

Управление образования, опеки и попечительства администрации
муниципального образования Октябрьский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
дополнительного образования Октябрьского района»

Рассмотрено

на Педагогическом Совете

дата 17.07.20 протокол № 4

«Утверждаю»:

Директор МБУДО ЦДО



2020г

Приказ № _____ дата 20.07.20

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая)
программа социально-педагогической
направленности
«Маленькие мастера»**

Срок реализации: 1 год.

Адресат: обучающиеся 7 - 10 лет.

Разработчик программы:

Иванова А.Д., Минина Ю.Р., педагоги
дополнительного образования

с. Октябрьское, 2020 г.

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
3. Список литературы.....	24
4. Приложения.....	25

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Маленькие мастера» учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с нарушением интеллектуального развития. Программа направлена на всестороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает трудовое и эстетическое воспитание.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ (от 29.12.2012 г.);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 06.09.2013 г. №1698/506-з-03;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

7. Устав МБУДО «Центр дополнительного образования Октябрьского района» от 23.12.2015 г.).

Актуальность программы.

В повседневной жизни как ребенка с сохранным интеллектом, так и ребенка с интеллектуальными нарушениями коммуникативные навыки занимают значительное место. Благодаря коммуникативным навыкам у ребенка есть возможность самопредъявления.

Проблема развития коммуникативных навыков детей с интеллектуальными нарушениями представляет высокий интерес для коррекционной психологии и педагогики, поскольку процесс общения при аномальном развитии ребенка характеризуется качественным своеобразием в зависимости от структуры и глубины дефекта основной организации любого учебного процесса.

Исследования в области специальной психологии и педагогики показали, что наличие интеллектуального дефекта негативным образом сказывается на развитии коммуникативных навыков младших школьников с интеллектуальными нарушениями, приводит к существенным недостаткам в формировании представлений об окружающих людях и в установлении полноценных контактов с ними.

Согласно Распоряжению Правительства РФ от 24 апреля 2015 года, содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на личностное развитие учащихся, создание оптимальных условий для социальной и образовательной адаптации детей.

Реализация образовательной программы «Маленькие мастера» в МБУДО «ЦДО» осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о дистанционном обучении в МБУДО «ЦДО», размещенным по адресу ул. Луначарского 49.

Объем программы: 72 ч.

Форма обучения: очная, заочная (дистанционная) в сообществе «Маленькие мастера» в сообществе ВКонтакте.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю в количестве 2 часов.

Продолжительность занятия: 45 мин в очном формате и 25 в дистанционном формате.

Адресат программы: дети младшего школьного возраста 7-10 лет.

В своих работах В. Г. Петрова отмечает, что трудности в общении и формировании коммуникативных навыков у младших школьников с интеллектуальными нарушениями являются более выраженными и частыми, чем у их сверстников с нормальным интеллектом. Данное явление объясняется несколькими причинами.

Во-первых, низким уровнем развития речи этой категории детей: речь у ребенка с интеллектуальными нарушениями появляется не только значительно позже, но и отличается специфическим недоразвитием всех компонентов речи. Интеллектуальный дефект сопровождается нарушениями в этапах и составляющих речевого высказывания. В связи с этим речь младшего школьника с интеллектуальным недоразвитием неспособна к качественному обеспечению коммуникативной функции и полноценному развитию навыков общения. У младших школьников с нарушением интеллекта отмечаются речевой негативизм, безынициативность, замкнутость, штампы и стереотипы в использовании одних и тех же коммуникативных речевых стратегий.

Во-вторых, недоразвитие эмоционально-волевой сферы младших школьников с интеллектуальными нарушениями влечет за собой нарушения коммуникативных навыков у данной категории детей. Эмоциональные реакции детей данной категории обеднены и их проявления чаще носят негативный характер, а оценивание ситуации в большинстве случаев является неадекватным. Также затруднена способность тем или иным образом выражать собственные чувства и интерпретировать знаки эмоциональной экспрессии других людей. Указанные особенности эмоционально-волевой сферы младших школьников с интеллектуальными нарушениями устойчиво влияют на все формы социальных контактов с окружающими людьми.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения программы – стартовый.

Содержание программы первого года обучения (этап начальной подготовки) реализуется на стартовом уровне освоения материала, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование потребности в общении, способностей завязывать и поддерживать разговор.

Новизна программы.

Предлагаемый курс занятий направлен на формирование коммуникативных умений через творческую деятельность, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия. Данная программа ориентирована на детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта и может быть реализована в работе психолога и педагога дополнительного образования с группой обучающихся.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух блоков:

- коммуникативный;
- творческий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана как адаптированная дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Ступеньки роста».

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: формирование коммуникативных навыков младших школьников с нарушением интеллекта через специальные игры и упражнения, творческую деятельность на интегрированных занятиях.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ сформировать представление детей о тестопластике как одном из видов художественно-творческой деятельности;
- ✓ научить правильным способам выполнения приемов лепки и умение наблюдать, выделять главное, существенное;
- ✓ познакомить с технологией изготовления поделок из теста;
- ✓ расширять представление об окружающей действительности.

