

Проект на тему:

"Фонетическая ритмика, как метод формирования и коррекции речевого развития детей с ОВЗ, на занятиях с узкими специалистами ДОО»



Разработали: Третьякова Л.Ю., инструктор по физической культуре;
Соколова С.Н., учитель-логопед;
Мельник К.В., музыкальный руководитель.

Когалым,
2020 г.

Содержание проекта

1. Актуальность проекта.....	3
2. Паспорт проекта	5
3. Этапы реализации проекта.....	8
4. Перспективное планирование.....	10
5. Результаты проекта.....	29
6. Ресурсное обеспечение проекта.....	31
7. Приложение №1 Картотека фонетической ритмики	32
8. Приложение №2 Методические рекомендации по проведению фонетической ритмики.....	34

1. Актуальность проекта

Любое нарушение речи у дошкольников с ОВЗ в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка.

Поиск новых, передовых технологий формирования совершенной речи детей с ОВЗ, повышение эффективности ее результатов стимулировало разработку данного проекта.

Фонетическая ритмика – система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса) под музыку или определенный ритмический рисунок. Занятия фонетической ритмикой помогут сформировать фонетически правильную речь. Уже не один десяток лет эта система с успехом используется педагогами специальных школ и детских садов для детей с недостатками речи. Живой интерес к методике проявляют и воспитатели обычных детских садов.

Работая с детьми ОВЗ, необходимо учитывать закономерности формирования детской психики, одна из которых – одновременность созревания и развития психических функций.

Развивая моторику и эмоции у детей, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов и в первую очередь для развития речи. Учёными давно уже доказана теснейшая связь между развитием движений рук и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причём именно в дошкольном возрасте, пока идёт процесс формирования речевой моторики. Активно речь начинает формироваться, когда движения пальцев рук ребёнка достигают достаточной силы и точности. Следовательно, развивающую и коррекционную работу нужно выстраивать в направлении от движения к речи, что с успехом и реализует фонетическая ритмика, сочетающая в себе три компонента – эмоциональный, двигательный и речевой.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической ритмике направлены на:

- ✓ нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- ✓ формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- ✓ правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;
- ✓ воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- ✓ восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- ✓ умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами;
- ✓ развитие общей моторики.

Занятие по фонетической ритмике проводит учитель-логопед, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре. Все они должны уметь сами правильно и красиво выполнять различные движения тела, рук, ног, головы:

- ритмично и красиво двигаться как под музыку, так и без нее;
- уметь сочетать систему движений с музыкой в различном темпе;
- видеть и уметь исправлять характер движений у учащихся;
- стремиться к максимальной естественности и раскованности движений, как своих собственных, так и учащихся;
- слышать недостатки в произношении учащихся и уметь их исправлять;
- пользоваться голосом нормальной высоты и силы как в инструкциях, так и при передаче речевого материала.

Использование фонетической ритмики поможет достичь максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Предлагаемый практический материал может быть использован воспитателями на индивидуальном занятии в вечернее время.

2. Паспорт проекта

<i>Полное наименование проекта</i>	"Фонетическая ритмика, как метод формирования и коррекции речевого развития детей с ОВЗ, на занятиях с узкими специалистами ДОО»
<i>Авторы проекта</i>	Третьякова Л.Ю., инструктор по физической культуре; Соколова С.Н., учитель-логопед; Мельник К.В., музыкальный руководитель.
<i>Тип проекта</i>	коррекционно-развивающий
<i>Продолжительность проекта</i>	долгосрочный, 4,5 месяца
<i>Объект исследования</i>	фонетическая ритмика в речевом развитии детей с ОВЗ
<i>Участники проекта</i>	учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, дети с ОВЗ
<i>Цель</i>	создание условий для развития речи детей, имеющих статус ОВЗ, с использованием инновационных и здоровьесберегающих технологий в условиях ДОУ с помощью упражнений фонетической ритмики
<i>Задачи</i>	•соединять работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики; •способствовать формированию у детей естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной в процессе перехода общей моторики к речедвигательной; •развивать слуховое восприятие воспитанников и использовать его в ходе формирования и коррекции

	произносительных навыков.
Формы реализации проекта	- обследование детей, результаты которого помогают выстроить план работы с определенным ребенком; -индивидуальная совместная деятельность детей с ОВЗ и узких специалистов; - серия комплексных занятий с использованием фонетической ритмики.
Методы проекта	-информационно-рецептивный: показ учителем – логопедом и инструктором по физической культуре упражнений с использованием фонетической ритмики; -репродуктивный метод: индивидуальные коррекционно – развивающие занятия с включением фонетической ритмики.
Принципы проекта	- сочетание доступности; - сочетание научности и доступности материала; - профессиональная компетентность педагогов; - принцип непрерывности; -построение коррекционной деятельности на основании индивидуальных особенностей каждого ребенка; - принцип доступности; - принцип психологической комфортности; - принцип активности; - содействие и сотрудничество детей и педагогов, признание ребенка полноценным участником коррекционно образовательного процесса.
Этапы реализации проекта	1. Подготовительный 2. Основной 3. Итоговый
	Упражнения с использованием технологии

Ожидаемый результат по проекту

фонетической ритмики помогут более эффективно преодолеть речевые нарушения и улучшить соматическое состояние детей с ОВЗ:

- у детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений;
- улучшается фонематический слух;
- нормализуется речевое дыхание;
- формируется умение изменять силу и высоту голоса;
- улучшается ритмико-интонационная сторона речи;
- уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создаётся база для успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков.

