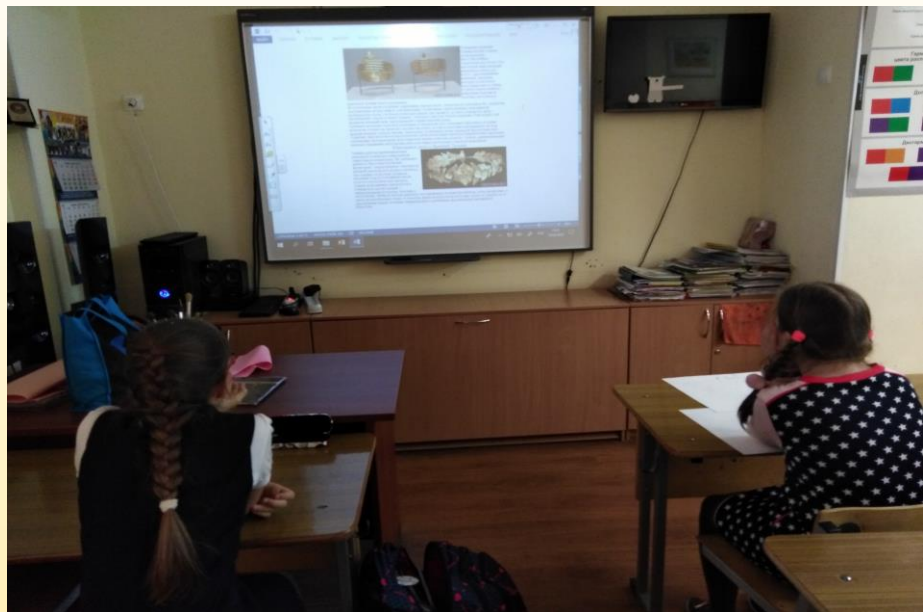


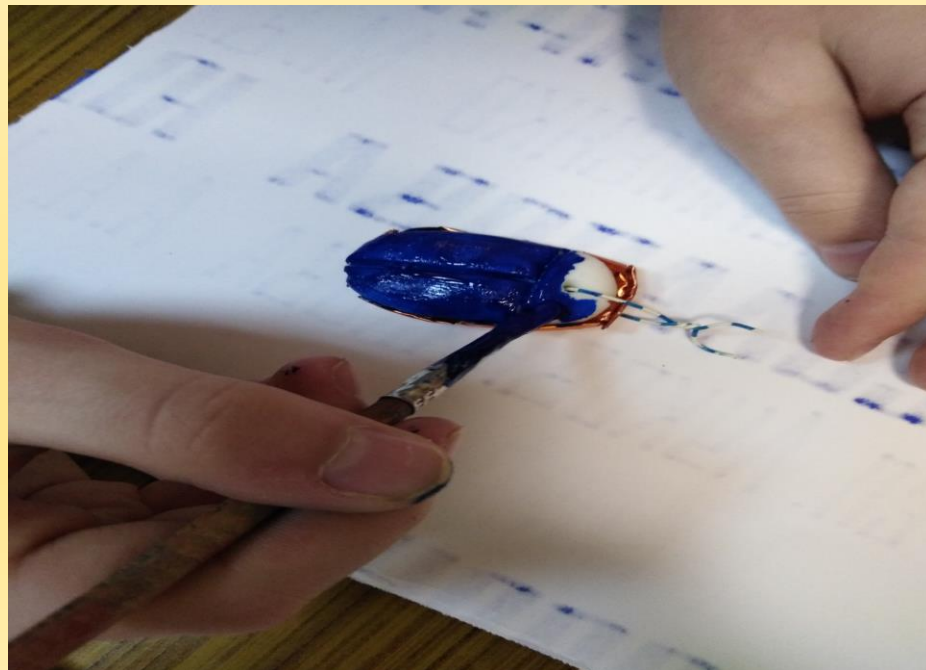






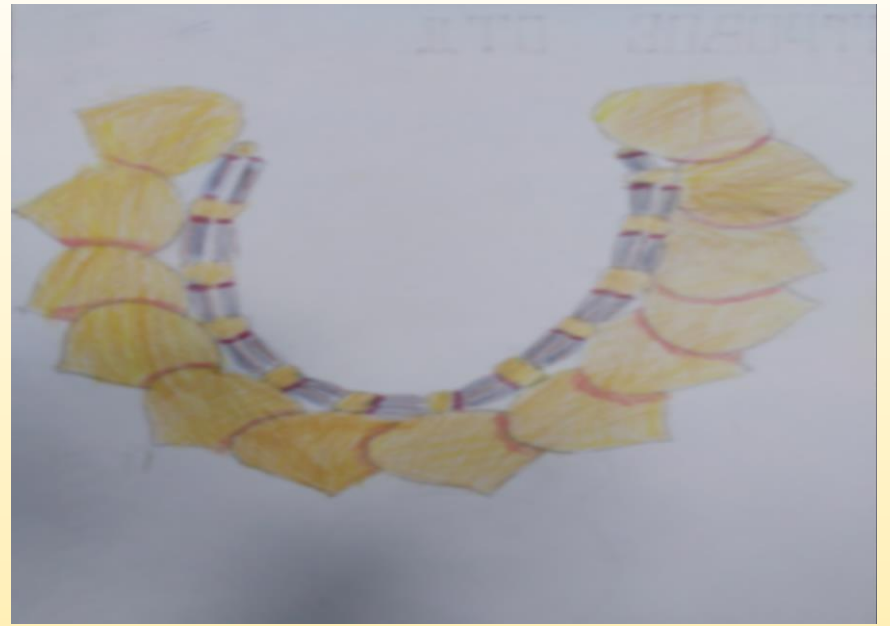
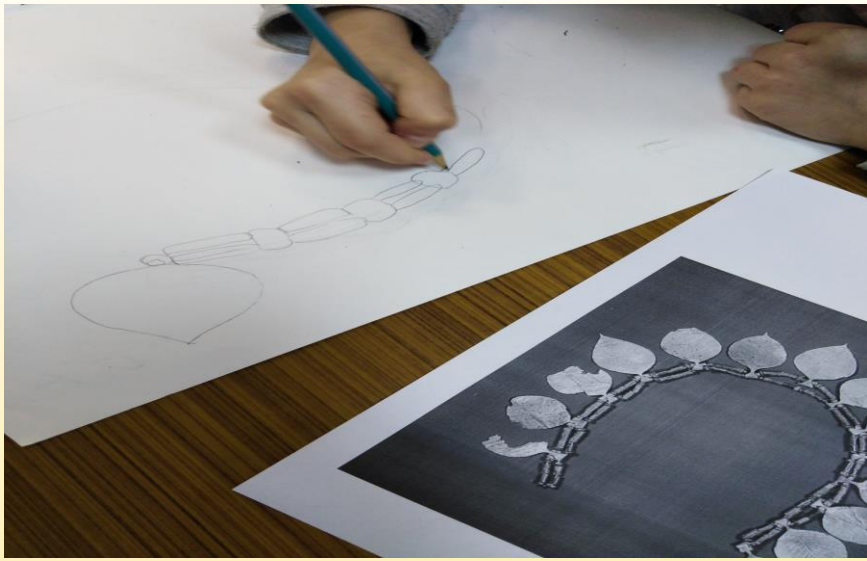
**Скарабей** — один из самых знаменитых символов Древнего Египта.

Жук из семейства *Lamellicornus*, скарабей, обрабатывает бесформенную, мягкую массу навоза, настойчиво и упорно перекатывая ее перед собой, пока она не превратится в совершенную сферу. Отложив яйца в навозный шарик, скарабей катит его с востока на запад и, вырыв норку, прячет на 28 дней. На 29-й день жук отрывает шарик, бросает его в воду, и из него появляются маленькие скарабеи. Считалось, что маленький жук повторяет путь Солнца, которое воскресает, возвращаясь из мира теней. Он рождается и воскресает из навоза, своего собственного мира теней и разрушения. Шарик скарабея, содержащий в себе семена новой жизни, сравнивали с Солнцем — огненной сферой, несущей в себе зародыш всего живого.













