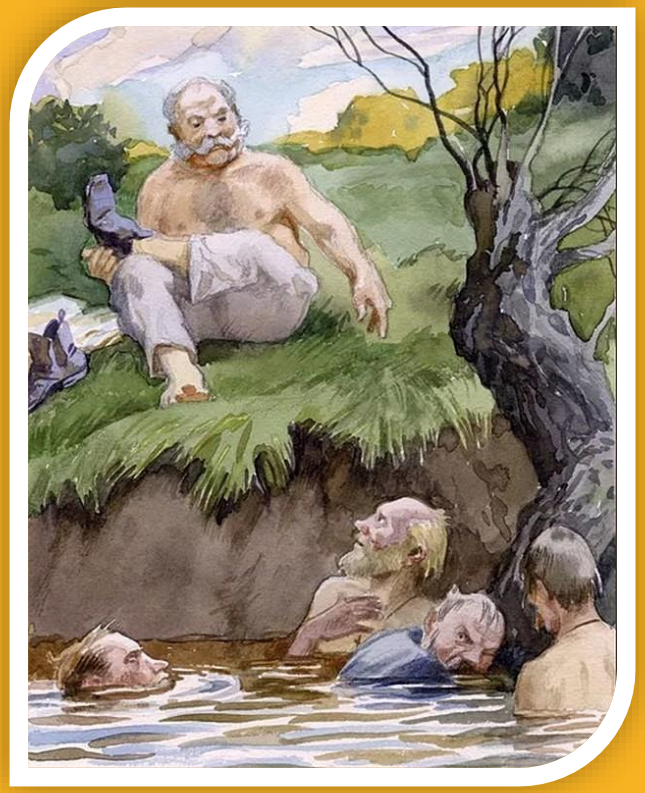
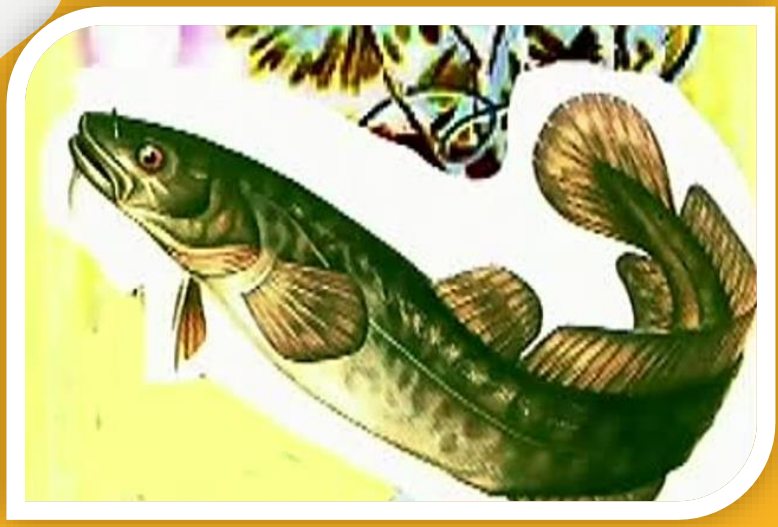


# САТИРИЧЕСКИЕ И ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ А.П. ЧЕХОВА. «НАЛИМ»



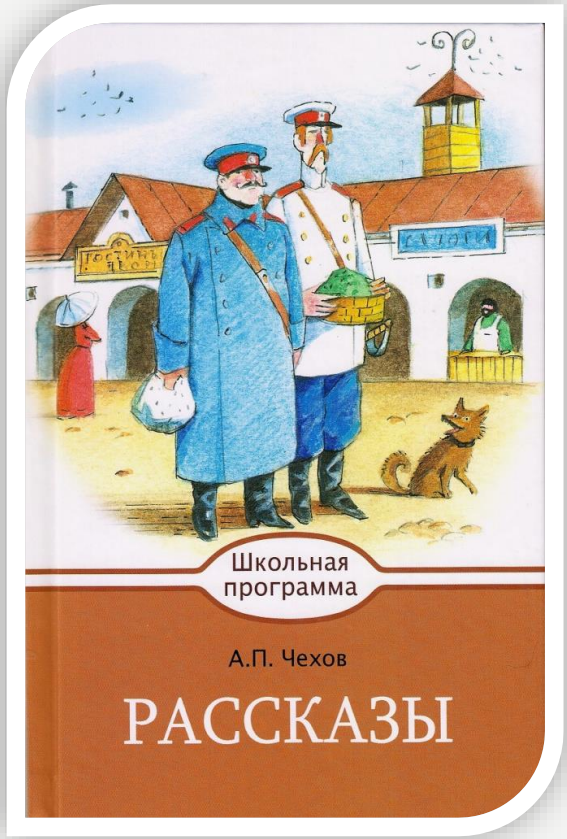
# АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (1860-1904)



