

Всероссийский конкурс
«Лучшие практики дистанционного обучения»

Цикл уроков по предмету «Слушание музыки»
на тему: «Музыкальные портреты. Настроение, чувства, характер
человека в звуках музыки»
(1 год обучения)

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
МАУ ДО «ДШИ» с. Шаран, Шаранский район, Башкортостан
Лаптева Ирина Александровна

2021 г.

Пояснительная записка

Материалы уроков были разработаны для дистанционного (самостоятельного) изучения для учащихся 1 класса музыкальных отделений ДШИ, и полностью соответствуют содержанию соответствующей темы первого года обучения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Слушание музыки».

Цель:

- расширить знания обучающихся об изобразительных возможностях музыкального искусства.

Задачи:

- формировать эмоционально-положительное отношение к предмету, показывая связь изучаемых предметов с жизнью;
- воспитывать музыкальную культуру, эстетический вкус, эмоциональное восприятие музыки;
- развивать умение внимательно слушать музыку, выражать собственные музыкальные впечатления;
- показать обучающимся изобразительные возможности музыки;
- учить определять черты характера музыкальных образов исходя из особенностей музыки – темпа, динамики, ритма, регистра и т. д.;
- чувствовать связь различных видов искусства – живописи, музыки, поэзии.

Уроки созданы в программе презентаций **Sway**, которая позволяет внедрять текст, иллюстрации к музыкальным произведениям, портреты композиторов, аудио файлы, видеофрагменты изучаемых произведений, ссылки на ресурсы.

Для просмотра учебного материала учащимся не требуется установка программы. Презентация **Sway** просматривается с любого устройства (компьютер, планшет, смартфон) по ссылке.

Данная разработка может быть использована на уроках музыки в общеобразовательных школах.

Дистанционное обучение по слушанию музыки (Урок 1)

Задание

1. Читай тему, смотри видео, слушай аудио.
2. Запиши в тетрадь тему урока, композиторов и названия пьес.
3. Сфотографируй выполненное задание и отправь преподавателю.

Выполненные задания, видео-ответы присылайте любым удобным для вас способом - ВКонтакте, WhatsApp (+7 информация скрыта), на почту (информация скрыта@yandex.ru) ТОЛЬКО В ЛИЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ!

Тема: Музыкальные портреты и настроения человека в звуках музыки

На предыдущих уроках мы с вами уже говорили о великих возможностях музыки, о ее способности к изобразительности. Мы слышали, как различными музыкальными "красками" композиторы изображают природу - море, лес, грозу, цветы; времена года - лето, зимнюю вьюгу, пробуждение природы весной; животных, птиц, рыб, насекомых.

А сегодня мы узнаем, как композитор создает в звуках **ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА** и изображает **НАСТРОЕНИЕ**.

"Музыкальный портрет", который мы сейчас "рассмотрим", это портрет самого близкого тебе человека - **МАМЫ**.



1 - П. И. Чайковский

Этот "музыкальный портрет" написал хорошо известный тебе композитор Петр Ильич Чайковский. Детство композитора было очень счастливым, он рос в любви и ласке в большой дружной семье. Самые теплые и нежные чувства связывали его с мамой Александрой Андреевной, которая умерла, когда мальчику было всего 14 лет.

Послушай музыку и ответь:

- Какое настроение в этой пьесе, какие чувства передает музыка?

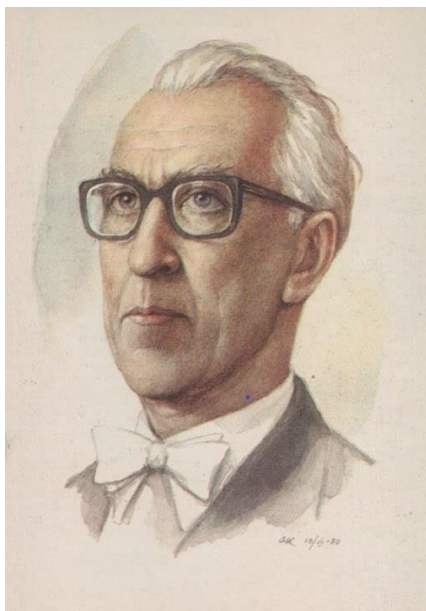


Запиши: П. И. Чайковский "Мама" из "Детского альбома"

Наверное, тебе приходилось бывать в цирке или видеть цирковое представление по телевизору. Кто может исправить самое грустное настроение и рассмешить до слёз не только детей, но и взрослых?

