

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Качугская средняя общеобразовательная школа №1**

СПРАВОЧНИК ПРОЕКТИРОВЩИКА

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ

ЗА КУРС ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

9 класс

Составители Жданова Т.В., Зуева И.В.



Качуг 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	3
2.	ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРОЕКТА	4
3.	ВИДЫ ПРОЕКТОВ	4
4.	ЧТО ТАКОЕ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ (ИИП)»	4
5.	ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ИИП. ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ.	5
6.	ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НА ЗАЩИТУ ПРОЕКТА	6
7.	ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА	6
8.	КАК ВЫБРАТЬ ТЕМУ ДЛЯ ПРОЕКТА: Тест на определение твоей предметной области	7
9.	ЧТО ТАКОЕ «ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА» И КАК ОНА СВЯЗАНА С ТЕМОЙ, ЦЕЛЬЮ И ПРОДУКТОМ	8
10.	ЧТО ТАКОЕ «ПРОДУКТ ПРОЕКТА»	10
11.	КАК СФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАЧИ ПРОЕКТА	11
12.	ЧТО ТАКОЕ ПАСПОРТ ПРОЕКТА	12
13.	КАКОВА СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ИИП	13
14.	ЧТО ТАКОЕ АКТУАЛЬНОСТЬ	13
15.	ЧТО ТАКОЕ ГИПОТЕЗА	14
16.	ЧТО ТАКОЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ (ПРОЕКТА)	14
17.	ПРИМЕР НАПИСАНИЯ ВВЕДЕНИЯ	15
18.	О ЧЕМ ПИСАТЬ В ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ	17
19.	О ЧЕМ ПИСАТЬ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ	17
20.	<i>ПРИМЕЧАНИЕ: КАК СЖАТЬ ФОТОГРАФИЮ</i>	19
21.	КАК ПРАВИЛЬНО НАПИСАТЬ ЗАКЛЮЧЕНИЕ	19
22.	КАК СОСТАВИТЬ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	20
23.	ЧТО ПРЕДСТАВИТЬ В ТЕКСТЕ ЗАЩИТЫ	20
24.	КАК ПОДГОТОВИТЬ МУЛЬТИМЕДИЙНУЮ ИЛЛЮСТРАТИВНУЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ К ДОКЛАДУ	22
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
25.	Приложение № 1. Заявление на имя директора школы об утверждении темы	23
26.	Приложение №2. Карта самооценки (рекомендации)	24
27.	Приложение №3. Рецензия руководителя на индивидуальный итоговый проект	26
28.	Приложение №4. Карта оценки ИИП экспертом	28

УВАЖАЕМЫЙ ДЕВЯТИКЛАССНИК!

В этом году тебе предстоит подготовить и реализовать индивидуальный итоговый проект (ИИП) за курс основной школы. Итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных (то есть универсальных) результатов, полученных тобой во время обучения в школе. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита индивидуального итогового проекта.

ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Умение проектировать, придумывать и реализовывать различные проекты – одно из важнейших умений в наше время. Именно сейчас, когда человечество вступило в эру глобальной информационной революции, особенно востребованы мобильные и инициативные молодые люди, владеющие нелинейным мышлением, умеющие видеть проблемы, скоро и верно рождать интересные идеи по их решению, эффективно улаживать появляющиеся трудности в изменяющемся обществе. Многие проекты сейчас получают внушительную государственную и спонсорскую поддержку. Благодаря умению проектировать и желанию улучшить жизнь вокруг себя молодые люди из республики Бурятия, например, придумали рабочие лагеря – тот самый вид туризма, который на Западе называют «природоохранными каникулами», когда на несколько недель участники выезжают на природу, где не только отдыхают, но и расчищают тропы, строят мостики и многое другое.

Еще пример: осенью 2019 года в иркутской библиотеке имени Молчанова-Сибирского был реализован проект «Открытия рампа». Инклюзивная театральная студия предназначена для свободного использования самодетельными театральными коллективами с участием людей с ограниченными возможностями здоровья и оборудована с учетом всех особенностей. Актеры-инвалиды признаются, что пространство их жизни перестало быть замкнутым, перед ними распахнулся мир!

Несколько лет назад несколько студентов ИРНИТУ в свободное от учебы время (приходилось работать в подвале) придумали 3D-принтер, способный выстраивать новый дом не снаружи, а изнутри. Способ оказался очень бюджетным, недорогостоящим. Молодые проектировщики поразили экспертов на одной из технических выставок и были приглашены на работу в Москву. Сейчас филиалы их фирмы открыты в разных городах России и даже за рубежом.

Итак, кто не любит ныть, что «все плохо», тот осваивает проектный метод и улучшает жизнь вокруг себя! Владение этим методом необыкновенно расширяет границы наших возможностей. В школе – репетиция твоих будущих грандиозных замыслов!

Слово "проект" в европейских языках заимствовано из латыни и означает "выброшенный вперед", "выступающий", "бросающийся в глаза". Сейчас это слово начинают понимать как идею, которой субъект может и вправе распоря-

жаться как своей мыслью. Это комплекс планируемых действий по решению какой-то проблемы.

Проектная деятельность рассматривается как одна из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, способствующая воспитанию учащихся самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению у них мотивации к учебной деятельности и направленная на повышение качества образования в школе, демократизацию стиля общения педагогов и учащихся.

ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРОЕКТА

- ✓ Направленность на решение определенной проблемы, достижение конкретных целей, получение проектного продукта;
- ✓ Планирование, координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- ✓ Ограниченная протяженность во времени, с определенным началом и концом;
- ✓ Все проекты в определенной степени неповторимы и уникальны.

ВИДЫ ПРОЕКТОВ

Виды проектов очень многообразны. К типологическим признакам проектов можно отнести:

- ✓ доминирующий в проекте вид деятельности: исследовательский, творческий, ролево-игровой, информационный, практико-ориентированный и т. п.
- ✓ предметно - содержательная область: монопроект (в рамках одной области знаний) и междисциплинарный проект.
- ✓ характер контактов: (среди участников одной школы, одного класса, города, региона, одной страны, разных стран мира) внутренний или региональный, или международный.
- ✓ количество участников проекта (индивидуальные, парные, групповые)
- ✓ продолжительность проекта (краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный) и т.д.

ЧТО ТАКОЕ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ (ИИП)»?

В этом году тебе предстоит создать индивидуальный итоговый проект.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 9 класса, перешедшего на обучение по новым ФГОС. Индивидуальный проект на уровне среднего общего образования может выполняться по любому из следующих

направлений: *социальное; информационное; инженерно-конструкторское, творческое*. Возможны *смешанные* проекты (включающие элементы разных направлений).

По специфике изучения проблемы возможны следующие типы проектной деятельности:

- исследовательский;
- реферативный (обзорно-аналитический);
- практико-ориентированный.

