

КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Компетентностная модель выпускника программы (далее - модель) понимается как образ измеримого результата образования, то есть, результативно-целевая основа процесса личностного становления обучающегося в процессе и в критериях освоения программы. Модель обеспечивает готовность и способность обучающегося к продуктивной творческой деятельности в социально-культурной, и, при желании – в профессиональной, сферах.

Компетенции, будучи внешне заданной нормой, являются: для обучающегося - ориентиром для самооценки реализации его возможностей; для педагога, реализующего программу - «описанием интегрального личностного образования, заданного через системообразующие, стержневые качества» (Колесникова И.А.).

Состав и содержание компетенций определены на основе положений компетентностного подхода (Хуторской А.В., Зимняя И.А.), с учетом требований к поступающим на обучение по специальностям хореографических и театральных специальностей, специальностей индустрии моды, а также требований к выпускникам этих специальностей, отраженных в государственных образовательных стандартах начального и среднего профессионального образования второго и третьего поколений.

Модель выпускника содержит модель компетенций (круг формируемых компетенций соответствующего вида – ключевых, общекультурных (специальных – художественного творчества) и образовательных), а также профиль компетенций (планируемый уровень сформированности конкретных компетенций).

Исходя из положений компетентностного подхода, в данной модели понятие «одаренность» имеет частный характер и определяется как достижение выдающихся результатов в конкретной продуктивной деятельности, то есть, достижение высокого уровня сформированности соответствующих компетенций.

Таким образом, подход к определению образовательных результатов как к проявлению компетентности в выбранном виде деятельности (овладение выпускником определенными компетенциями и обретение опыта их успешной реализации) дает возможность не только адекватно описать достижимые интегрированные (личностные и метапредметные) результаты, но и адекватно измерить уровень их достижения.

Компетентностная модель выпускника программы

Вид	Круг формируемых компетенций	Уровень сформированности компетенции										высокий - одаренность		
		2	4	6	8	10	12	14	16	18	20			
		низкий			минимальный			базовый		повышенный				
образовательные	К1: учебно-познавательные компетенции (хореографическая одарённость)											художественно-творческая	хореографическая	
	К2: учебно-познавательные компетенции (академическая одарённость)													
общекультурные специальные	К3: общекультурные компетенции (литературная одарённость)												интеллектуальная	
	К4: общекультурные компетенции (творческая одарённость)													
	К5: общекультурные компетенции (художественная одарённость)													
	К6: общекультурные компетенции (музыкальная одарённость)													
	К7: общекультурные компетенции (артистическая одарённость)													
ключевые	К8: коммуникативные компетенции (социально-личностная одарённость)													коммуникативная, социально-личностная
	К9: коммуникативные компетенции (лидерская одаренность)													
	К10: компетенции личностного самосовершенствования													
Модель компетенций		Профиль компетенций												

Выпускник по итогам освоения образовательной программы будет иметь следующие сформированные компетенции:

I. Образовательные (учебно-познавательные) компетенции:

K1. Хореографические компетенции

- K1.1. Уметь выразительно двигаться, удерживая правильное положение корпуса, рук и головы.
- K1.2. Иметь хорошую координацию движений, необходимые для успешного исполнения физические данные.
- K1.3. Уверенно исполнять весь объем танцевальных движений согласно репертуару.
- K1.4. Хорошо ориентироваться в пространстве сценической площадки и перемещаться в соответствии с заданным рисунком танца.
- K1.5. Обладать пластичностью, выразительностью движений.
- K1.6. Реализовывать сценическое взаимодействие с партнерами во время репетиционного процесса и концертного (конкурсного) выступления.
- K1.7. Выдерживать заданный педагогом темп на протяжении всего занятия.
- K1.8. Реализовывать поставленные творческие и исполнительские задачи в сольных партиях.
- K1.9. Эмоционально и одухотворенно передавать танцевальные образы.
- K1.10. Уметь создавать новые танцевальные движения, интерпретировать знакомые движения и составлять танцевальные композиции на основе наработанного хореографического материала.

Данные компетенции будут сформированы на повышенном уровне.

