

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Креповская средняя школа

Урюпинского муниципального района

Волгоградской области»

Методическая разработка:

«Моя малая Родина»

Разработана

Музыкальным руководителем

Безбородовой Н.Н.

Пояснительная записка

Мероприятие проводится в детском саду на музыкальном занятии в старшей группе (дети 5-7 лет).

Актуальность

Воспитание любви и уважения к родному городу является важной составляющей нравственно патриотического воспитания

Чтобы воспитать патриотов своего города, надо его знать.

Патриотизм – это и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства.

Родина, Отчизна, малая Родина... В этих словах близки образы: матери и отца, тех, кто дарит жизнь новому поколению. Воспитание чувства патриотизма у детей формируется долго и сложно. Любовь к родным и друзьям, к детскому саду, к родному городу и отчему краю формирует личность ребенка своей страны.

Необходимо ознакомить детей с родным краем: с историей и культурой, национальностью, географическим положением и природой, способствующих формированию у дошкольников черт характера, которые помогают им стать патриотами и гражданами своей Родины. Все впечатления, полученные в детстве о своей малой Родине, природе, об истории, отчего края остаются в памяти ребенка на всю жизнь

Цель:

1. Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста.
2. Формирование интереса детей к своему родному краю.
3. Воспитать чувство гордости, чувство ответственности за свою малую Родину.

Задачи:

1. Воспитать у детей любовь и привязанность к семье, родному краю.
2. Воспитать уважение к труду.
3. Формирование бережного отношения к природе и всему живому.

Ход мероприятия

Звучит песня «Что мы Родиной зовем?»

Дети проходят в зал и становятся в круг.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: Вытяните свои руки и поверните их ладошками в верх. А теперь потрите их друг о друга. (Дети поочередно дают друг другу руку)

Музыкальный руководитель: Что вы чувствуете?

Дети: тепло.

Музыкальный руководитель: Это ваше тепло. Тепло добрых рук и душ. Этим теплом мы поделимся со всеми присутствующими. Давайте скажем:

Солнышко красно,

Гори-гори ясно!
В небе пташкой залети,
Нашу земля освяти,
Чтоб садам и огородам
Зеленеть, цвести, расти!
Солнышко красно,
Гори-гори ясно!
В небе рыбкой поплыви
Нашу землю оживи,
Всех на свете ребятишек
Обогрей, оздорови!

Я держу в ладошках солнце!
Я дарю его друзьям!
Улыбайтесь это просто!
Лучик солнца - это Вам!

Музыкальный руководитель: Молодцы, вы все такие ласковые, добрые, умные ребята. С такими детьми и беседовать интересно. А поведем мы наш разговор о нашем родном казачьем крае.

Музыкальный руководитель: Ребята, а кто мне скажет, как называется наш хутор и к какому району он относится?

Дети: Креповский хутор Урюпинского района

Музыкальный руководитель: Совершенно верно. Молодцы ребята. Наш район самый красивый и любимый. Так? Правильно я сказала?

Дети: Да, самый красивый и любимый.

Музыкальный руководитель: Сейчас я вам расскажу небольшую интересную историю нашего хутора, почему он так называется.

Более полторы сотни лет назад, в 1850 году на правом берегу речки Ольшанка между двумя обрывами в девяти километрах восточнее станицы Котовской, появился новый хутор из шести дворов. В домах стали жить переселенцы из этой станицы. Шесть лет прожили переселенцы на этом хуторе, но потом поняли, что место для своего обитания они выбрали крайне неудачно: как порожним, так и груженым возом подниматься и спускаться с крутой горы, было очень трудно. И переселенцы решили спуститься на два километра вниз по течению Ольшанки и построили свои дома на небольшой горе, на северо-восточной окраине нынешнего хутора Креповского, возле непроходимого болота, которое называлось крепью и располагалось под горкой. От этого слова – крепь- хутор и получил свое название Креповский, что на современном языке звучит как Болотный.

На новом месте переселенцам жилось хорошо, на болоте водилось много уток. Сразу же за болотом начинался ольховый лес, а у горки росли большие вербы и тополя. Лес тянулся сплошной стеной до самого хутора Поповского. Поблизости располагались военные лагеря, за речкой до сих пор можно увидеть земляной вал. С западной стороны вала ставили мишени, и казаки на учениях стреляли по ним. Вся земля от хутора Креповского до хутора Ольшанского называлось войсковой землей.

Музыкальный руководитель: Теперь мы поиграем в игру: «Что я знаю о своем хуторе?»

Вопросы:

1. На какой улице находится наш детский сад?
2. Что находится рядом с детским садом?
3. Сколько в нашем хуторе детских садов?
4. Как должны люди относиться к своему родному хутору?
5. Как называется улица, на которой ты живешь?
6. Какая у нас в хуторе протекает река?

(Показ слайдов родного хутора, достопримечательности)

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте выразим нашу любовь в песни.

Песня «Здравствуй, Родина моя!»

Музыкальный руководитель: Молодцы, а теперь расскажите мне, пожалуйста, что вам больше всего нравится в нашем районе? (ответы детей)

Музыкальный руководитель: В нашей области красивые леса, реки, озера. Давайте мы с вами поиграем в интересную игру.

Народная игра «Из-за леса, из-за гор...»

Музыкальный руководитель: Ребята мы с вами говорили о нашем районе. А знаете ли вы, к какой области мы относимся?

Дети: Да! Знаем. К Волгоградской.

Музыкальный руководитель: Правильно. Молодцы. А теперь послушаем песню.

