

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Центр развития ребенка – детский сад № 501 «Медвежонок»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
учреждения

Протокол № 1

От 31 августа, 2016 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий

МКДОУ ЦРР-д/с № 501

Теркулова О.П.

Приказ № 98/09 от 09.09.2016 г.



ПРОГРАММА*
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПЕСОЧНУЮ СТРАНУ»

Автор-разработчик:
Дербенёва Марина Васильевна
Педагог-психолог

*структурный компонент Основной Образовательной Программы ДОУ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.2. Планируемые результаты

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Взаимодействие взрослых с детьми

2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников. Работа с педагогами.

2.3. Реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения

2.4 Включение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Кадровые условия реализации Программы

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

3.5. Планирование образовательной деятельности

3.6 Циклограмма работы с цветовыми столами

3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно- правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

3.9. Перечень литературных источников

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. Сухомлинский

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум».

К.Г. Юнг

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов, педагогов, психологов, логопедов - к специально организованным занятиям с детьми с использованием песочного стола, не случайно ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии», известна с древних времен.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому педагоги-психологи используют песочные столы в ходе развивающих и обучающих занятий.

Продуктивная деятельность – это тот вид деятельности, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создавать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора, делающий невидимое видимым.

Рисование песком позволяет маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Также это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие детям. Свойства песка, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника в расслабляющее и снимающие стрессы медитативное состояние.

Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, способствует развитию зрительной памяти, воображения, сенсорного восприятия, графомоторных навыков,

межполушарного взаимодействия, мелкой моторики рук. Ребёнок приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать. А эти качества нужны любому человеку

Световые и песочные столы являются прекрасным дополнительным инструментом, который позволяет с большим акцентом и более глубоко достигать поставленных целей в развитии детей. Кроме того, их применение позволяет учитывать запросы родителей воспитанников детского сада и использовать современные методы и технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, актуальными становятся программы, направленные на раскрытие и реализацию творческого потенциала ребенка, начиная с самого раннего возраста. Поэтому программа «Путешествие по Песочную страну» в настоящее время актуальна.

Её актуальность обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психо-эмоционального состояния ребенка. Кроме того, работа по Программе позволяет ребёнку овладевать речью как средством общения и культуры; обогащать активный словарь; развивать речевое творчество.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель – развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми; целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности, развитие воображения и творческой активности.

Задачи:

1. Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение).
2. Развитие творческого потенциала, раскрытие уникальных способностей ребенка.
3. Тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики.
4. Развитие графомоторных навыков (срисовывание геометрических фигур, дорисовывание незаконченных рисунков или предметов, создание собственной картины, рисование букв, недостающих элементов букв).
5. Развитие межполушарного взаимодействия.
6. Гармонизация эмоционального состояния, умение расслабляться, получение ресурса (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).
7. Способствование развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой и продуктивной деятельности.
8. Овладение техникой рисования песком на световой поверхности.
9. Развитие интереса ребенка к экспериментальной, творческой, продуктивной

изобразительной деятельности, его любознательности.

10. Способствовать формированию основ эмоционального интеллекта (умению осознания и контролирования своих эмоций, умению анализировать эмоции других людей).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования направлены на детское развитие, построение образовательной деятельности в форме игры, познавательной и творческой активности, исследовательской деятельности, обеспечивающей, в том числе художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС ДО). Также к основным принципам к формированию Программы относится:

- ✓ Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- ✓ Сотрудничество организации с семьей.
- ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- ✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.2. Планируемые результаты:

1. У детей наблюдается положительная динамика в развитии познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение).

2. Ребенок проявляет интерес к продуктивной деятельности, с интересом выстраивает новые композиции, готов усложнять рисунок.

3. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

4. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. Также способен воспроизвести предложенный образец фигуры, рисунка.

5. Ребенок использует техники рисования песком кинезиологического характера, развивающие межполушарное взаимодействие (рисование щепотью, рисование одновременно двумя руками/пальцами).

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения, знает и умеет применять тактики релаксации в стрессовых ситуациях.

7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, игре, рисунке. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

8. Ребенок способен использовать основные техники рисования песком.

9. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Психолого-педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая - в мае).

Подведение итоговых результатов освоения **программы** осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы (приложение №5):

Методика	Цель
Задания для первичного психолого педагогического обследования ребенка С. Забрамной.	Устанавливается тип нарушения, а также индивидуальные особенности психофизического развития ребенка.
Тест тревожности В. Амена.	Предназначен для диагностики эмоциональных реакций ребенка.
Тест уровня агрессивности ребёнка Г. П. Лаврентьевой и Т. М. Титаренко.	Выявляется уровень агрессивности у ребенка.

2. Содержательный раздел

2.1. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Описание использования вариативных форм, способов, методов и средств.

Основная форма организации занятий со световыми столами – образовательная деятельность в кабинете педагога-психолога по подгруппам (8-10 детей).

НОД, проводится 1 раза в неделю во второй половине дня, для Продолжительность НОД - не более 30 минут.

Тематический план занятий в старшей группе Приложение 4.

Для организации занятий с песочным столом следует придерживаться следующих рекомендаций:

- ✓ дети работают стоя – так у них будет больше свободы движений;
- ✓ не следует помещать лоток в углу комнаты. К лотку должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный);
- ✓ лоток с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей. При этом столешница должна быть значительно больше лотка, чтобы на ней можно было свободно разместить вспомогательные материалы и организовать места для занятий песком. Возможно, дополнительное расположение маленького столика рядом с большим, чтобы работать с тактильными досками или с набором для рисования мандалов. Также детям будет удобнее работать, если в их распоряжении имеется стойка, предназначенная для хранения вспомогательных материалов: цветной бумаги, гофрированного картона, голографической пленки, которые можно использовать в качестве фона для фигур, нарисованных на песке;
- ✓ неиспользуемые материалы следует хранить в специальном ящике;
- ✓ все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка;
- ✓ следует исключить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно лотка;

- ✓ даже если дети работают очень аккуратно, песок может просыпаться на стол или на пол. В таких случаях дети должны самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора;
- ✓ под лоток с песком рекомендуется подстелить большое полотенце (однотонное, без всяких орнаментов и картинок). В конце рабочего дня полотенце можно вытряхнуть и/или сменить;
- ✓ песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем;
- ✓ перед началом занятий с песком дети должны помыть руки. После занятий также необходимо помыть руки;
- ✓ периодически лоток нужно пополнять песком;
- ✓ после занятий лоток рекомендуется закрывать специальной крышкой. Крышка надежно фиксируется на лотке, и его можно переносить за ручку, как чемодан, не боясь, что песок просыплется;
- ✓ для работы с песком существуют **противопоказания**, которые необходимо обязательно учитывать: **аллергия на пыль, кожные заболевания, порезы на руках, легочные заболевания.**

Организация и проведения занятий:

1. Вводная часть.