K2. Общеучебные (академические) компетенции

- K2.1. Легко обучаться новым элементам, не испытывать трудностей в переучивании.
- K2.2. Проявлять способности к запоминанию больших и сложных текстов, не испытывать трудностей к эмоциональному и многократному повторению.
- K2.3. Обладать эрудицией, необходимым объемом знаний.
- K2.4. Долго удерживать в памяти выученный текст, иметь хорошую образную память.
- K2.5. Проявлять ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- K2.6. Использовать не только известные алгоритмы деятельности, мотивированно отказываться от образца.
- K2.7. Владеть умением делать выводы и обобщения, самостоятельно создавать алгоритм своей деятельности.
- K2.8. Уметь концентрировать внимание на протяжении всего учебного и постановочного занятия.
- K2.9. Иметь представление о технологии изготовления коллекции одежды.
- K2.10. Проявлять интерес к истории костюма и моды.

Данные компетенции будут сформированы на повышенном уровне.

II. Общекультурные (специальные - художественного творчества)

компетенции:

К3. Литературные компетенции:

- К3.1. Обладать начитанностью, ориентироваться в литературных жанрах.
- К3.2. Уметь выстроить связный последовательный рассказ с сюжетом и яркими деталями.
- К3.3. Уметь в рассказе придерживаться выбранного сюжета, не теряя основную мысль.
- К3.4. В рассказе о событиях выделять главное, наиболее характерное.
- К3.5. Обладать сформированной эмоциональной речью, используя слова, которые передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
- К3.6. Уметь передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события, и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
- К3.7. Обладать хорошо развитой монологической речью.
- К3.8. Уметь передавать характер, чувства, настроения героев рассказа.
- К3.9. Принимать участие в выборе и разработке истории для тематических фотосессий, в выборе названий номеров и спектаклей.
- К3.10. Уметь самостоятельно (и в группе) писать, редактировать, размещать в СМИ и соцсетях заметки, статьи о жизни коллектива.

Данные компетенции будут сформированы на базовом уровне.

К4. Творческие компетенции (креативность в деятельности):

- К4.1. Быстро мыслить, находить нестандартные решения в затруднительных ситуациях повседневной жизни.
- К4.2. Проявлять смелость к новым видам и способам учебных действий, воплощению новых идей.
- К4.3. Проявлять творческую активность в постановочной работе.
- К4.4. Обладать способностью глубоко увлечься поставленной творческой задачей.
- К4.5. Обладать способностью предлагать новые творческие идеи, вносить обоснованные изменения в собственные и чужие идеи.
- К4.6. Владеть умением решения сложных коммуникативных задач.
- К4.7. Проявлять склонность к перфекционизму.
- К4.8. Проявлять ярко выраженный интерес к процессу разработки эскизов, примерки и изготовления костюмов.
- К4.9. Владеть профессиональными навыками нанесения грима, создания прически.
- К4.10. Достигать значительных успехов в фотосессиях.

Данные компетенции будут сформированы на повышенном уровне.

К5. Художественные компетенции:

- К5.1. Уметь оценивать продукты художественно-декоративной деятельности с эстетической точки зрения.
- К5.2. Проявлять интерес к произведениям искусства, на высоком уровне выполненным предметам прикладного творчества.
- К5.3. Планировать свою профессиональную деятельность.
- К5.4. Владеть средствами создания образа в хореографическом и театральном искусстве.
- К5.5. Свободно вступать в отношения сотворчества и соавторства с педагогом.
- К5.6. Проявлять самостоятельность при решении творческих заданий.
- К5.7. Проявлять эмоциональную отзывчивость.
- К5.8. Обладать выраженным чувством юмора.
- К5.9. Одеваться со вкусом, активно используя аксессуары.
- К5.10. Интересоваться современными направлениями моды и ее индустрией в целом.

Данные компетенции будут сформированы на базовом уровне.

К6. Музыкальные компетенции:

- К6.1. Проявлять интерес к музыке, музыкальным произведениям, аранжировкам.
- К6.2. Обладать способностью переживать музыку, улавливать изменения ее характера и настроения.
- К6.3. Проявлять способности к пению, правильно воспроизводить мелодии по памяти.
- К6.4. Чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно передает его в движении.
- К6.5. Уметь переносить в свое движение настроение и характер музыки.
- К6.6. Определять характер музыки, ее динамику, темп, размер.
- К6.7. Отличаться музыкальностью при исполнении хореографических партий.
- К6.8. Импровизировать на тему музыкального произведения.
- К6.9. Испытывать потребность к слушанию и пониманию музыки.
- К6.10. Разбираться в направлениях музыки, в том числе и современных.