Развивающие:

- ✓ развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, внимание, усидчивость;
- ✓ способствовать развитию мелкой моторики рук;
- ✓ развивать коммуникативные способности учащихся;
- ✓ способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- ✓ развивать лексическую, грамматико – синтаксическую стороны речи;
- ✓ формировать выразительную сторону речи;
- ✓ развивать способность завязывать и поддерживать разговор.

Воспитательные:

- ✓ воспитать художественную культуру учащихся, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, аккуратность;
- ✓ формировать основные правила культуры речевого общения;
- ✓ формировать опыт групповой и коллективной работы;
- ✓ формировать информационную грамотность.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**Учебно-тематический план на 2020-2021 учебный год.**

№	Название раздела, тема	Кол-во часов	Теория	Прак тика	Формы аттестации или контроля
---	------------------------	--------------	--------	-----------	-------------------------------

1	Коммуникативный: игры на сплочение; игры – разминки.	36	18	18	Опросник «Наши отношения в группе» (Приложение № 1), социометрическое исследование «Капитан корабля» (Смирнова Е.О.). (Приложение № 2).
2	Творческий: тестоластика.	36	18	18	Оценивание индивидуальных и коллективных работ.
Всего: 72 ч.					

Содержание учебно-тематического плана.

Комплекс групповых занятий состоит из 2 блоков:

- коммуникативный;
- творческий.

Данный комплекс направлен на коррекцию ряда характеристик, определяющих психологическое благополучие школьников, а именно: уровень тревожности, самооценки, социальных установок и нравственных предпочтений, здоровьесбережения, самоконтроля, рефлексии.

Цикл занятий строится на следующих *принципах*:

- 1) субъектности (апелляция к личности учащегося, как самодостаточному источнику активности);
- 2) позитивности (создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи и сотрудничества);
- 3) духовности (связь между высшими ценностями: добром, красотой,

здоровьем, счастьем и конкретным человеком, его внутренним миром, поведением, смыслом жизни);

4) целостности (опыт, организующий целостность самосознания и личности, формирующий позитивное будущее);

5) индивидуального подхода;

6) развития и саморазвития (активизация творческого потенциала, способности к самопознанию и самосовершенствованию).

Работа осуществляется с помощью игровых методов.

Коммуникативный блок «Общение».

Реализация данного блока осуществляется через организацию игровой деятельности младших школьников. В игре воспитанники работают в группе, а это один из способов социально-коммуникативного развития ребенка. Воспитанники учатся работать со сверстниками, быть терпеливыми, слушать других, учатся общению. В совместных играх у детей воспитывается чувство коллективизма, взаимопомощи, а также нормы нравственного поведения. Коммуникативные игры направлены на формирование коммуникативных качеств и позитивное отношение к другим людям, развитие умения владеть своими чувствами, сопереживать партнерам по общению, конструктивно взаимодействовать и сотрудничать с группой. С целью предотвращения коммуникативного барьера занятия по данному блоку будут организованы с работы учителя-логопеда в виде логопедической сказки (Приложение №3).

Творческий блок «Тестоластика».

Основой блока «Тестоластика» является использование нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства – тестоластика. В процессе обучения дети усваивают систему сенсорных эталонов, у них формируется образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий - все это помогает более успешной

социализации детей с особенностями в развитии.

В процессе занятий тестопластикой у детей развивается мелкая моторика в координации с умственным и психическим развитием, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Важной задачей данного блока является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Особое внимание в блоке уделяется эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса детей.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные учебные действия:

- ✓ овладевают навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- ✓ с помощью педагога определяют и высказывают самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Коммуникативные учебные действия:

- ✓ задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества;
- ✓ осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ работают в группе и коллективе;
- ✓ адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Регулятивные учебные действия:

- ✓ принимают и сохраняют учебную задачу;
- ✓ планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ осуществляют пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимают оценку педагога.

Познавательные учебные действия:

- ✓ имеют представление о тестопластике как одном из видов художественно-творческой деятельности;
- ✓ перерабатывают полученную информацию: делают выводы в результате совместной работы всей группы;
- ✓ знают правильный способ выполнения приемов лепки, выделяют главное, существенное.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Календарный учебный график. Коммуникативный блок «Общение» на 2020 - 2021 учебный год.

Кол-во учебных недель: 36.

Кол-во учебных дней: 36.

№	Месяц	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Вводное занятие. Давай знакомиться.	Дистанционное обучение, электронное обучение	опрос
2	сентябрь	24	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Узнай себя	Дистанционное обучение, электронное обучение	опрос
3	октябрь	1	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Мои эмоции	Дистанционное обучение, электронное обучение	опрос
4	октябрь	8	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Я знаю, я могу!	Дистанционное обучение, электронное обучение	беседа
5	октябрь	15	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Давайте дружить!	Дистанционное обучение, электронное обучение	беседа
6	октябрь	22	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Взаимное доверие	Дистанционное обучение, электронное обучение	беседа

