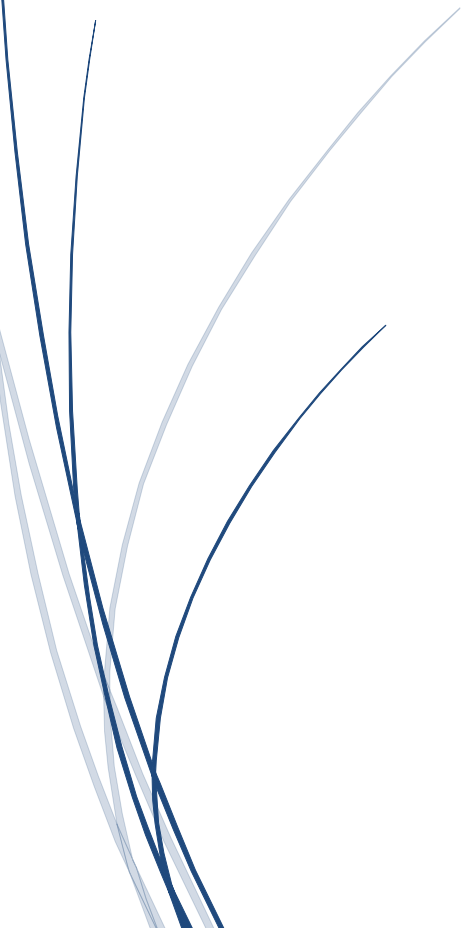




СОЗДАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИСТОРИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Автор: Ермолаева Елена Викторовна, методист
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос.
Придорожный структурное подразделение
«Детский сад «Семицветик»**



Эффективность любого образовательного процесса во многом зависит от того, какие средства используются педагогами в дошкольной организации. В современном дошкольном образовании приветствуется применение педагогами инновационных методов в образовательном процессе, способствующих уходу от учебно-дисциплинарной модели.

Перед педагогами возникает вопрос: «Как организовать образовательный процесс, чтобы создать оптимальные условия для развития речи у дошкольников в игровой деятельности путем применения инновационных методов?» Педагоги-практики, не вооруженные знаниями по развитию речи у дошкольников в ходе игры, решают данный вопрос спонтанно. Кроме того, анализ литературных данных показал отсутствие исследований по вопросам применения инновационных методов по развитию речи у дошкольников в игровой деятельности.

Актуальным на данный момент является использование **цифрового повествования** как способа развития речи в игровой деятельности у дошкольников.

Цифровое повествование – одна из форм современного общения, искусство рассказывания истории с различными мультимедиа средствами, включая графику, аудио, видео и веб-публикации.

Использование цифровых рассказов при обновлении содержания образовательного процесса в контексте развития речи в игровой деятельности у дошкольников значительно повысит познавательный интерес детей и сделает образовательный процесс увлекательным.

Цель цифрового повествования в контексте выделенной нами проблемы – развитие способности свободного инициирования речевых реплик у дошкольников в игре и в различных ситуациях, способствующих вступлению детей во взаимодействие друг с другом.

Цифровые истории представляют собой анимированные мультипликационные рассказы, отображающие проблемные игровые

ситуации, социальные ситуации, наполненные определенным языковым материалом, способствующим активизации речевого общения между детьми; инициативным высказываниям детей, содержащих слова и словосочетания: отражающие приглашение к игре, отказ от игры, обсуждение игрового замысла, распределение ролей и игрушек, обсуждение последовательности игровых действий, демонстрирующие благожелательность, готовность к компромиссу, отражающие профессиональные действия взрослых, отношения между взрослыми.

Цифровые истории способствуют развитию монологической речи в контексте игровой деятельности, и рассматривается нами как возможность составления ребенком развернутого рассказа о своих впечатлениях и чувствах, придумывание новых сюжетов, включающих разнообразие событий.

Создание цифровых историй – процесс творческий и трудоемкий. Для того, чтобы цифровые истории были интересными и запоминающимися для детей важно знать, что необходимо для создания хороших цифровых историй и как организовать совместную работу.

Этапы создания цифровых историй с целью развития речи у старших дошкольников в игре:

1. **Название истории**, определение ее целей и задач, результата истории, техники использования материалов для цифровой истории. Другими словами: о ком (чем) будет история; для чего она нужна; будем ли опираться на какие-либо произведения художественной литературы или история будет иметь авторское содержание. Создание плана работы.

2. **Определение последовательности действий в истории.** Какое время отображает история, местонахождение героев истории, их последовательность действий и речевые высказывания. Определение

основных элементов, распределите их по началу, середине и окончанию истории.

3. **Написание сценария цифровой истории**, содержащего языковой материал, необходимый для реализации выделенных нами речевых задач, и сочетание их с основными методами по формированию игровых действий, представленных Н.Я. Михайленко.

4. **Создание макета фона, персонажей истории** (использование разнообразных техник продуктивной деятельности).

5. **Раскадровка цифровой истории**. Организация рабочего пространства для фотосъемки, обработки материалов фотосъемки.

6. **Аудиозапись истории**. Речевые высказывания героев истории достаточно просты и понятны детям. Слова и словосочетания должны быть подобраны с учетом возрастной категории детей, нести в себе лексическую нагрузку, грамматически правильное оформление, возможность использования словотворчества. Положительный эмоциональный настрой при озвучивании детьми истории с включением юмористических эпизодов в деятельности героев истории позволит сохранить у слушателей познавательный интерес, позволит усилить их впечатления, и запечатлеть их в памяти. При озвучивании истории дети должны быть самими собой.

7. **Создание версии цифровой истории** с помощью программы **Pinnacle Studio 17**.