Данные компетенции будут сформированы на базовом уровне.

К7. Артистические компетенции

- К7.1. Иметь собственное сценическое лицо.
- К7.2. Проявлять интерес к актерской игре.
- К7.3. Удерживать (сохранять) заданный образ на протяжении всего выступления.
- К7.4. При изображении другого человека адекватно изменять тональность и выражение голоса.
- К7.5. Разыгрывая драматическую сцену, понимать и изображать конфликт.
- К7.6. Проявлять способность передавать эмоции и чувства через мимику, жесты, движения.
- К7.7. Обладать способностью во время рассказа вызывать эмоциональные реакции у других людей.
- К7.8. Владеть средствами создания образа в хореографическом и театральном искусстве.
- К7.9. Принимать участие в качестве актера в отчетных концертах.
- К7.10. Уметь исполнять главные роли в спектаклях – отчетных концертах коллектива; принимать участие в конкурсах различного уровня в номинации «художественное слово».

Данные компетенции будут сформированы на повышенном уровне.

III. Ключевые компетенции (проявление в деятельности коммуникативной компетентности):

К8. Социально-личностные компетенции:

- К8.1. Уметь адекватно оценивать своё физическое и эмоциональное состояние, регулировать своё поведение.
- К8.2. Принимать активное и посильное участие в изготовлении и ремонте реквизита, декораций, элементов костюма.
- К8.3. Предъявлять высокие требования к себе и окружающим.
- К8.4. Активно реагировать на несправедливость, проявлять эмпатию, чувствительность к неречевым сигналам окружающих.
- К8.5. Интересоваться новыми конкурсами, творческими проектами.
- К8.6. Уметь использовать и активно отстаивать свои права; выполнять обязанности гражданина, полноценного члена общества и коллектива.
- К8.7. Соблюдать нормы поведения в окружающей образовательной среде, правила здорового образа жизни.
- К8.8. Адекватно оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.
- К8.9. Испытывать потребность в активной помощи педагогам, учащимся младших групп, родителям коллектива.
- К8.10. Принимать активное участие в популяризации коллектива.

Данные компетенции будут сформированы на повышенном уровне.

К9. Лидерские компетенции:

- К9.1. Проявлять инициативу в общении со сверстниками.
- К9.2. Уверенно выполнять свои задачи в окружении незнакомых людей.
- К9.3. Не испытывать проблем в общении как с детьми, так и с взрослыми.
- К9.4. Уметь сотрудничать, договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в общий результат.
- К9.5. В коллективной деятельности принимать роль лидера.
- К9.6. Принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- К9.7. Уметь самостоятельно выстраивать последовательность действий для решения конкретной задачи.
- К9.8. Обладать даром убеждения, способностью внушать свои идеи другим.
- К9.9. Иметь и активно отстаивать собственную точку зрения.
- К9.10. Испытывать потребность делиться жизненным опытом и опытом творческой деятельности.

Данные компетенции будут сформированы на базовом уровне.

К10. Компетенции личностного самосовершенствования:

- К10.1. Постоянно работать для понимания границ того, "что я умею", "чего я не умею", "делаю" и "не делаю", "знаю" и "не знаю" и стремиться к преодолению этого разрыва.
- К10.2. Самостоятельно принимать решения, в полной мере брать на себя ответственность за их последствия.
- К10.3. Иметь развитое чувство самоуважения и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.
- К10.4. Уметь устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми.
- К10.5. Показывать работу над становлением гражданственности, испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю.
- К10.6. Проявлять способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими людьми.
- К10.7. Работать над развитием этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- К10.8. Уметь сохранять и поддерживать оптимальную физическую форму.
- К10.9. Ответственно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих
- К10.10. Испытывать потребность в индивидуальности собственного стиля в одежде, причёске, макияже.

Данные компетенции будут сформированы на повышенном уровне.