7	октябрь	29	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Учимся общаться	Дистанционное обучение, электронное обучение	беседа
8	ноябрь	5	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Сотрудничество в группе	Дистанционное обучение, электронное обучение	опрос
9	ноябрь	12	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Учимся взаимодействовать	Дистанционное обучение, электронное обучение	беседа
10	ноябрь	19	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Вежливые слова	Дистанционное обучение, электронное обучение	«Социометрия»
11	ноябрь	26	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Мои чувства	Дистанционное обучение, электронное обучение	беседа
12	декабрь	3	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Учимся помогать другим	Дистанционное обучение, электронное обучение	опрос
13	декабрь	10	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Чувство собственного достоинства	Дистанционное обучение, электронное обучение	беседа
14	декабрь	17	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Чувство собственного достоинства	Дистанционное обучение, электронное обучение	беседа
15	декабрь	24	15:00 – 15:25	Практ. занятие	1	Уважение друг к другу	Дистанционное обучение	опрос

							обучение, электрон ное обучение	
16	январь	14	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Моя самооценка	Учебный класс	беседа
17	январь	21	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Мои ощущения	Учебный класс	опрос
18	январь	28	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Агрессия и гнев	Учебный класс	беседа
19	февраль	4	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Обида и гнев	Учебный класс	беседа
20	февраль	11	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Конфликт	Учебный класс	беседа
21	февраль	18	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Успех	Учебный класс	беседа
22	февраль	25	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Решаем конфликт	Учебный класс	беседа
23	март	4	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Дружба - это ...	Учебный класс	беседа
24	март	11	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Похвали меня	Учебный класс	игра
25	март	18	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Секреты общения	Учебный класс	беседа
26	март	25	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Как реагировать на грубость?	Учебный класс	беседа
27	апрель	1	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Учимся играть	Учебный класс	игра
28	апрель	8	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Хорошо ли мы знаем друг друга?	Учебный класс	беседа
29	апрель	15	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Взаимопомощь	Учебный класс	опрос
30	апрель	22	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Мы – единая команда!	Учебный класс	беседа
31	апрель	29	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Мой внутренний мир	Учебный класс	беседа
32	май	6	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Мы разные, но мы вместе	Учебный класс	беседа
33	май	13	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Язык жестов и движений	Учебный класс	беседа
34	май	20	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Правила безопасного общения	Учебный класс	опрос

35	май	27	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Уверенность в общении	Учебный класс	беседа
36	июнь	3	15:00 – 15:45	Практ. занятие	1	Моя группа	Учебный класс	Социометрическое исследование

Календарный учебный график. Творческий блок «Тестоластика» на 2020 - 2021 учебный год.

Кол-во учебных недель: 36.

Кол-во учебных дней: 36.

№	Месяц	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	Водное занятие. Знакомство с лепкой.	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
2	сентябрь	24	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	Лепка декоративных элементов (листки, лепестки, завитки).	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
3	октябрь	1	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	Лепка фигурок животных из простых геометрических форм.	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
4	октябрь	8	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	Роспись готовых изделий.	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
5	октябрь	15	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	«Грибы». Лепка и роспись.	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа

6	октябрь	22	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	«Котик». Лепка.	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
7	октябрь	29	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	«Котик». Роспись.	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
8	ноябрь	5	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	«Синичка». Лепка.	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
9	ноябрь	12	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	«Синичка». Роспись.	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
10	ноябрь	19	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	«Фрукты». Лепка.	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
11	ноябрь	26	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	Роспись «Фрукты»	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
12	декабрь	3	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	Лепка «Снеговик и новогодняя елочка».	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
13	декабрь	10	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	Роспись «Снеговик и новогодняя елочка».	Дистанционное обучение, электронное обучение	Творческая работа
14	декабрь	17	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	Мини-выставка «Наши первые	Дистанционное обучение	Творческая работа

						работы».	обучение, электрон ное обучение	работа
15	декабрь	24	15:35 – 16:00	Практ. занятие	1	Декоративная тарелочка.	Дистанци онное обучение, электрон ное обучение	Творчес кая работа
16	январь	14	15:55- 16:40	Практ. занятие	1	Лепка «Веселая гусеница».	Учебный класс	Творчес кая работа
17	январь	21	15:55- 16:40	Практ. занятие	1	Роспись «Веселая гусеница», декоративной тарелочки.	Учебный класс	Творчес кая работа
18	январь	28	15:55- 16:40	Практ. занятие	1	Лепка «Бабочка».	Учебный класс	Творчес кая работа
19	февраль	4	15:55- 16:40	Практ. занятие	1	Роспись «Бабочка».	Учебный класс	Творчес кая работа
20	февраль	11	15:55- 16:40	Практ. занятие	1	Лепка цветов.	Учебный класс	Творчес кая работа
21	февраль	18	15:55- 16:40	Практ. занятие	1	Лепка «Букет цветов в вазе».	Учебный класс	Творчес кая работа
22	февраль	25	15:55- 16:40	Практ. занятие	1	Роспись «Букет цветов в вазе».	Учебный класс	Творчес кая работа
23	март	4	15:55- 16:40	Практ. занятие	1	Лепка «Бабушкина чашка».	Учебный класс	Творчес кая работа
24	март	11	15:55- 16:40	Практ. занятие	1	Роспись чашки.	Учебный класс	Творчес кая работа
25	март	18	15:55- 16:40	Практ. занятие	1	Лепка «Веселые человечки».	Учебный класс	Творчес кая работа
26	март	25	15:55- 16:40	Практ. занятие	1	Роспись «Веселые	Учебный класс	Творчес кая

