

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ №1

Диагностический модуль «100 к одному»

Uchenitsa 1		дата
Диагностика уровня сформированности компетенций		22.12.20
Инструкция		
<i>Заполните соответствующую строку, используя следующую шкалу:</i>		баллы
а	оцениваемое качество развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто	2
б	оцениваемое качество заметно выражено, но проявляется непостоянно	1
в	оцениваемое качество и противоположное ему качество выражены нечётко, в проявлениях редки	0
г	более ярко выражено и чаще проявляется качество, противоположное оцениваемому	-1
№ п/п	оцениваемое качество	баллы
1	Умеет выразительно двигаться, удерживая правильное положение корпуса, рук и головы	2
2	Легко обучается новым элементам, не испытывает трудностей в переучивании	1
3	Обладает заметной начитанностью, ориентируется в литературных жанрах	1
4	Быстро мыслит, находит нестандартные решения в затруднительных ситуациях повседневной жизни	2
5	Умеет оценивать продукты художественно-декоративной деятельности с эстетической точки зрения	2
6	Проявляет явный интерес к музыке, музыкальным произведениям, аранжировкам	2
7	Имеет собственное сценическое лицо	2
8	Умеет адекватно оценивать своё физическое и эмоциональное состояние, регулирует своё поведение	2
9	Проявляет инициативу в общении со сверстниками	2
10	Постоянно работает для понимания границ того, «что я умею», «чего я не умею», «делаю» и «не делаю», «знаю» и «не знаю» и стремится к преодолению этого разрыва	2
11	Имеет хорошую координацию движений, выдающиеся физические данные	2

12	Проявляет способности к запоминанию больших и сложных текстов, не испытывает трудностей к эмоциональному и многократному повторению	2
13	Способен легко выстроить связный последовательный рассказ с сюжетом и яркими деталями	2
14	Проявляет смелость к новым видам и способам учебных действий, стремится всегда проверить новую идею	2
15	Проявляет интерес к произведениям искусства, на высоком уровне выполненным предметам прикладного творчества	2
16	Способен активно переживать музыку, улавливать изменения ее характера и настроения	2
17	Проявляет интерес к актерской игре	1
18	Активно помогает в изготовлении и ремонте реквизита, декораций, элементов костюма	2
19	Уверенно выполняет свои задачи в окружении незнакомых людей	2
20	Принимает решения самостоятельно, берет на себя ответственность за их последствия	2
21	Уверенно исполняет весь объем танцевальных движений согласно репертуару	2
22	Обладает эрудицией либо объемом знаний, которыми его сверстники не владеют	1
23	При рассказе о чём-то, хорошо придерживается выбранного сюжета, не теряет основную мысль	2
24	Активно участвует в постановочной работе	2
25	Планирует связать свою профессиональную деятельность с искусством	2
26	Проявляет способности к пению, правильно воспроизводит мелодии по памяти	2
27	Способен сохранять образ на протяжении всего выступления	2
28	Предъявляет высокие требования к себе и окружающим	2
29	Не испытывает проблем в общении как с детьми, так и со взрослыми	2
30	Развито чувство самоуважения и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности	2
31	Хорошо ориентируется в пространстве сценической площадки и перемещается в соответствии с заданным рисунком танца	2
32	Способен долго удерживать в памяти выученный текст, имеет хорошую образную память	2
33	В рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное	2

34	Показывает способность глубоко увлечься поставленной задачей	2
35	Владеет средствами создания образа в хореографическом и театральном искусстве	2
36	Чувствует эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно передает его в движении	2
37	При изображении другого человека меняет тональность и выражение голоса	1
38	Остро реагирует на несправедливость, чувствителен к неречевым сигналам окружающих	2
39	Умеет сотрудничать, договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в общий результат	2
40	Умеет устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми	2
41	Обладает пластичностью, выразительностью движений	2
42	Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность	2
43	В своей речи часто использует такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства	2
44	Способен не только предлагать, но и вносить изменения в собственные и чужие идеи	2
45	Свободно вступает в отношения сотворчества и соавторства с педагогом	1
46	Умеет переносить в свое движение настроение и характер музыки	2
47	Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт	1
48	Интересуется новыми конкурсами, проектами	2
49	В коллективной деятельности часто принимает роль лидера	2
50	Показывает работу над становлением гражданской ответственности, испытывает чувство гордости за свою Родину, народ, историю	2
51	Способен реализовывать сценическое взаимодействие с партнерами во время репетиционного процесса и концертного (конкурсного) выступления	2
52	Использует не только известные алгоритмы деятельности, но и мотивированно отказывается от образца	2
53	Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события, и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает	2
54	Пробует в общении новые способы решения коммуникационных задач	1
55	Проявляет самостоятельность при решении творческих заданий	2
56	Определяет характер музыки, ее динамику, темп, размер	2
57	Проявляет способности ярко передавать эмоции и чувства через мимику, жесты, движения	2