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. Исследование - это поиск истины, неизвестного, новых знаний. При выполнении проекта должны использоваться научные методы: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос, работа в архивах и др. *Научное исследование предполагает получение новой информации, ранее никем не изученной*. Продуктом проекта является научно-исследовательская работа.

Реферативный проект направлен на сбор известной информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Продуктом такого проекта часто является публикация в СМИ, оформление тематических стендов, выпуск буклетов, проведение познавательных, обучающих мероприятий и т.д.

Практико-ориентированный(прикладной) проект направлен на воплощение в жизнь какой-то идеи, конечный продукт может использоваться как самим учеником, так и другими людьми. Данный проект в меньшей степени направлен на изучение проблемы и поиск информации, а в большей – на решение проблемы, получение реального результата. Продуктом может быть как материальный, так и нематериальный объект.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ИИП. ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ

Выполнение индивидуального итогового проекта **является обязательным** для каждого обучающегося 9 класса, перешедшего на обучение по ФГОС СОО, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по **трем основным этапам: подготовительному, основному, заключительному**.

- ✓ Подготовительный этап (сентябрь-октябрь) предполагает выбор учеником темы и руководителя проекта.
- ✓ На основном этапе работы над проектом (октябрь-январь) совместно с руководителем обучающийся разрабатывает план или программу работы по выполнению проекта, осуществляет сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы.
- ✓ На заключительном этапе (февраль-март) проходит защита проекта и оценивание работы*.

В связи с переносом подготовительного и основного этапов на 8 класс, сроки будут изменены по решению администрации школы.

Защита проекта осуществляется перед комиссией, утвержденной приказом директора, в ее состав входят педагогические работники и представители администрации ОО. Процедура защиты проходит по секциям, связанными с определенными направлениями (естественно-научные, гуманитарные дисциплины и т.д.), соответствующим образом распределяются и члены комиссии.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией проектной папки и сопутствующих материалов/документов. Каждый эксперт оценивает представленные проектировщиком материалы и затем высчитывается средний балл и переводится в оценку.

Отметка за выполнение проекта выставляется в сертификат, разработанный образовательной организацией.

Положительная оценка, полученная на защите ИИП, считается допуском к ГИА (ОГЭ)

ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НА ЗАЩИТУ ПРОЕКТА

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1. Проектная папка, которая включает:

- 1.1. Паспорт ИИП
- 2.1. Описание работы над ИИП, которое, в свою очередь, должно содержать:
 - 1) Титульный лист, где указаны:
 - название образовательного учреждения,
 - тема работы,
 - предметная область,
 - Ф.И.О. автора,
 - Ф.И.О. руководителя,
 - год написания работы,
 - информация о допуске к защите.
 - 2) Оглавление.
 - 3) Введение с формулировкой проблемы, цели и задач ИИП, перечислением способов(методов)/этапов достижения цели, выдвижением гипотезы (для исследовательских проектов). Желательно также здесь отметить, в чем новизна проекта.
 - 4) Основную часть, с описанием хода выполнения ИИП и полученных результатов, теоретического и практического этапов работы;
 - 5) Заключение, содержащее выводы по проделанной работе, указание на ее практическую значимость и перспективы;
 - 6) Список использованной литературы и источников;
 - 7) Приложения (при необходимости).
1. Карта самооценки ИИП автором-обучающимся
2. Отзыв руководителя ИИП (Резензия)
3. Карта оценки ИИП руководителем и экспертом

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА

Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями:

- Поля (левое, правое, верхнее, нижнее) - 2 см.
- Шрифт - TimesNewRoman, кегль - 14 пт, интервал – 1,15–1,5; абзацный отступ – 1,1–1,25 см.

- Текст оформляется без переносов; без колонтитулов и постановки границ, выравнивание текста по ширине.
- ориентация страницы – книжная.
- нумерация страниц по центру внизу (колонтитулы). Титульный лист и оглавление не нумеруются, но учитываются.
- ориентация страницы – книжная.

Объем текста, включая формулы и список литературы, должен составлять 10 – 20 страниц машинописного текста (без приложения); текст печатается на одной стороне страницы.

В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.).

Название главы печатается жирным шрифтом заглавными буквами, название параграфов – прописными буквами, выделение названий глав и параграфов из текста осуществляется за счет проставления дополнительного интервала. Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1, 2, 3 и т.д.), параграфы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая – на собственную нумерацию.

Демонстративные и иллюстративные материалы должны быть наглядными, оригинальными, композиционно сочетаться с докладом.

При составлении списка используемых источников принято применять алфавитный способ группировки литературных источников, где фамилии авторов или заглавий (если нет авторов) размещаются в алфавитном порядке. В оформлении библиографического списка следует руководствоваться ГОСТом 7.1-2003.

На защиту автор представляет **«Проектную папку»**, в которой работа над проектом оформляется в печатном и электронном виде (диск, флеш-носитель и т. д.), а также готовит доклад и **иллюстративную мультимедийную презентацию**.

Работа должна быть написана грамотно.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

КАК ВЫБРАТЬ ТЕМУ ДЛЯ ПРОЕКТА?

Тема должна быть тебе близка и реальна для выполнения. Желательно, чтобы она соответствовала твоим наклонностям, близкой тебе предметной области. Это можно определить, пройдя специальный тест. Тебе нужно ответить на 30 вопросов. Отмечай галочкой те утверждения, которые верны.

Тест на определение твоей предметной области

(Его результаты помогут тебе также в выборе будущей профессии):

№	Вопрос		Поставь галочку
1	Легко знакомлюсь с новыми людьми	(V)	
2	Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить, чинить	(II)	
3	Люблю ходить в музеи, театры, на художественные выставки	(IV)	
4	Охотно и постоянно слежу и ухаживаю за растениями и животными	(I)	
5	Охотно и подолгу могу что-нибудь подсчитывать, решать задачи, чертить	(III)	
6	Охотно помогаю старшим по уходу за животными и растениями	(I)	
7	Люблю проводить время с младшими, когда их нужно чем-нибудь занять, увлечь делом, помочь им в чём-то	(V)	
8	Обычно я делаю мало ошибок в письменных работах	(III)	
9	То, что я делаю своими руками, обычно вызывает интерес у моих товарищей, старших	(II)	
10	Старшие считают, что у меня есть способности к определенной области искусства	(IV)	
11	Я охотно читаю о растительном и животном мире	(I)	
12	Активно участвую в художественной самодеятельности	(IV)	
13	Охотно читаю об устройствах механизмов, машин, приборов	(II)	
14	Охотно разгадываю кроссворды, головоломки, ребусы, трудные задачи	(III)	
15	Легко улаживаю разногласия между сверстниками или младшими	(V)	
16	Старшие считают, что у меня есть способности к работе с техникой	(II)	
17	Результаты моего художественного творчества одобряют даже незнакомые люди	(IV)	
18	Старшие считают, что у меня есть способности к работе с растениями или животными	(I)	
19	Обычно мне удается подробно и ясно для других излагать мысли в письменной форме	(III)	
20	Я почти никогда не ссорюсь	(V)	
21	Вещи, сделанные мной, одобряют и незнакомые люди	(II)	
22	Без особого труда усваиваю ранее незнакомые или иностранные слова	(III)	
23	Мне часто случается помогать незнакомым людям	(V)	
24	Подолгу, не уставая, могу заниматься любимой художественной работой	(IV)	
25	С большим интересом читаю об охране природной среды, леса, животных	(I)	
26	Люблю разбираться в устройстве механизмов, машин, приборов	(II)	
27	Мне обычно удается убедить сверстников в том, что нужно делать так, а не иначе	(V)	
28	Охотно наблюдаю за животными или рассматриваю растения	(I)	
29	Без особых усилий и охотно разбираюсь в схемах, графиках, чертежах, таблицах	(III)	
30	Пробую свои силы в живописи, музыке, поэзии	(IV)	