Основной целью является настройка детей на совместную работу, установление эмоционального контакта между участниками занятия.

Основные процедуры:

- ✓ ритуал приветствия;
- ✓ игры-разминки (упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы);
- ✓ беседа по теме.

2. Основная часть.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребенка.

Основные процедуры:

- ✓ установка правил;
- ✓ элементы песочной терапии;
- ✓ элементы сказкотерапии;
- ✓ игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти;
- ✓ игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

Игры проводятся в активной форме, что позволяет детям физически подвигаться.

Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения:

- ✓ классической музыки (П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси;

- ✓ записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов).

3. Завершающая часть.

Основными целями является:

- ✓ подведение итогов занятия;
- ✓ создание у каждого участника чувства принадлежности к группе;
- ✓ закрепление положительных эмоций от работы на занятии;
- ✓ рефлексия;
- ✓ ритуал прощания.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

Используемые педагогические технологии

Технологии	Описание технологий
Информационно-коммуникационные технологии	ИКТ – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки и предоставления информации. Позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Позволяет качественно организовать ведение рабочей документации. Позволяет решать вопросы самообразования и распространения собственного успешного опыта работы.
Интерактивные технологии	Интерактивные технологии – представляют собой способы активного вовлечения каждого участника в образовательный и исследовательский процессы. Преимущественно использую в работе со взрослыми: 1. Мозговые штурмы (brainstorm). 2. Круглые столы (дискуссия, дебаты). 3. Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) 4. Деловые и ролевые игры. 5. Мастер-классы. 6. Наставничество (коучинг). 7. Тренинги. 8. Форсайт-сессия.

Здоровье сберегающие технологии	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Гимнастика для глаз. 3. Дыхательная гимнастика. 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Релаксация. 6. Элементы арт-терапии (куклотерапия, метафорические карты, мандалотерапия, маскотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, глинотерапия, музыкотерапия, светотерапия).
Игровая технология	Игровая технология – это вид организации процесса обучения, представленный различными увлекательными играми, взаимодействием педагога и воспитанников посредством воплощения некоторого сюжета (например, игры, какого-нибудь спектакля или сказки). Целью игровой технологии является формирование основы мотивации, которая в полной мере способна сформировать навыки и умения деятельности, исходя из условий дошкольного учреждения и уровня развития детей.
Проблемная технология	Цели проблемной технологии: Подведение детей к противоречию и предложить самостоятельно найти способ его разрешения. Изложение разных точек зрения на один и тот же вопрос. Предложить детям рассмотреть явление с разных позиций. Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам. Постановка конкретных вопросов на обобщение, логику, рассуждение. Постановка проблемных задач.
Исследовательская технология	Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Дошкольникам свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности.

Способы работы с песком:

Техника засыпания рабочего стола:

- ✓ просеивание (сквозь пальцы);
- ✓ расхлопывание ладошкой;
- ✓ дождик (сыпем из кулачка);
- ✓ торнадо (сыпем из двух кулачков);
- ✓ волна.

Техника рисования песком (основные приёмы):

- ✓ насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- ✓ набрасывание;

- ✓ втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца;
- ✓ рисование пальцами, кулаком, ладонью;
- ✓ процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- ✓ отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
- ✓ рисование щепотью;
- ✓ рисование симметрично двумя руками, пальцами на обеих руках.

Особенности в работе с песком на световых столах:

- ✓ рисование отличается простотой;
- ✓ песочное рисование это – красота!;
- ✓ пластичность;
- ✓ воздействие светом, цветом, музыкой.

2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Работа с педагогами и родителями.

Результативность работы с детьми зависит от тесного взаимодействия педагога-психолога с воспитателями детского сада. В первую очередь педагогам необходимо «оживить» психологические знания. Для этого на этапе профилактической и коррекционной работы проводятся консультации для воспитателей, с целью расширения и обогащения их знаний об эмоциональном развитии ребенка дошкольного возраста. Воспитателям предлагаются игры, упражнения стихотворения, которые можно использовать в своей работе, предлагаемый материал содержит рекомендации родителям для занятий с детьми дома.

Кроме того, существенную помощь в достижении вышеуказанных целей окажет активная работа с родителями. А именно:

- ✓ актуализация проблемы на первичных консультациях;
- ✓ индивидуальные консультации педагогов и родителей по воспитанию и развитию ребенка;
- ✓ памятки для родителей (приложение №6);
- ✓ стендовая информация для родителей;
- ✓ выставки детских работ;
- ✓ открытые занятия с участием родителей;
- ✓ совместный сбор творческого портфолио ребенка (фото песочных картин),
- ✓ мастер-классы для родителей, включение родителей в творческую деятельность, обучение приемам техники «Sand-Art»;
- ✓ презентация детских работ на сайте ДОО;
- ✓ участие в смотрах, конкурсах районного и регионального характера.

2.3. Реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Настоящая программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий с целью обеспечения непрерывности воспитательно-образовательного процесса путем предоставления воспитанникам возможности освоения программы за пределами ДОО.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются «...образовательные технологии, реализуемые в основном с применением

информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников»¹.

При реализации программы при помощи дистанционных образовательных технологий (ДОТ) соблюдаются следующие принципы:

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной образовательной информации непосредственно по месту жительства;
- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от родителей (законных представителей) и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний.

2. Ответственность родителей (законных представителей). Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями (законными представителями), что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

Для организации электронного обучения по программе, применения дистанционных технологий необходимы следующие условия:

Со стороны ДОО:

- наличие цифрового устройства (с web-камерой и микрофоном)
- наличие доступа к сети Интернет
- высокий уровень профессиональной компетенции педагога в вопросах проектирования и ведения образовательной деятельности по программе с применением дистанционных цифровых технологий
- наличие методических, дидактических, наглядных материалов для работы с детьми и родителями (законными представителями (Дистанционный модуль программы).

Со стороны семьи воспитанника:

- высокий уровень мотивации к получению непрерывного дошкольного образования
- наличие цифрового устройства (ПК, ноутбук, планшет, смартфон)
- доступа к сети Интернет.

Дистанционный модуль реализации программы включает три направления:

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.07.2020), ст. 16

- психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с целью повышение уровня их педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития и образования детей по программе.

- практические рекомендации по содержательному наполнению и организации процесса освоения ребенком содержания программы.

- получение обратной связи

Содержание деятельности

При реализации дистанционного модуля программы в зависимости от имеющихся технических условий, применяются разные форматы обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);

- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы, осваиваемые самостоятельно детьми с помощью родителей (законных представителей) на основе обратной связи.