3. Этапы проекта

<u>I этап</u> Подготовительный 01.10. – 30.10.202г.	1. Изучение методической литературы по применению фонетической ритмики на коррекционных занятиях с детьми ОВЗ. 2. Составление перспективного планирования на каждого ребенка с ОВЗ, анализ проблемы. 3. Стимулирование интереса воспитанников с ОВЗ к коррекционным занятиям с использованием фонетической ритмики.
<i>Ожидаемые результаты по I этапу</i>	1. Определение целей и задач проектной деятельности. 2. Составление перспективного планирования на каждого ребенка с ОВЗ. 3. Проведение логопедического обследования строения и подвижности органов артикуляции, диагностика звукопроизношения у детей. 4. Обработка полученных данных после проведения логопедического обследования. 5. Составление методических рекомендаций по проведению фонематической ритмики. 6. Оформление картотеки по фонетической ритмики «Делай, как я. Говори, как я».
<u>II этап</u> Основной 01.11. - 31.01. 2020г.	1. Планирование индивидуальной работы по проведению фонетической ритмики с использованием картотеки. 2. Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с использованием фонетической ритмики. 3. Реализация перспективного планирования совместно с узкими специалистами.
<i>Ожидаемые результаты по II этапу</i>	Еженедельное проведение индивидуальной коррекционно-развивающей работы по

	фонетической ритмики.
<u>III этап</u> Итоговый 1.02. - 15.02.2020г.	Обработка и обобщение полученных данных, которые должны подтвердить поставленные цель и задачи.
<i>Ожидаемые результаты по III этапу</i>	1.Итоговое обследование детей с ОВЗ. 2.Обработка результатов обследования, с целью соотношения цели и результатов проекта. 3. Презентация проекта для педагогов ДОУ.

4.Перспективное планирование

Перспективное планирование с 1.10.2020-31.01.2021 **по проведению фонетической ритмики на ребёнка №1**

<i>П/п № занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задания учителя-логопеда</i>	<i>Задания инструктора по физической культуре</i>
1.	Звук А	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук.	Дети вытягивают руки вперед, соединив ладони. Произносится гласный «а-а-а.», они плавно разводят руки в стороны ладошками вверх.
2.	Звук У	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук.	И. п.: руки согнуты на уровне груди, ладошки повернуты от себя. Произносятся гласный «у-у-у...», дети давящим движением выпрямляют руки вперед и вниз.
3.	Звук И	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук.	И. п.: руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки. Произносятся гласный «и-и-и...», дети встают на носочки, поднимают руки высоко над головой, тянутся вверх. Интонация удивления и радости.
4.	Звук О	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук.	Дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга. Произносятся гласный «о-о-о...», они плавно поднимают руки через стороны вверх и соединяют их в кольцо над головой. Интонация удивления.
5.	Звук Э	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук.	И. п.: руки опущены. Произносятся гласный «э-э-э...», дети плавно сгибают руки в локтях, поднимая кисти до уровня плеч. Локти опущены (поза хирурга, одновременно покачивая головой с укоризненным оттенком. Интонация укора.
6.	Звук Ы	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук.	И. п.: руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны. Произносятся гласный «ы-ы-ы...», дети с усилением отводят в стороны согнутые в локтях руки («растягивают пружину»). Звук «Ы» произносится сердито.
7.		Картотека по фонетической	И.п.: Произносятся (е), дети быстро

	Звук Е	ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук.	поднимают руки вверх, делают движение на гласный (и), затем мягко роняют кисти рук к плечам в положении рук на гласный (э). Движения динамично сменяют друг друга.
8.	Звук Й	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук.	Физминутка «Медведь и заяц» У медведя дом большОЙ - Ой! ой! ой! А у зайки небольшОЙ - Ой! ой! ой! (+ встаём на носочки) Мишка наш пошел домОЙ - Ой! ой! ой! Да и зайчика домОЙ - Ой! ой! ой!
9.	Звук Я	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук.	И.п.: руки согнуты, локти вниз. Пальцы сжаты в кулаки, указательный палец направлен вверх (исходное положение на гласный (и). Произнося (я), дети поднимают руки над головой, указательными пальцами вверх (движение на гласный (и)) и резким движением указывают на себя. Движения быстрые, короткие динамично сменяют друг друга.
10.	Звук Ю	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук.	И.п.: тоже самое. Произнося (ю), дети быстро поднимают руки над головой, указательными пальцами вверх (движение на гласный (и)), и также быстро опускают и вытягивают их вперёд и вниз, ладошками от себя (движение на гласный (у)). Движения резкие, быстрые динамично сменяют друг друга.
11.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Считалка под мяч: «Мы со звуком О играем» Мы со звуком О играем: «О-О-О, мы повторяем, — Ох-Ох, Ох- Ох – мы посеяли горОх, -Ой-Ой, Ой-Ой – как нам весело с тобОй. -Оп-Оп, Оп-Оп – Красный свет – машина – стОп!».
12.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Ай! (испуганно одёрнуть руку, как от чего-то горячего, на лице чувство боли Ай-я-яй! (укоризненно погрозить пальцем) Ай-я-яй! (с сожалением покачать головой, приложив руки к щекам)

			Ой! (удивлённо отклониться назад и слегка развести руки в стороны) Ой! (испуганно отмахнуться от чего-то или от кого-то) Ой-ё-ёй! (укоризненно покачать головой) Эй! (радостно, с улыбкой взмахнуть рукой) Эй-е-ей! (приветливо махать руками над головой)
13.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Упражнение «Ветер дует» Стоя, спокойно вдохнуть через нос и также спокойно выдохнуть через рот. Я подую высоко (руки поднять вверх, встать на носки, подуть), Я подую низко (руки перед собой, присесть и подуть), Я подую далеко (руки перед собой, наклон вперед, подуть), Я подую близко (руки положить на грудь и подуть на них).
14.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Упражнение «Веселый мячик». Дети берут мячик и на каждый слог по тексту переключаются (перебрасывают) его из одной руки в другую: ША-ША-ША – на-ша Ма-ша хо-ро-ша; ШИ-ШИ-ШИ – Ми-ша с Ма-шей ма-лы-ши; ШУ-ШУ-ШУ – по-мо-ги-те ма-лы-шу; ШО-ШО-ШО – го-во-рим мы хо-ро-шо.
15.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Игра «Путаница» Взрослый (<i>ведущий</i>) произносит звук и выполняет движение ему соответствующее, а дети — соответствующее. Звук А — руки поднять в стороны на уровень плеч. Звук У — руки вытянуть вперед. Звук О — руки поставить на пояс. Звук И — руки поднять вверх. Звук Э — опущенные руки отвести немного в стороны. Звук Ы — отвести руки назад (<i>или за спину</i>).