Теперь посчитай, ответов какой группы больше (как ты понял цифры в скобках - это и есть группа)

I. "Человек-природа"	II. "Человек-техника"	III. "Человек-знаковая система"	IV. "Человек-худ. образ"	V. "Человек-человек"
предмет интереса: животные, растения, условия их роста и жизни	предмет интереса: технические объекты, материалы	предмет интереса: тексты, формулы, схемы, карты	предмет интереса: художественный образ - рисунок, музыка и т.д.	предмет интереса: люди
пример проекта: "Полезна ли жвачка?"	пример проекта: "Принцип работы микроволновки"	пример проекта: "Гороскоп и астрология - правда или миф?"	пример проекта: "Как стать фотографом?"	пример проекта: "Лошадь: причины и последствия"

ЧТО ТАКОЕ «ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА» И КАК ОНА СВЯЗАНА С ТЕМОЙ, ЦЕЛЮ И ПРОДУКТОМ?

Запомни, что работа над любым проектом будет тебе интересна только тогда, когда интересна тема, интересна проблема, которую ты хочешь решить этим проектом. Понятия ПРОБЛЕМА — ЦЕЛЬ – ПРОДУКТ - ТЕМА крепко взаимосвязаны. Обрати внимание, что тема формулируется уже после постановки проблемы, а не наоборот. Посмотри на таблицу, которая поможет тебе убедиться в этом:

ПРОБЛЕМА (это практически любая реальная проблема какой-то научной отрасли или обыденной жизни. Это трудность, которую необходимо решить)	ЦЕЛЬ (это то, что достигается посредством реализации проекта. Это может быть полное либо частичное разрешение проблемы)	ПРОДУКТ (это измеримый результат, который должен быть получен в ходе реализации проекта. Это средство решения проблемы)	ТЕМА
Загрязнение окружающей среды	Обратить внимание школьников на загрязнение окружающей среды	Конкурс социальной рекламы для учащихся 7-9 классов	Конкурс социальной рекламы как способ привлечения внимания к проблемам экологии.
Недостаточный интерес учащихся к изучению классической литературы	Пробудить интерес учащихся нашей школы к чтению произведений русской классической литературы.	Сценарий Пушкинского бала	От Пушкинского бала – к страницам романа.
Небрежное отношение к природе своего края как следствие плохого знания о ней.	Познакомить учащихся начальной школы с редкими представителями фауны Приленья.	Набор карточек для интеллектуальной игры по теме «Редкие животные Приленья»	Интеллектуальная игра как источник знаний о родной природе.
Отсутствие удобного места в усадьбе для досуга семьи.	Создать для моей семьи удобного пространства для совместного отдыха на свежем воздухе.	Садовая беседка.	«Вся семья вместе – так и душа на месте!» (организация пространства для семейного досуга)
Проблема утраты исторической и семейной памяти.	Создать Летопись моей семьи на основе архивных материалов и воспоминаний родственника.	Электронная книга «Летопись семьи Ивановых» в Canva.	Летопись семьи Ивановых.
Недостаточная сплоченность моего класса.	Преодолеть разобщение ребят моего класса через организацию совместного досуга (взаи-	Проведение серии вечеров «Гитара по кругу»	«Гитара по кругу» (сплочение классного коллектива через организацию внеурочных мероприя-

	мообучение игре на гитаре, проведение «гитарных» тематических вечеров).		тий)
Сложности в подготовке к экзамену по физике.	Упростить подготовку к экзамену по физике.	Набор карточек по основным темам школьного курса.	Как упростить подготовку к экзамену по физике.

ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВКИ ПРОБЛЕМ:

- ✓ Загрязнение окружающей среды,
- ✓ Частая заболеваемость детей, утомляемость
- ✓ Проблемы межличностных отношений в детском коллективе, в семье;
- ✓ Проблема разъединения школьных «поколений»
- ✓ Низкий читательский интерес
- ✓ Узкий культурологический кругозор
- ✓ Недостаточный интерес к изучению определенных предметов школьной программы
- ✓ Низкая орфографическая грамотность
- ✓ Недостаточная культура речи сверстников
- ✓ Трудности в выстраивании распорядка дня
- ✓ Низкий уровень ответственности учащихся по сохранению порядка в школе и школьного имущества
- ✓ Однообразное оформление школьных кабинетов
- ✓ Утрачивание предметов семейного архива
- ✓ Недостаточный уровень знаний о прошлом своего края (исторической памяти), разрыв поколений
- и т.д.

ЧТО ТАКОЕ «ПРОДУКТ ПРОЕКТА»?

Итак, ты помнишь, что **продукт проекта** – это измеримый результат, который должен быть получен в ходе реализации проекта. Это средство решения проблемы. Продуктом ИИП, который презентуется на защите, может быть:

- Исследовательская работа с результатами наблюдений, экспериментов, поисковых экспедиций, обработки архивов и мемуаров
- Макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты, проектная документация
- Мультимедийные познавательные и творческие презентации
- Веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители)

- Художественные и музыкальные тексты собственного сочинения, предметы декоративно-прикладного искусства, мебели, настольные игры и игрушки
 - Документальные фильмы, мультфильмы, буктрейлеры, видеоролики
 - Альбомы, буклеты, брошюры, книги, календари
 - Сценарии мероприятий, спектакли, ролевые или деловые игры
 - Волонтерские акции, классные часы, уроки и т.д.
 - Тематические стенды
- и т.д.

