

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 10» Г.О. САМАРА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АССОРТИ»
(Проект)

Возраст обучающихся 6-18 лет

Автор-составитель: МАШТАКОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА
ПЕДАГОГ ДО ПО ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ

Срок реализации: 1 год

г. Самара
2020

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной образовательной программы:

Вокальный ансамбль, как особый вид музыкального искусства в сфере музыкального образования является одним из самых эффективных способов эстетического воспитания и творческого развития личности. Благодаря пению, у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками.

Дистанционная программа дает возможность ученикам получить необходимые знания, не выходя из дома, из любой точки земного шара. Во время обучения в режиме реального времени в формате вебинара будут рассматриваться ансамблевые выступления участников проекта «Голос. Дети». В ходе занятий педагогом будут предложены несколько вопросов по этим выступлениям. Учащиеся будут высказываться в комментариях вебинара.

Дополнительная модульная образовательная программа дистанционного обучения имеет художественно-эстетическую направленность. Настоящая программа предполагает создание условий для развития художественно-творческих способностей у детей, социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности детей. Высказывание собственной точки зрения помогает ученику утвердиться в социальной группе, а помощь профессионального педагога во время обсуждения гарантирует адекватное восприятие выступлений участников шоу

«Голос. Дети», оценку выступления с профессиональной точки зрения. Каждый ученик программы подчеркнет для себя умения и навыки, чтобы в будущем применить их на практике ансамблевых выступлений.

В наше время дети все больше времени проводят в интернете, поэтому программа дистанционного обучения актуальна на данный момент. Для освоения программы необходим любой современный гаджет с выходом в сеть интернет, имеющий экран и динамик. В век современных технологий такая программа доступна практически каждому ученику.

Программа предусматривает освоение простого технического приема – эстрадного пения, развития голоса, развитие музыкальной памяти, чувство ритма, сценического мастерства, умение импровизировать. Также программа обучит детей грамотному общению, умению высказать свою точку зрения, применить на практике вокальные приемы, сценические движения и образы, технику работы с микрофоном и живым аккомпанементом.

При освоении данной программы у воспитанников формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность.

1.2 Новизна актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Новизна заключается в том, что программа отвечает современным потребностям учеников, помогает проводить время в интернете с пользой.

Учит анализировать и грамотно высказывать свое мнение. Помогает адаптироваться в выборе репертуара, сценического костюма и поведения на выступлениях.

Программа предусматривает создание на занятиях такой образовательной среды, которая позволит научить детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Воспитать также качества личности, которые помогут ей чувствовать себя сильной и свободной, смело владеть ситуацией, к любой проблеме подходить

творчески.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Также творческая деятельность учащихся создает своеобразную эмоционально наполненную среду увлечений детей и педагога, в которых осуществляется инициатива самих обучающихся. Профессиональные навыки певца в данной программе неразрывно связаны с игрой, импровизацией, развитием умения слышать, видеть, чувствовать музыку.

Программа состоит из ссылки на вебинарную комнату, ссылок на видео ансамблевых выступлений участников проекта «Голос. Дети» и списка предлагаемых к обсуждению вопросов. Программа рассчитана на 12 занятий.

Ссылка на вебинарную комнату:

<https://events.webinar.ru/event/3072935/3125357/edit>

Первое занятие



Ссылка на видео:

<https://youtu.be/wwtcMPMbnm0>

Вопросы по выступлению

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Импровизация
- 5) Бит-бокс
- 6) Речетатив

Второе занятие



Ссылка на видео:

<https://youtu.be/DSq1GtQQ778>

Вопросы по выступлению:

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Четкость согласных. Дикция
- 5) Музыкально-художественный образ
- 6) Звукоизвлечение. Резонаторы

Третье занятие



Ссылка на видео:

<https://youtu.be/Tq70geLkpqY>

Вопросы по выступлению:

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Плавность голосоведения. Кантилена
- 5) Вокальная позиция
- 6) Опора на дыхание. Диафрагма

Четвертое занятие



Ссылка на видео:

<https://youtu.be/y8IVZtswASM>

Вопросы по выступлению:

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Джазовые стандарты
- 5) Импровизация
- 6) Музыкально-художественный образ

Пятое занятие



Ссылка на видео:

