

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад № 23 г. Томска

Мастер-класс

"Нетрадиционные техники рисования"



Подготовили воспитатели:

Воронкова Т. В. Павлова Г.С.

Мастер-класс

«Нетрадиционные техники рисования»

Цель мастер-класса:

Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

- + *Развить интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, способствовать творческой активности взрослых.*
- + *Раскрыть значение нетрадиционных техник изобразительной деятельности для развития у детей воображения, творческого мышления.*
- + *Развить способность выражать свои представления, переживания, чувства, доступными изобразительно-выразительными средствами.*

Чтобы воспитать в ребёнке чувство прекрасного, нужно научить его видеть и создавать эту красоту своими руками. Деятельность дошкольников по рисованию должна стать встречей с прекрасным: природой, человеком, миром искусства. Чем больше органов чувств участвуют в восприятии окружающего мира, тем полнее будут представления, более глубоким познание. Это потребует от родителей и воспитателя пересмотра методов организации работы, перехода от репродуктивных методов к творческим, исследовательским, нетрадиционным.

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением. Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребёнка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности, и наиболее интересными

формами изоделятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. А сколько дома ненужных вещей — щетка зубная, огарок свечи, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки, и все это может нам пригодиться для работы. Предлагаю вам несколько вариантов рисования, в которых используются нетрадиционные техники.

Техника рисования ватными палочками

Ватные палочки, оказывается, можно использовать не только по их прямому назначению. С их помощью можно еще и рисовать, а в процессе творчества развивать детей, запоминать цвета, знакомить малышей с природой, развивать мелкую моторику, обогащать словарный запас ребенка и еще много всяких полезных функций выполняет этот незамысловатый предмет гигиены. Но обо всем по порядку.

Детьми обычно с радостью

приветствуется техника

рисования ватными палочками, так как можно одну и ту же картинку создать совершенно разными способами.

1. При работе можно взять за основу шаблон и заполнить все детали рисунка точками определенного цвета.
2. Можно не заполнять весь рисунок, а сделать разноцветными точками только контур деталей.
3. Точками увлекательно дополнять уже готовые рисунки и шаблоны. Этот вариант особенно удобен для совсем юных художников: когда мама предлагает нарисовать глазки какому-нибудь животному или людям, а также интересно ватными палочками создавать снег или дождь.
4. Детям школьного возраста можно предложить создание более сложных работ, например, воспроизвести мозаичную картинку.



Детям в возрасте от 1 года до 3 лет рисовать палочками гораздо проще, чем кисточкой. Для того чтобы заинтересовать малыша, нужно сначала показать ему, как можно провести красивую линию или поставить точку, потом еще одну, а потом другого цвета.

Для проведения занятия потребуется следующий инвентарь:

- ✦ краски для рисования, например, пальчиковые или обычная гуашь, если нет страха, что ребенок потянет краску в рот;
 - ✦ бумага;
 - ✦ шаблоны с черно-белыми рисунками или тематические цветные картинki, на которых требуется что-то дорисовать;
 - ✦ большое количество ватных палочек;
 - ✦ палитра. (она пригодится для того, чтобы не давать ребенку в распоряжение целую баночку с краской. Очень часто у детей возникает желание использовать такое обилие материала не по назначению. На палитре же удобно развести водой краски нескольких цветов и рядом с каждой положить свою палочку).
- После того как все готово, можно начинать рисование ватными палочками картинki на какую-нибудь интересную тему.







Техника рисования "методом тычка"

Чтобы продуктивная деятельность детей была увлекательной, завораживающей и восхищающей надо использовать в рисовании метод «тычка». К этому методу относятся два приема – это рисование жесткой полусухой кистью и поролоновый тычок.



Для того чтобы работа была выполнена аккуратно и красиво, необходимо соблюдать следующие требования:

- ✚ Первый «тычок» хорошо сделать на отдельном листе бумаги.
- ✚ Сначала, тычками выполняется контур рисунка, а затем он весь заполняется частыми тычками (без промежутков).
- ✚ При выполнении рисунка поролоновым тычком, часто используются трафареты. В работе можно использовать готовые трафареты или вырезанные из картона самостоятельно.

Пользуясь методом тычка можно нарисовать: салют, одуванчики, пушистых животных, пейзажи и многое другое.

А вот и наши работы!





Техника рисования "Отпечаок осенним листом"



Отпечатки листьев на бумаге – нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста, позволяющая получить интересную фактуру изображения с помощью красок. В этой технике используются натуральные листья деревьев.