						человечки».		работа
27	апрель	1	15:55-16:40	Практ. занятие	1	Лепка из теста. Цветы.	Учебный класс	Творческая работа
28	апрель	8	15:55-16:40	Практ. занятие	1	Настенное панно «Цветы в вазе».	Учебный класс	Творческая работа
29	апрель	15	15:55-16:40	Практ. занятие	1	Лепка «Яблонька»	Учебный класс	Творческая работа
30	апрель	22	15:55-16:40	Практ. занятие	1	Роспись «Яблонька»	Учебный класс	Творческая работа
31	апрель	29	15:55-16:40	Практ. занятие	1	Лепка «Пасхальное яйцо».	Учебный класс	Творческая работа
32	май	6	15:55-16:40	Практ. занятие	1	Роспись пасхального яйца.	Учебный класс	Творческая работа
33	май	13	15:55-16:40	Практ. занятие	1	Изготовление подвижной игрушки – «Мой друг».	Учебный класс	Творческая работа
34	май	20	15:55-16:40	Практ. занятие	1	Роспись подвижной игрушки – «Мой друг»	Учебный класс	Творческая работа
35	май	27	15:55-16:40	Практ. занятие	1	Изготовление игрушки - сувенира.	Учебный класс	Творческая работа
36	июнь	3	15:55-16:40	Практ. занятие	1	Коллективная работа «Фантазия»	Учебный класс	Творческая работа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение программы: занятие с детьми проводятся в учебном классе с использованием демонстрационного материала, адаптированного к возрастной категории, ТСО.

Для реализации поставленных задач оптимальным является применение педагогических технологий: группового обучения, дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающих технологий.

Кадровое обеспечение.

Адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Маленькие мастера» реализуют педагоги дополнительного образования – учителя-дефектологи учитель-логопед.

Материально-техническое обеспечение:

1. Необходимый наглядный и дидактический материал:

-
-
-
-
-
-
-
-

2. Для выполнения работы необходимы определённые материалы, инструменты и приспособления:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

3. Имеются необходимые технические средства:

- компьютер, проектор, экран.

4. Санитарно-гигиенические принадлежности: аптечка, ведро, салфетки.

5. Правила по технике безопасности (плакаты):

- «Правила поведения в группе».
- «Правила обращения с ножиками».
- «Правила обращения с вилкой».
- «Правила обращения с зубочистками».

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Подведение итогов по пройденному материалу проходит в следующих формах:

- анкетирование;
- беседа;
- наблюдение;
- коллективные творческие работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

В целях изучения результатов освоения учащимися программы по блоку «Общение» используется: опросник «Наши отношения в группе» социометрическое исследование «Капитан корабля» (Смирнова Е.О.).

В целях изучения результатов освоения учащимися программы по блоку «Тестоплатстика» используются следующие критерии оценивания детских работ:

- 3 балла — форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.
- 2 балла — есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.
- 1 балл — неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Наглядные пособия:

- образцы изделий педагога и поделки других детей;
- натуральные предметы;
- опорные технологические карты;
- иллюстрации и фотографии по темам;
- презентации по различным темам учебного курса;
- дидактические игры.

2. Методические пособия:

- конспекты занятий с образцами и технологическими картами;
- дидактические и развивающие игры, конкурсы на развитие мелкой моторики рук, речи, зрительного восприятия и воображения, внимания, памяти;
- музыкальные произведения;
- методическая литература.

Пятнадцать здоровьесберегающих технологий.

Динамическая пауза во время интеллектуальных занятий проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.

Пальчиковая гимнастика — применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.

Гимнастика для глаз. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.

Смена видов деятельности — это целесообразное чередование различных заданий на занятии (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.

Артикуляционная гимнастика. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на уроках не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.

Игры: дидактические, ролевые, деловые — игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.

Технологии эстетической направленности. Сюда относятся походы в музеи, посещение выставок, работа в кружках, то есть все мероприятия, развивающие эстетический вкус ребенка.

Оформление кабинета. Санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, также относят к здоровьесберегающим технологиям. При этом учитываются не только чистота, но и температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей.

Технологии, создающие положительный психологический климат на занятии. Сюда относят не только методы и приемы, повышающие мотивацию, но и приемы, которые учат работе в команде, внимательности, улучшают микроклимат в коллективе, способствуют личностному росту и самоуважению.

Эмоциональные разрядки — это мини-игры, шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.

Беседы о здоровье. В целях укрепления и сохранения физического здоровья учащихся необходимо стремиться к тому, чтобы на занятиях в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части занятия, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью.

Стиль общения педагога с обучающимися. Современные нормы требуют от педагога демократичности и тактичности. Самое важное — обеспечить учащимся душевный комфорт и чувство защищенности, которые позволят учиться с удовольствием, а не по принуждению.

Работа с родителями. Непрерывность действия ЗОТ невозможно проследить без участия родителей. Именно они отвечают за соблюдение режима дня, режима питания, следят за физическим здоровьем ребенка.

Комплекс игр по блоку «Общение».

«Клеевой ручеек».

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

«Подарок на всех».

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

«Газета».

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. *«На мостике».*

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

«Снежный ком».

Эта игра хороша для знакомства, но может использовать и в других случаях.

«Рассмеши Несмеяну».

«Дорисуй рисунок».

«Разговор через стекло».

Список литературы.