Песня «Растет в Волгограде береза»

Музыкальный руководитель: Ребята скажите, про что пелось в песне?

Дети: Про Родину, березу, солдат.

Музыкальный руководитель: Сейчас я вам расскажу историю этой песни она необычная и волнующая. (Во время рассказа показ слайдов)

Родилась песня в послевоенное время. Толчком к ее написанию послужило одно событие – все жители Волгограда в память о погибших на войне родных и близких у Мамаева кургана посадили березки. Буквально за несколько дней на месте бывших сражений вырос целый парк.

Почтить, таким образом, память о погибших на войне предложила инженер тракторного завода – женщина, которая во время войны переправляла раненых через Волгу, помогала детям. Маргарита Агашина, гуляя по парку, была поражена

количеством людей, которые приходили с саженцами. На деревьях висели таблички с именами человек, в память о котором будет расти береза. Особенно поэтессе запомнилась надпись «Памяти моих четырех братьев». Под впечатлением она написала стихи, а после показала их композитору А.Пономаренко.

Известной стала песня в исполнении Людмилы Зыкиной.

Музыкальный руководитель: Ребята давайте поиграем в игру, которая называется «Бег по стволу»

Ребенок читает стихотворение «Что мы Родиной зовем?»

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Взявшись за руки идем.

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем.

И скворцов весенних песни

За распахнутым окном.

В.Степанов

Музыкальный руководитель: И в заключение нашего занятия я предлагаю вам расшифровать слово, в котором перепутались все буквы и с этим словом отгадать кроссворд.

РОНАДИ

Дети: Родина.

Разгадываем кроссворд

1. Течет, течет – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит (Река)
2. Про какое дерево говорят «Мерзнет, дрожит на ветру?» (Осина)
3. Живет в лесу работник – лесной носатый плотник. (Дятел)
4. Вежливое слово. (Спасибо)
5. Место, где лежат карандаши, ручки, ластики. (Пенал)
6. Белые сапожки, зеленые сережки. (Береза)

Музыкальный руководитель: Молодцы справились с заданием.

На этой прекрасной ноте я хочу завершить наше занятие. Любите свой родной край и помните о нем всегда.

Заключение:

Каждый должен постоянно изучать историю своего родного края. Нужно научиться беречь и сохранять места, имеющие культурную ценность.

Необходимо не только самим интересоваться историей своей малой Родины, но и рассказывать о ее достопримечательностях другим людям.

Приложение

Народная игра «Из-за леса, из-за гор...»

Дети становятся парами: один лошадка, другой возчик. Для игры даются вожжи или дети держатся за поясок. Воспитатель громко говорит.

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор:

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Гоп, гоп, гоп...

Гоп, гоп, гоп...

С окончанием текста дети продолжают бежать в том же ритме под проговаривание руководителя «гоп, гоп...» или прищелкивают язычком до тех пор, пока руководитель не скажет: «Тпру-у...» При повторении игры дети меняются ролями. После того как все дети освоятся с игрой, предлагают во время бега высоко поднимать колени.

Начинать игру следует с одной парой, постепенно увеличивая число участников.

Игра «Бег по стволу»

Правила игры: дети собираются у поваленного ствола дерева (гимнастическая скамейка) залезают на него, передвигаются назад и вперед от одного края до другого.

Постепенно увеличивают скорость и с шага переходят на бег, при этом напевают

Белая береза,

Черная роза,

Ландыш душистый,

Одуванчик пушистый,

Колокольчик голубой,

Поворачивай!

Не стой!

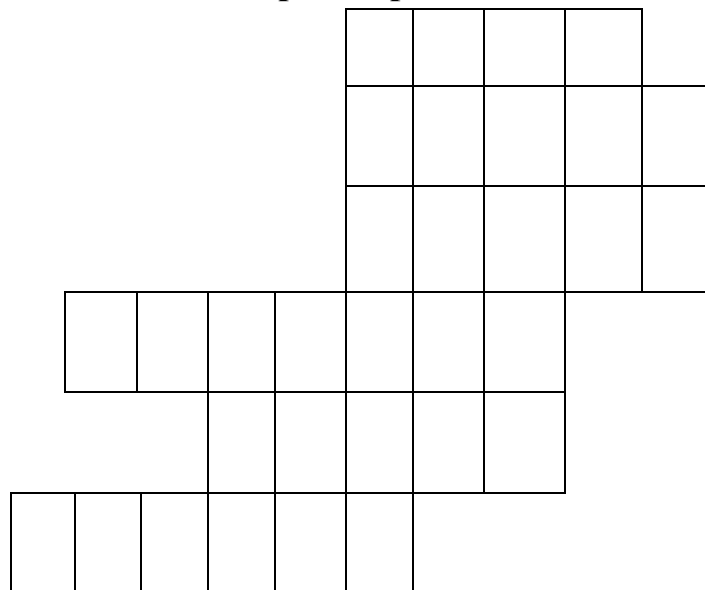
Кто теряет равновесие и соскальзывает со ствола, тот из игры выбывает. Кто дольше продержится – победитель.







Кроссворд



Слово «Родина»

1. Течет, течет – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит (Река)
2. Про какое дерево говорят «Мерзнет, дрожит на ветру?» (Осина)
3. Живет в лесу работник – лесной носатый плотник. (Дятел)
4. Вежливое слово. (Спасибо)
5. Место, где лежат карандаши, ручки, ластики. (Пенал)
6. Белые сапожки, зеленые сережки. (Береза)