Перспективное планирование с 1.10.2020-31.01.2021
по проведению фонетической ритмики на ребёнка №2

<i>П/п № занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задания учителя-логопеда</i>	<i>Задания инструктора по физической культуре</i>	<i>Задания музыкального руководителя</i>
1.	Звук С	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. СА-СА-СА! СА-СА-СА! На столе оса (в клетке спит лиса). СУ-СУ-СУ! СУ-СУ-СУ! Боимся мы осу (смотрим на лису). СЫ-СЫ-СЫ! СЫ-СЫ-СЫ! Жало у осы (хвост пушистый у лисы).	И.п.: уронить голову на грудь. На вдох дети поднимают голову и разводят руки в стороны. Длительно произнося (с-с-с...), медленно и плавно опускают руки и голову вниз.	Музыкально-двигательная игра «Самолет» муз. К. Дискина Муз.рук. говорит: – Раз, два, три – самолет, лети! Ребенок под быструю музыку бежит по залу, изображая самолет, – руки подняты в стороны как крылья самолета. С замедлением музыки ребенок опускает руки и переходит на ходьбу. С окончанием музыки ребенок останавливается. Игра проводится несколько раз.
2.	Звук С	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. СА-СА-СА! СА-СА-СА! На столе оса (в клетке спит лиса). СУ-СУ-СУ! СУ-СУ-СУ! Боимся мы осу (смотрим на лису). СЫ-СЫ-СЫ! СЫ-СЫ-СЫ! Жало у осы (хвост пушистый у лисы).	Поднести к губам пальцы, сжатые в щепотку. Коротко и ритмично произнося (с-с-с...), плавно поднимают руки вверх и соединяют их в кольцо над головой (имитируют надувание воздушного шарика).	Пропевание звуков СА, СУ, СЫ На мотив р.н.м. «Полянка». Первый раз пропевание без инструментов, второй раз с использованием шумовых инструментов.
3.	Звук З	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЗА-ЗА-ЗА! ЗА-ЗА-ЗА На лугу стоит коза	И.п.: руки согнуты перед грудью, локти в стороны, ладони «смотрят» вниз, пальцы разведены и напряжены. Произнося (з-з-з...), давящим	Ритмическое упражнение с палочками под музыкальное сопровождение.

			движением с усилием распрямить руки вниз, как – бы нажимая на что-то.	
4.	Звук З	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЗА-ЗА-ЗА! ЗА-ЗА-ЗА На лугу стоит коза	Дети встают парами лицом друг к другу. Руки согнуты в локтях. Дети касаются ладошками друг друга. Произнося (з-з-з...), (-за-), (-зо-), (-зу-), (-зы-) поочерёдно и ритмично сгибают и разгибают руки с лёгким нажимом на ладони партнёра, совершая движения, похожие на движение педалей.	Песня-игра «Зайка» Зайка маленький сидит Зайка ушком шевелит. Зайка,зайка, не зевай. От Лисички убегай
5.	Звук Ц	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЦА-ЦА-ЦА! ЦА! ЦА! ЦА! Есть у палки два...конца ЦА-ЦА-ЦА! ЦА! ЦА! ЦА! Птица вывела...птенца ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ! ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ! Солим в бочках...огурцы	Произнося звук(ц-ц-ц...), дети подносят указательный палец к губам, как бы призывая к тишине.	Двигательно-ритмическая разминка «Цапля». Это - пруд. А это - цапля (встать на одну ногу). На носу у цапли капля (дотронуться правой рукой до носа) Рыбку цапнула в пруду- (двумя руками достать до пола) Цап! (Хлопок) И нет. Имей ввиду. (погрозить пальчиком)
6.	Звук Ц	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЦА-ЦА-ЦА! ЦА! ЦА! ЦА! Есть у палки два...конца. ЦА-ЦА-ЦА! Птица вывела...птенца. ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ! Солим в бочках...огурцы	Проговаривание стихотворения с движениями «Цыплёнок» Цыплёнок учится считать, И цифры лапкой писать. Но пишет их как кура лапой, Ведь он похож на маму с папой.	Упражнение «Цапля»
7.	Звук Л	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЛА-ЛА-ЛА! ЛА-ЛА-ЛА! Отвесная скала (маму	И. п. – руки согнуты в локтях, подняты на уровне плеч. Произнося ля-ля-ля-ля, делать вращательные движения кистями рук.	Ла-ла-ла –осень к нам пришла (хлопки в ладошки) Ул-ул-ул (ветерок подул) Ила-ила-ила (листва в воздухе)

		ждут дела). ЛУ-ЛУ-ЛУ! ЛУ-ЛУ-ЛУ! Обойдем скалу (мусор на полу). ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! (сели слева от скалы). ЛО-ЛО-ЛО! ЛО-ЛО-ЛО! В лодке есть весло (всадник сел в седло).		кружила) Али-али-али (все мы осень ждали)
8.	Звук Л	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЛА-ЛА-ЛА! ЛА-ЛА-ЛА! Отвесная скала (маму ждут дела). ЛУ-ЛУ-ЛУ! ЛУ-ЛУ-ЛУ! Обойдем скалу (мусор на полу). ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! (сели слева от скалы). ЛО-ЛО-ЛО! ЛО-ЛО-ЛО! В лодке есть весло (всадник сел в седло).	И.п.: ноги на ширине плеч, руки в положении «фонарики». Дети покачиваются влево-вправо, переступая с ноги на ногу и нараспев произносят слоги -ла-, -ла-, -ла-, изменяя высоту голоса на каждый слог, словно шагая по лесенке снизу вверх и обратно. Упражнение повторяется на слоги -ло-, -лу-, -лы-.	Музыкально-ритмическое упражнение с мячиком, на мелодию «Летка-сенька».
9.	Звук Ш	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ША-ША-ША! ША-ША-ША! С ложки свесилась...лапша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Спеленали... малыша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Нет в кармане ни...гроша. ША-ША-ША! ША-ША-ША! Точим нос...карандаша	Произнося звук (ш-ш-ш...), дети поднимают руки вверх и покачивают ими из стороны в стороны. Можно проговаривать слоги -ша-, -шо-, -шу-. Произнося (ш-ш-ш...), дети быстро трут ладошки друг о друга.	Музыкальная игра с движениями «Каша» Будем кашу мы варить Будем зерна молотить Мы добавим молока Варись кашка моя.
10.	Звук Ш	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ША-ША-ША! ША-ША-ША! С ложки свесилась...лапша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Спеленали... малыша ША-ША-ША! ША-ША-ША!	Дети соединяют руки в кольцо над головой, изображая воздушный шарик. Хлопают в ладоши над головой (шарик лопнул), затем произнося (ш-ш-ш...), дети медленно и плавно опускают руки и соединяют их в замок на уровне груди (шарик сдулся).	Надувала кошка шар, ША-ША-ША (ритмически под музыку) А котенок ей мешал: Подошел и лапкой — топ! (ритмично топнуть ногой.)