Для педагога:

1. Айзенк Г.Ю. «Проверяем свои способности». – Начальная школа №2, 2013г.
 2. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2007г.
 3. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007г.
 4. Истратова О.Н. Большая книга детского психолога - Ростов н./Д: Феникс, 2014г.
 5. Львов М.Р. «Школа творческого мышления». – Москва, 2013 г.
 6. Леванова Е.А. Игра в тренинге - СПб.: Питер, 2015 г.
 7. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
 8. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
 9. Хоменко В.А. «Соленое тесто шаг за шагом» Астрель», 2008 г.
- Интернет-ресурсы.
<https://infourok.ru>
<https://nsportal.ru>
<http://открытыйурок.рф>
<https://урок.рф>
<http://ped-kopilka.ru>

Приложение №1.

Опросник «Наши отношения в группе».

Вашему вниманию предлагается опросник для изучения отношений в группе объединения. Опрос проводится в индивидуальной форме

1. Как ты считаешь, наша группа дружная?
2. В нашей группе бывают ссоры?
3. Ребята в группе тебе нравятся?
4. Ребята тебе помогают при выполнении работы?
5. Они хорошо к тебе относятся или бывают ли они с тобой грубы?
6. Обижают ли они тебя?
7. Тебе нравится заниматься в этой группе?
8. Ты хотел бы перейти в другую группу? Почему?

Во время индивидуальной беседы ребенку показывают рисунок корабля (или игрушечный корабль) и задают следующие вопросы:

1. Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, когда отправился в дальнее путешествие?
2. Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей?
3. Кого ни за что не взял бы с собой в плавание?
4. Кто еще остался на берегу?

Как правило, такие вопросы не вызывают у детей особых затруднений. Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе. Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (игнорируемых).

Приложение №3.

Логопедическая сказка (Сказка для автоматизации звука [Р]).

Жила-была Лиса, вышла она утром в огород, а он весь крапивой зарос. Тут-то Лиса и вспомнила, что мимо ее огорода Волк ходит, и придумала!

Дай думает Лиса, когда Волк будет проходить мимо, приглашу его в гости!

Вышла она утром в огород, смотрит, а мимо Волк бежит. Она и говорит ему: «Волчок – серый бочок, заходи ко мне в гости, мы с тобой чайку попьем.»

Стал Волк в огород заходить и видит, что у Лисы в огороде крапивы видимо, не видимо. И спрашивает, он у лисы: «Лисонька, а зачем тебе столько крапивы в огороде? Зачем она тебе?». Лиса была хитрой и говорит Волку: «Крапива обладает волшебным свойством. Кто крапиву сорвет, перестанет бояться и станет самым храбрым зверем в лесу».

Тут Волк и говорит Лисе: «Можно я сорву, попробую?» А Лиса ему говорит: «Сорви только не много. А я пока пойду, чай поставлю». И ушла Лиса домой. Волк тем временем сорвал одну веточку крапивы и думает: «Нет, надо больше сорвать, чтобы быть самым храбрым зверем из всех».

Так веточка за веточкой, Волк всю крапиву и выдергал у Лисы в огороде. А Лиса в это время смотрела в окно, как Волк крапиву рвал. Волк, сорвав последнюю веточку, подумал, что Лиса ругаться будет и убежал прочь.

Вышла Лиса в огород и обрадовалась, что у нее в огороде больше нет крапивы!!!

Логопедическая сказка «Зайка».

На лесной опушке жили заяц и зайчиха с маленькими зайчатами. Около дома был у них огород, на котором они выращивали овощи со звуками Р и Рь — помидоры, картофель, огурцы, редиска, репа, укроп, петрушка и морковь.

Осенью собрал заяц урожай и решил часть овощей продать на базаре, а часть оставить себе. Овощи, в названии которых есть звук Рь, заяц оставил себе — редиску, репу. Овощи, в названии которых есть звук Р, заяц решил продать на рынке — помидоры, картофель, огурцы, петрушку и морковь.

Рано утром пошел заяц на базар. Идет, песни поет, а навстречу бежит ежик с большим мешком за спиной.

«Здравствуй, колючий!» — говорит заяц ежу.

«Здравствуй, ушастый!» — отвечает еж.

«Что у тебя в мешке?» — спрашивает заяц.

«Игрушки для моих ежат», — отвечает еж.

«Что за игрушки?» — спрашивает заяц.

«Да разные, — говорит еж, — есть такие игрушки, в названии которых звук Ж, но есть и такие, и названии которых звук Ш — машинки, матрешки, лошарики, вертушки, медвежата».

Попрощался заяц с ежом и пошел дальше. По дороге он встретил многих знакомых животных. Сначала он встретил тех животных, названия которых начинались с твердого согласного — волка, собаку, козу и мышку. А потом встретил таких зверей, названия которых начинались с мягкого согласного — медведя, лису, белку и черепаху.

И вот, наконец, пришел заяц на базар. Быстро он продал свои овощи, а на вырученные деньги решил купить для дома разную посуду. У ежика он купил такую посуду, названия которой начинались со звонких согласных — вилки, ложки, блюдца.

А у барсука заяц купил посуду, названия которой начинаются с глухих согласных — кастрюлю, тарелки, сковородку. Вечером, когда заяц пришел домой с новой посудой, зайчиха и зайчата были очень рады его покупкам.