Организация доступа к дистанционному модулю

Формат обучения	Доступ к дистанционному модулю
Обучение в режиме онлайн (электронное обучение). Online – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места. Дистанционное занятие в режиме online проводится по заранее составленному расписанию.	Доступ организован через информационный ресурс созданный на тематической странице на официальном сайте ДОУ «Путешествие в песочную страну» с использованием дистанционных образовательных платформ (Zoom, Яндекс. Телемост и т.п.), технических возможностей мессенджеров Viber, WhatsApp
Дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы. Offline - местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме; Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается на тематической странице программы на официальном сайте ДОУ и родитель (законный представитель) обучающегося может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно.	Доступ организован через информационный ресурс созданный на тематической странице на официальном сайте ДОУ «Путешествие в песочную страну»
Обратная связь	Доступ организован через информационный ресурс созданный на тематической странице на официальном сайте ДОУ «Путешествие в песочную

	страну» с использованием электронной почты педагога реализующего программу; мессенджеров Viber, WhatsApp
--	--

На информационном ресурсе размещаются материалы:

Для родителей (законных представителей)

- рекомендации о создании в домашних условиях среды, способствующей развитию ребенка по направлению программы
- ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет
- информация о изучаемом содержании программы
- новости и анонсы предстоящих видео-семинаров для родителей (законных представителей), архивные материалы прошедших мероприятий.

Для детей

- содержательные подборки различных детско-взрослых активностей согласно тематическому плану программы, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения детям, презентации, электронные игры, головоломки, раскраски, загадки, карты и схемы, видеоролики изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и др).
- информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения.

Кратность обновления информации

1 раз в неделю выкладывается весь материал в соответствии с изучаемой темой.

Перечень, ресурсов для дистанционного обучения

- Видеоролики на видеохостинге youtube.com.
- Портал "Чудо-юдо"
- Сайт "Развитие ребенка"
- Сайт «Детские электронные презентации и клипы»
- Сайт "Почемучка"

2.4 Включение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс детей с ОВЗ следующих категорий:

- с тяжелыми нарушениями речи;
- с задержкой психического развития;
- с интеллектуальными нарушениями;
- с расстройствами аутистического спектра.

Включение в образовательный процесс по программе детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной без барьерной среды,

обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности, а также создание специальных образовательных условий.

Создание без барьерной среды, включает физическую и психологическую составляющие: формирование в коллективе сверстников атмосферы принятия ребенка с ОВЗ, и построение развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей специфику нарушения ребенка с ОВЗ.

Под специальными образовательными условиями понимается:

- щадящий, здоровьесберегающий, комфортный режим обучения и нагрузок (учет темпа деятельности, динамики работоспособности, снижение доли механической нагрузки, минимизация ситуации дефицита времени, предотвращение перегрузок);

- индивидуализация темпа обучения, с возможным изменением сроков продвижения в образовательном пространстве;

- наличие пропедевтических (подготовительных) периодов;

- снижение объема и глубины изучаемого материала;

- увеличение количества вариативных упражнений для закрепления пройденного материала;

- применение индивидуально ориентированных специфических приемов и методов (опора на наглядность, использование памяток и инструкционных карт и т.п.);

- профилактика и снятие конфликтных ситуаций;

- предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы), направляющей (повторение, разъяснение инструкций к заданиям).

При необходимости освоение образовательной программы организуется с участием тьютора.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда выстроена в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста. Развивающая среда построена на следующих принципах:

- ✓ Насыщенность.
- ✓ Трансформируемость.
- ✓ Полифункциональность.
- ✓ Вариативность.
- ✓ Доступность.
- ✓ Безопасность.

Развитие ребенка зависит не только от того, как организован процесс воспитания, но и от того, насколько правильно организована взрослыми среда, в которой живет ребенок. Организация и расположение предметов развивающей среды осуществлены педагогами рационально, логично и удобно для детей, отвечает их возрастным особенностям и потребностям.

Для реализации Программы детьми в самостоятельной деятельности в групповых центрах «Песка и воды» рекомендовано иметь инвентарь для совместной и самостоятельной деятельности:

- ✓ ёмкости для песка и воды;
- ✓ совочки, лопатки, формочки;
- ✓ трафареты;
- ✓ трубочки (выдувание рисунков);
- ✓ декоративные украшения (камни, палочки);
- ✓ кисти различных диаметров и размеров;
- ✓ мелкие игрушки.

Вспомогательные материалы:

- ✓ магнитофон, плеер;
- ✓ файлоотека с музыкальным сопровождением.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация программы обеспечивается педагогом-психологом, который должен владеть общепедагогическими умениями, знаниями и готовностью выполнять трудовые действия, обозначенные в стандарте профессиональной деятельности педагога дошкольного образования.

Кроме общепедагогических квалификационных характеристик педагог-психолог должен владеть графическими навыками работы на световых планшетах, уметь создавать изображения, сюжетные картинки в песочной технике, простейшие песочные анимации, демонстрировать последовательность графических действий. Также должен владеть навыками работы с мультимедийной техникой (компьютер, мультимедийный проектор, камера, цифровой фотоаппарат), создавать для демонстрации мультимедийные продукты – презентации, электронное портфолио ребенка.

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы:

1. Кварцевый песок для детского творчества (мелкий, мягкий, приятный на ощупь кварцевый песок специально для детского творчества и рисования на световых столах, фракция 0,3-0,6).
2. Световой планшет для рисования песком (доступно для одновременного творчества двух и более детей). Имеется отсек для песка. Подсветка светодиодная белая. Корпус ЛДСП. Размер: 78*53*10 см.
3. Система подсветки "Мультикolor" (в комплект входит пульт на 16 различных цветов). Система позволяет рисовать пустыню, лес, море, небо, используя цветовую гамму.
4. Телескопические опоры (любой планшет можно превратить в стол, установив 2 пары ножек). Телескопические опоры с регулировкой высоты: 38*440*500*560 мм.
5. Музыкальное сопровождение на CD.
6. Материалы для рисования:
 - ✓ кондитерский шприц (бумажный кулёк);
 - ✓ массажный мяч;
 - ✓ трафареты;
 - ✓ трубочки (выдувание рисунков);
 - ✓ декоративные украшения (камни, палочки);
 - ✓ кисти различных диаметров и размеров;
 - ✓ стеклянная, металлическая или керамическая миска (для охлаждения песка);
 - ✓ сито разных размеров;
 - ✓ цветная бумага, гофрированный картон, голографическая пленка;
 - ✓ вращающийся волчок;
 - ✓ магнитные жучки.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет. Занятие проводится один раз

в неделю, продолжительностью 25-30 минут (в зависимости от возраста). Занятие проводится в групповой форме в кабинете педагога-психолога с использованием четырёх песочных столов. Численный состав группы 8 человек, по 2 ребенка на каждый песочный стол. Занятия проводятся во второй половине дня. Программа рассчитана на один учебный год.