**АНКХ** - знаменитый символ жизни. Как иероглиф этот знак означает «жизнь», а как символ указывает на бессмертие. В нем объединяются крест, символ жизни, и круг, символ вечности, вместе же они обозначают вечную жизнь. И, тем не менее, анкх является чем-то несравненно большим, чем просто символом жизни, поскольку связан с трансформацией обычных жизненных процессов. Его форму можно рассматривать как комбинацию мужских и женских символов, Осириса и Исиды, как союз земного и небесного. «Анкх является другой формой Венеры (Исиды) + и означает, эзотерически, что человечество и вся животная жизнь вышла из божественного, духовного круга, и совершилось падение в физическое мужское и женское зарождение» (Е. П. Блаватская, «Тайная Доктрина»).



Изделие изготовлено из холодного фарфора





**Уаджет (Уджат, также око Гора или глаз Гора) — [древнеегипетский символ](#), левый соколиный глаз бога [Гора](#), который был выбит в его схватке с [Сетом](#). Правый глаз Гора символизировал [Солнце](#), а левый глаз — [Луну](#), его повреждением объясняли [фазы Луны](#). Этот глаз, исцелённый богом [Тотом](#), стал могущественным [амулетом](#), который носили [фараоны](#). Он олицетворял собой различные аспекты божественного миропорядка, от царской власти до плодородия.**







