябре 2016 года в Москве прошел VIII открытый фестиваль национальных традиций и игровой культуры «Ярмарка затей», участниками которого стали учащиеся объединения «Театр Моды» Дома творчества «Городской» им. С. А. Шмакова. Организаторами этого большого праздника были департамент культуры Москвы и культурный центр «Зодчие».

Учащиеся «Театра Моды» показали свою визитку, стали участниками конкурсного показа театрализованных представлений, приняли участие в игровой программе фестиваля. Доброжелательная обстановка, царившая на фестивале, располагала к общению и творчеству. Ребята обрели новых друзей, много нового узнали о проведении игровых программ, организации праздников и огоньков.

Коллектив «Театра Моды» был награжден дипломом I степени за сохранение и популяризацию национальных традиций. Каждый участник был отмечен почетной грамотой за активное участие в VIII открытом фестивале национальных традиций и игровой культуры «Ярмарка затей». Руководитель Кирпичева Светлана Борисовна была награждена благодарностью Совета Депутатов муниципального округа Кунцево за существенный личный вклад в сохранение и развитие культурных традиций, активную работу, направленную на нравственное воспитание подрастающего поколения, плодотворное сотрудничество и высокий профессионализм.



Культурная программа фестиваля включала в себя и много других мероприятий. Учащиеся посетили цирк на проспекте Вернадского, посмотрели незабываемое шоу братьев Запашных. Организаторы фестиваля провели интересную экскурсию по Москве.



Уезжать не хотелось никому, очень трудно расставаться было с новыми друзьями. После фестиваля ребята были полны новых идей и желания работать над новой программой и принять участие в фестивале в следующем году.

- И в следующем 2017 году учащиеся д/о «Театр Моды» приняли участие в городском конкурсе игровых программ «Веселая карусель» и заняли 1 место в номинации «Музыкальная игровая программа» для старших школьников.



- В той же номинации учащиеся 1-го года обучения в младшей возрастной категории так же заняли 1 место.



- Не менее ярким событием для учащихся «Театра Моды» стал праздник Троицы в селе Троицкое. На праздник детский коллектив пригласили организаторы мероприятия Центра Романовской игрушки.

Настоящее народное гуляние: хороводы с фольклорным коллективом, мастер – классы, русское хлебосольное угощение и много еще интересного увидели на празднике учащиеся.



5.1. Сложившиеся традиции в работе с детьми.

За годы существования д/о «Театр Моды» накоплен интересный и в чем – то уникальный педагогический опыт, который способствует активному развитию личности ребенка, а именно:

Традиционные дела коллектива	Время проведения	Участники
День открытых дверей	сентябрь	учащиеся, педагоги, родители коллектива
День пожилого человека Акция «Дорогие мои старики»	октябрь	учащиеся, педагоги, родители коллектива
Праздник, посвященный Дню матери	ноябрь	учащиеся, педагоги, родители коллектива
Участие в городской воспитательной акции	в течение года	учащиеся, педагоги, родители коллектива
Новогодние праздники	декабрь	учащиеся, педагоги, родители коллектива
Дни именинников	в течение года	учащиеся, педагоги, родители коллектива
Открытые занятия для родителей, педагогов	в течение года	учащиеся, педагоги, родители коллектива
«Играй - город по - Шмаковски»	январь	учащиеся, педагоги, родители коллектива
«Неделя Православной культуры»	январь	учащиеся, педагоги, родители коллектива
Праздник «Широкая Масленица»	февраль	учащиеся, педагоги, родители коллектива
Игровая конкурсная программа «Веселая карусель»	февраль	учащиеся, педагоги, родители коллектива
Итоговый праздник отдела «Хранители ремесел»	май	учащиеся, педагоги, родители коллектива
Праздник улиц Липовской и Семашко.	июнь	учащиеся, педагоги, родители коллектива

«Наш веселый Новый год»



«Широкая масленица»



«Рождество Христово»



«Наши прогулки»



«Неделя Православной культуры»



«День открытых дверей»



«День матери»



Работа в летнем оздоровительном лагере «Клен» - 2016 год.



Работа в ДОЛ «Чайка» - 2014г., 2015г., 2016г., 2017г.



5.2. Работа с родителями учащихся: её системность и комплексность.

Работа с родителями является одним из направлений работы педагога дополнительного образования. Ориентируясь на разнообразие форм, свой педагогический опыт, интуицию и творческий подход, родители учащихся вовлечены в образовательное пространство д/о «Театр Моды». Стали уже традиционными праздничные вечера с родителями на Новый год, на День Матери. С удовольствием родители принимают участие в мастер классах по рукоделию, это сближает родителей и детей. Учащиеся «Театра Моды», их родители и педагоги Дома творчества находятся в тесном творческом контакте, без их участия не проходит ни одно мероприятие коллектива. Работа с родителями включает в себя: заседания родительского комитета, день открытых дверей, индивидуальные беседы, родительские собрания, анкетирование, общение через группу в социальных сетях, открытые занятия, учебно-воспитательные дела, совместные праздники.