		ША-ША-ША! Нет в кармане ни...гроша. ША-ША-ША! ША-ША-ША! Точим нос...карандаша		А у кошки шарик — лоп! Ф-Ф-Ф!
11.	Звук Ж	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! В нашем торте три коржа ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! Низкий дом в два этажа ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! Спят машины в гараже ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! В прорубь прыгают моржи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Змеи добрые – ужи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Затупились все ножиЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Я от холода дрожу ЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Волк не страшен лишь ежу	И.п.: руки сжаты в кулачки, перекрещены перед грудью. Произнося (ж-ж-ж...), дети совершают быстрые, мелкие, дрожащие движения руками. Повторяют движение с разжатыми пальцами.	Упражнение на развитие ритмического чувства «Лесной концерт» (с муз.инструментами) Дятел клювом застучал: Тук-тук, тук-тук-тук. () (Треугольник) Где-то филин прокричал: Ух-ух-ух, ух-ух. (Шумовые) () Громко зайка барабанил: Бам-бам-бам, бам-бам-бам. () (Барабан) Ну, а эхо повторяло: Пришли мы к вам, вам, вам»
12.	Звук Ж	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! В нашем торте три коржа ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! Низкий дом в два этажа ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! Спят машины в гараже ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! В прорубь прыгают моржи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Змеи добрые – ужи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Затупились все ножи. ЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Я от холода дрожу. ЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-	Проговаривание стихотворения «Жаба» с движениями. Жаба жабе говорит: У меня живот болит... Я объелась комарами И боюсь признаться маме.	Музыкальное упражнение на динамическую координацию «Жук»

		ЖУ! Волк не страшен лишь ежу		
13.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Пальчиковая игра «Снежинки» Ой, летят-летят снежинки, белоснежные пушинки, Это зимушка-зима рукавами повела. Все снежинки закружила и на землю опустила. Стали звездочки кружиться и на землю ложиться. Нет, не звезды, а пушинки. Не пушинки, а снежинки. <i>(Поочередно поднимают и опускают руки. Поворачиваются вправо, вытягивая вперед правую руку. То же самое с левой стороной. Кружатся, руки в стороны. Приседают. Выполняя упражнение, нужно все время следить за правильной осанкой).</i>	Музыкально-ритмические упражнения на пройденные звуки.
14.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Игра «Продолжи слово» (в кругу с мячом) Взрослый бросает ребенку мяч и произносит первый слог; ребенок называет слово, которое начинается с этого слога, и перебрасывает мяч воспитателю. В игре принимают участие все дети. Примерный перечень слогов: «са», «ца», «ша», «жа», «жи», «жа», «щу», «ла», «шу», «си», «за.»	Музыкально-ритмические упражнения на пройденные звуки.
15.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Игра «Зоркий глаз» <u>Цели:</u> развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание. Ход игры. Детям предлагается найти в	Музыкально-ритмические упражнения на пройденные звуки.

окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

Перспективное планирование с 1.10.2020-31.01.2021
по проведению фонетической ритмики на ребёнка №3

<i>П/п № занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задания учителя-логопеда</i>	<i>Задания инструктора по физической культуре</i>	<i>Задания музыкального руководителя</i>
1.	Звук С	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. СА-СА-СА! СА-СА-СА! На столе оса (в клетке спит лиса). СУ-СУ-СУ! СУ-СУ-СУ! Боимся мы осу (смотрим на лису). СЫ-СЫ-СЫ! СЫ-СЫ-СЫ! Жало у осы (хвост пушистый у лисы).	И.п.: уронить голову на грудь. На вдох дети поднимают голову и разводят руки в стороны. Длительно произнося (с-с-с...), медленно и плавно опускают руки и голову вниз.	Музыкально-двигательная игра «Самолет» муз. К. Дискаина Муз.рук. говорит: – Раз, два, три – самолет, лети! Ребенок под быструю музыку бежит по залу, изображая самолет, – руки подняты в стороны как крылья самолета. С замедлением музыки ребенок опускает руки и переходит на ходьбу. С окончанием музыки ребенок останавливается. Игра проводится несколько раз.
2.	Звук С	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. СА-СА-СА! СА-СА-СА! На столе оса (в клетке спит лиса). СУ-СУ-СУ! СУ-СУ-СУ! Боимся мы осу (смотрим на лису). СЫ-СЫ-СЫ! СЫ-СЫ-СЫ! Жало у осы (хвост пушистый у	Поднести к губам пальцы, сжатые в щепотку. Коротко и ритмично произнося (с-с-с...), плавно поднимают руки вверх и соединяют их в кольцо над головой (имитируют надувание воздушного шарика).	Пропевание звуков СА, СУ, СЫ На мотив р.н.м. «Полянка». Первый раз пропевание без инструментов, второй раз с использованием шумовых инструментов.