8. **Пересмотр и редактирование цифровой истории, внесение корректировок**.

9. **Включение цифровой истории в образовательный процесс работы** со старшими дошкольниками.

Как можно организовать образовательный процесс и деятельность детей для развития речи в игре с включением в комплексно-тематическое содержание образовательной деятельности цифрового повествования? Наиболее актуальный метод, затрагивающий партнерские взаимоотношения

педагога с детьми, комплексно-тематическое содержание образовательной деятельности, структуру и содержание РППС, а также включение родителей в образовательный процесс – это **метод проектов**.

Нами составлена тематика проектов с учетом комплексно-тематического планирования образовательной деятельности на учебный год с включением в структуру проектов работу с цифровыми историями с субъектами образовательного процесса.

Месяц	Название проекта	Название цифровой истории для развития речи в игровой деятельности
Сентябрь	«Дружат дети всей России»	«Как Фая и Филя договорились....» Цель: развитие активизации речевого общения между детьми, способности к инициативным высказываниям, содержащим слова и словосочетания, отражающие приглашение к игре.
Сентябрь	«Осень в гости к нам пришла»	«Плохое настроение» Цель: развитие способности к инициативным высказываниям, содержащим слова и словосочетания для формулирования отказа от участия в игре.
Сентябрь	«Лес – кладезь чудес»	«Великий секрет » Цель: развитие способности к инициативным высказываниям, содержащим слова и словосочетания для обсуждения игрового замысла
Октябрь	«Дары осени»	«Как Фая и Филя собирали урожай» Цель: развитие активизации речевого общения между детьми, способности к инициативным высказываниям, содержащим слова и словосочетания для обсуждения последовательности игровых действий.
Октябрь	«Моя семья»	«Телефонный разговор» Цель: развитие активизации речевого общения между детьми, способности к инициативным высказываниям, содержащим слова и словосочетания для обсуждения последовательности игровых действий.
Октябрь	«Мой дом, мой	«Дом, который строили все....»

	город, моя страна»	Цель: развитие активизации речевого общения между детьми, способности к инициативным высказываниям, содержащим слова и словосочетания, отражающие профессиональные действия взрослых (прораб, архитектор, водитель, экскаваторщик, каменщик, столяр...), отношения между взрослыми (управление, подчинение, дружеские отношения).
Октябрь	«Мы едем, едем, едем..»	«Полосатая команда» Цель: развитие активизации речевого общения между детьми, способности к инициативным высказываниям, содержащим слова и словосочетания, отражающие профессиональные действия взрослых (капитан, пассажир, матрос, капитан другого судна, кок....), отношения между взрослыми (управление, подчинение, дружеские отношения).
Ноябрь	«Я – житель России»	«Рекламное агентство» Цель: развитие активизации речевого общения между детьми, способности к инициативным высказываниям, содержащим слова и словосочетания, отражающие профессиональные действия взрослых (менеджер, тур-агент, курьер, гид, экскурсовод, бухгалтер...), отношения между взрослыми (управление, подчинение, дружеские отношения).
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!»	«Зимняя олимпиада» Цель: развитие активизации речевого общения между детьми, способности к инициативным высказываниям, содержащим слова и словосочетания, отражающие профессиональные действия взрослых (тренер, судья, спортсмен, врач, болельщик..), отношения между взрослыми (управление, подчинение, дружеские отношения).
Январь	«Азбука безопасности»	«Служба спасения» Цель: развитие активизации речевого общения между детьми, способности к инициативным высказываниям, содержащим слова и словосочетания, отражающие профессиональные действия

		взрослых (диспетчер, врач, медсестра, пожарный, полицейский, пострадавший..), отношения между взрослыми (управление, подчинение, дружеские отношения).
Январь	«В гостях у сказки»	«Придумка про Ивана-царевича и Серого волка....» Цель: развитие монологической речи путем придумывания новых сюжетов, включающих разнообразие событий.
Февраль	«Народная культура и традиции»	«Придумка про Емелю» Цель: развитие монологической речи путем придумывания новых сюжетов, включающих разнообразие событий.
Февраль	«Наши защитники»	«Айболит и солдат» Цель: развитие монологической речи путем придумывания новых сюжетов, включающих разнообразие событий.
Март	«Миром правит доброта»	«Придумка про Золушку» Цель: развитие монологической речи путем придумывания новых сюжетов, включающих разнообразие событий.
Апрель	«Я человек»	«Настоящая история про девочку Олю...» Цель: развитие монологической речи путем составления ребенком развернутого рассказа о своих впечатлениях и чувствах, придумывание новых сюжетов, включающих разнообразие событий.

Последовательность предоставления цифровых историй обусловлена последовательностью в решении речевых задач в сочетании с методами развития последовательности игровых действий по Н.Я.Михайленко.

Более подробное содержание работы педагога с детьми и родителями по созданию цифровых историй представлена в учебно-методическом пособии «Цифровое повествование как способ развития речи дошкольников в игровой деятельности» [4].

Литература:

1. Михайленко Н.Я. Короткова Н.Н. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. М.: Линка-Пресс, 2015. - 96 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] (п. 1.4., п. 2.6., п. 3.2.1., п. 3.2.5.) URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637 (дата обращения 13.06.2015).
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» / Т.Н. Доронова и др. М.: АСТ, 2015. - 208 с.
4. Цифровое повествование как способ развития речи дошкольников в игровой деятельности: учебно-методическое пособие / сост. О.К. Пересыпкина, Е.В. Ермолаева, О.А. Шевчук, Ю.В. Чернышкова, А.Н. Васильева; под общ. ред. канд. пед. наук, проф. Л.А. Ремезовой. – Самара: СГСПУ, 2017. – 132 с.