«День открытых дверей» организуется в преддверие нового учебного года. Родители учащихся знакомятся с детским объединением, педагогом, планами на предстоящий учебный год. В рамках «Дня открытых дверей» проходят мастер – классы для детей и родителей, организуется выставка творческих работ учащихся.

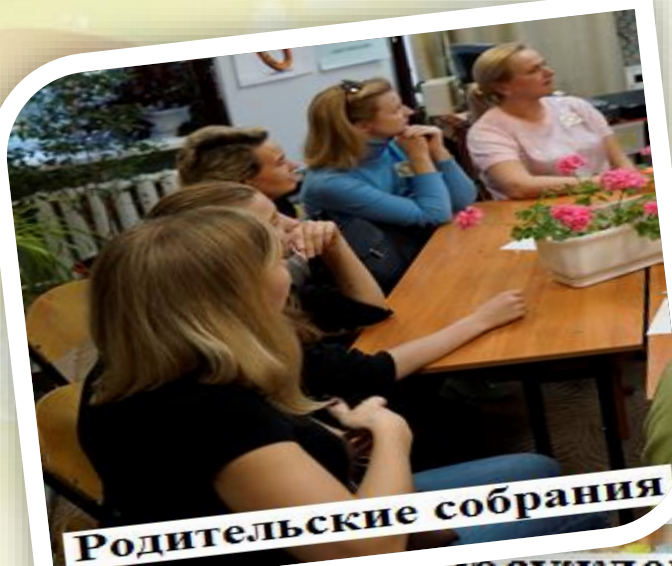
Индивидуальные беседы проводятся в течение года, по мере необходимости, по вопросам, связанным с учебно-воспитательным процессом (начало учебного года, правила поведения на занятиях и во время мероприятий, микроклимат в объединении и т.д.).

Важной формой работы с родителями в коллективе являются родительские собрания.

Темы родительских собраний:

- «Правила внутреннего распорядка воспитанников МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А Шмакова», сентябрь;
- «Особенности дополнительной общеразвивающей программы д/о «Театр Моды», сентябрь;
- «Организация учебного процесса и профилактика дорожно – транспортного травматизма», октябрь;
- «Досуг и семья. Взаимодействие семьи и ОУ по организации досуга учащихся», декабрь;
- «Участие в организации и проведении массовых мероприятий», в течение года;
- «Участие в организации проведении праздников внутри коллектива», в течение года.
- Итоговое родительское собрание – май.

Анкетирование родителей проводится в течение года по мере необходимости с целью диагностики эффективности образовательного процесса.



Родительские собрания



Открытые занятия



Обсуждение планов

Детское объединение "Театр Моды"
комментировать статус

Информация

МАУ ДО ДДТ "Городской" им. С. А. Шмакова
Детское творческое объединение
"Театр Моды"
Руководитель - Кирпичева Светлана Борисовна
Существует уже 6 лет.
Показать полностью...

1 сентября 2011

Записи сообщества

Детское объединение "Театр Моды"
детский театр моды

Внимание! Внимание! Внимание!
6 марта 2019 года в Доме творчества "Городской" им. С. А. Шмакова в д/о "Театр Моды" состоится праздник "Моя Мама лучшая на свете".
Приглашаем всех мам, пап, бабушек и дедушек на наш веселый праздник. Ждем конечно же всех друзей "Театра Моды".
Приятного всем отдыха!

Подписчики 29

Светлана, Дарья, Лера, Андрей, Наталья

общение в соцсетях

Совместные праздники



Мастер-классы



Учебно - воспитательные дела



День открытых дверей



Анкетирование



5.3. Дополнительные показатели: организация деятельности с детьми группы риска, детьми с ОВЗ, одарёнными детьми (результативность работы).

Работа с ребенком с ограниченными возможностями здоровья ведётся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова первый год. Для результативной работы была разработана дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Рукодельница», автор – составитель Кирпичева С.Б. (2018 г.), в соответствии с перспективным планом работы МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова г. Липецка и концепцией МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова г. Липецка «Я – в мире, мир во мне».

Программа носит лично – ориентированный характер и является *актуальной*, так как в ее центре стоит учащийся с его возрастными и физиологическими особенностями и потребностями, а также ориентируется на приоритетное художественно – эстетическое направление учреждения дополнительного образования, в котором она реализуется.

Программа «Рукодельница» разработана для конкретного ребенка с РАС.