		лисы).		
3.	Звук З	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЗА-ЗА-ЗА! ЗА-ЗА-ЗА На лугу стоит коза	И.п.: руки согнуты перед грудью, локти в стороны, ладони «смотрят» вниз, пальцы разведены и напряжены. Произнося (з-з-з...), давящим движением с усилием распрямить руки вниз, как – бы нажимая на что-то.	Ритмическое упражнение с палочками под музыкальное сопровождение.
4.	Звук З	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЗА-ЗА-ЗА! ЗА-ЗА-ЗА На лугу стоит коза	Дети встают парами лицом друг к другу. Руки согнуты в локтях. Дети касаются ладошками друг друга. Произнося (з-з-з...), (-за-), (-зо-), (-зу-), (-зы-) поочерёдно и ритмично сгибают и разгибают руки с лёгким нажимом на ладони партнёра, совершая движения, похожие на движение педалей.	Песня-игра «Зайка» Зайка маленький сидит Зайка ушком шевелит. Зайка, зайка, не зевай. От Лисички убегай
5.	Звук Ц	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЦА-ЦА-ЦА! ЦА! ЦА! ЦА! Есть у палки два...конца ЦА-ЦА-ЦА! ЦА! ЦА! ЦА! Птица вывела...птенца ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ! ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ! Солим в бочках...огурцы	Произнося звук(ц-ц-ц...), дети подносят указательный палец к губам, как бы призывая к тишине.	Двигательно-ритмическая разминка «Цапля». Это - пруд. А это - цапля (встать на одну ногу). На носу у цапли капля (дотронуться правой рукой до носа) Рыбку цапнула в пруду- (двумя руками достать до пола) Цап! (Хлопок) И нет. Имей ввиду. (погроzić пальчиком)
6.	Звук Ц	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЦА-ЦА-ЦА! ЦА! ЦА! ЦА! Есть у палки два...конца. ЦА-ЦА-ЦА! Птица вывела...птенца.	Проговаривание стихотворения с движениями «Цыплёнок» Цыплёнок учится считать, И цифры лапкой писать. Но пишет их как кура лапой,	Упражнение «Цапля»

		ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ! Солим в бочках...огурцы	Ведь он похож на маму с папой.	
7.	Звук Л	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЛА-ЛА-ЛА! ЛА-ЛА-ЛА! Отвесная скала (маму ждут дела). ЛУ-ЛУ-ЛУ! ЛУ-ЛУ-ЛУ! Обойдем скалу (мусор на полу). ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! (сели слева от скалы).ЛО-ЛО-ЛО! ЛО-ЛО-ЛО! В лодке есть весло (всадник сел в седло).	И. п. – руки согнуты в локтях, подняты на уровне плеч. Произносятся ля-ля-ля-ля, делать вращательные движения кистями рук.	Ла-ла-ла –осень к нам пришла (хлопки в ладошки) Ул-ул-ул (ветерок подул) Ила-ила-ила (листва в воздухе кружила) Али-али-али (все мы осень ждали)
8.	Звук Л	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЛА-ЛА-ЛА! ЛА-ЛА-ЛА! Отвесная скала (маму ждут дела). ЛУ-ЛУ-ЛУ! ЛУ-ЛУ-ЛУ! Обойдем скалу (мусор на полу). ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! (сели слева от скалы). ЛО-ЛО-ЛО! ЛО-ЛО-ЛО! В лодке есть весло (всадник сел в седло).	И.п.: ноги на ширине плеч, руки в положении «фонарики». Дети покачиваются влево-вправо, переступая с ноги на ногу и нараспев произносят слоги -ла-, -ла-, -ла-, изменяя высоту голоса на каждый слог, словно шагая по лесенке снизу вверх и обратно. Упражнение повторяется на слоги -ло-, -лу-, -лы-.	Музыкально-ритмическое упражнение с мячиком, на мелодию «Летка-енька».
9.	Звук Ш	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ША-ША-ША! ША-ША-ША! С ложки свесилась...лапша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Спеленали... малыша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Нет в кармане ни...гроша. ША-ША-ША! ША-ША-ША! Точим нос...карандаша	Произносятся звуки (ш-ш-ш...), дети поднимают руки вверх и покачивают ими из стороны в стороны. Можно проговаривать слоги -ша-, -шо-, -шу-. Произносятся (ш-ш-ш...), дети быстро трут ладошки друг о друга.	Надувала кошка шар, ША-ША-ША (ритмически под музыку) А котенок ей мешал: Подошел и лапкой — топ! (ритмично топнуть ногой.) А у кошки шарик — лоп! Ш-Ш-Ш!
10.	Звук Ш	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ША-ША-ША! ША-ША-ША! С ложки свесилась...лапша	Дети соединяют руки в кольцо над головой, изображая воздушный шарик. Хлопают в ладоши над головой (шарик лопнул), затем произносятся (ш-ш-ш...),	Музыкально-двигательная игра «Делай, как я».

		ША-ША-ША! ША-ША-ША! Спеленали... малыша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Нет в кармане ни...гроша. ША-ША-ША! ША-ША- ША! Точим нос...карандаша	дети медленно и плавно опускают руки и соединяют их в замок на уровне груди (шарик лопнул)	
11.	Звук Ж	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЖА-ЖА-ЖА! ЖА- ЖА-ЖА! В нашем торте три коржа ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! Низкий дом в два этажа ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! Спят машины в гараже ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! В прорубь прыгают моржи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Змеи добрые – ужи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ- ЖИ-ЖИ! Затупились все ножи. ЖУ- ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Я от холода дрожу. ЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Волк не страшен лишь ежу	И.п.: руки сжаты в кулачки, перекрещены перед грудью. Произнося (ж-ж-ж...), дети совершают быстрые, мелкие, дрожащие движения руками. Повторяют движение с разжатыми пальцами.	Музыкальная игра «Посади на цветочек жука» Пение по восходящей звука ЖА., при этом , как только ребенок пропел звук, жук садится на цветок. Музыкальное упражнение на динамическую координацию «Жук»
12.	Звук Ж	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЖА-ЖА-ЖА! ЖА- ЖА-ЖА! В нашем торте три коржа ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! Низкий дом в два этажа ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! Спят машины в гараже ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! В прорубь прыгают моржи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Змеи добрые – ужи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ- ЖИ-ЖИ! Затупились все ножи. ЖУ- ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Я от холода дрожу. ЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Волк не страшен лишь ежу	Проговаривание стихотворения «Жаба» с движениями. Жаба жабе говорит: У меня живот болит... Я обьелась комарами И боюсь признаться маме.	Фонологоритмика «Жуки»