КОНКРЕТНЫЕ ПРИМЕРЫ ПРОЕКТНЫХ ПРОДУКТОВ

- Адаптированный список дополнительного чтения
- Карта (календарь) талантов Качугского района
- Карта (перекидной календарь) заповедных мест Качугского района
- Настольная игра «Мемо» по теме «Фауна Качугского района»
- Рекламные карточки по физике
- Карточки по математике «Математика в повседневной жизни»
- Роспись матрешки «Мамы моего рода»
- Книга стихов «Подарок старшему брату»
- Программа взаимодействия «Когда мы едины...» (для сплочения классного коллектива)
- Сборник сценариев собственного сочинения на тему «...»
- Сборник историко-культурных комментариев к произведению школьной программы
- Мультфильм «Занимательная физика»(математика, химия и т.д.)
- Социальный ролик (например, о детско-взрослых отношениях; внутри классного коллектива и т.д.)
- Развивающие игрушки (игры) своими руками
- Коллекция костюмов для литературного (исторического, математического) бала
- Настольная игра «Ассоциации» (психология)
- Бук-трейлеры по произведениям (любимых поэтов, современной подростковой прозы, качугских авторов)
- Сценарий мероприятия (день именинника, гитарный вечер и т.д.)
- Нестандартные уроки для более младших классов (разработки, проведение – квесты, с театрализацией, урок-эксперимент и т.д.)
- Дизайн кабинета своего класса
- Кресло-качалка для моей бабушки и т.д.
- Макет «Горница купеческого (крестьянского)дома», «Классная комната первой качугской школы»

- Хлебо-булочное изделие (масло, квашеная капуста, копченая рыба и т.д.) по рецептам старожилов п.Качуг
- Настольная логическая игра по теме «...»
- Контекстный словарь к художественному произведению (+ электронный веб-квест)
- Электронный веб-квест по любой теме
- Сборник диктантов на краеведческую тему
- и т.д.

КАК СФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Задачи - это выбор конкретных путей и средств для достижения **цели**. В задачах отражаются пункты твоего плана по подготовке и реализации проекта. Задачи, как и цель формулируются с помощью глаголов в неопределенной форме или отглагольных существительных (*изучить* – *изучение*, *систематизировать* – *систематизация*, *обобщить* – *обобщение*). Приведем несколько примеров:

ЦЕЛЬ	ЗАДАЧИ
Создать ландшафтный дизайн садового участка.	1. Изучить информацию о ландшафтном дизайне; 2. Из собранной информации выбрать материалы для работы; 3. Освоить программу Garden Planner 3; 4. Создать план-проект приусадебного участка с применением ландшафтного дизайна в программе Garden Planner 3; 5. Обобщить результаты, сделать выводы.
Найти и обобщить исторические сведения о Качугской школе №1 50-70-х годов XX века, создать буклет по истории школы.	1. Изучить краеведческую литературу и архивные материалы по данной теме; 2. Составить вопросник и провести беседы со старейшими работниками школы, выпускниками; 3. Обобщить и систематизировать собранный материал; 4. Создать буклет по истории завода.
Изготовление садового шезлонга для формирования досуговой зоны на приусадебном участке.	1. Изучить информацию по данной теме (возникновение и исторические видоизменения шезлонгов) 2. изучить и проанализировать возможные конструкции будущего кресла-качалки и выбрать оптимальную 3. подобрать необходимые материалы для изготовления и художественной отделки кресла-качалки с учетом финансовых возможностей семейного бюджета; 4. подобрать инструменты и оборудование для изготовления кресла-качалки, организовать рабочее место с учетом правил безопасной работы; 5. определить этапы технологического процесса изготовления кресла-качалки; 6. построить эскизы деталей кресла-качалки; 7. составить технологическую карту изготовления кресла-качалки;

	8. изготовить изделие согласно технологической карте с соблюдением правил безопасной работы;
	9. проконтролировать качество изделия.

ЧТО ТАКОЕ ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Паспорт – это краткое изложение проекта, его составных частей. Характеристика проекта.

Паспорт индивидуального итогового проекта (9 класс)

1. Название (тема) проекта:
2. ФИО исследователя:
3. Класс:
4. Предметная область:
5. ФИО руководителя, специальность:
6. Проблема проекта:
7. Результат проекта (продукт):
8. Тип проекта (практико-ориентированный, реферативно-практический, исследовательский):
9. Вид проекта (социальный, информационный, творческий):
10. Цель проекта:
11. Задачи:
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
12. Краткое содержание проекта (заполняется после создания проекта):

КАКОВА СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ИИП

Введение

1. Актуальность ИИП (в связи с проблемой ИИП)
2. Планируемый результат (продукт) ИИП
3. Тип проекта (практико-ориентированный, реферативно-практический, исследовательский):
4. Вид проекта (социальный, информационный, творческий):
5. Цель ИИП
6. Задачи
7. Методы (и/или этапы) работы:
 - Изучение литературы и других источников информации
 - (архивов, интернет-источников, семейных мемуаров, писем и т.д.)

- Наблюдение
- Опрос (беседа, интервью, анкетирование, тестирование)
- Эксперимент
- Анализ художественного текста
- Анализ (систематизация) полученных данных
- Фотографирование
- Видеосъемка
- Макетирование
- Моделирование
- Конструирование
- Театрализация
- Костюмирование

✓ и т.д.

Примечание: для творческих проектов по технологии возможно перечисление не методов, а этапов работы

8. Практическая значимость и новизна.

ЧТО ТАКОЕ АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальностью твоего проекта является степень его важности на данный момент для решения определенной проблемы. Актуальность может быть *объективная* и *субъективная*. Объективная – показатель того, что тема интересна многим, значима как для автора, так и других людей. Субъективная – это личный интерес к проблеме; тема важна лично для тебя. Нужно учитывать, что в 10-11 классе предпочтительнее выбирать тему, имеющую важность для многих людей. Для определения характера и степени актуальности проекта желательно провести опрос среди участников целевой группы (аудитории) твоего проекта (класс, параллель, твоя семья, группа по интересам и т.д.)

ЧТО ТАКОЕ ГИПОТЕЗА

Понятие «гипотеза» более актуально для научно-исследовательских проектов. *Гипотеза* – это предположение, которое надо проверить опытным путем или обосновать теоретически. Обязательное условие гипотезы – она должна быть проверяемой. Если гипотезу доказывают, она превращается в установленный факт, если опровергают, переходит в разряд ложных утверждений. Недоказанная и неопровергнутая гипотеза называется *открытой проблемой*. Гипотеза формулируется с помощью слов

- может быть,
- предположим,
- допустим,
- возможно.

Пример

Тема – «Природные красители и их свойства»

Гипотеза исследования (во Введении): Возможно, природные красители продолжают интенсивно использовать в эпоху научно-технической прогресса, благодаря их качеству и невысокой экологической опасности.

Вывод по гипотезе (в Заключение): Наша гипотеза о том, что натуральные красители, используемые еще с древних времён, используются и в настоящее время, бла-

годаря безопасности и экологически чистому происхождению цветовой гаммы пигментов. Красители для окраски могут быть легко получены из доступного природного растительного сырья.

ЧТО ТАКОЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ (ПРОЕКТА)

Методы - это способы достижения цели исследовательской работы (проекта). Обоснование методов исследования описывается в разделе «Введение». Часто в этом разделе проводится простое перечисление методов.