Социализация такого ребенка, преодоления им трудностей обучения, конечно, происходит на основе установления эмоционального контакта, личной связи педагога с ребенком.

Новизна программы заключается в активном использовании игровых методов на занятии и в применении различных форм художественно – эстетической деятельности в процессе занятия. Главное условие успешности наших занятий - видеть в ребенке «хорошего ученика», и тогда он будет пытаться соответствовать этим представлениям.

Цель: Создание условий для нормализации эмоционального состояния ребенка с ограниченными возможностями посредством декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- направить поведение ребенка и получить понимание цели своих действий (использование несложных заданий, с целью достижения ярких эмоций при выполнении задания);
- терпеливо объяснять и учить выполнять требования соблюдения техники безопасности;

1. *Воспитывающие:*

- формировать умение общаться;
- воспитывать такие черты характера, как трудолюбие, активность, целеустремленность;
- создать положительный эмоциональный настрой, атмосферу принятия и доверия;

2. *Развивающие:*

- Развивать коммуникативные навыки ребенка (обсуждаем планы на занятие, объясняем сложившуюся ситуацию, подводим итог занятия);
- развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью: речевое мышление; память; внимание; воображение; восприятие;

- развивать навыки снятия психофизического напряжения, повышать уверенность в себе.

При разработке программы учитывались психофизические особенности учащегося. Учитывая неловкость рук такого ребенка, задания для него подбираются так, чтобы он чувствовал в них свою состоятельность, чтобы работа не была особенно трудной, а эффект был ярким. Особой проблемой могут стать импульсивные действия такого ребенка, уничтожение им результата собственной работы - внезапное стремление порвать рисунок и т. п.

Данная программа предназначена для того, чтобы:

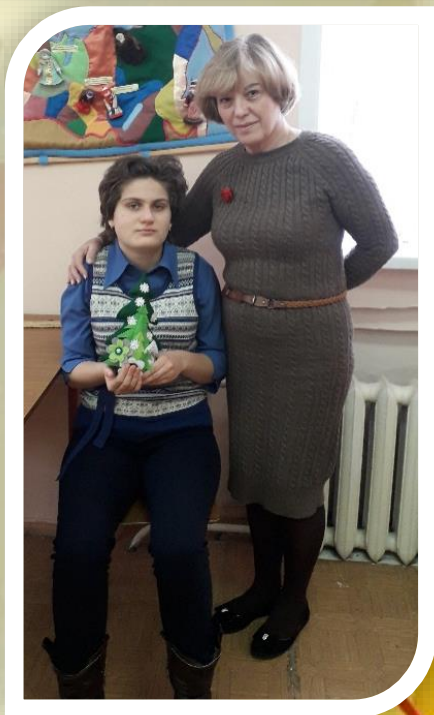
- предоставить возможности учащимся развиваться в своем персональном темпе, исходя из собственных образовательных способностей и интересов;
- реализовать цели и задачи образования, учащихся с ОВЗ, независимо от состояния здоровья, наличия физических недостатков;
- предоставить возможность социализации в процессе освоения навыков ручного труда.

Программа предусматривает не только организацию учебного процесса, но и социализацию - вовлечение ребенка, изолированного заболеванием от ровесников, в общественную жизнь. Для индивидуального обучения на дому ребенка с ОВЗ имеется необходимое медицинское заключение.

Велика роль родителей в организации образовательного процесса, без их активного участия трудно добиться положительных устойчивых результатов. В работе с родителями найдено взаимопонимание в том, что ребенок не только должен научиться определенным умениям и навыкам, но и использовать полученные знания и умения в дальнейшей жизни. В процессе обучения идет обмен информацией родителей и педагога, родители знакомят педагога с основными закономерностями и особенностями развития их ребёнка. Педагог с согласия и по желанию родителей проводит индивидуальные консультации, например, о педагогических технологиях сотрудничества со своим ребёнком, о приемах и методах его воспитания и обучения в условиях семьи, рекомендует специальную литературу, по вопросам воспитания детей с ОВЗ.

Успешной социализации ребенка с ОВЗ помогает участие ребенка в различных видах деятельности: вышивка, аппликация, бумажная пластика, игра в шашки и т.д. Все это помогает пережить ситуации успеха, добиться результатов и в обучении, и в собственном развитии. В 2018 году МЫ участвовали в городском конкурсе декоративно – прикладного творчества «Радуга творчества», а в 2019 году в конкурсе «Аленький цветочек». На новогодней выставке творческих работ «Вместо елки – букет» было выставлено 5 НАШИХ работ, что приводило автора работ в неописуемый восторг!