13.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Игра «Пузырь» Дети стоят, наклонив головы вниз, взявшись за руки. Затем, медленно поднимая головы и руки, приговаривают: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся. » По сигналу педагога: «Пузырь лопнул! » Дети медленно опускают головы и руки, длительно произнося с-с-с. или ш-ш-ш., подражая выходящему воздуху. Следить, чтобы при произнесении звука дети не надували щеки (пузырь выпускает воздух, а не надувается)	Музыкальное упражнение на динамическую координацию «Жук»
14.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Игра «Пчёлки и ласточка» Задачи: закреплять умение проговаривать звук -з- в слогах. «Пчёлы» (летая на поляне, напевают) Пчёлки летают, Медок собирают! Зум, зум, зум! Зум, зум, зум! Ласточка (сидит в своём гнезде и слушает их песенку). Ласточка встанет – пчёлку поймает. (Вылетает из гнезда и ловит «пчёл».) Пойманный играющий становится «ласточкой», и игра повторяется. «Пчёлам» следует летать по всей площадке. «Гнездо ласточки» должно быть на возвышении.	Музыкальное упражнение на динамическую координацию «Жук»
15.	Закрепление всех	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на	Упражнение «Веселый мячик». Дети берут мячик и на каждый слог по	Музыкальное упражнение на динамическую координацию

	пройденных звуков	пройденные звуки.	тексту перекладывают (перебрасывают) его из одной руки в другую: ША-ША-ША – на-ша Ма-ша хо-ро-ша; ШИ-ШИ-ШИ – Ми-ша с Ма-шей ма-лы-ши; ШУ-ШУ-ШУ – по-мо-ги-те ма-лы-шу; ШО-ШО-ШО – го-во-рим мы хо-ро-шо.	«Жук»
--	-------------------	-------------------	---	-------

**Перспективное планирование с 1.10.2020-31.01.2021
по проведению фонетической ритмики на ребёнка №4**

<i>П/п № занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задания учителя-логопеда</i>	<i>Задания инструктора по физической культуре</i>
1.	Звук Ш	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ША-ША-ША! ША-ША-ША! С ложки свесилась...лапша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Спеленали... малыша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Нет в кармане ни...гроша. ША-ША-ША! ША-ША-ША! Точим нос...карандаша	Произнося звук (ш-ш-ш...), дети поднимают руки вверх и покачивают ими из стороны в стороны. Можно проговаривать слоги -ша-, -шо-, -шу-. Произнося (ш-ш-ш...), дети быстро трут ладошки друг о друга.
2.	Звук Ш	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ША-ША-ША! ША-ША-ША! С ложки свесилась...лапша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Спеленали... малыша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Нет в кармане ни...гроша. ША-ША-ША! ША-ША-ША! Точим нос...карандаша	Дети соединяют руки в кольцо над головой, изображая воздушный шарик. Хлопают в ладоши над головой (шарик лопнул), затем произнося (ш-ш-ш...), дети медленно и плавно опускают руки и соединяют их в замок на уровне груди (шарик лопнул)
3.	Звук Ш	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ША-ША-ША! ША-ША-ША! С ложки свесилась...лапша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Спеленали... малыша ША-ША-ША! ША-ША-ША! Нет в кармане ни...гроша. ША-ША-ША! ША-ША-ША! Точим нос...карандаша	Игра «Стой или шагай, слушай и выбирай!» Участники выполняют следующее задание: если в слове слышится звук «с» - то нужно стоять, если звук «ш» – шагать, стакан, шуба, шапка, самолет, шишка, суп, свет, шарик, штангист, солнце, сокол, шея, спинка. Игра проводится с ускорением темпа.
4.	Звук Ж	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! В нашем торте три коржа ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! Низкий дом в два этажа ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! Спят	Проговаривание стихотворения «Жаба» с движениями. Жаба жабе говорит: У меня живот болит... Я объелась комарами И боюсь признаться маме.

		машины в гараже ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! В прорубь прыгают моржи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Змеи добрые – ужи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Затупились все ножи. ЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Я от холода дрожу. ЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Волк не страшен лишь ежу	
5.	Звук Ж	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! В нашем торте три коржа ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! Низкий дом в два этажа ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! Спят машины в гараже ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! В прорубь прыгают моржи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Змеи добрые – ужи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Затупились все ножи. ЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Я от холода дрожу. ЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Волк не страшен лишь ежу	И.п.: руки сжаты в кулачки, перекрещены перед грудью. Произнося (ж-ж-ж...), дети совершают быстрые, мелкие, дрожащие движения руками. Повторяют движение с разжатыми пальцами.
6.	Звук Ж	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! В нашем торте три коржа ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! Низкий дом в два этажа ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ! Спят машины в гараже ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! В прорубь прыгают моржи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Змеи добрые – ужи ЖИ-ЖИ-ЖИ! ЖИ-ЖИ-ЖИ! Затупились все ножи. ЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Я от холода дрожу. ЖУ-ЖУ-ЖУ! ЖУ-ЖУ-ЖУ! Волк не страшен лишь ежу	Физминутка. Жук На лужайке, на ромашке Жук летал в цветной рубашке. Жу-жу-жу, жу-жу-жу, Я с ромашками дружу. Тихо по ветру качаюсь, Низко-низко наклоняюсь.
7.	Звук Л	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЛА-ЛА-ЛА! ЛА-ЛА-ЛА! Отвесная скала (маму ждут дела).	Произнося (ла-ла-ла...), дети вращают кистями рук над головой, делают «фонарики». Это же движение используется при произнесении слогов -ло-, -лу-, -лы-.