<https://youtu.be/gqTAIy35sKw>

Вопросы по выступлению:

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Опора на дыхание. Диафрагма
- 5) Музыкально-художественный образ
- 6) Звукоизвлечение. Резонаторы

Шестое занятие



Ссылка на видео:

<https://youtu.be/cCNAcCxAj-U>

Вопросы по выступлению:

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Импровизация
- 5) Сценический образ
- 6) Сценическое движение

Седьмое занятие



Ссылка на видео:

<https://youtu.be/wvoJgORw0Rk>

Вопросы по выступлению:

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Импровизация
- 5) Сценическое движение
- 6) Фальцет, суб-тон, расщепление- вокальные приемы

Восьмое занятие



Ссылка на видео:

<https://youtu.be/pVyhqSk4C5w>

Вопросы по выступлению:

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Голосовая атака
- 5) Речитатив
- 6) Сценическое движение

Девятое занятие



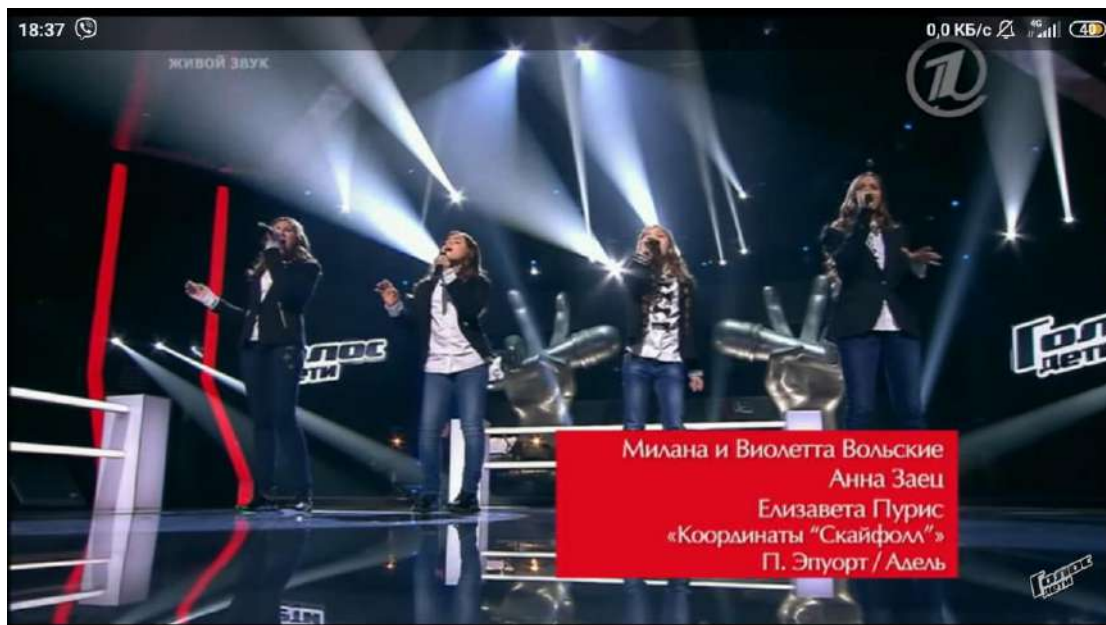
Ссылка на видео:

<https://youtu.be/dsAdnj1-ODo>

Вопросы по выступлению

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Опора на дыхание. Диафрагма
- 5) Вокальная позиция
- 6) Динамика

Десятое занятие



Ссылка на видео:

<https://youtu.be/o0krsobMPjg>

Вопросы по выступлению:

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Музыкально-художественный образ
- 5) Импровизация
- 6) Объем звука

Одиннадцатое занятие



Ссылка на видео:

<https://youtu.be/jY-CAts4FwE>

Вопросы по выступлению

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Джазовые стандарты
- 5) Ритм
- 6) Сценический образ

Двенадцатое занятие



Ссылка на выступление:

<https://youtu.be/9XSkIGMkWMM>

Вопросы по выступлению:

- 1) Выбор репертуара
- 2) Точность интонирования
- 3) Многоголосие
- 4) Опора на дыхание. Диафрагма
- 5) Вокальная позиция
- 6) Четкость согласных. Дикция