Технологическая карта урока

Название предмета технология ***Класс*** 6 ***№ урока*** 23-24 ***Дата*** 03.12.2020

Тема урока *Технологии пластического формования материалов. Технологии резания.*

Цели урока

Образовательные сформировать знания о слесарной операции резание;
сформировать знания о технологии пластического формирования материалов;
познакомить с видами, особенностями напильников различного назначения, с принципами работы с ними.

Развивающие способствовать развитию внимания, памяти при работе с информацией,
развивать познавательный интерес к предмету
развивать творческие способности, образное мышление;

Воспитательные способствовать формированию навыков коммуникативного общения,
воспитывать самостоятельность, аккуратность, целеустремленность.

Место урока в разделе 1 урок в разделе "Технологии ручной обработки материалов "

Тип урока Комбинированный урок

Основные термины и понятия «резание», «пластичность»,«рельеф», «тиснение».

Межпредметные связи Физика, искусство

Наглядность Учебник «Технология» 6 класс под редакцией В.М.Казакевичарезентация в программе PowerPoint: «Художественная обработка металла. Тиснение по фольге», готовые изделия, образцы объектов труда.

Оборудование ПК, проектор

Формы работы на уроке индивидуальная, фронтальная работа

№	Этапы урока	Время	Содержание	Виды деятельности		Результаты				
				учителя	учащихся	Предметные	Личностные	Метапредметные (УУД) Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1	Организационный момент	2	Приветствую учащихся. Проверяю готовность к уроку. Отмечаю отсутствующих в журнале. Объявляет список дежурных.	Организую начало учебной деятельности. Проверяю готовность обучающихся к уроку. Создаю эмоциональный настрой на совместную работу.	Готовятся к уроку. Погружаются в благоприятную атмосферу		Эмоциональный настрой на урок, самоорганизация.	Способность регулировать свои действия, прогнозировать свои действия на уроке.		Умение слушать и вступать в диалог. Планирование сотрудничества Планирование сотрудничества
2	Вводная беседа. Актуализация знаний.	8	А что, вы знаете о тиснении? Как думаете, что это? Что такое фольга? Расскажешь о резании и пластичности материалов. Наше время называют веком машин и высоких технологий. Тем не менее, обработка материалов ручными инструментами остается значимой. Не со всеми видами работ могут справиться машины, особенно при разработке и создании новых изделий. Оригинальные художественные изделия создаются ручным трудом художников-ремесленников. Основными технологиями обработки материалов являются резание и пластическое формование. (слайд 3) Резание – процесс разделения какого-нибудь объекта на части или отделение от него небольших частей (стружек, обрезков) с помощью острого инструмента. Какие материалы обладают пластичностью? Вспомните? Пластичность - технологическое свойство материалов. Способность материала без разрушения изменять свои формы и размеры под действием внешних нагрузок. В переводе с греческого языка означает «годный для лепки, податливый». Многие металлы и их сплавы обладают пластичностью. Сегодня я предлагаю вам познакомиться с мягкостью и пластичностью фольги (слайд4) Показываю готовые работы, изображения тиснения по фольге.	Сосредоточиваю внимание учащихся. Ставлю проблемную задачу по будущей теме урока. Задаю учащимся наводящие вопросы.	Участвуют в беседе с учителем, отвечают на поставленные вопросы, ставят цель урока, задачи урока	Поиск и выделение необходимой информации. Воспроизведение формулировки определений	Смысло-образование.	Умение принимать и сохранять учебную задачу.Умение использовать полученную информацию.	Анализируют информацию.Умение использовать полученные ранее знания о технологических свойствах материалов.	Взаимодействуют с учителем во фронтальной беседе.Умение осознанно строить речевое высказывание
3	изучение новых знаний и способов деятельности		Цель урока. Спрашиваю учащихся их мнение о теме урока и цели урока: «Как думаете, о чем мы с вами будем говорить?» Объявляю тему и цель урока.(слайд6).