

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное учреждение
Детский сад №7 «Родничок»

Мастер-класс для педагогов:

**«Ритмопластика как инновационный метод работы
с детьми дошкольного возраста с ОВЗ
в рамках здоровьесберегающих технологий»**

Подготовил:
учитель-дефектолог
Матинян Надежда Владимировна

Н. Новгород

2020

Задачи:

- систематизировать представления у педагогов о ритмопластике, как о средстве физической культуры, развивающей двигательную активность у дошкольников.
- познакомить педагогов с некоторыми видами ритмопластики;
- закрепить знания участников об организации и проведении физических упражнений с элементами ритмопластики;
- повысить профессиональную компетентность педагогов.

Теоретическая часть

Воспитание детей с проблемами в развитии на сегодняшний день - актуальная общечеловеческая проблема. Состояние психофизического развития ребёнка - важный фактор интеграции его в общество, адекватного реагирования на окружающее, оптимального статуса коммуникативной и когнитивной деятельности.

Современные дети испытывают "двигательный дефицит", так как даже дошкольники большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, телевизорами, компьютерами). Это вызывает утомление определенных мышечных групп, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений.

На современном этапе в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание *здоровьесберегающим технологиям*, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Само определение **ритмопластики** логично разделять на два отдельных понятия: **ритм и пластика**. Из названия можно понять, что под **ритмопластикой** подразумеваются физические упражнения, выполняемые под музыку. **Ритмопластика** – это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку, оформленные танцевальными движениями.

Что общего, и какие различия между ритмикой и ритмопластикой? И то и другое – ритмические движения под музыку. Но если ритмика больше направлена на развитие психического и физического здоровья, ритмопластика решает проблемы еще психологического и духовного здоровья.

В задачи занятий пластикой и ритмопластикой входит раскрытие пластических способностей детей, реализация творческого потенциала посредством спортивных танцев, имитационных упражнений. Синтез музыки,

физических упражнений, хореографии и фантазии — отличная возможность развития у детей чувства ритма, музыкального такта, умения слушать музыку и откликаться на нее красивыми движениями тела. На занятиях дети развивают координацию движений, крупную моторику, узнают характер музыки и могут самостоятельно выстраивать рисунок своего движения под музыку.

Постараемся разобраться, в чем суть этого вида музыкального движения, чем она отличается от хореографии, ритмической гимнастики, каковы ее особенности, каковы привлекательные стороны для деятельности и развития дошкольников.

Понятие «**Пластика**» используется, как правило, в широком смысле слова. В более узком значении это понятие трактуется как **«особые выразительные средства, отличные от танца и пантомимы»**.

Используя термин «пластика» по отношению к ритмическим занятиям с дошкольниками, необходимо подчеркнуть, **что в основе методики лежит овладение свободой движения под музыку: т.е. детям предлагается освоить все возможное разнообразие пластических средств: это и основные, общеразвивающие движения, разнообразные жесты, танцевальные движения и т.д.** Некоторые композиции предлагаются детям как этюды, другие – как образно-игровые и ритмические танцы.

Воспитание у детей любви и интереса к занятиям ритмикой, потребности движения под музыку является одной из центральных задач музыкально-ритмического воспитания. Известно, что в условиях традиционного обучения хореографии, гимнастике присутствует муштра, отработка отдельных элементов упражнений с целью формирования двигательных навыков и умений. Далеко не для всех дошкольников такие занятия приносят радость и удовлетворения. Только наиболее способные в музыкальном и пластическом отношении дети занимаются с удовольствием, сами стремятся к достижению результата. *Между тем, дошкольники с ОВЗ, которые испытывают затруднения в исполнении движений под музыку, стараются уклониться от таких занятий, либо, с радостью начиная, очень быстро «остывают» и перестают заниматься.* А именно таким детям нужны занятия ритмопластикой.

В отличие от традиционных занятий хореографией, ритмической гимнастикой и другими видами музыкальных движений, **основная цель «ритмопластики» – это психологическое раскрепощение каждого ребенка, которое возможно при условии уверенности его в своих силах, освоении собственного тела как выразительного «инструмента».** Безусловно, развитие музыкальности, пластичности, умения творчески выразить свое восприятие музыки в движениях также являются важными задачами ритмического воспитания, **но «акцент» внимания педагога концентрируется не столько на результате, сколько на процессе обучения.**

Задачи ритмопластики:

Ритмопластика для дошкольников параллельно решает, как **общие**, так и **частные задачи**.

Общие задачи:

- оздоровительные,
- обучающие,
- воспитательные.

Частные задачи:

- повышение эмоционального настроения дошкольников;
- формирование двигательной культуры;
- совершенствование чувства ритма и музыкальности.

<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-vospitatelei-dou-ritmoplastika.html>

https://xn----9-6cdsceyji0feh.xn--p1ai/?page_id=9105

<https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/5883-ritmoplastika-kak-innovatsionnyj-metod-raboty-s-detmi.html>

<https://fb.ru/article/275322/ritmoplastika-v-detskom-sadu-metodika-razvitiya>

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83&lr=47&clid=2256802-142&win=396>