Конечно, это забавный КЛОУН! А если он не один, то становится вдвойне смешнее и веселее)))

Вот, послушай, как изобразил веселых клоунов композитор **Дмитрий Борисович Кабалевский**



2 - Д. Б. Кабалевский

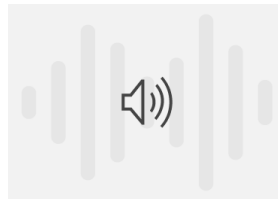


Запиши: Д.Б. Кабалевский "Клоуны"

А сейчас послушаем еще одну пьесу. Ее написал **немецкий композитор Роберт Шуман**. Музыка рисует нам портрет бедного, несчастного, голодного мальчика-сиротки. Сирота – это ребёнок, оставшийся без родителей. Сиротами оставались дети и из богатых, и из бедных семей. Судьба бедняков была нелёгкой. Они воспитывались в специальных приютах и лишены были родного крова и любви родителей. Детей одевали в одинаковую одежду, у них не было ни игрушек, ни сладостей. Воспитатели относились к ним очень сурово. Во время своей поездки в Россию Роберт и его жена Клара Шуман посетили такой приют в Москве. Тяжёлая сиротская доля нашла свой отклик в пьесе **«Бедный сиротка»**. Глубоко печальная музыка проникнута жалобными, скорбящими интонациями, напоминающими всхлипывающий плач.



3 - Немецкий композитор Роберт Шуман



<https://sway.office.com/yvqIH4FpA09MP4#content=FcgAjN8B7V2qO0>



Запиши: Р. Шуман "Бедный сиротка" из "Альбома для юношества"

Домашнее задание

1. Слушай новые пьесы, запоминай портреты композиторов.
2. Нарисуй рисунок к той пьесе, которая тебе понравилась больше всего, сфотографируй рисунок и пришли мне, пожалуйста!

Ссылка на презентацию данного урока <https://sway.office.com/yvg!HHH4FpA09MP4?ref=Link>

Дистанционное обучение по слушанию музыки (Урок 2)

Задание

1. Читай тему, смотри видео, слушай аудио.

2. Запиши в тетрадь тему урока, композиторов и названия пьес.
3. Сфотографируй выполненное задание и отправь преподавателю.
-

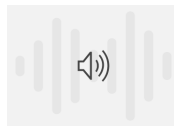
Выполненные задания, видео-ответы присылайте мне любым удобным для вас способом - ВКонтакте, WhatsApp (+7 информация скрыта), на почту (информация скрыта@yandex.ru) ТОЛЬКО В ЛИЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ!

Тема: Музыкальные портреты (повторение)

На прошлом уроке мы "рассматривали" "МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ", которые композиторы написали при помощи музыкальных "красок" - звуков. Давайте вспомним эти портреты-пьесы!

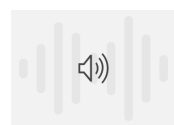
Музыкальная угадайка!

Запиши, какие пьесы звучат:



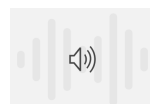
<https://sway.office.com/QJ9jVd1yGMciGNH5#content=wO2T1CEijM2Nc>

4 - 1.



<https://sway.office.com/QJ9jVd1yGMciGNH5#content=a3D6JFfDdzmXzi>

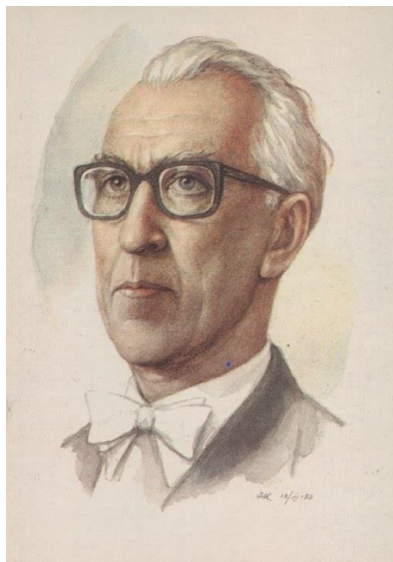
5 - 2.



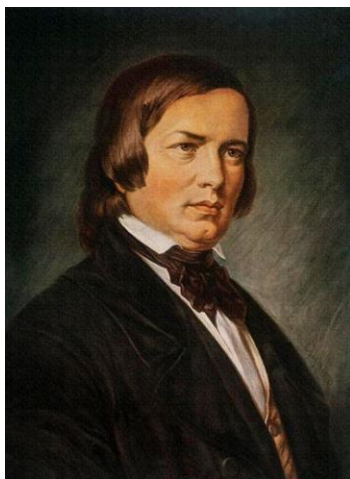
<https://sway.office.com/QJ9jVd1yGMciGNH5#content=fD8r5SBFdraf8A>

6 - 3.