Циклограмма работы с цветовыми столами:

Группа	НОД	Длительность	Время проведения
Старшая	1 раз в неделю	25 минут	Вторая половина дня

3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с помощью широкого профессионального сообщества педагогов-психологов дошкольного образования, руководства МКДОУ ЦРР д/с №501, а также других участников образовательных отношений.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

В целях совершенствования **нормативных и научно-методических ресурсов** Программы запланирована следующая работа:

- ✓ оформление методических материалов (стендовая информация для родителей, создание и распространение буклетов для родителей/ педагогов);
- ✓ расширение картотеки игр, занятий;
- ✓ разработка картотеки игр с песком на прогулке для проведения воспитателем;
- ✓ пополнение базы музыкального оформления занятий, пополнение элементов музыкотерапии;
- ✓ пополнение и внедрение элементов сказкотерапии;

Для **совершенствования и развития кадровых ресурсов**, требующихся для реализации Программы предусмотрено методическое сопровождение педагогов, включающее в себя:

- ✓ проведение мастер-класса;
- ✓ проведение открытого занятия;
- ✓ семинар по технологии использования световых столов.

Развитие **информационных ресурсов** с учетом Программы направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки и предполагает:

- ✓ размещение Программы на официальном сайте нашего детского сада.

С целью совершенствования **материально-технических условий**, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется:

- ✓ приобретение дополнительных световых планшетов для рисования песком с целью увеличения количества участников группы;
- ✓ пополнение ассортимента игрового оборудования.

Паспорт развития программы:

год	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Песочные столы	+	+	+	+
Конспекты (обновление,	+	+	+	+

пополнение)				
Бросовый материал (обновление, пополнение)	+	+	+	+
Информация для родителей (обновление, пополнение)	+	+	+	+
Методическая литература (обновление, пополнение)	+	+	+	+

3.8 Перечень нормативных и нормативно-методических документов:

3.9 Перечень литературных источников

- ✓ Зейц М. Пишем и рисуем на песке.- М.: Инт. 2010,
- ✓ Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.
- ✓ Фаина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г.В. Фаина. — Балашов: «Николаев», 2004.

Щетинина А.М. «Диагностика социального развития ребенка» Великий Новгород, 2000.

Приложение № 1
Правила поведения в стихах

В ладошки наши посмотри, В них доброту, любовь найди, Песочный Человек, приди! Педагог: Откройте глаза, дети! (От лица Песочного Человечка) Я вас слушал, я вас слышал, Вы такие молодцы! Вы — волшебники-творцы Я открою вам секреты, Только знать надо при этом Правила моей страны Очень все они просты! Я сейчас их изложу И запомнить попрошу! Вы готовы мне внимать? Значит, можно начинать? Повторяйте все за мной! Вредных нет детей в стране — Ведь не место им в песке! Здесь нельзя кусаться, драться И в глаза песком кидаться! Стран чужих не разорять! Песок — мирная страна Можно строить и чудить, Можно много сотворить: Горы, реки и моря, Чтобы жизнь вокруг была Дети, поняли меня? Или надо повторить?! Чтоб запомнить и дружить!	Я открою вам секреты, Только надо знать при этом Правила моей страны Здесь нельзя кусаться, драться! И нельзя песком кидаться! Можно строить и творить: Горы, реки и моря - Чтобы жизнь вокруг была! Никого не обижать, Ничего не разорять! Это мирная страна Дети, поняли меня?! В ладошки наши посмотри, В них доброту, любовь найди Чтоб злодеев побеждать, Мало просто много знать Надо быть активным, Смелым, добрым, сильным А еще желательно Делать все внимательно!	Здесь нельзя кусаться, драться! И нельзя песком кидаться! Можно строить и творить: Горы, реки и моря — Чтобы жизнь вокруг была! Никого не обижать, Ничего не разорять! Это мирная страна Дети, поняли меня?!
---	--	---

Приложение № 2

Стихи для ритуала «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри — Мудрее стали ведь они! Спасибо, милый наш песок, Ты нам смелее стать помог!	В ладошки наши посмотри — Мудрее стали ведь они! Спасибо, милый наш песок, Ты нам смелее стать помог!	В ладошки наши посмотри — Мудрее стали ведь они! Спасибо, милый наш песок, Ты всем нам подрасти помог!
Все мы весело играли И немножечко устали. Посмотрели на часы - В группу нам пора идти.	«Всем-всем до свиданья». Дети ставят свои кулачки в единый «столбик», затем громко кричат: «Всем- всем до свиданья!» и убирают кулачки.	

Список игр, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы, фантазии, слухового внимания, памяти, речи, релаксации.

№ п/п	Сфера	Название игры	Суть игры
1	Этюды, ориентированные на развитие эмоционально-волевой сферы	Золушка	Цель: выражение страдания и печали. В зале звучит музыка М. Воловаца «Золушка и принц» (отрывок). Девочка изображает Золушку, которая приходит домой после бала очень печальной: она потеряла туфельку... Выразительные движения. Поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ, замедленная походка.
2		Соленый чай	Цель: выражение отвращения и презрения. Бабушка потеряла очки, и поэтому она не заметила, что насыпала в сахарницу вместо сахарного песку мелкую соль. Внук захотел пить. Он налил себе в чашку горячего чая и, не глядя, положил в него две ложечки сахарного песку, помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту! Выразительные движения. Голову наклонить назад, брови нахмурить, глаза сощурить, верхнюю губу подтянуть, нос сморщить - ребенок выглядит так, словно он подавился и сплевывает.
3		Потерялся	Цель: выражение различных эмоций. Мальчик с родителями приехал в незнакомый ему город. Они только что сошли с поезда и идут по перрону. Вдруг мальчик увидел очень большую собаку и от удивления даже остановился (этюда «Удивление»), а родители пошли дальше. Собака убежала. Мальчик оглядывается, но мамы и папы (бабушки, брата, сестры) нигде нет. Он бежит к выходу в город (специально поставленные стулья), выходит... и застывает в позе отчаяния: мамы и папы здесь нет (этюда «Момент отчаяния»). Родители тоже ищут, мальчика. Они подходят к нему сзади и трогают за плечо. Радость встречи. Мама и папа берут его за руки и весело идут с ним по городу (этюда «Хорошее настроение»).
4		Злой волк	Ребёнок при помощи пантомимики изображает злого и голодного волка
5		Вкусная конфета	Ребёнок должен представить, что его угостили вкусной конфетой, и показать, как он её разворачивает, берёт в рот и медленно раскусывает её, при этом лицо его изображает удовольствие.