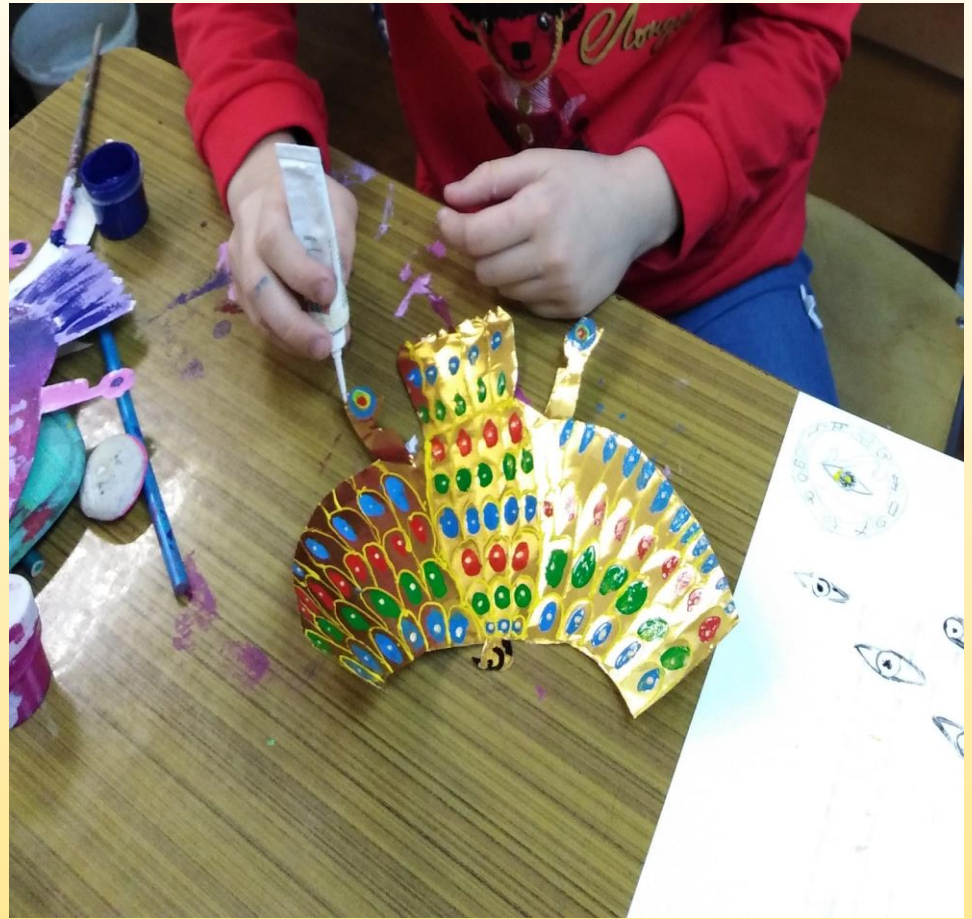


Орёл символизирует власть, господство, верховенство и прозорливость (государственную прозорливость). В языческие, античные времена орёл служил атрибутом и символом божества или монарха. Так, в Древней Греции и Риме он был атрибутом соответственно [Зевса](#) и [Юпитера](#), у персов ([Кир](#)) изображение золотого орла несли во главе наступающего войска или перед [кортежем](#) царя-полководца. Фараон [Птолемей VIII](#) (116—107 гг. до н. э.) сделал орла символом Египта и велел выбить изображение орла на египетских монетах. Римские полководцы имели изображение орла на своих жезлах как знак главенства над действующей армией (то есть наступательной, активной силой). Позднее, когда наиболее удачливые полководцы становились императорами, орёл был превращен в исключительный императорский знак, символ верховной власти. Поэтому орёл получил в римском законодательстве официальное наименование «римская птица» ([лат.](#) *avis Romana*).













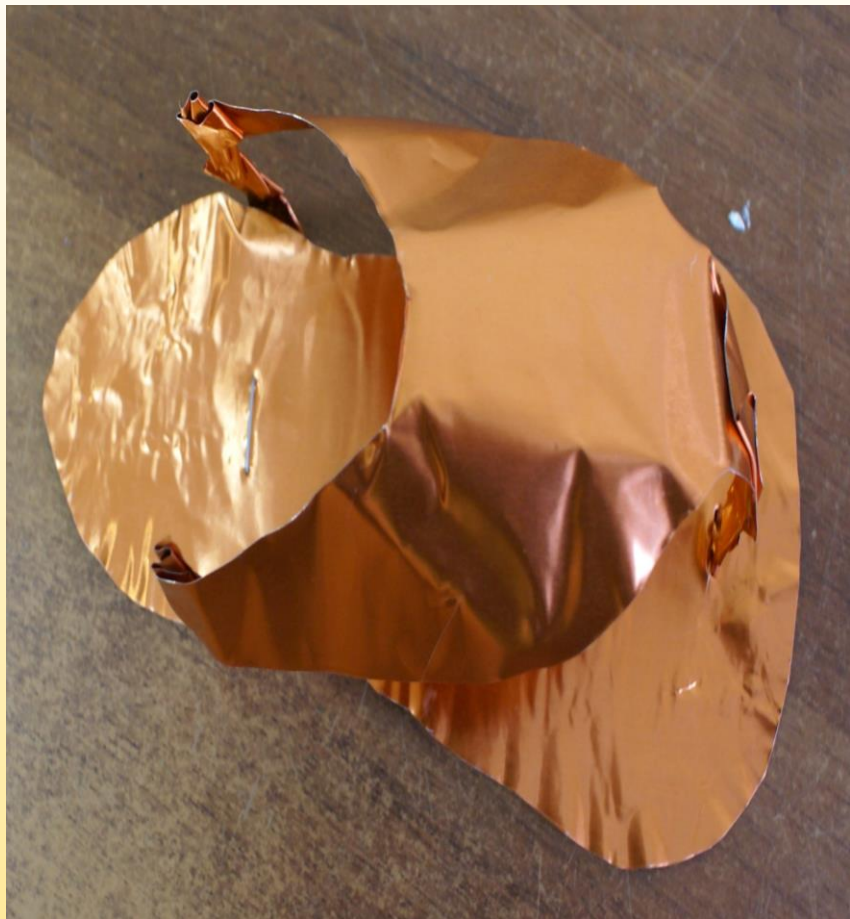














Конец