

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №2 «Колосок» Урмарского района
Чувашской Республики

Творческий проект «Юные художники»



Разработали воспитатели
первой квалификационной категории:
Никитина Надежда Юрьевна.

Урмары, 2018

Творческий проект «Юные художники».

Автор: Никитина Надежда Юрьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №2 «Колосок» Урмарского района Чувашской республики.

Тип проекта: творческий

Сроки исполнения проекта: (октябрь 2020 г по май 2021 г)

Участники проекта: дети группы раннего возраста, родители воспитанников, воспитатели группы.

1. Введение

Сенсорное развитие предполагает развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов.

Значение этого направления в дошкольном детстве трудно преувеличить – это основа чувственного опыта детей. Благодаря ему происходит развитие органов чувств, формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, а также запахе и вкусе. Успешность познавательного, физического, эстетического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть, от того, насколько хорошо ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ранний возраст наиболее благоприятен для формирования сенсорного опыта детей, накопления представлений об окружающем мире. И очень важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка.

2. Актуальность проекта

Активизировать и развить сенсорное восприятие детей можно посредством ознакомления с нетрадиционными техниками изобразительности. К тому же, в такой продуктивной деятельности, как рисование, дети легче будут осваивать приемы группировки и классификации предметов и объектов, отношения и зависимости между предметами по их размеру, форме и цвету.

Рисование посредством нетрадиционных техник, как форма деятельности, используется в практике дошкольных учреждений недостаточно широко, хотя является эффективным средством развития не только сенсорных способностей, но и таких важных качеств личности ребенка как творческая активность, умение работать в коллективе и взаимодействовать со сверстниками.

Необычность техник нетрадиционного рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у детей оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность.

Задача педагога – создать условия для сенсорного развития ребенка.

В этом может помочь **проектная деятельность**. Метод проектов воздействует на ребёнка комплексно и даёт возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, коммуникативные навыки и сенсорный опыт, обеспечивает связь теории с практикой.

3. Цель проекта: Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

- формировать элементарные знания и умения детей о способах нетрадиционного рисования;

- знакомить с различными способами рисования, различными художественными материалами и приемами работы с ними;
- формировать сенсорные эталоны в процессе изобразительной деятельности;
- развивать познавательный интерес к нетрадиционному рисованию;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие;
- организовать взаимодействие с родителями по вопросам использования нетрадиционных техник рисования в развитии сенсорных способностей дошкольников.

Ожидаемые результаты:

Для воспитанников

- у ребенка сформированы первоначальные знания о нетрадиционных способах рисования;
- ребенок овладел различными техническими приемами работы с разнообразным изобразительным материалом;
- ребенок умеет выделять цвет, форму, величину как свойства предметов;
- ребенок умеет обследовать и группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету по образцам-эталонам;
- у ребенка развита мелкая моторика рук.

Для родителей:

- сформированы педагогические знания по вопросам сенсорного развития детей;
- активно участвует в сенсорном развитии своего ребенка.

Для педагогов:

- сформированы профессиональные компетенции в вопросах формирования сенсорного опыта воспитанников;
- применена технология нетрадиционных техник рисования для сенсорного развития детей раннего возраста в процессе проектной деятельности;
- организовано эффективное взаимодействие с родителями по сенсорному развитию детей.

Продукты проекта:

1. Картотека с описанием нетрадиционных техник рисования.
2. Выставка детских работ.
3. Презентация проекта «Юные художники».

4. Аннотация проекта

Творческий проект «Юные художники» предназначен для детей раннего возраста и их родителей.

Принципы реализации проекта:

1. Принцип развивающего обучения. Предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детям предлагается позиция исследователя, их стимулируют к творческим находкам, развивают наблюдательность.

1. Принцип наглядности материала. Выражается в том, что детское мышление опирается на наглядное восприятие.

2. Принцип индивидуализации. Обеспечивает индивидуально-личностное сопровождение каждого ребенка в процессе взаимодействия.

3. Принцип интегрированного подхода. Реализуется в сотрудничестве с семьей, а также при перспективном планировании учитывается взаимосвязь всех видов детской деятельности.

4. Принцип связи обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Практическая значимость и особенность данного проекта заключается в том, что сочетается обучение сенсорным действиям с продуктивным видом деятельности детей – рисованием нетрадиционными техниками. В процессе этой деятельности ребенок ориентируется на свойства и качества предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

Благодаря данному проекту у детей раннего возраста успешно сформируется умение воспринимать предметы и явления, выявлять их характеристики; разовьются познавательный интерес и познавательные действия.

А педагогу реализация данного проекта позволит:

- создать условия для развития самостоятельной деятельности воспитанников;
- разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного развития, внедрять инновационные формы работы;
- расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения;
- способствовать успешному освоению сенсорных эталонов.