Задания и вопросы

1. Назови, какие овощи заяц вырастил у себя на огороде?
2. Назови, какие овощи заяц повез продавать на рынок?
3. Назови, какие овощи заяц оставил себе?
4. Назови, какие игрушки со звуком Ш нес ёж для ежей?
5. Назови, каких знакомых животных встретил заяц по дороге?
6. Назови, какая посуда начинается со звонких согласных?
7. Назови, какая посуда начинается с глухих согласных?

Логопедическая сказка «Храбрый комар»

(для пассивной артикуляционной гимнастики).

Жил-был комар. Он каждое утро делал зарядку. И чистил свой хоботок, вот так.

«Хоботок» 1.

А потом он весело улыбался себе.

Губы фиксируются двумя пальцами.

И всем насекомым, которые жили рядом с ним.

Губы фиксируются четырьмя пальцами.

Но однажды поселилась рядом лягушка, она широко открывала рот и тем очень пугала насекомых.

Комар набрался храбрости и полетел посмотреть на нее. Он сделал страшную мордочку, сверкая чистым хоботком.

Верхняя губа поднимается так, что обнажается верхняя десна, положение фиксируется двумя пальцами.

Когда такое увидела лягушка, она так растерялась, она даже испугалась и открыла от удивления рот.

Нижняя губа опускается так, что обнажаются десны, положение фиксируется двумя пальцами.

Лягушка тут же ускакала из этих мест и больше не возвращалась. Насекомые стали трубить победу в честь комара. Подняли свои язычки, приветствуя победителя.

«Веселая змейка».

А комар в ответ помахивал своим чистым хоботком.

Язык выпячивается вперед.

С тех пор все насекомые по утрам стали чистить свои хоботки и вытягивать вперед язычки.

Логопедическая сказка «Прекрасная Обжорка»

(к комплексу упражнений для отработки звуков [к] - [г] - [х]).

Гусеничка Обжорка все время хотела кушать. Она лопала всё, что попадало в ее поле зрения: и листочки, и цветочки, и веточки, и плоды. А наевшись, сладко засыпала. И так было каждый день. И вот однажды она проснулась и замерла от страха, к ней тянул свой хобот слон.

«Хоботок».

Но наша гусеница не растерялась и улыбнулась слону в ответ.

«Улыбочка».

И слон решил удалиться подальше, чтобы не нарушать покой очаровательной дамы с такой прекрасной улыбкой.

- Ах! Какой вежливый слон! Посмотрю на себя в зеркальце, - сказала гусеничка. - Ой, какой у меня бледный вид!

И гусеничка решила позаниматься, чтобы у нее стал вид более здоровый, когда вернется слон.

«Лопатка» и «Иголочка».

Она очень сильно проголодалась и тут же принялась за еду. Она ела, ела и ела... Но вскоре она опять взглянула в зеркало и принялась чистить зубки, ожидая слона.

«Почистим нижние зубки».

Затем Обжорка немножко посердилась,

«Киска сердится».

свернулась катушечкой и сладко уснула.

«Катушка».

Настало время для Обжорки превратиться в куколку. И веточка, на которой сидела куколка, нежно ее убаюкивала и раскачивала вверх-вниз, как на качелях.

«Качели».

В один прекрасный миг вылетела из куколки прекраснейшая бабочка, она была такой красивой, что все вокруг замирали, когда она пролетала мимо. И однажды она увидела слона. Она села ему на ушко, а он затаил дыхание, чтобы не спугнуть такую красоту.

Логопедическая сказка «Трудолюбивая божья коровка»

(к комплексу упражнений для отработки звуков [ш] - [ж] - [щ] - [ч])

Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку. Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

- Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, - говорили они.

- Да ты просто красный жук, - вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова вы-

глянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу.

«Улыбочка».

- Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, - сказала солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Божья коровка ее долго разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытащила язычок и пошлепала его.

«Непослушный язычок».

И он стал ровным, как лопаточка.

«Лопатка».

Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождиком. Но и тут она не растерялась: сложила свой язычок чашечкой

«Чашечка».

и набрала дождевой водички для чая. Попила чайку с бубликом

«Бублик».

и снова за работу. На картинках она увидела лошадку,

«Лошадка».

веселого маляра,

«Маляр».

грибок

«Грибок».

и даже гармошку.

«Гармошка».

Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

- Божья коровка, пора ложиться спать, - обратилось к ней солнышко.

- Хорошо, солнышко, давай я угощу тебя вареньем за такую чудесную книжку, - весело ответила божья коровка. Они попили чай с вареньем

«Вкусное варенье».

и отправились спать. Солнышко за горку, а божья коровка под грибок.

«Грибок».

А утром произошло чудо! Божья коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители поляны. Там одуванчик Большие Щеки открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике.

«Парашютик».

Божья коровка первая попросила одуванчика прокатить ее, и тут все увидели, что у нее появились... пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке. С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.

Логопедическая сказка «Загадочная бабочка»

(к начальному комплексу артикуляционной гимнастики при стертой дизартрии).

Эту красивую бабочку все называли Загадкой. Знаете, почему? Да потому, что она очень любила загадывать всем загадки и не говорить отгадки. Летела однажды наша бабочка и увидела птенчика. Он сидел под кустом и сильно плакал, открывая при этом свой клюв.