Узнай портрет композитора! (запиши по-порядку)



7 - 1.



8 - 2.



9 - 3.

Определи какой рисунок - для какой пьесы!



10 - 1.



11 - 2.



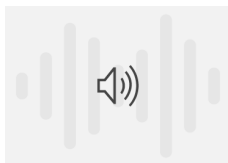
12 - 3.

Тема: Настроения, характер, чувства людей в музыке

Музыка может не только "нарисовать" портрет, но и выражать разные настроения человека, его переживания, чувства: нежность, веселье, грусть, тревогу.

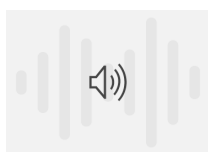
Часто композитор уже в названии определяет настроения, выраженные в музыке (*послушай и запиши названия пьес и композиторов*):

«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Ласковая просьба» Г. Свиридова.



<https://sway.office.com/QJ9jVd1yGMciGNH5#content=PWG7HksTZ9O3ud>

13 - Л. БЕТХОВЕН "ВЕСЕЛО-ГРУСТНО"



<https://sway.office.com/QJ9jVd1yGMciGNH5#content=BL2pQFf3AukJl8>

14 - Г. СВИРИДОВ "ЛАСКОВАЯ ПРОСЬБА"

Музыка может очень похоже передавать и черты характера человека.

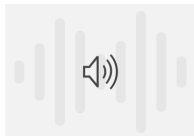
У композитора Дмитрия Кабалевского есть пьесы «Плакса», «Злюка» и «Резвушка».



Что такое плакса, вы, конечно, знаете. Помните и сказку про Царевну-Несмеяну, которая пролиwała слезы, чуть что не по ней. Такие царевны-несмеяны встречаются и в жизни. Сколько есть плаксивых, капризных девчонок, да и мальчики, особенно если они ещё маленькие, иногда добиваются своего слезами. Их тоже называют плаксами.

Послушайте, как плаксу изобразила музыка. Какие горькие слёзы она проливает.

Мелодия «Плаксы» звучит тихо, жалобно, печально, медленно. Она заунывная, передаёт всхлипывания и взвизгивания капризули.



<https://sway.office.com/QJ9jVd1yGMciGNH5#content=Xu02YuCZGestkt>

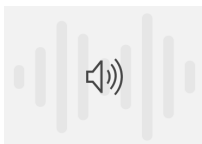
15 - Д.Б. КАБАЛЕВСКИЙ "ПЛАКСА"

Следующая пьеса называется "**Резвушка**".



Резвухой называют девочку - непоседу, попрыгунью, ей так трудно усидеть на одном месте. Слово резвушка происходит от слова резвая - то есть быстрая, живая, игривая. Вот и пьеса **«Резвушка»** - **подвижная, живая, весёлая, шаловливая**. Музыка рассказывает о девочке с характером непоседы, озорницы. Всё бы ей веселиться, прыгать да бегать!

Музыка пьесы быстрая, резвая, лёгкая, полётная, шаловливая, озорная. Мелодия то спускается вниз, то внезапно взлетает вверх, то стремительно подпрыгивает, порхает. Вот послушайте!



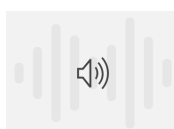
<https://sway.office.com/QJ9jVd1yGMciGNH5#content=jTt1OzXDUye04W>

16 - Д.Б. КАБАЛЕВСКИЙ "РЕЗВУШКА"

А бывают такие дети-злюки - сердитые, драчливые, всех обижают и никого не пожалеют.

Такая же некрасивая музыка рассказывает нам про злюку.

В пьесе **«Злюка»** мелодия звучит громче, быстрее и в сопровождении аккордов - жёстких, **сердитых, злых, колючих**. У злюки такой колючий характер! Злюка ведь не может быть красивой, поэтому и музыка звучит так резко и некрасиво. Даже если у девочки-злюки симпатичное лицо, но она сердитая, недобрая, она не будет никому нравиться, с ней не захочет никто дружить. Какая некрасивая злюка!