6	Игры, направленные на развитие эмоциональной сферы	Спящий котёнок	Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали... начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2 – 3 раза)
7		Солнечный зайчик	Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, по носу, на ротике, на щечках. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки, ноги... Он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь и подружись с ним.
8		Я радуюсь, когда..	Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?» Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.
9		Музыка и эмоции	Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая, смелая - трусливая, праздничная - будничная, душевная - отчужденная, добрая - усталая, теплая - холодная, ясная - мрачная. Это упражнение способствует не только развитию понимания передачи эмоционального состояния, но и развитию образного мышления.
10		Способы повышения настроения	Предлагается обсудить с ребенком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

11		Что было бы, если бы..	Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?
12	Игры, направленные на релаксацию	Листопад	Посмотрите, что я вам принесла. (Покажите детям коробку с сухими листочками.) Осмотритесь, выберите для себя место в зале, ложитесь на пол и закройте глаза. Представьте себе, что начался листопад...Отпускайте над каждым ребенком по одному листку так, чтобы он упал на ребенка. Тот, кто почувствует, что на него упал листок, должен открыть глаза и сесть в круг на канат. Посмотрите на свой листочек. Почувствуйте его, ощупайте, подбросьте его вверх и послушайте звук, который возникает при его движении. – Как вы думаете, откуда он? Почему он слетел с дерева? Куда он хотел улететь? Если бы лист мог говорить, что бы сказал ваш листочек? Дети отвечают по желанию.
13		Морщинки	Несколько раз вдохните и выдохните. Вдох – выдох, вдох – выдох. Широко улыбнитесь своему соседу справа, а теперь соседу слева, Наморщите лоб – удивитесь, нахмурьте брови – рассердитесь, наморщите нос – вам что –то не нравится. Расслабьте мышцы лица, лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох – выдох, вдох – выдох. Молодцы!
14		Свеча	Цель. Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях. Ход. Дети в удобных позах рассаживаются вокруг свечи, в течение 5 – 8 секунд пристально смотрят на пламя, затем закрывают глаза на 2 – 3 секунды (свеча гаснет). Открыв глаза, рассказывают, какие образы увидели в пламени свечи, что чувствовали при этом.

15		Солнечный зайчик, поймай его	Цель. Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки. Ход. Детям предлагают с помощью зеркала «поймать» «солнечного зайчика». Затем воспитатель говорит, что он тоже поймал «зайчика», предлагает передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его, согреться его теплом. Когда «зайчик» возвращается к воспитателю, он обращает внимание на то, что за это время «зайчик», обласканный детьми, вырос и уже не помещается в ладонях. «Зайчика» вы пускают, но каждый ловит частички его тепла, нежные лучики своим сердцем.
16	Игры, направленные на развитие фантазии	Отыщи сходство	Взрослый рассказывает детям, что в мире все связано и между двумя любыми вещами в принципе можно найти какое-нибудь сходство. Он сам приводит 2-3 примера, а затем предлагает детям самим отыскать сходство между называемыми им парами предметов: цыпленком и мотоциклом; столовой ложкой и экскаватором; монетой и ракушкой; карандашом и мостом; крокодилом и трактором; самолетом и лягушкой; фотоаппаратом и глазом; электричеством и водопадом; болью и радостью, горем и счастьем и т. д.
17		Где мы были не скажем...	Взрослый и дети загадывают героев, место или какое – либо событие. Совместно, а потом индивидуально они должны с помощью невербальных средств объяснить место, ситуацию в которой они были, водящему ребенку. Позднее можно детям предложить показывать разные действия. Водящий угадывает кого дети изображают, место, событие, которое дети показывают.
18		Волшебные слова	Взрослый предлагает детям игру с волшебными словами незнакомого языка. Он сообщает им слово, говорит что предмет, обозначаемый этим словом, ему неизвестен, единственное, что он знает, что этот предмет - одежда (мебель, животное, инструмент). Взрослый по одному называет слова, предлагая детям описать предмет, который обозначается таким волшебным словом. Например, бескозырка, тюрбан, плокорог и пр. Взрослый активно помогает детям в этой игре.
19		Вербальная фантазия	Ребенку дается задание придумать рассказ (историю, сказку) о каком-либо живом существе (человеке, животном) или о чем-либо ином по выбору ребенка и изложить его устно.

20		Веселые перевертыши	Детям предлагается поиграть с перевертышами, объясняя свою точку зрения. 1. Конфеты: хорошо или плохо? Хорошо: они вкусные. Плохо: если съесть много, могут заболеть зубы, и их придется лечить. 2. Лекарство: хорошо или плохо? Хорошо: оно помогает вылечиться от болезни. Плохо: много таблеток - яд. 3. Музыка: хорошо или плохо? Хорошо: можно под нее петь и танцевать. Плохо: если работаешь, она мешает; от слишком громкой могут заболеть уши и голова. 4. Ветер: хорошо или плохо? Хорошо: в жару освежает, несет прохладу. Плохо: в мороз при ветре становится еще холоднее; сильный ветер может повалить деревья, сорвать крыши с домов. 5. Дождь: хорошо или плохо? Хорошо: помогает расти урожаю. Плохо: если сильно вымокнешь, можешь простудиться и заболеть. 6. Кошка: хорошо или плохо? Хорошо: ласковая, мягкая, приятно мурлычет, с ней можно играть. Плохо: может больно оцарапать. И пр.
21	Игры, направленные на развитие слухового внимания	Повтори звук	Цель игры: Развивать моторно-слуховую память. Дети стоят около стола ведущего. Ведущий предлагает одному ребенку прохлопать все, что ему простучит карандашом: ведущий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполнение движениями: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают его вниз, если неправильные. Ритмические фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре.
22		Часовой	Один из детей садится в круг, у него завязаны глаза. Остальные стоят по кругу. Воспитатель показывает рукой на одного из играющих, он осторожно приближается к часовому. Услышав шаги, часовой должен показать направление, откуда идет человек.
23	Игры, направленные на	Дополни слово	Цель: обогащать лексический запас ребенка, приучать быстро находить нужные слова, актуализировать пассивный словарь. Ведущий называет часть слова (кни...) и бросает мяч. Ребенок должен поймать мяч и дополнить слово (... га). В роли ведущего ребенок и взрослый могут выступать поочередно.

24		Кто больше сочинит	Цель: обогащать лексический запас ребенка, приучать быстро находить нужные слова, актуализировать пассивный словарь. Подбирают несколько предметных картинок. Ребенку предлагают найти рифму к названиям изображенных на них предметов. Рифмы можно подбирать и к словам, не сопровождая их показом соответствующих картинок
25	Игры, направленные на развитие внимания	Что слышно?	Цель игры: Развивать умение быстро сосредоточиваться. Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем он просит рассказать, что они слышали.
26		Будь внимателем	Цель игры: Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы. Дети шагают под «Марш» С.Прокофьева. Затем на слово «Зайчики», произнесенное ведущим, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» — как бы ударять «копытом» об пол, «раки» — пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «аист» — стоять на одной ноге.
27		Вот так позы!	Цель игры: Развивать наблюдательность. Играющие принимают различные позы. Ведущий, посмотрев на них, должен запомнить и воспроизвести их, когда все дети вернутся в исходное положение.
28	Игры, направленные на развитие коммуникации	«Ветер дует на...»	Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет», «у кого нет друзей» и т.д. Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.
29		Секрет	Всем участникам ведущий раздает по «секрету» из красивого сундучка (пуговицу, бусинку, брошку, старые часы и т. д.), кладет в ладошку и зажимает кулачок. Участники ходят по помещению и, разъедаемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет. Замечание: Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает наиболее робким найти общий язык с каждым участником.