Подготовка и реализация проекта проходит в три этапа.

В ходе реализации подготовительного этапа:

- проанализированы условия, которые должны быть созданы в соответствии с требованиями ФГОС ДО и СанПиН к развивающей пространственно-предметной среде;
- разработан подробный план реализации проекта;
- проведено обсуждение проекта с родителями, определено содержание деятельности всех участников проекта;
- спрогнозированы ожидаемые результаты, продукты проекта и итоговое мероприятие.

В процессе деятельностного этапа запланированы различные мероприятия:

- серия образовательных ситуаций; презентации, консультации, мастер-класс для родителей;
- оформление альбомы из рисунков по различной тематике.

На заключительном этапе проекта предусмотрена презентация продуктов проекта.

5. Этапы реализации проекта:

I этап. Подготовительный.

Цель: Создание условий для реализации творческого проекта.

II этап. Деятельностный.

Цель: Формирование у воспитанников сенсорного опыта посредством применения нетрадиционных техник рисования.

III этап. Заключительный.

Цель: Обобщение итогов и представление продуктов творческого проекта.

6. План мероприятий проекта:

На первом этапе:

1. Изучение методической литературы, сбор и накопление материала.
2. Обоснование актуальности темы, мотивации её выбора, определение цели и задач проекта.
3. Разработка образовательных ситуаций для детей.
4. Разработка консультаций для родителей: «Рисуем нетрадиционными способами», «Эксперименты с красками», «Рисуем ладошками».
5. Составление перспективного плана работы с детьми и родителями.
6. Пополнение и обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме проекта.

На втором этапе:

1. Проведение серии образовательных ситуаций с детьми.
2. Проведение открытых показов образовательной деятельности для родителей и педагогов.
3. Проведение мастер-класса для родителей.
4. Разработка презентации «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования».
5. Оформление тематических альбомов из рисунков детей «Моя любимая игрушка», «Овощи и фрукты», «Природа» и др.

На третьем этапе:

1. Разработка картотеки с описанием нетрадиционных техник рисования.
2. Выставка детских работ.
3. Разработка презентации проекта «Юные художники».

7. Ресурсы проекта:

Нормативно-правовые ресурсы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 272-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление главного государственного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №2 «Колосок» Урмарского района Чувашской Республики.

Информационные ресурсы

- «Детство» Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.
- газета «Дошкольное образование», Издательский дом «Первое сентября»;
- ресурсы педагогических Интернет-порталов.

Материально-технические ресурсы:

1. Различные крупы.
2. Акварельные краски.
3. Баночки с разноцветной мыльной водой.
4. Пластилин.
5. Поролоновые губки.
6. Мятая бумага.
7. Трубочки от фломастеров.
8. Различная ткань.
9. Штампики.
10. Гуашь.
11. Салфетки.
12. Листы бумаги разной фактуры и размера.
13. Цветные карандаши.
14. Простой карандаш.
15. Кисточки № 3, № 4.
16. Баночки для воды, тряпочки.
17. Трафареты разной формы.
18. Ватные палочки.
19. Контейнеры для краски при рисовании ладошкой или пальчиком.
20. Овощи (картофель, морковь).
21. Пробки для работы со штампами.
22. Тонированные листы бумаги.
23. Природный материал (листья).

8. Риски и пути преодоления рисков

Риски:

1. Пассивное участие родителей в проекте.
2. Недостаток материалов для проведения образовательных ситуаций.

Пути преодоления рисков:

1. Индивидуальные консультации с родителями, приглашение их на открытые образовательные мероприятия, проведение мастер-класса.
2. Приобретение необходимого материала в магазинах, собирание листьев деревьев.

9. Выводы:

Таким образом, данный проект поможет сформировать у детей технические навыки рисования, познакомить с различными нетрадиционными техниками рисования, обогатить художественно-эстетический опыт воспитанников.

Родители будут более компетентны в вопросах сенсорного развития своих детей.

Педагогу проект поможет систематизировать знания по нетрадиционным техникам рисования, узнать новые методические приемы и современные технологии.

А самое главное - активизируется взаимодействие детей, родителей и педагога в рамках проекта.

Проект станет прекрасной возможностью создания целостного взаимообогащающегося процесса по художественно-эстетическому развитию и обогащению сенсорного опыта воспитанников.

10. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Доронова, Т. Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». – М.: Просвещение, 2004. – 160 с.
3. Комарова, Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: Мозаика : Синтез, 2006. – 18 с.
4. Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия (1-7). – М.: Карапуз, 2010.
5. Лыкова, И. А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2014. – 144 с.
6. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК «Цветные ладошки». – М: Цветной мир, 2017. – 52 с.
7. Лыкова, И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы. – М.: Цветной мир, 2015.
8. Лыкова, И. А. Я леплю свою лошадку. – М.: Карапуз, 2012. – 18 с.
9. Нетрадиционные художественные техники // Научно-методический журнал, № 6, 2008.
10. «Необыкновенное рисование». Учебное издание из серии «Искусство – детям», М.: Мозаика— Синтез, 2007 г., № 2. – 64 с.
11. Петрова, И. В., Лиханова, Т. И., Присяжнюк, С. А. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. : Сфера, 2012. – 64 с.
12. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
13. Фатеева, А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004. – 96 с.
14. Шайдурова, Н. В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 160 с.

Приложения 1

Конспект занятия по нетрадиционной технике рисования «Солнышко, которое мне светит».

Цель: Познакомить с техникой печатания ладошкой.

Задачи:

- формировать умение окунать ладошки в тарелочки с краской и делать отпечатки – лучики у солнышка.
- развивать цветовосприятие и зрительно- двигательную координацию.
- вызывать эстетические чувства к природе и ее изображениями нетрадиционными художественными техниками.

Форма проведения ООД: групповая

Возраст детей: ранний возраст(2-3года)

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Используемые технологии: здоровьесберегающая, технология личностно-ориентированного обучения.

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, двигательная.

Оборудование: Ватман, тарелочки с краской, салфетки, заготовка солнышки в виде желтого круга.

Предварительная работа: наблюдение за состоянием погоды, чтение потешек, разучивание заклички «Солнышко».

Ход: Дети входят в группу.

Воспитатель: «Ребята! Посмотрите, как много гостей к нам пришло. Давайте с ними поздороваемся».

Здравствуйте ручки! Хлоп – хлоп- хлоп.

Здравствуйте ножки! Топ- топ- топ.

Здравствуйте гости!

Будем рисовать.

А что мы сегодня будем рисовать, узнаем, отгадав загадку.

Золотое яблочко,

По небу катается,

По небу катается,

Всем улыбается?

Воспитатель: Что это?

Дети: Солнышко.

Молодцы ребята.

А теперь давайте пройдем на ковер. Сели.

Какое сейчас время года? (Зима)

Ребята погода пасмурная, не ясная. Давайте позовем солнышко.

Солнышко, ведрышко появись.

Солнышко, красное покажись.

(Читает закличку).

На доске открываем заготовку солнышка в виде жёлтого круга.

Воспитатель:

Вот какое у нас солнышко есть.

Какого цвета солнышко?

Какой формы солнышко,

Но у солнышка чего нет?

Дети: — лучиков

Покажем какие у солнышка лучики?

Пальчиковая гимнастика «Солнышко».

Утро красное пришло.

Солнце яркое взошло. (Кулачки разгибают по одному пальчику).

Стали лучики светить.

Малых деток шевелить. (Шевелят пальчиками).

Прилетели тучки.

Спрятались лучики. (пальцы сжимают в кулачек). Молодцы.

- Чем нас согревает солнышко? Правильно лучиками – тёплыми добрыми лучиками, которыми солнышко согревает нас, землю. А у нашего солнышка нет лучиков, давайте их нарисуем.

- А рисовать мы будем ладошками.

- Какого цвета краска? Опускаю ладошки в желтую краску и прикладываю её к солнышку вот так! Хорошо прижимаю ладошку к листу бумаги. В конце работы вытираем руки о салфетку.

Дети располагаются перед ватманом стоя, выполняют оттиск поочередно, не толкаясь. Для удобства педагог поворачивает ватман. Дети рисуют.

Посмотрите. Какое у нас получилось солнышко красивое. Хорошо поработали ребята

А теперь давайте поиграем. Игра «Солнышко и дождик» 2 раза.

Итог. Что мы сегодня рисовали. Чем? Какого цвета краску использовали? Какое у нас получилось солнышко?

Мы украсим нашу группу солнышком, оно будет нас согревать даже тогда- когда будет дождик.

Приложение 2

Перспективный план по нетрадиционному рисованию.

Месяц	Техника	Название темы
Ноябрь	Рисование пальчиками	Дождик, дождик пуще... Лисья желтые летят
Декабрь	Рисование ладошками	Солнышко, которое мне светит. Осьминожки
Январь	Рисование ватными палочками	Снег идет Узор на варежке
Февраль	Оттиск поролоном Рисование по крупе	Воздушные шарики Пушистые снежинки
Март	Рисование штампами, ватными палочками	Мячики Веточка мимозы для мамы
Апрель	Тычок полусухой с жесткой кистью. Рисование по крупе, песку	Платье для Маши Солнышко
Май	Рисование пальчиками, тычком, ватными палочками, ладошками, штампами.	Весенняя полянка((коллективная работа)