«Птенчик».

А бабочка ему говорит:

Явился в желтой шубке:

- Прощайте, две скорлупки!

Перестав плакать, птенчик сказал: «Это что, про меня?»

А бабочка все свое:

Летом в болоте

Вы ее найдете.

Зеленая квакушка

Улыбается от ушка до ушка.

Птенчик стал уже улыбаться, как лягушка.

«Улыбочка».

- А еще знаешь, про что-нибудь большое? - спросил он.

И тут бабочка не растерялась:

У этого зверя огромный рост,

Сзади у зверя маленький хвост,

Спереди у зверя - хвост большой.

Ну, конечно, это он!

Ну, конечно, это...

- Слон! -закричал весело птенчик.

«Хоботок».

- Вот теперь я вижу, ты в полном порядке! Скажи, почему ты так громко плакал? - спросила бабочка.

- Я остался один, потому и плакал.

Рядом с птенчиком стояла маленькая лопатка. И бабочка сразу загадала новую загадку:

Рядом с дворником шагаю,

Разгребаю снег кругом

И ребятам помогаю

Делать горку, строить дом.

- Это про мою лопатку.

«Лопатка».

Я отгадал. А еще знаешь? - спросил птенчик.

Бабочка предложила птенчику отправиться искать маму, но он не научился еще летать. Тогда бабочка загадала ему следующую загадку:

Сегодня всё ликует!

В руках у детворы

От радости танцуют

Воздушные... (шары).

И бабочка с птенчиком стали надувать шарик. Друзья его надували, но он все равно сдувался.

«Надуй игрушку».

Они даже пошлепали свои язычки,

«Непослушный язычок».

но шарик все равно сдувался. А когда шарик сдувался, из него дул сильный ветер, так что у птенчика разлетелись все перышки в разные стороны. Посмотрела на него бабочка и говорит:

Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.
Птенчик сразу отгадал загадку и причесался.

«Расческа».

Затем друзья покачались на качелях.

«Качели».

И не заметили, как время прошло.

- А что всегда идет, а с места не сходит? - спросила бабочка.

И снова отгадал птенчик загадку. А тут и мама прилетела. Поблагодарила она бабочку за чудесные загадки и пригласила к себе в гости. Так загадочная бабочка нашла себе друзей.

Логопедическая сказка «Невоспитанный мышонок».

Жил в лесу невоспитанный мышонок. Он никому не говорил «доброе утро» и «спокойной ночи». Рассердились на него все звери в лесу - не хотят с ним дружить. Грустно стало мышонку. Пошел он к маме и спросил: «Как мне помириться со всеми зверями в лесу?» Мама отвечает ему, что нужно быть со всеми вежливым. Мышонок решил исправиться, почистил зубки,

«Почистим зубки».

причесался.

«Расческа».

Видит, зайчик на качелях качается.

«Качели».

Пошел он и громко пропищал: «Доброе утро!»

Улыбнулся зайчик и угостил мышонка морковкой. Обрадовался мышонок, дальше пошел. Навстречу ему змейка ползет, в язычке гирьку держит, чтоб сильным был.

«Язык-силач».

И с ней он поздоровался. Удивилась змейка и гирьку уронила. Очень понравилось мышонку быть вежливым. Побежал он дальше, чтобы еще с кем-нибудь поздороваться. Видит, сидит на дереве ворона, бублик во рту держит.

«Бублик».

Мышонок громко закричал ей: «Доброе утро!» Ворона каркнула ему в ответ и полетела всем рассказать, что мышонок стал вежливым.

А мышонок все бегал по лесу, всем кричал «доброе утро» и так устал, что споткнулся и покатился с горки.

«Горка».

Едва в воду не упал. Хорошо, заборчик его задержал, который лягушата построили.

«Заборчик».

Отдохнул, огляделся по сторонам, видит: лягушки прыгают, приглашают его поиграть с ними.

Но мышонку некогда играть - еще не всем доброго утра пожелал. Бежит он по лесу и видит: на дереве летучая мышь проснулась. «Доброе утро!» - кричит ей мышонок. «Уже вечер наступил, - отвечает летучая мышь, - добрый вечер, мышонок!» И мышонок засвистел весело, как паровозик.

«Паровозик свистит».

И побежал домой, чтобы мама не волновалась, что его нет так долго. Кто поможет воробью

Не слушался маленький воробышек маму, подошел к краю гнезда, широко открыл рот, зазевался и вывалился из него.

«Птенчик».

Испугался он, хотел обратно залететь в гнездо, да оно высоко на дереве было, а дерево на горке.

«Горка».

Стал воробышек бегать вокруг дерева, крылышками хлопать, да взлететь не смог - маленький еще был, не научился летать. Сел воробышко и громко заплакал. Что ему делать? Проползла мимо змейка.

«Веселая змейка».

- Помоги мне, - просит воробышек, - я из гнезда упал.

- Я бы рада тебе помочь, - отвечала змейка, - но у меня нет рук, как же я тебя положу в гнездышко? Иди по тропинке, найдешь там помощь. - И уползла.

Еще пуще заплакал воробышек, но пошел. Катит катушку ему навстречу лягушонок.

«Катушка».