Можно выделить несколько этапов в рисовании в этой технике.

Этап 1. Осенние листья деревьев и кустарников собирают вместе с детьми на осенней прогулке. Отбираются листья разных форм и размеров.

Этап 2. Придумывается сюжет из собранных элементов – листьев. Что можно изобразить с помощью собранных листьев, используя их как элементы мозаики для создания узора или сюжета? На что они похожи? Что можно будет дорисовать чтобы оживить картину?

Ребенок выкладывает из листьев на бумаге «эскиз» – свой будущий сюжет. Может что-то дорисовать простым карандашом. Продумайте сразу же, какой нужен будет фон, чтобы он соответствовал сюжету и был контрастен цвету осенних листьев.

Этап 3. Начинаем на фоне творить – создавать рисунок в технике «отпечатки листьев на бумаге». Сначала делаем фон – рисуем его широкой флейцевой кистью.

Этап 4. Когда фон высохнет, делаем на нем отпечатки листьев по нашему эскизу.

Для этого:

— **Шаг 1.** Красим листок дерева с обратной стороны (той стороны, где ярко видны прожилки) нужным цветом густой гуаши. Краска должна быть густой. **ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО:** На кисточку нельзя набирать слишком много воды, поэтому напоминаем ребенку правило: смочив кисточку в баночке с водой, нужно убрать излишки воды, приложив несколько раз кисточку к краю банки. С нее стекут лишние капли воды. И только после этого на влажную кисть можно набирать густую гуашевую краску.

— **Шаг 2.** Укладываем подготовленный листок краской вниз на фон. Это нужно делать очень аккуратно и осторожно. Сверху накладываем бумажную салфетку и придавливаем ее ладошкой.

— **Шаг 3.** Аккуратно снимаем листок и салфетку с фона. Изображение

готово. Далее всё повторяем со следующими листьями.
— **Шаг 4.** Дополняем получившееся изображение деталями.





Техника рисования "Цветные ладошки"

Данный вид рисования хорошо **развивает мелкую моторику**, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Как? Дело в том, что центр, отвечающий за движения расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй.

Рисование пальчиками – **это хороший рефлексорный массаж**.

На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажирюя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

Рисуя, ребенок учится строить "причинно-следственная" связи, учится **логически мыслить**. Так, он замечает, что после того, как провести пальчиком по белому листу, на нем появляются интересные "загогулины", а если поставить кляксу и "развозюкать" ее ручкой, то получится очень забавное пятно. С помощью пальчиковых красок ребенок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет.

Пальчиковая живопись способствует **раннему развитию творческих способностей**. Не только потому, что малыш учится рисовать, а потому, что он учится самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления.

Описание методики и практическая часть.

«Разноцветные ладошки» - самый простейший из методов рисования – рисование пальцами и ладошками. Такая техника рисования даёт малышу ощущение непосредственного взаимодействия с красками, а также дарит незабываемые впечатления от манипуляций с цветом.

Оборудование:

- ✚ Для рисования используются краски, специально предназначенные для рисования руками – пальчиковые краски
- ✚ можно также использовать разведённую гуашь или акварель.
- ✚ Большие листы бумаги,
- ✚ Кисточки для дорисовывания большие и маленькие.
- ✚ Тазики с водой, губки и полотенца для мытья ладошек.

Специальные пальчиковые краски безопасны для здоровья малышей, так как не содержат вредных компонентов. Этими красками можно рисовать не только на бумаге, но и на картоне, стекле, даже на теле. А они хорошо смываются с любых поверхностей и легко отстирываются. Перед занятием краски следует развести до густоты сметаны и налить в плоские крышки. При смене красок пальчики моют в банке с водой и вытирают салфеткой.

Для этого лучше налить слегка разведенные водой краски в пластиковые тарелочки, чтобы ребенку было удобно окунать ладошку в краску. На бумаге можно делать отпечатки ладони, проводить ладонью разные линии, закрашивать большие поверхности.

Ладонью можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины.

По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. **Рисование рыбки:** Например, отпечатав сомкнутую ладошку

можно получить силуэт рыбки. Останется только дорисовать ей пальчиками глазик, плавники и хвост. Рядом с рыбкой можно отпечатать пальчиками камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли.

Осьминог: Ладонка, с разведенными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глазки и ротик.

Солнышко: С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину, по полукругу - ежика и опушку из травы.