Основные методы исследования (проекта):

1. Изучение литературы и других источников информации

Этот метод исследования представляет собой сбор информации по теме исследования (проекта) из книг, журналов, газет, дисков и сети Интернет. Прежде чем приступать к сбору информации, необходимо выделить основные понятия, важные для исследования, и найти их определения.

Учитывайте, что информация может иметь разную степень достоверности, особенно в сети Интернет. В тексте исследовательской работы ставьте ссылки на источники информации.

2. Наблюдение

Этот метод исследования представляет собой целенаправленное восприятие какого-либо явления, в процессе которого исследователь получает информацию. Прежде чем приступать к наблюдению, необходимо составить план.

Ответьте на вопросы: когда, где, сколько по времени и за чем именно будете наблюдать. Результаты наблюдений записывайте. Записи можно делать в форме текста или таблицы.

3. Опрос

Существует 3 основных вида опроса: беседа, интервью, анкетирование.

Беседа проводится по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения. Она ведется в свободной форме без записи ответов собеседника.

При проведении интервью исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Во время интервью ответы записываются.

При анкетировании происходит массовый сбор материала с помощью анкеты. Те, кому адресованы анкеты, дают ответы на вопросы письменно. Анкеты могут быть на бумажном носителе или онлайн.

Готовясь к опросу, четко сформулируйте вопросы, на которые хотите получить ответы, и определите, кому будете их задавать. Результаты опроса могут быть представлены текстом или в форме диаграмм, показывающих, сколько процентов опрошенных выбрали тот или иной вариант ответа.

4. Эксперимент

Этот метод исследования заключается в проведении серии опытов. Опыт включает в себя создание определенных условий, наблюдение за происходящим и фиксацию результатов. И условия, и ход эксперимента, и полученные результаты должны быть подробно описаны в исследовательской работе (проекте). Результаты могут быть представлены в форме

текста, графиков, диаграмм, дневника. Необходимо помнить, что учебные эксперименты над животными и людьми категорически запрещены!

5. Анализ текста

Данный метод исследования представляет собой процесс получения информации через интерпретацию текста. В тексте можно найти слова с тем или иным значением, слова разных частей речи, повторы, рифмы, средства художественной выразительности, ошибки, несоответствие содержания текста иллюстрациям и т.д. Все это влияет на наше восприятие и понимание текста. Можно сопоставить текст на иностранном языке и его перевод. Интересно, что текстом ученые считают сегодня не только словесно выраженную информацию, но и графические изображения, и даже музыку.

ПРИМЕР НАПИСАНИЯ ВВЕДЕНИЯ

Введение

(К проекту на тему «Природные красители и их свойства»)

Неповторим и загадочен мир растений. Как часто он задаёт нам вопросы, на которые, казалось бы, невозможно найти ответ. Но стоит внимательнее присмотреться, задуматься, проявить любознательность и трудолюбие – и тайна зелёного друга перестанет быть тайной. Жизнь растения раскроется во всей сложности, гармонии, красоте.

Всей этой красотой обязаны мы специальным красящим веществам – пигментам, которых в растительном мире известно около 2 тысяч.

Цвет вещества, в том числе и пигмента, определяется его способностью к поглощению света. Если свет, падающий на вещество или орган растения, равномерно отражается, они выглядят белыми. Если же все лучи поглощаются, объект воспринимается как чёрный. Если вещество поглощает только отдельные участки видимой части солнечного спектра, оно приобретает определённую окраску.

В растительных клетках чаще всего встречаются зелёные пигменты - хлорофиллы, жёлто – оранжевые каротиноиды, красные и синие антоцианы, жёлтые флавоны и флавонолы.

Актуальность темы: Долгое время люди применяли для окрашивания тканей естественные красители – это синие, красные, черные, желтые, коричневые, зеленые и другие тона.

Сегодня вместо природных красителей стали использовать синтетические. Но если посмотреть на них с экологической точки зрения, то преимущество все же за природными красителями. Кроме того, синтетические красители могут привести к аллергическим реакциям у людей. Изучение растительных пигментов и использование их при окрашивании тканей, как естественных природных антиаллергенных красителей актуально в настоящее время.

Проблема, которую я стараюсь разрешить в ходе своего проекта – это проблема экологической безопасности в быту

Результатом проекта, таким образом, станет научно-исследовательская работа.

Целью моей научно-исследовательской деятельности является изучение природных красителей и возможности использования их как экологически чистого материала.

Для достижения цели работы были поставлены следующие практические **задачи:**

1. Изучить теоретические материалы о природных красителях.

2. Выбрать природный материал для получения красителей.
3. Проверка интенсивность и устойчивости цвета окрашенной ткани.
4. Сделать выводы на основе результатов наблюдения.

Гипотеза: Если натуральные красители использовались в древности, почему в эпоху научно-технической прогресса продолжают интенсивно использовать природные красители, значит, имеет место быть качество красителей и экологическая обоснованность.

Методы исследования:

1. Изучение литературы и других источников информации.
2. Исследование, наблюдение.
3. Анализ.
4. Химический эксперимент.
5. Фотографирование.

Краткий анализ изученной литературы:

При изучении теории по теме моего исследовательского проекта я использовал следующие работы: «Энциклопедический словарь юного химика» (М.: Педагогика, 1982.), а также статьи сайта «Википедия», посвященные пищевым красителям (см. Список литературы). Знакомство с проверенной, подкрепленной научными данными информацией помогло мне определить дальнейшие практические шаги. Кроме базовой теории, меня интересовала необычная информация, связанная с темой проекта. Так, благодаря электронному ресурсу [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Шишкинские писаницы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шишкинские_писаницы), я нашел любопытную информацию об охре, которой нанесены древние рисунки Шишкинских писаниц. При работе над практической частью проекта мне очень помогла книга для учащихся «Удивительные опыты с растениями», авторами которой являются Батурицкая Н.В., Фенчук Т.Д., а также рекомендации, размещенные на сайте «Химик» (<http://www.xumuk.ru/encyklopedia/2149.html>).

О ЧЕМ ПИСАТЬ В ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Теоретическая глава должна быть представлена в виде исследования теории вопроса, которое должно быть основано преимущественно на использовании дополнительной литературы, научных монографий, интернет-источников. Вы даёте анализ объекта и предмета исследования, их истории, развития и состояния в современных условиях. Это так называемая «чужая», уже существующая информация, которую автор изучил, отобрал, систематизировал и представил в том виде, в каком это нужно для данного проекта. В 9 классе теоретическая глава может быть меньше практической, так как не требуется глубокого изучения вопроса. В 10-11 классе соотношение должно быть 1:1.

Нельзя изучать теорию вопроса по 1-3 источникам, их должно быть не менее четырех. Уделяйте внимание изучению авторитетных, проверенных источников. Если вам трудно определить качество источника, обратитесь за помощью к руководителю проекта. Теоретическая глава может делиться на подглавы.

Пример подпунктов теоретической части по теме «Природные красители и их свойства»:

1. Из истории натуральных красителей

2. Примеры распространенных природных красителей.