58	Умеет и использует свои права и выполняет свои обязанности гражданина, члена общества и коллектива	2
59	Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста	2
60	Проявляет способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими	1
61	Способен выдерживать заданный педагогом темп на протяжении всего занятия	2
62	Владеет умением делать выводы и обобщения, самостоятельно создает алгоритм своей деятельности	2
63	Отличается хорошо развитой монологической речью	2
64	Проявляет склонность к перфекционизму	2
65	Проявляет эмоциональную отзывчивость	2
66	Отличается музыкальностью исполнения хореографических партий	2
67	Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает	2
68	Соблюдает нормы поведения в окружающей образовательной среде, правила здорового образа жизни	2
69	Умеет самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения задачи	1
70	Работает над развитием этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	2
71	Способен в полной мере реализовывать поставленные творческие и исполнительские задачи в сольных партиях	2
72	Способен концентрировать внимание на протяжении всего учебного и постановочного занятия	2
73	Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения	2
74	Проявляет ярко выраженный интерес к процессу разработки эскизов, примерки и изготовления костюмов	1
75	Обладает выраженным чувством юмора	2
76	Импровизирует на тему музыкального произведения	2
77	Владеет средствами создания образа в хореографическом и театральном искусстве	2
78	Оценивает свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей	2
79	Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим	2
80	Умеет сохранять и поддерживать свою оптимальную физическую форму	2
81	Умеет эмоционально и одухотворенно передавать танцевальные образы	2
82	Имеет представление о технологии изготовления коллекции одежды	1

83	Принимает участие в выборе и разработке истории для тематических фотосессий, в выборе названий номеров и спектаклей	1
84	Владеет профессиональными навыками нанесения грима, создания прически	2
85	Одевается со вкусом, активно использует модные аксессуары	2
86	Испытывает потребность к слушанию и пониманию музыки	2
87	Принимает участие в качестве актера в отчетных концертах	2
88	Испытывает потребность в активной помощи педагогам, учащимся младших групп, родителям коллектива	2
89	Имеет и активно отстаивает собственную точку зрения	2
90	Ответственно относится к своему здоровью и здоровью окружающих	2
91	Умеет создавать новые танцевальные движения, интерпретировать знакомые движения и составлять танцевальные композиции на основе наработанного хореографического материала	2
92	Проявляет интерес к истории костюма и моды	2
93	Самостоятельно и в группе пишет, редактирует, размещает в СМИ и соцсетях заметки, статьи о жизни коллектива	2
94	Достигает значительных успехов в фотосессиях	2
95	Постоянно интересуется современными направлениями моды и ее индустрией в целом	2
96	Разбирается в направлениях музыки, в том числе и современных	2
97	Играет главные роли в спектаклях – отчетных концертах коллектива; принимает участие в конкурсах различного уровня в номинации «художественное слово»	2
98	Принимает участие в популяризации коллектива	2
99	Испытывает потребность делиться жизненным опытом и опытом творческой деятельности	2
100	Испытывает потребность в индивидуальности собственного стиля в одежде, причёске, макияже	2

сумма баллов

187

Шкала оценки полученных результатов

Уровни сформированности компетенции – это требуемая степень готовности обучающегося к решению различных по виду и сложности общих и специальных учебных и творческих задач

в процессе диагностики определяется три уровня сформированности компетенции:	значение
минимальный уровень сформированности компетенции; это обязательный для всех обучающихся уровень на момент завершения соответствующего периода освоения образовательной программы. Соответствует традиционной оценке «Средний» уровень освоения программы	80-120
базовый уровень – характеризуется превышением минимальных показателей сформированности компетенции. Соответствует традиционной оценке «Выше среднего уровня» освоения программы;	121-159
повышенный уровень – характеризуется высокой степенью выраженности компетенции; соответствует традиционной оценке «Высокий уровень» освоения программы; компетенции, данный показатель важен как качественный ориентир для сформированности компетенции личностного самосовершенствования	160 и выше
максимально возможная степень выраженности компетенции, определяется как одаренность в данном конкретном виде деятельности	18-20