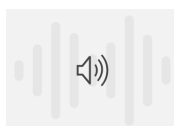
<https://sway.office.com/QJ9jVd1yGMciGNH5#content=IWFCdUyHbc6Zs2>

17 - Д.Б. КАБАЛЕВСКИЙ "ЗЛЮКА"

Вот как, похоже, может музыка передать черты характера, портрет человека: плаксы, злюки или резвущики.

А сейчас я послушаем ещё одну пьесу композитора **Д. Кабалевского**, в которой очень похоже передан характер человека. Она называется «**Упрямый братишка**». Что такое упрямство, вы знаете? Какого ребёнка мы называем упрямым?

Упрямый ребёнок - непослушный, он делает всё по-своему и не соглашается ни на какие уговоры взрослого. Так и в этой пьесе - упрямый братишка всё время твердит своё.



<https://sway.office.com/QJ9jVd1yGMciGNH5#content=YKX01cNstCfO9U>

18 - Д.Б. КАБАЛЕВСКИЙ "УПРЯМЫЙ БРАТИШКА"

Эта музыка очень похожа на разговор. Когда мама уговаривает ребенка, она сначала пытается объяснить ему то, что хочет, спокойно, терпеливо, говорит ласково и тихо. Так и в музыке.

Если ребенок не слушается, мама начинает говорить настойчивее, громче, пытается убедить его. Но упрямый ребенок отвечает, как бы на одном звуке, однообразно бубнит своё. Как похожа эта музыка на речь! Мама снова пробует убедить упрянца, но ребёнок перебивает её, не слушает.

Как вам кажется, уговорила мама упрямого сына сделать, что она просила в конце пьесы?

Я думаю, что упрямый мальчик так и не согласился с мамой, не послушался её. Он что-то капризно выкрикнул напоследок. А когда его мама уговаривала, он как будто **твердил всё время: «Нет, нет, нет!» или «Не хочу!»**

Вот как музыкальные интонации похожи на слова!

Запиши в тетрадь тему и все пьесы, которые мы прослушали и отправь мне!

Домашнее задание

1. Слушай новые пьесы, запоминай портреты композиторов.
2. Нарисуй ТРЕХ ПОДРУЖЕК - ПЛАКСУ, РЕЗВУШКУ И ЗЛЮКУ. Сфотографируй рисунок и пришли мне, пожалуйста!

Ссылка на презентацию данного урока <https://sway.office.com/QJ9jVd1yGMciGNH5?ref=Link>

Дистанционное обучение по слушанию музыки (Урок 3)

Задание

1. Читай тему, смотри видео, слушай аудио.
2. Запиши в тетрадь тему урока, композиторов и названия пьес.

3. Сфотографируй выполненное задание и отправь преподавателю.

Выполненные задания, видео-ответы присылайте мне любым удобным для вас способом - ВКонтакте, WhatsApp (+7 информация скрыта), на почту (информация скрыта@yandex.ru) ТОЛЬКО В ЛИЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ!

Тема: Настроения, характер, чувства людей в музыке (повторение)

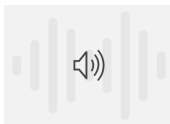
На прошлом уроке мы говорили о том, что музыка может не только "нарисовать" портрет, но и выражать разные настроения человека, его переживания, чувства: нежность, веселье, грусть, тревогу.

Давайте вспомним эти пьесы-настроения!





Музыкальная угадайка! Запиши названия пьес и композиторов!



<https://sway.office.com/sVXvNvBLv5fhRp2r#content=a71P5jTTnmwvkU>

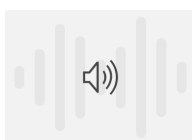
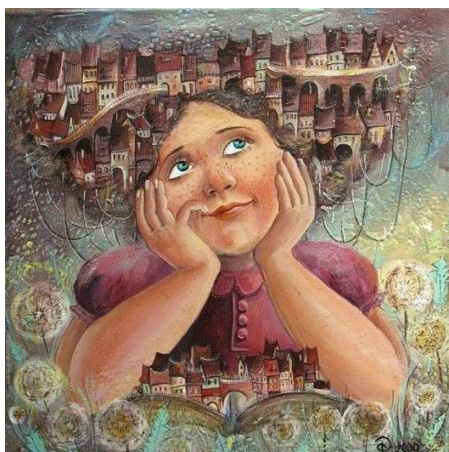
ВНИМАНИЕ! ЗДЕСЬ ЗВУЧИТ 7 НОМЕРОВ - СЛУШАТЬ ДО КОНЦА!