# ЭПИГРАФ

**«Первый русский юморист после Гоголя, заразивший своим чеховским смехом не только современников, но и миллионы их внуков и правнуков».**

**К. И. Чуковский**



# ПЛАН ПЕРЕСКАЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. *Тихое летнее утро.*
2. *Охота на налима.*
3. *Герасим и Любим сталкиваются со сложностями в попытках вытащить налима из-под коряги.*
4. *Появление пастуха Ефима и его помощь в ловле налима. Брошенное стадо.*
5. *Появление барина и помощь конюха Василия.*
6. *Андрей Андреич вытаскивает налима.*
7. *Радость победы.*
8. *Спасение налима из рук рыболовов.*

# САТИРА И ЮМОР

| **Сатира** - это злое и едкое обличение каких-то недостатков или пороков. | **Юмор** - это добродушное высмеивание какой-либо ситуации, явления или человека. |
|---|---|
| 1. Цель – злобное разрушительное осмеяние и обличение объекта. | 1. Цель – лёгкое, дружеское высмеивание объекта. |
| 2. Воздействие на читателя: негодование, возмущение, содрогание, размышление. | 2. Воздействие на читателя: не оставляет после себя тяжелого чувства стыда и горечи, побуждает людей к размышлению. |
| 3. Часто объектами сатиры становятся не отдельные люди, а целые классы и слои общества. | 3. Объектами для юмористических шуток становятся обычные люди и частные, рядовые события жизни. |

# ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА В РАССКАЗЕ

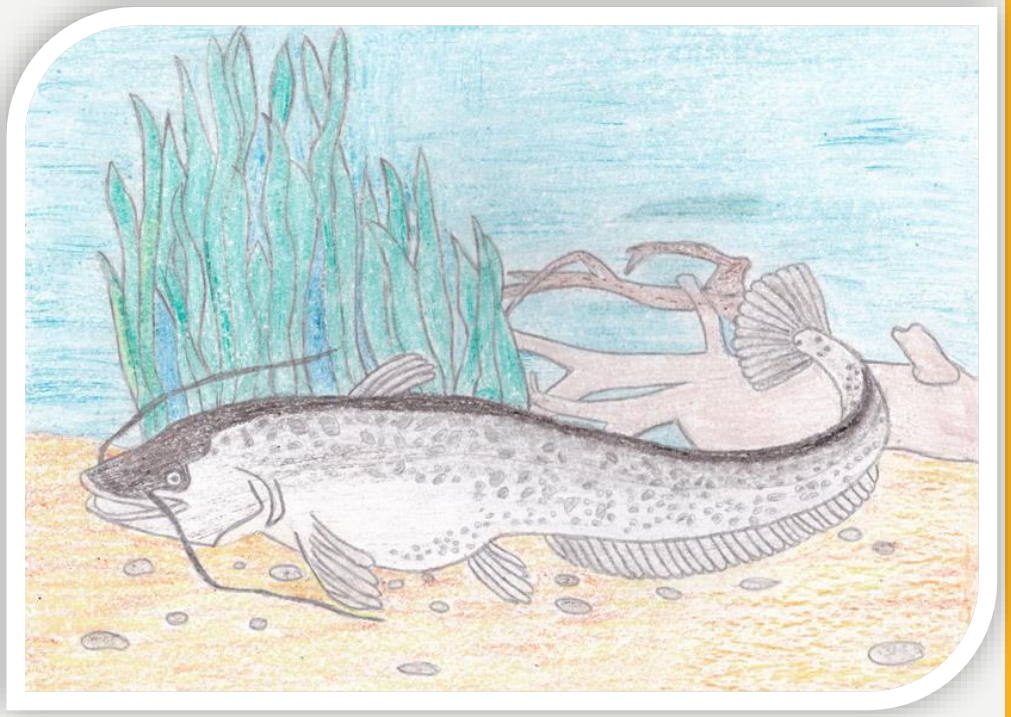
1. *Контраст.*
2. *Диалог героев.*
3. *Портретная характеристика главных героев.*
4. *Описание действий героев рассказа.*
5. *Яркие сравнения и детали.*



# ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

***Пословицы:***

- ***Не говори гоп, пока не перепрыгнешь.***
- ***Хвались не тем, что можешь сделать, а тем, что уже сделал.***
- ***Делу время, а потехе час.***
- ***Дельце мало, да хлопот много.***
- ***Рыба в реке – не в руке.***



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



*На следующем уроке мы с вами продолжим изучение творчества А.П. Чехова. Дома вам нужно будет прочитать рассказ «Толстый и тонкий».*

# СПАСИБО ЗА РАБОТУ НА УРОКЕ