Мотивирую учащихся на изучение нового материала. История тиснения началась еще на заре человеческой цивилизации, когда появились первые печатки-штампы. Их стали одновременно изготавливать в разных уголках земного шара. С помощью такого штампа оттискивали рисунки, а впоследствии —тексты на влажной глине или коже. Эти рельефные изображения были знаками, удостоверяющими личность человека или его имущество, собственность. Принцип тиснения также издавна применялся при изготовлении монет, которые чеканили из сплавов серебра и золота. Тиснение использовалось для футляров древнейших рукописных свитков, а затем для книжных переплетов в I-IX веках нашей эры. Тогда же переплеты стали украшать орнаментальными узорами, которые вырезали на коже. Уже в VIII веке для украшения переплетов начали применять слепое тиснение. А в XIV веке, кроме орнаментов, на книжном переплете появились надписи, оттиснутые штампами. В конце XVI века для тиснения стали использовать натуральное золото. Позже рельефные тисненые изображения появились на бумажных деньгах и ассигнациях. В XIX веке данная технология стала широко применяться для украшения визиток в Европе и России. Провожу контроль по выполнению задания. Оказываю помощь по мере необходимости. Объясняю порядок работы с учебником, дополнительным материалом. Ставлю цель работы с учебником и дополнительным материалом - составить план работы по выполнению тиснения. Задаю уточняющие вопросы учащимся по новой теме.	Вместе с учениками определяю учебную цель. Организую работу в парах. Мотивирую учащихся на совместную деятельность. Наделяю/на активную работу каждого участника мини группы. Предлагаю проанализировать информационные источники и составить опорный конспект. Предлагаю заслушать отчет группы. Контролирую и подтверждаю правильность выводов. Обобщаю полученные результаты	Работают с информационными источниками, составляют опорный конспект. Озвучивают полученные результаты. Фиксируют в тетради основные мысли.	Выделение необходимой информации. Выделение существенных характеристик объекта. Умение давать определения новым понятиям темы	Определение личностной ценности изучаемых понятий. Проявление интереса к новому содержанию.	Умение планировать и выполнять действие.	Намечают план действий. Ставят учебные задачи.	Согласовывают свое мнение. Умеют слушать.
4	физкультминутка	3		Мотивирует учащихся	Учащиеся (дежурные) проводят разминку			Сохранение работоспособности.		Сотрудничество
5	закрепление изученного	10	Организует устную проверочную работу по материалам урока.	Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний	Работают с тестом учебника.	Выделение необходимой информации.	Проявление интереса к новому содержанию.	Умение использовать полученную информацию.	Умение анализировать, структурировать знания. Выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений.	Умение с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли в устной речи.
6	Практическая работа	17	«Сегодня, я предлагаю вам примерить не себя творческую профессию мастера декоративно-прикладного искусства. Постараться освоить приемы ручного тиснения и создать декоративное изделие». Художники мастера (слайд 10) декоративно – прикладного искусства – это люди творческой профессии, специалисты, которые изготовляют художественные изделия из металла на ювелирных и специализированных предприятиях, выпускающих подарочные изделия, сувениры. Они, как правило, владеют различными видами декоративно-прикладного творчества (мозаикой, чеканкой и др.) однако специализируются на какой – либо одной технике, достигая при этом совершенства в мастерстве и создавая высокохудожественные произведения. «Посмотрите какие работы выполнил из баночек японская художница». (слайд 11) И нам с вами материалом будет служить мягкая жесть банок из-под напитков. (слайд 12) Обычно пустые банки мы выбрасываем. Не все баночки идут во вторичную переработку. Как думаете мы можем с вами сказать, что даем второую жизнь материалу? Получается мы с вами из баночек, которые идут в мусор, попробуем сделать декоративное изделие. Для этого нам надо составить план работы, опираясь на технологию выполнение тиснения по фольге. Сообщает цель практической работы: - познакомиться с последовательностью выполнения тиснения по фольге. Составить план работы над тиснением. Выполнить тиснение по тонколистовому металлу. Проводит инструктаж по безопасным приемам работы с тонколистовым металлом и фольгой. (слайд 13)	Организует лабораторно-практическую работу. Комментирует, направляет работу учащихся	Записывают ПБ 1. Работать осторожно, чтобы пальцы руки не попали под лезвие. 2. Подавать ножницы напарнику ручками от себя, а класть на стол ручками к себе. 3. Снять с заготовок заусенцы и притупить (обрезать) углы. 4. Сметать обрезки специальной щеткой. 5. Не нажимайте сильно давилкой на фольгу. Выделяют необходимую информацию. Определяют необходимые инструменты. Последовательность технологических операций. Соблюдают нормы безопасной работы. Сравнивают свой план работы над тиснением с образцом.	Выделение и формулирование познавательной цели, рефлексия способов и условий действия. Анализ объектов и синтез. Осуществлять самоконтроль	Осмысление основных вопросов, подлежащих усвоению.	Умение составлять план и последовательность действий. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.	Умение использовать технологическую информацию и применять на практике. Умение подбирать инструмент и оборудование.	Умение обосновывать свои действия. Работают в малых группах над составлением плана по тиснению. Зачитывают свой план. Корректируют