Тема: Настроения, характер, чувства людей в музыке *(продолжение)*

Продолжаем знакомство с пьесами, в музыке которых отражаются различные настроения.

Давай послушаем знакомую нам пьесу П.И. ЧАЙКОВСКОГО "СЛАДКАЯ ГРЕЗА". Я говорила вам, что слово "греза" означает "мечта", значит грезить – это - МЕЧТАТЬ. Вот и музыка в этой пьесе МЕЧТАТЕЛЬНАЯ.

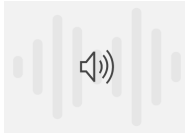
П.И. Чайковский "Сладкая греза"



<https://sway.office.com/sVXvNvBLv5fhRp2r#content=jB0HRXcZdKfwXQ>

Б. Тобис "Негритенок грустит", "Негритенок улыбается"





<https://sway.office.com/sVXvNvBLv5fhRp2r#content=hCA1mDCEB1CvU>

Т. Смирнова "Каприз"



19 - Жила была девочка - капризуля.

Маме и папе, и даже бабуле

Целыми днями она дерзила,

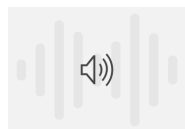
Заботу нисколечко не ценила.

Всё для неё: конфеты, платья,

Прогулки, куклы, лимонад.

Бабуля, мама, папа, братья -

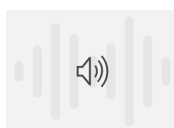
Всяк одарить девочку рад!



<https://sway.office.com/sVXvNvBLv5fhRp2r#content=ysBf95kA3c6nYn>

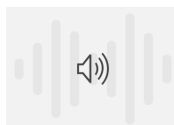
Д. Тюрк "Грустное настроение"

Г. Свиридов "Попрыгунья"



<https://sway.office.com/sVXvNvBLv5fhRp2r#content=HOYEZvv5YdGHLK>

Н. Мясковский "Беззаботная песенка"



<https://sway.office.com/sVXvNvBLv5fhRp2r#content=Wpk8nh7tWBYQxv>

В. Агафонников "Драчун"



20 - Играть с Егором не любили.

Не раз Егору говорили,

Что в споре кулаки мешают:

Они проблемы не решают!

Егор понять и не пытался.

Чуть что - он сразу с кем-то дрался.

И вот теперь один сидит,

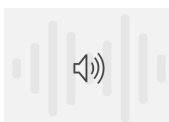
Вздыхает тяжело и грустит.

Никто с ним больше не играет,

К себе его не приглашает.

Все просто, если разобраться:

Не надо вам с друзьями драться!



<https://sway.office.com/sVXvNvBLv5fhRp2r#content=JzkYOzwWBMcaJ1>

Т. Корганов "Болтушки"



21 - Повстречались две подружки -

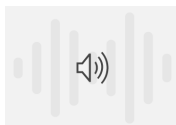
Две сороки, две болтушки.

Обсуждают, где бывали,

И что новое узнали.

И болтают без конца,

Разговорам нет конца.



<https://sway.office.com/sVXvNvBLv5fhRp2r#content=Jyy6J4glMXsqYE>

А. Николаев "Спорщики"



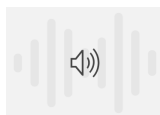
22 - С чего начинается ссора?

С обычного детского спора.

Спор достигает пика,

И ссора растет до крика.

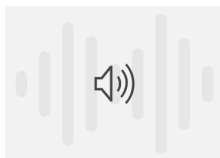
*Потом от словесной атаки
Ссора доходит до драки.
Затем, успокоившись с виду,
Она переходит в обиду.
С обидою жить не годится.
Мириться? Конечно, мириться!*



<https://sway.office.com/sVXvNvBLv5fhRp2r#content=rQm7nrHMc4ieEM>

Давайте проверим, как вы запомнили новые пьесы!

Музыкальная угадай-ка! Запиши названия пьес и композиторов!



<https://sway.office.com/Fn2ILKhIb8uNfEaA#content=QrDfQxkISOrgE8>

ВНИМАНИЕ! ЗДЕСЬ ЗВУЧИТ 10 НОМЕРОВ - СЛУШАТЬ ДО КОНЦА!

Домашнее задание

1. Слушай новые пьесы, запоминай портреты композиторов.
2. Нарисуй рисунок на ту пьесу, которая тебе больше понравилась. Сфотографируй рисунок и пришли мне, пожалуйста!

Ссылка на презентацию данного урока <https://sway.office.com/sVXvNvBLv5fhRp2r?ref=Link>