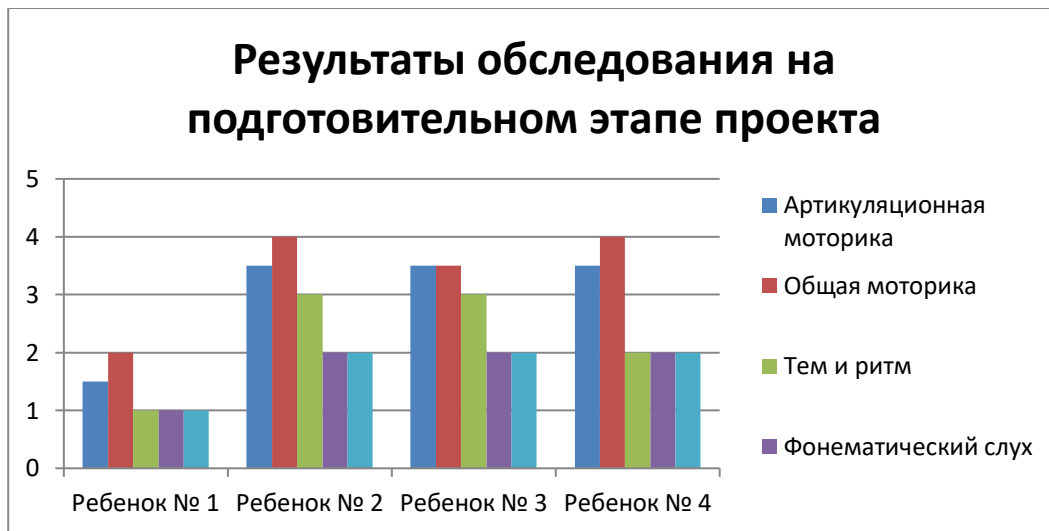
		ЛУ-ЛУ-ЛУ! ЛУ-ЛУ-ЛУ! Обойдем скалу (мусор на полу). ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! (сели слева от скалы). ЛО-ЛО-ЛО! ЛО-ЛО-ЛО! В лодке есть весло (всадник сел в седло).	
8.	Звук Л	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЛА-ЛА-ЛА! ЛА-ЛА-ЛА! Отвесная скала (маму ждут дела). ЛУ-ЛУ-ЛУ! ЛУ-ЛУ-ЛУ! Обойдем скалу (мусор на полу). ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! (сели слева от скалы). ЛО-ЛО-ЛО! ЛО-ЛО-ЛО! В лодке есть весло (всадник сел в седло).	И.п.: ноги на ширине плеч, руки в положении «фонарики». Дети покачиваются влево-вправо, переступая с ноги на ногу и нараспев произносят слоги – ла-, -ла-, -ла-, изменяя высоту голоса на каждый слог, словно шагая по лесенке снизу вверх и обратно. Упражнение повторяется на слоги -ла-, -лу-, -лы-.
9.	Звук Л	Картотека по фонетической ритмики на заданный звук. Артикуляционный уклад на заданный звук. ЛА-ЛА-ЛА! ЛА-ЛА-ЛА! Отвесная скала (маму ждут дела). ЛУ-ЛУ-ЛУ! ЛУ-ЛУ-ЛУ! Обойдем скалу (мусор на полу). ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ! (сели слева от скалы). ЛО-ЛО-ЛО! ЛО-ЛО-ЛО! В лодке есть весло (всадник сел в седло).	Игра «Зоркий глаз» <u>Цели:</u> развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание. Ход игры. Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.
10.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Упражнение «Веселый мячик». Дети берут мячик и на каждый слог по тексту перекладывают (перебрасывают) его из одной руки в другую: ША-ША-ША – на-ша Ма-ша хо-ро-ша; ШИ-ШИ-ШИ – Ми-ша с Ма-шей ма-лы-ши; ШУ-ШУ-ШУ – по-мо-ги-те ма-лы-шу; ШО-ШО-ШО – го-во-рим мы хо-ро-шо.
11.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Упражнение «Насекомые над лугом» Цель: развивать чувство ритма, фонематический слух. Жу-жу-жу – жужжит пчела, - Дети

			расставляют руки в стороны, Я лечу издалека. ритмично помахивают руками. Зу-зу-зу – комар пищит - Указательные пальцы выставляют Укусить скорей спешит вперед, остальные поднимают, делают ритмичные выбросы рук попеременно вперед. Уф-уф-уф – как паровоз, - ритмично притоптывают ногами. Шмель пытит, - пыльцу повез. Жук гудит: гу-жу, гу-жу. - делают ритмичные хлопки. Я любого разбужу.
12.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Игра «Брось-добавь!» <u>Цель:</u> формирование умения ловить мяч и складывать слоги в слова. <u>Пояснение:</u> первый слог называет инструктор и бросает мяч, ребёнок «складывает» слово и возвращает мяч обратно. <u>Например:</u> жа-ра, зи-ма, мо-ре, гру-ша и др.
13.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Игра «Стой или шагай, слушай и выбирай!» Участники выполняют следующее задание: если в слове слышится звук «с» - то нужно стоять, если звук «ш» – шагать, стакан, шуба, шапка, самолет, шишка, суп, свет, шарик, штангист, солнце, сокол, шея, спинка. Игра проводится с ускорением темпа.
14.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Игра «Брось-назови!» <u>Цель:</u> расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов. Умение различать родовые и видовые понятия. <u>Пояснение:</u> <u>Фрукты:</u> апельсин, киви, манго.... <u>Имена мальчиков:</u> Женя, Максим, Игорь.... <u>Города:</u> Таллин, Москва, Рига... <u>Звуки животных:</u> кошка-«мяу», ёжик-«фыр-фыр», воробей-«чик-

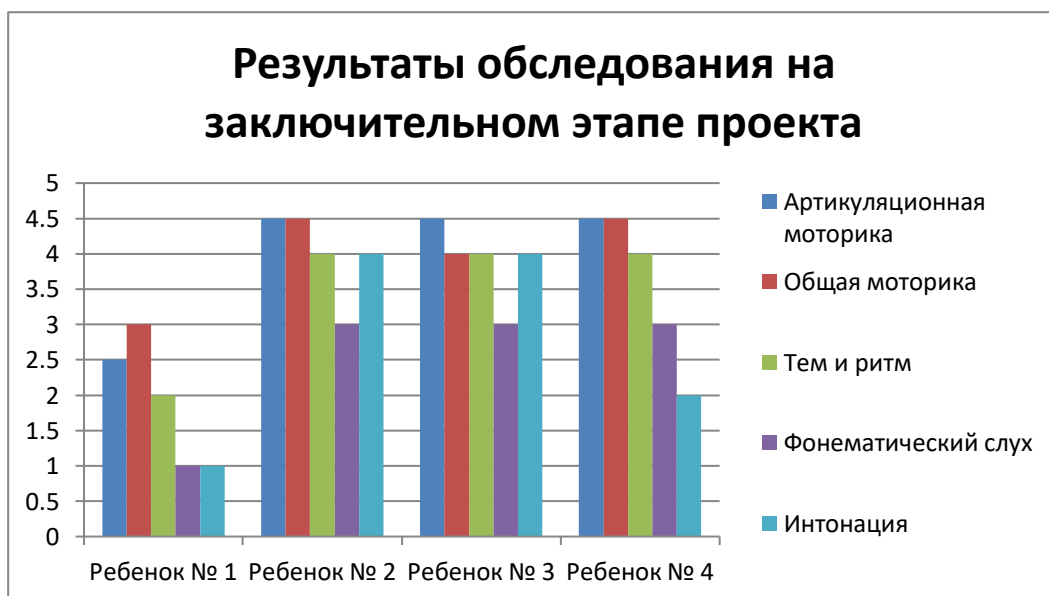
			<i>чирик» и др.</i>
15.	Закрепление всех пройденных звуков	Картотека по фонетической ритмики и артикуляционные уклады на пройденные звуки.	Игра «Зоркий глаз» <u>Цели:</u> развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание. Ход игры. Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

5. Результаты проекта

С целью подтверждения цели и задач данного проекта, нами было проведено обследование детей с ОВЗ. Результаты показали, что у всех обследуемых воспитанников на начальном этапе артикуляционная моторика, общая моторика, тем и ритм, фонематический слух и интонация на **низком уровне**: артикуляционная моторика 50 %, общая моторика 60 %, тем и ритм 40%, фонематический слух 45% и интонация 50%.