3. Химический состав красителей

О ЧЕМ ПИСАТЬ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

В практической части вы подробно освещаете процесс изготовления продукта, описывая и иллюстрируя каждый этап (фотографии можно поместить в Приложении (сделав ссылку) или вставить прямо в текст. *Формат .jpg («Джейпег»)*). Эта часть – самая важная и интересная в проекте. Продукт – это дело рук проектировщика, это результат его работы над решением заявленной проблемы, это интеллектуальная собственность автора.

Кстати, в исследовательском проекте, благодаря его специфике, теоретическая и практическая части могут не иметь четкого разделения.

Пример

Тема: «Природные красители и их свойства»

Практическая часть

Крашение ткани натуральными красителями

2.1 Разнообразие способов крашения тканей

Окрашивание ткани состоит из трех этапов: экстракция, т.е. извлечение красителя, закрепления (протравки) и промывания. Каждый материал окрашивают по-своему.

Способы крашения зависят от рода волокон материала, который требуется окрасить. К главным волокнистым материалам относятся шерсть, хлопок, шелк, лен, пенька, солома и т.д. Волокнистые материалы, как животного, так и растительного происхождения окрашиваются в виде готовой ткани или в пряже. Процесс крашения состоит в поглощении краски волокнами.

В зависимости от материала протравливание можно производить перед окрашиванием, во время окрашивания и после него.

2.2 Получение натуральных красителей и окрашивание ими тканей

Природные красители можно получить из корней или стеблей, коры или листьев, цветов или плодов растений. Получение красителя зависит также от времени сбора растений. При окраске свежими растениями получаются более яркие и интенсивные оттенки, чем при окраске высушенными.

2.3 Подготовка текстильных материалов к крашению

Материал, предназначенный для крашения, должен обладать хорошей смачиваемостью. Без предварительной тщательной подготовки, ткань не прокрашивается и становится неустойчивой к любым воздействиям. Следовательно, был использован отрез марли и девять предметов, из которых выделили пигменты: луковая шелуха (сорт лука-фиолетовый), луковая шелуха (центурион-жёлтый), морковь, кора лиственницы, свекла, лист Сансевиеры, ягоды облепихи, брусники, ягоды голубики.

2.4 Приготовление красильных отваров

Пигменты для окрашивания тканей из луковой шелухи (фиолетовой и центуриона-жёлтого) и коры лиственницы мы добываем путём кипячения предметов (берём чашечку, наливаем воду, кладём предмет и ставим на плиту).

Пигменты для окрашивания из свеклы, моркови, листа сансевиеры, ягоды облепихи, голубики, брусники добываем путём отжима. Через фильтр процеживаем сок.



2.5 Крашение тканей, яиц

При окрашивании были использованы одинаковые лоскуты хлопчатобумажной ткани, их опускаем в краситель, оставляем на 60 минут. Также для окрашивания краской, полученной при кипячении луковой шелухи были использованы не только отрезки ткани, но и куриные яйца (пасхальные яйца). По результатам исследования нами составлена таблица, в которую внесены названия растений-красителей и результат окрашивания: (приложение №2)

(образцы после извлечения из красителя)

(образцы после полного высыхания)

2.6. Проверка устойчивости цвета ткани

Для исследования насыщенности (яркости краски) цвета окрашенной ткани, были подготовлены вторые лоскуты хлопчатобумажной ткани, которые подвергались окрашиванию теми же пигментными красителями, но было увеличено время окрашивания до 120 минут. Результаты окрашивания ткани отражены в сравнительной таблице (приложение №3)

2.7. Проверка устойчивости цвета ткани к моющим средствам

Для исследования устойчивости цвета окрашенной ткани, покрашенные лоскуты были подвержены стирке в мыльном растворе и ополаскиванию в холодной воде образцов ткани. Результаты устойчивости цвета после стирки отражены в таблице (Приложение 4)

ПРИМЕЧАНИЕ КАК СЖАТЬ ФОТОГРАФИЮ

Если работу необходимо отправить по электронной почте, рекомендуется уменьшить «вес» фотографий, сжать. Для оптимизации размера файла нужно использовать возможность сжатия рисунков. Для этого в уже готовом к отправке документе следует проделать следующие действия:

- Выбрать любой рисунок в документе с помощью левой кнопки мыши;
- Выбрать в верхнем меню MS WORD подменю «Формат»;
- Выбрать в подменю «Формат» пункт «Сжатие рисунков» и перейти в параметры сжатия;
- Выбрать «Электронная почта (96 пикселей на дюйм)»;
- Убрать радиоточку в подпункте «Применить только к выделенным рисункам»
- Нажать ОК.

КАК ПРАВИЛЬНО НАПИСАТЬ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заключение содержит выводы по проделанной работе, указание на ее практическую значимость и перспективы.

Желательно, чтобы заключительная часть содержала ответы на следующие вопросы:

1. Что Вы поэтапно сделали, работая над проектом: какой цели достигли и какие задачи для этого выполнили?
2. К каким пришли выводам по взятой вами проблеме?
3. Подтвердилась ли ваша гипотеза (если она была заявлена в проекте)?
4. Чему вы научились, что нового узнали, работая над проектом? Чувствуете ли удовлетворение от выполненной работы?
5. Какова практическая значимость вашей работы (Где и как может быть использована Ваша работа?)
6. Каковы перспективы данной работы? (Т.е. что еще можно сделать по данной проблеме/теме в будущем?)

Постарайтесь избежать типичной ошибки, когда выводы не перекликаются с целью и задачами, автор «забывает», чем планировал заниматься и отчитывается совсем о другом. Чтобы этого не произошло, в черновике «Заключения» рекомендуется создать таблицу, в левую колонку скопировать цели и задачи, в правой написать выводы по ним, ничего не упустив. Затем «вынуть» из таблицы выводы и удалить таблицу.

КАК СОСТАВИТЬ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Первыми в списке идут официальные документы.
2. Далее перечисляются в алфавитном порядке (по авторам или, если нет автора, по названиям) книги. Информация о книгах расположена на странице выходных данных (оборот титульного листа книги).
3. После этого перечень статей из газет и журналов.
4. Затем интернет-источники.

Список использованной литературы (образец):

1. О правительственной комиссии по проведению административной реформы: Постановление Правительства РФ от 1 июля 2004 N 458 // Собрание законодательства РФ. - 2004. - N 34. - Ст. 3158.
2. Абрамов Ф.И. Население России в 1920–1950-е годы: численность, потери, миграции: Сб. научн. трудов / под ред. Ю. А. Полякова и др. М.: Папирус, 1994. – 113 с.
3. Атаманчук Г. В. Сущность государственной службы: История, теория, закон, практика. - СПб.: РАГС, 2003. - 268 с.

