

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств"

Методическая разработка
Тема: Методическое руководство по организации и ведению
образовательного процесса по учебному предмету "Оркестровый класс"
средствами дистанционного обучения

преподаватель по классу аккордеона,
руководитель оркестра
баянистов - аккордеонистов:
Канаева Е.В.

г.п.Талинка
2021г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи организации и ведения образовательного процесса по УП "Оркестровый класс" средствами дистанционного обучения.
3. Вывод.
4. Ссылка на концертное выступление оркестра

1. Пояснительная записка

Предметная область: Музыкальное исполнительство;

Учебный предмет: Оркестровый класс;

Форма : Групповое занятие;

Цель методической разработки: Организация и ведение образовательного процесса по УП "Оркестровый класс" средствами дистанционного обучения

Задачи методической разработки:

- обоснование актуальности организации и ведения образовательного процесса по УП "Оркестровый класс" дистанционно;
- анализ имеющихся средств обучения и технической возможности ведения образовательного процесса дистанционно;
- методическое построение схемы передачи образовательных задач обучающимся и сбора ответной информации о результатах их деятельности;
- информирование родителей (законных представителей) об успехах/неуспехах обучающихся в данном виде деятельности
-

Ожидаемый результат: Полноценное ведение образовательного процесса по УП "Оркестровый класс". Монтаж видео концертного выступления оркестра для размещения на сайте организации и в группах в социальных сетях.

2. Цель и задачи организации и ведения образовательного процесса по УП "Оркестровый класс" средствами дистанционного обучения.

«Оркестр – самый комфортный и эффективный вид коллективного творчества для всех».
А.Л. Дудин.

Основной целью методической разработки является описание деятельности руководителя оркестра по организации и ведению образовательного процесса по УП "Оркестровый класс" средствами дистанционного обучения.

Актуальность применения дистанционных технологий и средств в обучении доказала ситуация в которой оказались все участники образовательного процесса в условиях распространения коронавирусной инфекции COVID - 19.

Для осуществления образовательного процесса в условиях дистанционного обучения и сохранения контингента обучающихся необходимо проанализировать приложения для смартфонов и планшетов, которые можно будет использовать для этих целей, имеющееся программное обеспечение, и, самое главное, заинтересовать процессом самих обучающихся.

В результате анализа выяснилось, какими средствами связи и программным обеспечением можно воспользоваться, а именно:

- WhatsApp
- Metronome Beats
- нотный редактор Sibelius 7,5
- видео редактор Sony Vegas Pro 13

Далее нужно выяснить, все ли обучающиеся имеют дома музыкальные инструменты для изучения оркестровых партий. Тем, кто не имеет дома инструмента, были выданы во временное пользование школьные.

Следующий этап - перевод в цифровой формат оркестровых партий. Из нотного редактора Sibelius 7,5 оркестровые партии были экспортированы в форматы PDF и звуковые файлы MIDI. Создана группа "ОРКЕСТР обучающиеся" в мессенджере WhatsApp с согласия родителей (законных представителей) обучающихся, т.к. в данном случае задействованы персональные данные (номера сотовых телефонов) несовершеннолетних обучающихся. В этой группе были размещены оркестровые партии учебного репертуара, которые можно распечатать (из формата PDF) и прослушать их правильное исполнение (звуковые файлы MIDI). Для того чтобы обучающиеся проявили больше интереса к скорейшему разбору и изучению оркестровых партий, в группе размещается несколько примеров образцового исполнения данных произведений наиболее интересными видео из открытых источников.

Оркестровое исполнение не возможно, если не будет определён единый темп для всех участников оркестра. Для этих целей обучающимся предлагается скачать на телефон приложение Metronome Beats. Вместе со скриншотом экрана, на котором видна иконка рекомендованного приложения, даются комментарии по использованию приложения в работе: разъясняется каким образом выставить нужные параметры количества долей в такте, размер и темп. Все комментарии тоже сопровождаются скриншотами экрана с произведёнными аналогично описанию действиями.

Далее следует попросить обучающихся в ответном сообщении озвучить все трудности, с которыми они столкнулись в самостоятельной работе и дать разъяснения по возникшим вопросам.

Для помощи обучающимся со стороны родителей создается аналогичная группа в мессенджере WhatsApp "ОРКЕСТР родители". В

данную группу родителям комментируются все действия преподавателя по организации и ведению образовательного процесса по УП "Оркестровый класс", с просьбой контролировать ситуацию и самостоятельные занятия. В группе тоже размещаются видео с образцовым исполнением произведений.

Для отчёта о проделанной работе и выставления текущих и зачётных оценок, обучающимся предлагается периодически высылать видеозапись исполнения оркестровых партий под метроном. Руководителем оркестра комментируется исполнение, высказывается похвала за правильное исполнение и разясняются слабые стороны, способы их исправления.

После того, как партии выучены, предлагается сделать запись в концертной форме, для дальнейшего монтажа видео всего оркестра.

После монтажа видеозапись принимает участие в сборном концерте школы для родителей и всех, кто заходит на сайт школы и посещает школьную группу в социальных сетях.

3. Вывод.

Оркестр – это коллективная форма музицирования, которая оказалась под угрозой в период ограничений в связи с распространением коронавирусной инфекции COVID - 19. Однако, при правильной организации образовательного процесса по УП "Оркестровый класс" средствами дистанционного обучения, а также соответствующей мотивации обучающихся к самостоятельному обучению, и ответственному и качественному исполнению каждым оркестрантом своей партии, стало возможно смонтировать видео в концертное исполнение, которое понравилось обучающимся и доставило удовольствие благодарным слушателям – родителям (законным представителям) обучающихся.

4 <https://muztalinka.hmansy.muzkult.ru/>