30		Комплименты	Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, За что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу. Предупреждение: 1. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. 2. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.
31		На что похоже настроение	Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д. Интерпретируя ответы детей, учтите, что плохая погода, холод, дождь» хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.
32		Зеркало	Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, другая разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы – зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек.
33	Игры, направленные на	Узнай предмет по контуру	Цель игры: Учить детей по контуру подбирать реалистическое изображение. Ребёнку предъявляют несколько картинок с реалистическим изображением предметов, способствующих здоровому образу жизни, и контурные изображения этих предметов. Предлагают рассмотреть картинки и назвать предмет, которому принадлежит контур.

34		Что сначала, что потом	Цель: Учить детей располагать картинки в порядке развития сюжета, пользуясь вспомогательным средством. Учить составлять небольшие рассказы. Детям предлагают несколько картинок, связанных одним сюжетом, разложить в порядке произошедших событий и составить по ним рассказ. Например: мальчик лежит в постели, делает зарядку, умывается, вытирается полотенцем; девочка моет руки, обедает, играет с куклой.
35		Подбери пару	Цели: соотносить предметы на картинках, с действиям; закреплять навыки самообслуживания; развивать логическое мышление. Оборудование: предметные картинки: пылесос, расческа, батарея, мыло, шкаф для игрушек; сюжетные картинки: уборка квартиры, ботинки, одежда, игрушки. Дети внимательно рассматривают полученные картинки, сравнивают их и подбирают пары, объясняют свой выбор.

Приложение №4

Тематический план занятий в старшей группе

№пп	Месяц	Тема	Задачи	Содержание
1	Сентябрь	Здравствуй, песочная страна	Познакомить детей с оборудованием. Установка контакта с детьми.	Знакомство с песочной страной. Обследование песочных планшетов, песка, определение его свойств. Определение правил работы на песочном планшете. Познакомить детей с техникой безопасности.
2	Сентябрь	Инструменты песочной страны	Познакомить детей с дополнительными инструментами. Развитие коммуникативных навыков.	Знакомство детей с инструментами (скребками) для песочных планшетов. Обучение определения мест в пространстве планшета (верх, низ, право, лево), обучение работы на планшете в паре, способы определения границ на планшете при работе в паре.
3	Сентябрь	Мой любимый дождик	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Снятие тонуса ладоней.	Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности.
4	Сентябрь	Осенняя картина	Развитие внимания, связанного с координацией движений; развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений об осенних явлениях в природе.	Вопросы для обсуждения: часто идёт дождь, на небе тёмные тучи, на земле лужи. Учить рисовать тучи (темные, светлые), изображать лужи (глубокие, мелкие).

5	Октябрь	Деревья и кусты	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Снятие тонуса кистей рук.	Вопросы для обсуждения: какие вы знаете кусты, деревья. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. В процессе допустимо использовать сухие листья деревьев, кустарников. Поиск отпечатков листьев, учить "присыпать" листья по контуру.
6	Октябрь	Корзина овощей и фруктов	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Снятие тонуса кистей рук.	Вопросы для обсуждения: какие фрукты и овощи вы знаете. Учить рисовать фрукты и овощи по шаблону с помощью обвода контура фигур ватной палочкой.
7	Октябрь	Песочные прятки	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия.	Вопросы для обсуждения :каких домашних животных вы знаете (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза). Учить подражать их голосу, рисование на планшете домашних животных. Допустимо использовать трафареты с изображением домашних животных.
8	Октябрь	Свободное рисование	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	Свободное рисование.
9	Ноябрь	Каменные дорожки	Развитие моторики рук, тонких тактильных	Учить рисовать морское дно, использовать стеклянные камешки про

			ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений о размере предметов.	создании композиции.
10	Ноябрь	Солнечная погода	Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений, развитие умений выполнять действия по инструкции, развитие ориентировки в схеме собственного тела (правая и левая рука). Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.	Солнышко, куда ты прячешься? Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Правой и левой рукой по отдельности, двумя руками одновременно.
11	Ноябрь	Круги	Развитие межполушарного взаимодействия и запоминания основных геометрических фигур	Учить рисовать указательными пальцами обеих рук одновременно. Рисование круга (параллельно, на встречу, друг от друга), треугольника (параллельно, на встречу, друг от друга), квадрата (параллельно, на встречу, друг от друга).
12	Ноябрь	Свободное рисование	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Свободное рисование
13	Декабрь	Зимушка, зима! Снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей	Вопросы для обсуждения: отличительные особенности зимы, зимние забавы. Учить рисовать снеговика. Возможно использования трубочек для коктейлей с

			ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	целью изображения метели, ветра.
14	Декабрь	Маленькой елочке холодно зимой.	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Возможно использование камешков для украшения композиции.
15	Декабрь	Извилистые фигуры	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	Учить рисовать песком по образцу. Возможно использование шаблонов извилистых фигур.
16	Декабрь	Свободное рисование	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Свободное рисование
17	Январь	В январе все деревья в серебре.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Снятие тонуса кистей рук.	Вопросы для обсуждения: какие деревья, хвойные зимой. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.

18	Январь	Мы едем в гости	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе», закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ», знакомство ребенка с пространственными представлениями: «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол».	Учить передвигаться по песочному планшету по заданному направлению. Возможно использование кистей при передвижении по поверхности.
19	Январь	Свободное рисование.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Свободное рисование
20	Февраль	Подарок для папы.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Учим рисовать простые предметы - подарки.
21	Февраль	Мои любимые животные из сказок.	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.
22	Февраль	Жили у бабули два веселых гуся.	Развивать воображение.	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой

				пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.
23	Февраль	Свободное рисование.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Свободное рисование
24	Март	Здравствуй, весна!	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	Рисовать весну.
25	Март	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
26	Март	Мамин день.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.	Учим рисовать простые предметы - подарки.
27	Март	Свободное рисование.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать	Свободное рисование

			фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	
28	Апрель	Птицы прилетели домой.	Учить передавать в рисунке целостный образ.	Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.
29	Апрель	Яблоки и груши	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Вопросы для обсуждения: какие формы предметов вам знакомы. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем.
30	Апрель	Дорожки к домикам	Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений о размере предметов.	Вопросы для обсуждения: в каком доме вы живете? Учить рисовать свой дом (умение соотносить предметы по величине). При обучении допустимо использование счетных палочек для конструирования домов.
31	Апрель	Свободное рисование.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Свободное рисование
32	Май	День Победы!	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему	Учим рисовать салют.