7	применение изученного	30	Знакомит с последовательностью практической работы. Показывает алгоритм деятельности. Презентация (слайд 14-20) Проводит инструктаж по приемам безопасной работы при выполнении тиснения. Проводит контроль работы учащихся при выполнении практического задания. Контролирует выполнение технологических операций. Инструктирует учащихся, имеющих затруднения. Знакомит с последовательностью практической работы. Показывает алгоритм деятельности. Презентация (слайд 14-20) Проводит инструктаж по приемам безопасной работы при выполнении тиснения. Проводит контроль работы учащихся при выполнении практического задания. Контролирует выполнение технологических операций. Инструктирует учащихся, имеющих затруднения.	Организует самостоятельную работу	Определяют необходимые технологические операции. Записывают последовательность работы. Последовательность выполнения ручного тиснения. 1. Подготовить материал: обрезать баночку (нож, ножницы). Вымыть заготовку (вода, салфетка). Выпрямить лист (гладилка или при помощи закрепленной трубкой в тисах). Обрезать заусенцы, закруглить углы (ножницы). Выбрать рисунок. Соединить рисунок с металлом и ковриком (скрепка, скотч) Надавливая, обвести рисунок по контуру давилкой (или ручкой с не пишущим стержнем, закругленной спицей). Убрать рисунок. Перевернуть заготовку белой стороной вниз на коврик. Аккуратно зачистить мелкой шлифовальной бумагой цветную сторону до появления рисунка (не перусердствуйте) Ваша цель- увидеть рисунок. Отступив от края рисунка, 1 мм внутрь, проводим рядом линию давилкой. Можно сделать крупные объемы, в зависимости от рисунка. С лицевой (белой стороны) уточняем рисунок. Опускаем фон если это необходимо по рисунку. Работу заканчиваем нанесением давилкой точек, линий. Готовят материал. Выполняют операции тиснения ручными инструментами, с соблюдением правил безопасного труда.	Анализ объектов и синтез. Осуществлять самоконтроль	Проявление интереса	Умение планировать свою деятельность. Умение заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.	Умение анализировать полученную информацию и применять на практике	Умение рассуждать. Умение сотрудничать на уроке с учителем, одноклассниками
8	Итоговая часть	5	Объявляет об окончании практической работы. Организует работу дежурных	В завершение учащиеся вместе с учителем фиксируют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности. Намечают цели последующей деятельности.	Учащиеся анализируют, где и почему были допущены ошибки, каким способом они были исправлены, проговаривают способы действий, вызвавшие затруднения. Оценивают свою деятельность на уроке. Оценивают работу одноклассников.	Осуществлять самоконтроль	Умение провести самооценку и организовать взаимооценку	Умение регулировать свои действия. Умение соблюдать трудовую дисциплину.	Понимание правил санитарии и гигиены.	Умение задавать вопросы по теме
9	рефлексия	10	Организует рефлексию результатов работы. (слайд 21) Организует выставку работ. Подводит итоги урока. Озвучивает оценки. Благодарит за работу на уроке: «Я вами доволен. Вы настоящие мастера, думаю, что каждый из вас достоин отметки «5».	Организует беседу, связывая результаты урока с его целями	Представляют свои работы. Выявляют допущенные ошибки и обосновывают способы их исправления.	Осуществлять самоконтроль		Умение представлять результат своей деятельности	Умение провести самооценку и самоанализ выполненной работы. Умение выявлять допущенные ошибки	Умение обосновывать показатели качества своей работы. Умение доказать успешность своей деятельности
10	домашнее задание	5	Рассказывает о домашнем задании и способах выполнения: «Откроем дневники, выставим отметки. И запишем домашнее задание: принести тетрадь, фартук. Подумать, как можно закрепить и оформить работу. Какую сделать рамку. Посоветуйтесь с родными. Варианты запишите в тетрадь. Сфотографируйте работу для портфолио. Спасибо! До встречи на уроке.» (слайд 22)	Задает задание	Записывают домашнее задание.			Осознание применения полученных навыков.	Интерес к предмету.	Умение слышать, слушать, формулировать вопросы.
	Общее время	90								