Чтобы ребенок чувствовал себя равноправным членом общества, имел возможность общаться с ровесниками, МЫ бываем на массовых мероприятиях, организуемых в Доме творчества семейным клубом «Семицветик»: Новогодний утренник – «В гостях у Фунтика», 3 декабря 2018 года в рамках Дня инвалидов – праздничная программа «Дом равных возможностей», 17 ноября конкурсno – развлекательная программа «Мама может все!».



6. Участие в муниципальных, региональных и всероссийских профессиональных конкурсах.

6.1. Муниципальный уровень: название конкурса, год, результат.

Городской профессиональный конкурс дополнительного образования «Сердце отдаю детям» - 2016 год, 1 место.



Название конкурса (мероприятия)	Год	Результат
Городской конкурс «Марьины хороводы» Номинация «Современные идеи и оригинальность образа».	2015г.	Диплом II степени
Городской конкурс «Алло, мы ищем таланты!» Номинация «Оригинальный жанр».	2015г.	Диплом II степени
VIII Открытый фестиваль музыкальных традиций и игровой культуры «Ярмарка затей».	2016г.	Почетная грамота СПО – ФДО г. Москвы
Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню города и Дню металлургов и проекте «Липецк молодежный» на улице Ленина.	2016г.	Благодарственное письмо. Директор МУ Городской дворец молодежи «Октябрь» - А. В. Бугаков.
Организация мастер-класса в рамках проекта «Город мастеров»	2016г.	Благодарственное письмо. Организатор проекта ООО «Высота». Директор Р. Г. Семенов.
Участие в городском широкоформатном книжном арт-фестивале «Ш.К.А.Ф. на Дворянской»	2017г.	Благодарственное письмо. Директор МУ «Централизованной библиотечной системы» г. Липецка – В. В. Якимович.
Организация и реализация социальных акций проекта «Город, где согреваются сердца».	2017 – 2018 учебный год	Диплом участника городской акции «Мой выбор – будущее России».
Организация и реализация социальных акций проекта «Город, где согреваются сердца».	2018 – 2019 учебный год	Диплом участника фестиваля добровольческих инициатив «Маленькое сердце – большому городу».
Организация и реализация социальных акций проекта «Дорогие мои старики».	2018 – 2019 учебный год	Диплом участника фестиваля добровольческих инициатив «Маленькое сердце – большому городу».





Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Городской»
имени С.А. Шмакова г. Липецка

Благодарственное письмо

Уважаемая
Кирпичева Светлана Борисовна!

Администрация МАУ ДО ДДТ «Городской» имени С.А. Шмакова выражает Вам благодарность за добросовестный труд, ответственность, творческий подход к обучению и воспитанию подрастающего поколения и в связи со 100-летием системы дополнительного образования.

Ваше доброжелательное отношение к людям, отзывчивость, любовь к детям и преданность профессии, снискали глубокое уважение и признательность коллег.

Искренне желаем Вам здоровья, успехов, благополучия и счастья.
Пусть крепнет и развивается наше плодотворное сотрудничество.

Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
имени С.А. Шмакова



г. Липецк, 2018 г.

О.Н. Кислая



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Кирпичева Светлана Борисовна,
старший методист
МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка,

за достигнутые успехи
в воспитании подрастающего поколения
и в связи со 100-летием государственной системы
дополнительного образования детей

Председатель
департамента образования



А.В. Мочалов

Липецк, 2018

Приказ департамента образования
от 19.12.2018 № 1146-к

7. Повышение профессионального мастерства.

7.1. Обучение в учреждениях дополнительного профессионального образования, повышения квалификации: наименование учреждения, название программы, количество часов, вид документа, год.

Наименование учреждения	Название образовательной программы	Количество часов	Дата прохождения курсов	№ удостоверения
ГАУ ДПО Липецкой области «Институт развития образования»	«Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС»	72 часа	15.06.2015г.- 26.06.2015г.	1656
ГАУ ДПО Липецкой области «Институт развития образования»	«Организация инклюзивного образования в рамках реализации ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации»	72 часа	06.06.2016г.- 17.06.2016г.	1358
ЧОУ ВО «Региональный открытый социальный институт», г. Курск	Курсы профессиональной переподготовки по программе: «Психолого-педагогические и методические подходы к организации учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании»	260 часов	04.06.2018г.- 26.09.2018г.	48

7.3. Дополнительные показатели:
профессиональные достижения педагога (награды, почётные звания, премии и т.д.)

Торжественная церемония награждения работников сферы образования региона, достигших наилучшего качества образования.

Звание «Почетный работник общего образования РФ» за высокий профессионализм, новаторство и творческий подход в деле обучения и воспитания подрастающего поколения.



Областная педагогическая конференция «Современная школа: пространство доверия».

Уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Кузнецова Анна Юрьевна.

Благодарность за большой вклад в воспитание подрастающего поколения, творческий подход к делу и высокий профессионализм.



Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка

О.Н. Кислая