			поколению.	
33	Май	Необыкновенные следы	Развитие тактильной чувствительности, воображения, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка.	Учить оставлять отпечатки ладоней (глубокие, поверхностные), экспериментировать с различными предметам, оставляя следы.
34	Май	Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ.		

1. Задания для первичного психолого-педагогического обследования ребенка С. Забрамной. В ходе всестороннего и комплексного психолого-медико-педагогического обследования устанавливается тип нарушения, а также индивидуальные особенности психофизического развития ребенка, его возможности в обучении.

2. Тест тревожности В. Амена. Детский тест тревожности предназначен для диагностики эмоциональных реакций ребенка на некоторые привычные для него жизненные ситуации. Методика включает в себя 14 рисунков, изображающих ребенка без лица (присутствует лишь контур головы). Дошкольнику нужно предположить – какое лицо следовало нарисовать ребенку: грустное или веселое. Результат диагностики может носить количественный и качественный характер. Количественный результат представляет собой индекс тревожности (ИТ), отражающий интенсивность отрицательного эмоционального опыта ребенка в изображаемых ситуациях.

3. Тест уровня агрессивности ребёнка Г. П. Лаврентьевой и Т. М. Титаренко. С целью выявления агрессивности у ребенка в группе детского сада можно использовать специальную анкету, разработанную для воспитателей (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко, 1992). Данные критерии приводятся для того, чтобы педагог, выявив агрессивного ребенка, в дальнейшем смог выработать свою стратегию поведения с ним, помог ему адаптироваться в детском коллективе.

Выпуск #1



Игры с песком дома.

Сегодня каждый родитель может похвастаться богатым арсеналом игрушек, приобретенных для своего любимого чада. Это могут быть как «полезные» с точки зрения психологии и педагогики игрушки, так и «разрушительные». Часто дети, получив заветную «хотелку» теряют к ней интерес. В связи с чем, родители часто обращаются к психологам с вопросом: «Во что поиграть с ребёнком так, чтобы это было и полезно и интересно?»

Предлагаю вашему вниманию увлекательное и полезное занятие с детьми – **игры на песке.**

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют любимую нами песочную массу.

Но задача родителей и педагогов, конечно же, не заниматься психотерапевтическим «разбором». Предложенные варианты игр с песком **не преследуют** глубокой работы с психикой.

Игры с песком направлены на:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.
2. Развитие познавательных и психических процессов восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.
3. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя **проявлению эмпатии**.
4. Снижение психофизического напряжения.
5. Актуализацию эмоций.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем **использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий**. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

С каким упоением дети варят супы и каши из песка и кормят ими всех подряд: кукол, вас, гостей! При этом они часто повторяют услышанные от вас реплики: *«Чтобы съел все до конца!», «Я так старалась!», «Здесь много витаминов!», «Ложку за маму, ложку за папу»* и др.

Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается “семья”. Все это - мир ребёнка, в котором он чувствует себя защищено, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего взрослого мира.

Быть может, когда вы интуитивно почувствуете готовность подключиться к процессу саморазвития, тогда, надеемся, что наша информация поможет вам в этом.

Итак, игры на песке могут быть:

1. **Обучающими** – они облегчают процесс обучения ребёнка чтению письму, счету и грамоте.
2. **Познавательными** – с их помощью дети узнают о том, как многогранен наш мир, познакомятся с историей своего города, историческими героями и событиями.
3. **Проективными** – игры, с помощью которых откроете потенциальные возможности ребенка, увидите творческий полет его фантазии, научитесь вместе с ребенком сочинять и придумывать сказки.

В данном выпуске предлагаем вам рассмотреть **игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук "чувствительные ладошки"**. Данные игры относятся к обучающим занятиям.

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее - холодное, сухое - мокрое, колючее - гладкое, мягкое - твердое и пр. Кинестетические ощущения возникают у нас, когда мы двигаемся. И они помогают нам узнать насколько удобно мы сидим, лежим, стоим, комфортно ли нам при движении. Тактильно - кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Поэтому игровые занятия рекомендуем начинать с развития именно этого вида чувствительности.

Отпечатки ваших рук

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: «*Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?*»

Теперь, когда ребенок получил образец проговаривания ваших ощущений, он попробует сам рассказать о том, что чувствует. Чем младше ребенок, тем короче будет его рассказ, и тем чаще нужно повторять эту игру. Не беда, если в начале игры, ребенок в точности воспроизводит ваши слова, передавая свои ощущения. Постепенно, накапливая свой чувственный опыт, он научится передавать свои ощущения и другими словами. Не исключено, что ваши и его ощущения будут не совпадать. Постарайтесь не навязывать ему своего мнения.

Далее, взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх: «*Я перевернул руки и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?*»

Если у ребенка похожие ощущения, можно обсудить:

- что лучше сделать, чтобы их изменить. Может подвигать руками? - "поскользить" ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- "пройтись" ладонками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ёжик и пр.);
- "пройтись" по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после - одновременно (сначала только указательным, потом - средним, затем - безымянным, большим, и наконец - мизинчиком);
- далее, можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?
- "поиграть" по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения "вверх-вниз".

Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола. **Эти незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребенка.**

Во-первых, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние.

Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное - ребенок получает первый опыт **рефлексии**

(самоанализа). Учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

В следующем выпуске информационного буклета «Игры с песком дома» вы узнаете много новых игр. Желаем вам приятного совместного времяпровождения!



Выпуск #2



Игры с песком дома.

Во втором выпуске информационного буклета предлагаем вам продолжить рассматривать **игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук "чувствительные ладошки"**. Данные игры относятся к обучающим занятиям.

Что же спрятано в песке?

Взрослый и ребёнок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают ими шевелить, наблюдая за тем как изменяется песчаный рельеф.

Задача: полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки. Чтобы усложнить задачу, это упражнение можно проделать с влажным песком.

Мина.

Всем известна пляжная игра "Мина". Рука одного играющего превращается в «мину»: она может находиться в песке в любом положении. Задача другого играющего - "сапёра", откопать "мину", не дотрагиваясь до неё. «Сапёр» может действовать руками, дуть на "мину", помогать себе тонкими палочками.

Взрослый вместо руки может закапать любую игрушку (важно, чтобы ребенок не знал, какую именно). В процессе раскопок, по открывающимся частям предмета, ребенок пытается догадаться, что же было закопано. Можно закапывать не один, а несколько предметов или игрушек, и наощупь узнавать: что или кто это? (**вариация игры "Чудесный мешочек"**) и т.п.