4. Игнатов, В. Г. Государственная служба субъектов РФ: Опыт сравнительно-правового анализа: науч.-практ. пособие/ В. Г. Игнатов. - Ростов-на-Дону: Легион, 2000. - 319 с.
5. Егорова П.Д., Минтусов И.Л. Портрет делового человека // Проблемы теории и практики управления. – 1992г. – №6.
6. Кулинич Н. Г. Дальневосточные города в 1920–1930-е гг.: «пережитки прошлого» в жизни населения // Новый исторический вестник. Россия в XX в. 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/novii-istoricheski-vestnik/ross...> (дата последнего обращения: 03.08.2012).
7. Как брать интервью: пошаговая инструкция // Сайт «Magic text» [Электронный ресурс]. URL: <http://magictext.org/kak-brat-intervyu/> (дата последнего обращения: 13.05.2011).

ЧТО ПРЕДСТАВИТЬ В ТЕКСТЕ ЗАЩИТЫ

1. Актуальность темы в связи с решаемой проблемой.
2. Краткое описание сути проекта (темы).
3. Цель и задачи.
4. Ход работы над проектом (краткое представление теоретической и практической частей, этапов работы).
5. Использованная литература и источники.
6. Характеристика (презентация) проектного продукта.
7. Информация о достижении цели и выполнении задач, о «плюсах» и «минусах» работы, путях преодоления трудностей.
8. Полученные выводы.
9. Чему научились в процессе работы.
10. Практическая значимость и перспективы работы.

Шаблон для составления текста доклада к защите

- ✓ «Уважаемые слушатели, члены экспертной комиссии! Я ученик (ца) _____ класса, ...(ФИ). Руководитель моей работы(ФИО., должность) Тема моего проекта...(название темы и краткое описание сути проекта). Выбранная тема является актуальной, потому что...
- ✓ Таким образом, **проблема**, которую я стараюсь решить в ходе работы над своим проектом...
- ✓ **Цель** моей работы: ..., для ее достижения потребовалось решить следующие задачи...
- ✓ Для этого я изучил\а соответствующую литературу по теме (упоминаются самые важные источники). Наиболее полезной\ыми для меня стала работа\ы...(или: Наиболее полно данный вопрос освещен в работах... (ФИО автора/ов из библиографического списка)...). В результате изучения теории по данной теме я узнал\а...
- ✓ Кроме того, я ... (отчет о практической части проекта)
- ✓ **Продуктом** моего проекта стал/о/а..., который обладает следующими характеристиками...

- ✓ В процессе работы над проектом я научился(лась) ..., но и столкнулся (ась) с некоторыми трудностями... , которые были преодолены... (как).
- ✓ В результате проделанной работы я пришел (ла) к следующим **выводам**...
- ✓ Данная работа может быть использована...
- ✓ У моего проекта есть перспективы...
- ✓ Перед вами все **источники**, которыми пользовался в работе.
- ✓ Благодарю за внимание. Готов(а) ответить на Ваши вопросы».

Перед тем, как подать работу экспертам, сверь ее с «Листом оценки», проверь, всем ли критериям соответствует твоя работа, презентация и текст доклада. Пользуясь данным «Листом», ты уже можешь заранее посчитать примерное количество баллов за работу.

Для того, чтобы уверенно чувствовать себя на защите и уложиться во времени, не менее пяти раз прорепетируй свое выступление перед кем-то из круга своих родных и друзей. Выслушай их замечания, предложи задать вопросы. Подготовь ответы на них. Может быть, именно их задаст тебе кто-нибудь из экспертов. Познакомься с методиками и приемами, которые помогают справиться с волнением перед выступлением. Посоветуйся со школьным психологом. От того, как ты будешь держаться на защите, во многом зависит твоя оценка. Не утыкайся в «бумажку», зачитывай только отдельные моменты (цитаты, цифры, факты, выводы и т.д.), демонстрируй свободное владение материалом. Не плохо было бы придумать неординарное начало выступления. Помни: проект – твое «детище» и никто, кроме тебя, его не защитит.

КАК ПОДГОТОВИТЬ МУЛЬТИМЕДИЙНУЮ ИЛЛЮСТРАТИВНУЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ К ДОКЛАДУ

Советуем создавать презентацию в проверенной и удобной программе Microsoft PowerPoint.

Основные требования к твоей презентации следующие:

1. Количество слайдов: 10-15;
2. Шрифт Arial или Helvetica (без засечек);
3. Шрифты: для заголовков – не менее 24, для информации - не менее 18;
4. Не более трех цветов на слайде: для фона, для заголовка, для текста;
5. Контрастирующие цвета для фона и текста; желательно буквы темного цвета на светлом однотонном фоне;
6. Содержание презентации должно соответствовать содержанию доклада, но не дублировать его;
7. Помнить: м/м презентация носит более иллюстративный, чем информационный характер;
8. Иллюстрации должны быть подписаны;
9. Не злоупотреблять анимационными эффектами.

Примерная структура презентации:

- ✓ Первый слайд – это титульный слайд, на котором обязательно должны быть

- представлены: название темы презентации; название учебного заведения; класс; фамилия, имя, отчество автора.
- ✓ Второй слайд: цель и задачи проекта
 - ✓ Третий и последующие слайды: ход работы над ИИП
 - ✓ Один из слайдов: фото продукта
 - ✓ Предпоследний слайд: выводы по проекту.
 - ✓ Последний слайд: информационные источники.

Важный момент: нужно заранее проверить презентацию на том компьютере, который будет использоваться в вашей секции во время защиты.

**НУ ЧТО Ж, ДОРОГОЙ ДЕВЯТИКЛАССНИК!
ЖЕЛАЕМ ТЕБЕ ИНТЕРЕСНОЙ
РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ И УСПЕШНОЙ ЗАЩИТЫ!**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1.

Заявление на имя директора школы

Директору МКОУ КСОШ №1

Г.В. Литвинову

учени _____ класса « _____ »

Имя _____

Фамилия _____

Отчество _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему моего индивидуального итогового проекта:

Определить руководителем моего проекта:

Определить консультантами для моего проекта:

Дата: _____

Подпись _____

Приложение №2.