Попрыгал кругом, да чем он поможет? Услышала плач мама-воробиха - летает вокруг него, жалобно чирикает, но не может поднять сыночка. Проскакала мимо лошадка подставила копыто,

«Лошадка».

чтобы по нему воробышек на дерево забрался, но и это не помогло. Все горюют вместе, а придумать ничего не могут. Слышат - стучит дятел.

«Барабанщик».

Позвали его, совета попросить. Дятел подумал и сказал:

- Я знаю, что делать. Иди по ступенькам вверх и позови ребяташек, у них есть руки, и по деревьям они умеют лазать. Они тебе помогут.

Так и решили. Попрыгал воробей по ступенькам и видит: ребята в футбол играют,

«Загнать мяч в ворота».

попросил у них помощи. Ребята подбежали и отнесли воробышка в гнездо. Больше он уже не падал, а когда научился летать, прилетал к ребятам и весело чирикал возле них - благодарил.

Логопедическая сказка «Заяц-огородник».

История эта случилась в самом обыкновенном лесу. И героем ее стал самый обыкновенный заяц. А случилось всё так. Скакал однажды заяц по лесу. А на кустах только первые листочки показались. Голодно зверям лесным. Что делать? И вспомнил тут заяц, что люди сами на огородах еду выращивают. Решил он огород завести. Взял лопату и пошел на полянку.

«Лопатка».

Копает зайчик землю да песни напевает. Слышит он - шипит рядом кто-то:

- Эй, заяц, ты чего тут делаешь?

- Огород копаю, чтобы еду на весь год вырастить, - отвечает заяц.

Змея сначала удивилась, а потом головку подняла, осмотрела всё и похвалила зайца.

«Веселая змейка».

Копает заяц дальше, а мимо белка скачет, где-то грибок засушенный нашла.

«Грибок».

«Вот молодец», - удивилась белка и тут же совет дала:

- Только не забудь грядки сделать, чтобы красиво было. - А сама хвост распушила и дальше по деревьям ускакала.

Только белка ушла - медведь идет да банку с вареньем несет.

«Вкусное варенье».

Он сразу понял, чем заяц занимается, частенько к людям в огород заглядывает. Подошел к нему и дал разумный совет:

- Смотри, рассаду не съешь. А я после приду посмотреть, что у тебя вырастет.

- И ушел косолапый.

Заяц дальше копает. Песенки все поет, хоть устал очень.

Исполняются песенки: «а», «о», «у», «и», «ы», «э».

А перед самым вечером смотрит - волк идет, чашечку несет.

- Ой, заяц, какой ты молодец! - заохал волк. - До чего додумался! Только полить свою капусту не забудь, вот тебе чашка.

«Чашечка».

Засмеялся заяц, но чашку взял. До самой ночи копался аяц, а наутро еще и мостик сделал, чтобы удобнее было воду для поливки ковшиком черпать.

«Ковшик».

Все лето заяц работал: поливал, полол, от вредных гусениц оберегал огород. А когда осень наступила, все увидели, что капуста уродилась на славу. Срезал заяц капусту, сложил ее, и получилась целая горка. Пришлось лошадку приглашать, чтобы всех зверей угостить и развести по норкам.

«Лошадка».

Следующей весной решили еще больше огород сделать, а все звери помогать будут. Только одна змея шипела, потому что не любит капусту.

Исполняется песенка змеи: «ш-ш-ш».

Логопедическая сказка «О Кляксе».

Жила-была Клякса в темном дупле, она очень не любила показываться людям.

«Язычок на балкончике».

Почему? Да потому, что при ее появлении каждый считал своим долгом воскликнуть: «Какой ужас! Какая жирная и некрасивая черная Клякса!» Кому такое понравится? Вот почему она предпочитала отсиживаться в дупле. Но разве хорошо сидеть в одиночестве? Скучно!

Решила она принарядиться. Тогда она зашла в магазин, купила краски и покрасила свою шляпку.

«Маляр».

Но все, кто ее видел, снова махали руками и кричали: «Какая ужасная Клякса в оранжевой шляпке!»

«Язычок на балкончике».

Тогда Клякса купила синей краски и выкрасила свою юбку.

«Маляр».

Но и это никто не оценил. Она снова услышала: «Какая огромная Клякса в синей юбке!» Очень она обиделась, взяла и оставшейся краской выкрасила свое дупло. Она очень старалась, и дупло стало уютным и красивым.

«Спрячь конфетку» и «Почистим зубки».

И нашей Кляксе захотелось сходить погулять на праздник или в гости. Взяла желтой краски и покрасилась в яркий солнечный цвет.

«Маляр».

Представляете! Конечно, себе в таком наряде она понравилась. Но только она появилась на улице, как каждый, кто ей встречался, в ужасе кричал: «Какая желтая Клякса! Как блин!».

«Лопатка».

В это время пролетала Сова -мудрая голова.

«Часики».

Сова не узнала Кляксу в новом наряде и новом жилище. Сове показалось, что это совсем и не Клякса. «Здравствуйте, дорогая и красивая Незнакомка! - сказала вежливо Сова. - Вы случайно не родственница Луны?» Клякса впервые в жизни услышала добрые слова и улыбнулась. Ей было очень приятно, что ее приняли за Луну. И они вместе отправились качаться на качелях.

«Качели».