Секретики

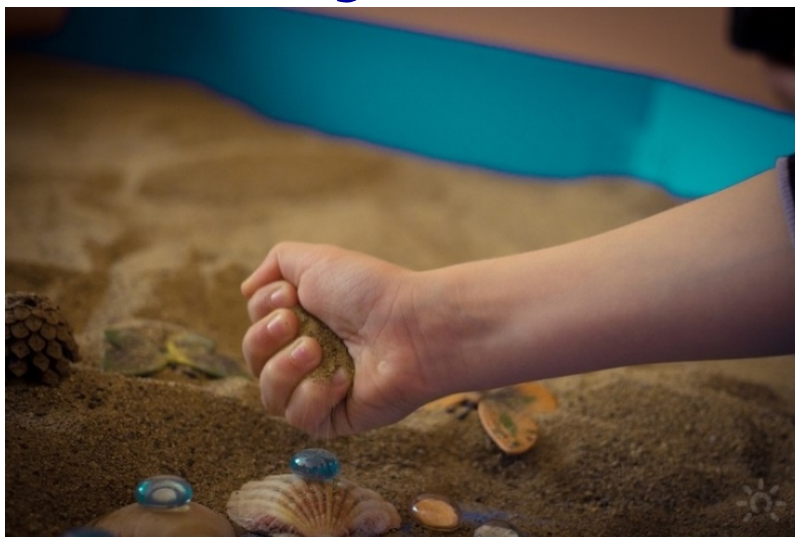
Наверное, многие из вас в детстве делали «секретики». Каждый из вас, наверняка, до сих пор чувствует в руке и видит образ своих стеклышек, фантиков, блестков, цветочков и пр. А ведь «засекречивать» можно не только это, но и буквы, цифры, геометрические фигуры.

Итак, ваш малыш получил опыт успешного взаимодействия с песком. А теперь можно уже начинать учиться. Безусловно, предложенные игры не заменят вам и ребенку учебники, но помогут подготовить ребенка к школе, создадут базу для более органичного усвоения учебного материала.

И об этом следующая серия игр в очередном выпуске информационного буклета **«Игры с песком дома»**.



Выпуск #3



Игры с песком дома.

В третьем выпуске информационного буклета предлагаем познакомиться с **познавательными играми** на песке.

Окружающий мир многогранен и удивителен. Многие мечтают побывать в разных уголках планеты, совершить путешествие во времени, исследовать другие миры... Без риска для здоровья, сохраняя душевное равновесие, вы – сможете смоделировать в песочнице любое путешествие и сможете создавать разные миры, путешествовать во времени, по разным странам и планетам. При этом вы не только будете воображать, представлять, фантазировать, но и реально создавать и переживать. Например, используя фигурки доисторических животных и людей, познакомите ребенка с жизнью Древней Земли. Выкладывая в песочнице красивые ракушки, кораллы, фигурки морских жителей, совместно с ребенком мы отправляемся в “Подводную Одиссею”, как Жак Ив Кусто. Побывать на Марсе или других планетах, нам помогут камни, детали конструкторов (например, “Лего”), фигурки трансформеров или космонавтов.

Предлагаем вашему вниманию варианты **познавательных игр на песке**:

1. **Игры на знакомство с окружающим миром.** Через них ребята познают то, что рядом с нами: животных (диких и домашних), насекомых, леса, поля, реки, озера, моря, острова, профессии, город, транспорт, быт и пр.

2. **Географические игры.** Здесь дети узнают как живут люди в разных уголках планеты. Моделируйте в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них. Например, часто детям непросто представить себе жизнь в тропических многоярусных лесах. Создавайте «живые» картинки на песке. Ставьте фигурки экзотических деревьев и кустов по ярусам обвивайте их «лианами»- веревочками, размещаем на них фигурки обезьян, птиц, фруктов, и воспроизводите «тропический ливень».

3. **Фантастические игры.** В песочнице имитируется жизнь на других планетах: лунный ландшафт, поверхность Марса и пр. Это уникальная возможность для вас использовать современную детскую субкультуру (трансформеров, роботов и

пр.) в "мирных", познавательных целях. После просмотра мультфильмов вы можете предложить ребенку воспроизвести на песке наиболее запомнившуюся картинку, проиграть еще раз волнующую ситуацию, придумать к ней альтернативное продолжение.

4. **Исторические игры.** Мы восхищаемся диарамами сражений, представленных в крупных музеях, а ведь это ни что иное, как застывшая песочная картина. Только в песочнице ребенок может все сам построить и проиграть, став участником исторических событий. Наверное, мы не раскроем секрет сказав, что профессиональные военные используют игры на песке, изучая стратегию боевых действий...

5. **Игры-экскурсии по городу.** Родина начинается с родного города, селения. Его история оказывает существенное влияние на образ мыслей и жизни жителей. История города, как и жизненный путь человека, имеет свои радости и печали. Эти события можно разыгрывать на песке.

В следующем выпуске информационного буклета «**Игры с песком дома**» вы сможете познакомиться с проективными играми.



Выпуск #4



Игры с песком дома.

Вот и настала пора выпуска четвертого информационного буклета. В новом продолжаем знакомить вас с играми на песке. Пришла пора познакомиться с **проективными играми**.

Как же быть маленькому человеку, незначительный словарный запас которого не дает ему возможности рассказать взрослому о своих переживаниях? Как реализовать ему свои творческие потенциалы, приоткрыть перед нами тайны своей Души? Психологи скажут, что самое главное "спроецировать" свой внутренний мир вовне. Например, можно нарисовать свое состояние. Но маленькие дети еще плохо рисуют. Бывает, что ребенок расстраивается и плачет от того, что не смог выразить то, что хотел. А в играх с песком все становится возможным. Проигрывая волнующие ситуации с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок освобождается от напряжения и бессознательно находит для себя те ответы, которые ему было сложно получить от взрослых. А мы, в свою очередь, получаем уникальную возможность реально увидеть внутренний мир ребёнка в данный момент. Как это сделать вы узнаете дальше.

Первый коммуникативный опыт ребенок получает опять-таки в процессе игры с песком. Едва научившись ходить, наши малыши с удовольствием «ковыряются» в песочнице. Кто-то лепит куличики и строит дома, а кто-то с удовольствием разрушает созданное, швыряет песок в глаза другим. Наблюдая за тем, как ведут себя дети в песочнице, родители открывают в своем любимце новые, неожиданные качества.

Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры - есть проекция внутреннего мира ребенка. То есть перенос вовне переживаний, желаний, умений, возможностей. Поэтому игры, с которыми вы сейчас познакомитесь, называются, проективными.

Начиная играть в игры следует помнить, что главным правилом в подобных играх – не ругать ребенка за «позволенное» поведение в игре, не придавать его чувств. Так, однажды отругав ребёнка за «неправильное» поведение во время игры вы лишите себя возможности быть откровенным, честным ребёнком с вами. Поэтому главная рекомендация – быть аккуратными в своих эмоциях и высказываниях с ребёнком.

Для таких игр подойдут фигуры отрицательных и положительных игрушек, через которые ребёнок проиграет некую ситуацию. Со своей стороны ваша задача задавать направление игре: как действовать ребенку с отрицательными героями, что такое хорошо и что такое плохо.