КАРТА САМООЦЕНКИ (рекомендации)

(заполняется обучающимся)

ФИО обучающегося _____ Класс _____

Руководитель _____

Тема работы _____

1. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта

	Проблема	Целеполагание	Планирование	Оценка результата	Значение полученных результатов
Я самостоятельно сформулировал (3б)					
С помощью учителя(1б)					
Самостоятельно, но были трудности(2б)					
Итого					
2. Работа с информацией (количество новой информации использованной для выполнения проекта, степень осмысления использованной информации)					
2.1. Поиск информации					
С помощью учителя (1б)					
Самостоятельно, но были трудности (2б)					
2.2. Обработка информации					
Я сам сделал вывод и привел аргументы(3б)					
С помощью учителя (1б)					
Самостоятельно, но были трудности (2б)					
Итого					
3. Оформление работы					
Я изложил тему со сложной структурой, использовал вспомогательные средства(3б)					
С помощью учителя (1б)					
Самостоятельно, но были трудности(2б)					
Итого					
4. Коммуникация					
4.1. Устная коммуникация					
Я использовал предложенные невербальные средства или наглядные материалы(3б)					
С помощью учителя (1б)					
Самостоятельно, но были трудности(2б)					
4.2. Продуктивная коммуникация					
Я дал развернутый ответ, привел примеры(3б)					
С помощью учителя(1б)					
Самостоятельно, но были трудности(2б)					
4.3. Владение рефлексией					
Я указал причины успехов и неудач(3б)					
С помощью учителя(1б)					
Самостоятельно, но были трудности(2б)					
Итого					
5. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом					

Я выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески (3б)	
С помощью учителя(1б)	
Самостоятельно, но были трудности(2б)	
Я дал рекомендации по использованию продукта(3б)	
С помощью учителя(1б)	
Самостоятельно, но были трудности(2б)	
Итого	
6. Дизайн, оригинальность представления результатов	
Я оригинально представил работу(3б)	
С помощью учителя(1б)	
Самостоятельно, но были трудности(2б)	
Итого	
Общее количество баллов	

Приложение №3.

Рецензия руководителя

РЕЦЕНЗИЯ

на индивидуальный итоговый проект

по курсу _____

тема проекта _____

выпускника _____ класса МКОУ Качугская СОШ №1

Ф.И.О. _____

1. Данная работа соответствует, частично соответствует, не соответствует требованиям ФГОС, предъявляемым к содержанию, оформлению индивидуального итогового проекта (нужное подчеркнуть).

2. Тема работы сформулирована грамотно с литературной точки зрения и отражает (частично отражает, не отражает) содержание проекта (нужное подчеркнуть).

3. Структура проекта содержит в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения (нужное подчеркнуть). Введение включает в себя ряд следующих положений:

4. Проект начинается с обоснования актуальности выбранной темы. Научно-теоретическое и практическое значение темы определяется тем, что _____

5. Цель сформулирована четко (не сформулирована, частично сформулирована) и достигнута (не достигнута), частично достигнута) в результате выполнения проекта (нужное подчеркнуть).

6. Формулируются (не формулируются) конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели; задачи сформулированы нечетко, задачи не согласуются с поставленной целью (нужное подчеркнуть).

7. Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям:

8. Спланирована (не спланирована, частично спланирована) и определена (не определена) последовательность работы над проектом (нужное подчеркнуть).

9. Основная часть проекта состоит из _____ разделов: _____

_____ Содержит (не содержит) теоретический материал, содержит (не содержит) экспериментальный (практический) материал (нужное подчеркнуть).

10. Излагая конкретные данные, учащийся приводит (не приводит, приводит частично) доказательства и показывает (не показывает), как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным (нужное подчеркнуть).

11. Мысли излагаются логично (нелогично, с незначительными нарушениями логики), правильно (неправильно) сформулированы и отражают (не отражают) то, что было открыто или выявлено автором исследования (нужное подчеркнуть).

12. В заключении формулируются (не формулируются, частично сформулированы) выводы, описывается (не описывается), достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи (нужное подчеркнуть).

13. При выполнении проекта соблюдаются (не соблюдаются, частично соблюдаются) нормы и правила цитирования, ссылок на различные источники, в том числе сети Интернет. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

14. Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, содержит незначительные неточности при оформлении, оформлен неверно (нужное подчеркнуть).

15. В работе прослеживается (не прослеживается, частично прослеживается) научность и литературность языка. Письменная речь орфографически грамотная (неграмотная, имеются отдельные орфографические ошибки), пунктуация соответствует (не соответствует) правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен, речь выразительна (нужное подчеркнуть).

16. Работа аккуратно (неаккуратно) выполнена, содержит (не содержит) наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы, схемы) (нужное подчеркнуть).

17. Особое мнение (если есть) _____

Учитель _____

«__» _____ 20__

Приложение №4.

КАРТА ОЦЕНКИ ИИП УЧЕНИКА 9 «__» кл _____

Тема _____

Руководитель _____

Члены аттестационной комиссии (эксперты) _____

Руководитель	Комиссия
--------------	----------

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем			
Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации (теоретическая часть)	Балл		
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1		
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных	2		

источников			
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3		
Критерий 1.2. Постановка проблемы			
Проблема сформулирована (для исследовательских проектов, возможно, выдвинута гипотеза). План действий фрагментарный .	1		
Проблема сформулирована (выдвинута гипотеза), обоснована , но план действий по решению проблемы (доказательству/опровержению гипотезы) неполный .	2		
Проблема сформулирована (выдвинута гипотеза), обоснована , дан подробный план действий по решению проблемы (доказательству/опровержению гипотезы).	3		
Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта			
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1		
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2		
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость как для ученика, так и для окружающих.	3		
Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы			
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1		
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2		
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы. Выводы соотносятся с заявленными целями и задачами.	3		
Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе			
Работа шаблонная . Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1		
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2		
Работа отличается творческим подходом, новизной , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.	3		
Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта			
Проектный продукт представлен, но будет полезен после доработки; круг лиц , которыми он может быть востребован, указан неявно	1		
Проектный продукт полезен, круг лиц , которыми он может быть востребован, указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта .	2		
Продукт полезен. Указан круг лиц , которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению (практическая значимость проекта).	3		
2. Сформированность предметных знаний и способов действий			
Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта			
Способы (методы, приемы, технологии) указаны, но часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1		
Использованные способы (методы, приемы, технологии) соответствуют теме	2		

и цели проекта, но являются недостаточными			
Способы (методы, приемы, технологии) работы достаточны и использованы эффективно, цели проекта достигнуты	3		
Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта			
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1		
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2		
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3		
Критерий 2.3. Качество проектного продукта			
Проектный продукт представлен, но не соответствует большинству требований качества (соответствие замыслу, эффективность, эстетика оформления, удобство использования)	1		
Продукт не полностью соответствует требованиям качества (соответствие замыслу, эффективность, эстетика оформления, удобство использования)	2		
Продукт полностью соответствует требованиям качества (соответствие замыслу, эффективность, эстетика оформления, удобство использования).	3		
Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств			
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1		
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2		
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3		
3. Сформированность регулятивных действий			
Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части			
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1		
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правила , порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении.	2		
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами.	3		
Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения			
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1		
Цель сформулирована, обоснована , планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом , задачи реализуются последовательно.	2		
Цель сформулирована, четко обоснована , дан подробный план ее достижения, автор самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3		
Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада			
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно , дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1		
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2		
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3		
Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию			

Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1		
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2		
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3		
4. Сформированность коммуникативных действий			
Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность			
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1		
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2		
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3		
Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения			
Ответы на поставленные вопросы неуверенные. Автор не может защитить свою точку зрения	1		
Автор уверенно отвечает на вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2		
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3		
Сумма баллов			
ИТОГО (среднее значение)			