Итоговое обследование, которое подтвердило поставленные цель и задачи проекта, и показало, что у детей развитие артикуляционной моторики, общей моторики, темпа и ритма, фонематический слух и интонация стали выше среднего уровня.



Таким образом, применение фонетической ритмики в работе с детьми ОВЗ, способствовало привлечению интереса детей к выполнению коррекционных упражнений, что значительно увеличило эффективность в речевом общем соматическом развитии.

Так же, увеличился интерес детей к автоматизации оставленных звуков, посредством применения фонетической ритмики.

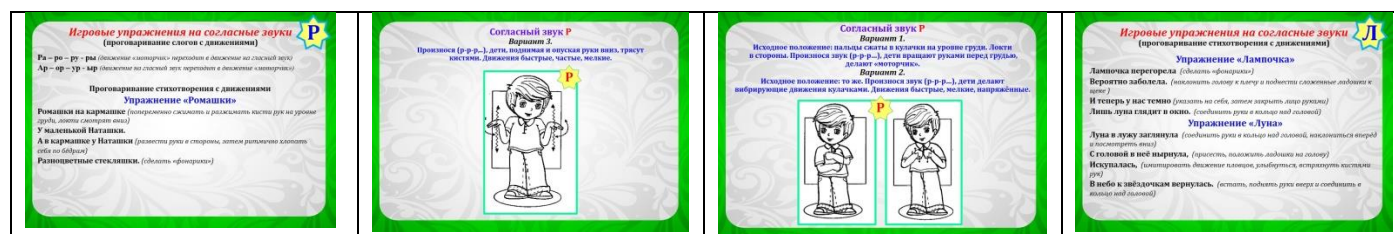
Все это позволяет сделать вывод о том, что использование фонетической ритмики в деятельности учителя-логопеда, музыкального руководителя И инструктора по физической культуре с детьми с ОВЗ, является одним из эффективных способов развития и коррекции речевых нарушений, неречевых психических процессов, интонационной стороны речи и общей моторики.

6.Ресурсное обеспечение проекта

- 1.Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. – М., 1996
- 2.Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 3.Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов.- 2-е изд.- М.:Айрис-Пресс, 2005.

Картотека «Делай, как я. говори, как я»

Игровые упражнения для развития речи с использованием фонетической ритмики в работе с неговорящими детьми
87 карточек



[illegible]

Рекомендации для проведения фонетической ритмики

1. Проводить занятия следует регулярно 1-2 раз в неделю.
2. Во время занятия дети должны стоять так, чтобы хорошо видеть педагога.
3. Движения и речевой материал предварительно не учится. Упражнения проводятся по подражанию. Ребенок выполняет движения и проговаривает речевой материал синхронно с педагогом.
4. Каждое упражнение повторяется 3-5 раз. Многократное повторение упражнений делает движения более четкими и точными, в том числе и движения органов артикуляции. Поэтому на начальном этапе главное внимание следует обратить на правильное выполнение ребенком именно движений. Упор на движение, а не на речь!
5. На каждом занятии педагог должен чередовать противоположные по характеру движения: быстрые и медленные, напряженные и расслабляющие, резкие и плавные. Такое их чередование рефлексивно влияет на гармонизацию психики ребенка. В коре головного мозга достигается уравновешенность процессов возбуждения и торможения и, как следствие, нормализуется психическая и двигательная активность детей, улучшается настроение.
6. На первых порах следует исключить резкие движения. На близком расстоянии они, во-первых, могут напугать ребенка, а во-вторых, с трудом воспринимаются зрением.
7. Необходимо помнить, что есть дети, для которых начальный этап - пассивный. Следует оставить за ними право только смотреть или даже не смотреть на взрослого и ничего не делать. Нельзя принуждать ребенка к выполнению упражнений. Очень скоро он сам привыкнет к тому, что делают педагог и другие дети, у него появится интерес и желание поучаствовать в игре, и он начнет подражать. Чем быстрее наладится положительный эмоциональный контакт с ребенком, тем скорее он начнет подражать и включится в совместную работу.
8. Знакомить детей со звуками следует в определенной последовательности, начиная от самых простых для произношения и переходя постепенно к более сложным (гласные звуки: а, о, у, э, и, ы; согласные звуки: м, н, ф, в, п, б, т, д, к, г, х, с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р, й, и йотированные гласные)
9. Занятия должны приносить ребенку радость и удовлетворение, носить игровой материал и яркую эмоционально - положительную окраску.
10. Не следует фиксировать внимание ребенка на неудачах, и наоборот, нельзя оставлять без внимания даже малейшие успехи. Хвалите детей, восхищайтесь ими, радуйтесь все вместе. Важно учить детей радоваться не только своим достижениям, но и успехам товарищей.
11. Во время занятий активно используйте несловесные формы поощрения и поддержки - улыбку, мимолетное прикосновение, поглаживание ребенка по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи, пожатие рук.
12. Речь педагога должна служить образцом для подражания, быть естественной, эмоциональной и обязательно фонетически правильной.

13.Педагог должен сам уметь не только правильно, но и красиво выполнять движения.

14.Педагог должен уметь слышать недостатки произношения не только при индивидуальной работе с ребенком, но и улавливать их при хороводном проговаривании речевого материала. Исправлять ошибки следует тактично.

15.Если педагог данную работу будет проводить под сопровождение музыки, эмоциональная отзывчивость детей будет наибольшей.