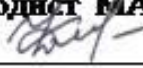


Согласовано:

методист МАДОУ «Эрудит» г. Перми


Д.С. Коноплева

Онлайн мастер-класс для родителей «Возможности использования прозрачного мольберта»

Авторы:

Агафонова Татьяна Михайловна,
воспитатель первой квалификационной
категории;

Мащенко Елена Михайловна
воспитатель первой квалификационной
категории

Дошкольный возраст – период проявления активного интереса к изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей. Искусство создает целостную картину мира. Рисуя что-либо, ребенок может сопереживать, сопереживать. А рисуя как-то нетрадиционно, у ребенка ярче проявляются художественные способности.

В связи с этим возникла идея использования прозрачного мольберта. Это живопись на стекле, которая является хорошим способом творческого самовыражения детей и способствует развитию у них коммуникативных навыков. В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования. Ребенок словно не рисует, а тренируется рисовать, и, соответственно, имеет право на ошибки и исправления.

В процессе применения прозрачного мольберта у детей развивается зрительное восприятие речь, мышление, координация движения, коммуникативные навыки.

В работе с «Прозрачным мольбертом» можно использовать разнообразные техники: это и рисование пальцами и ладошкой, печати и штампы, поролоновые и точечные рисунки. Все это способствует поддержанию интереса к занятиям, вызывает положительные эмоции, делает более интересными многократные повторения упражнений, позволяет овладеть навыками ориентировки на вертикальной поверхности, совершенствовать умения в рисовании.

В процессе рисования дети испытывают разные чувства: радуются созданным ими красивым изображениям, огорчаются, если что-то не получается, но возможности мольберта позволяют быстро исправить неудачный рисунок, вытерев мокрой тряпочкой, и начать снова.

Наиболее эффективный приём - совместные действия, когда ребёнок рисует не один, а одновременно со взрослым или другим ребенком. Для этого есть возможность работать с двух сторон прозрачного мольберта. Очень полезно использовать этот прием для развития коммуникативных навыков детей, привлекая их к коллективному рисованию.

У детей не вызывает затруднений составление композиций, раскрываются индивидуальные умения и творческое воображение, развивается художественный вкус. Дети всегда находятся в творческом поиске, экспериментируют, не боятся ошибаться. У каждого из них есть возможность проявить свое видение и свою индивидуальность!!! Прозрачный мольберт – это замечательный способ создания маленьких шедевров.

