

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Двулученская средняя общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области

Принято:

на педагогическом совете
1.09.2016 г.
МОУ «Двулученская СОШ»
Протокол №1 от 25.08.2016 г.
И. _____

Согласовано:

Заместитель директора
Густова О. В. *[подпись]*
«1» сентября 2016г.

Утверждено:

Приказом №102-од от

Директор школы:

Каматова С. *[подпись]*



**Рабочая программа курса внеурочной
деятельности
"Русская народно-духовная культура"**

Духовно-нравственное направление

возраст: 8-9 лет

срок реализации: 1 год

Составитель: Безгодкова Е. П.

Программа создана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования. Цель программы – нравственно-эстетическое развитие детей.

Программа содержит пояснительную записку, общую характеристику внеурочной деятельности, описание внеурочной деятельности в воспитательном плане, ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса, содержание курса, тематическое планирование, библиография.

Пояснительная записка

Цель - нравственно – эстетическое развитие детей, т.е. привитие детям духовной красоты через радостное восприятие мира жизни русского народа. Основное направление работы – **воспитательное**: пробуждение интереса к своей культуре и любви к своей земле, к своему народу.

Образовательная задача – ознакомление с традициями, обрядами, праздниками, произведениями русского фольклора, с историческими условиями жизни русского человека (для этого в программе отводится специально графа «Исторический экскурс»).

Развивающая задача - развитие художественно – эстетического вкуса через красоту народной культуры.

Важнейшей задачей курса является **здоровьесберегающая задача**. Снятие общего умственного и нервно-психического напряжения. Повышение эмоциональной стабильности. Эта задача может быть решена сама по себе, если ребенок получит радость и удовольствие от занятий.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Программа «Русская народно-духовная культура» для 1-4 классов создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы автора. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность процесса и преемственность этапов обучения.

«Считать одной из важнейших задач в сфере культурной политики области сохранение, возрождение и развитие всех видов и жанров традиционной народной культуры края: песенно-музыкального и хореографического фольклора, декоративно-прикладного творчества, народных промыслов, ремесел, одежды, устного народного творчества, праздников, обрядов, народной этики и эстетики...» Е.С. Савченко

В соответствии с вышеизложенным, предлагается программа по «Русской народно-духовной культуре» в начальной школе, для приобщения детей к традиционному культурному

наследию, где главным значением является воспитание патриотических чувств и гордости к русским духовным ценностям.

Программу необходимо осуществить, через внеурочную деятельность в 1 - 4 классе, так как другой альтернативы уже нет. Утеряна связь сегодняшнего поколения с людьми, почитающих и знающих обычаи и традиции наших предков. Старшее поколение сегодня не может целостно передать все многообразие и уникальность народных традиций. Именно на уроке все дети должны прикоснуться к миру нашей культуры. Урок дает такую возможность это сделать. Здесь не должно быть выбора, потому что культура касается нас всех без исключения, т.к. все мы – русские.

Возрождение национального духовного менталитета россиян нужно начинать не завтра, а уже сегодня, чтобы не были потеряны окончательно наши корни. «Порвав с духовными традициями, мы убиваем в себе человека» (А.В.Кулабухов), а значит и весь народ. Дети младшего возраста еще не потеряли способность к восприятию родной культуры, у старших же идет полное отторжение этого.

Фольклор на уроке несет не только нравственное оздоровление, но еще и физическое. Уже сегодня имеется результат наблюдений состояния здоровья у детей, занимающихся фольклором, «выгодно отличается в лучшую сторону; рост количества заболеваний нервной, сердечно-сосудистой системы не фиксируется; наблюдается снижение заболеваемости вегето-сосудистой дистонией; школьники болеют простудными заболеваниями значительно меньше; у учащихся создана положительная эмоциональная тональность - отмечается хорошее настроение, снижение утомляемости и усталости; наблюдается увеличение количества учащихся, успевающих на «5» и «4»...» и т. д. (Е.А.Лобанова «Фольклорная арт-терапия в современной школе». Образование в современной школе №5/ 06г.)

И трудно с этим не согласиться. Исторический опыт показывает, что русский человек, отвлекаясь от невзгод, набирался сил в народном творчестве – пел, танцевал, играл; не впадал в уныние и тем самым смог пережить все трудности.

Этот предмет должен быть самостоятельным, потому что сама по себе народная культура **синкретична** и должна предстать перед детьми в полной своей целостности. Песня, танец, музыка, игры должны соединиться в одно действие и стать **праздником**. А чтобы восприятие было полноценным и гармоничным необходима окружающая ребенка атмосфера – мир народного быта. Класс в виде русской избы создается не только взрослыми, но и самими детьми. Играть в «домики»- любимая игра малышей.

Занятия народной культуры не могут проводиться, как изучаемые предметы в начальных классах. Здесь нужен **особенный** подход, чтобы дети могли воспринимать мир фольклора во всем его многообразии. Главный принцип уроков – **естественность и непринужденность**. Нужно создать такую естественную атмосферу и обстановку, где бы ребенок реально погружался во времена наших предков и не чувствовал никакой фальшивости. Чтобы достичь непринужденности на уроке, нужно сделать его ярким, развлекательным, чтобы стало это для детей **праздником**. Поэтому нужно избегать однообразия и монотонности. В этом поможет комбинированный подход, когда учащиеся найдут каждый свою деятельность по своим способностям и интересам. И вся эта деятельность соединится в целостную картину **народной жизни на занятии**.

Кроме перечисленных выше отличительных особенностей курса есть еще и:

- упор не на умственную деятельность ребенка, а на эмоционально-деятельную. Играя, двигаясь, общаясь, друг с другом, ребенок познает нашу культуру через радость, веселье, шутки, эмоциональные переживания.

- приоритет воспитательных задач над образовательными

- отсутствие оценок

Главное здесь пробудить интерес и любовь к своей исконной культуре, гордость за свою страну и свой народ именно эти дети смогут продолжить традиции наших дедов и прадедов.

Чтобы эти особенности были осуществлены, программа должна быть гибкой, комбинированной, чтобы ребенок имел выбор и мог раскрыть свои способности и душу. Нельзя курс «Русской народно-духовной культуры» ставить в жесткие рамки, должна быть некоторая свобода и творческая раскрепощенность, что соответствует духу самой народной культуры.

Далеко не все дети могут заниматься музыкальным фольклором, но приобщаться к русской народной культуре должны все. Это можно сделать только через внеурочную деятельность с 1 по 4 классы. Чтобы занятия проходили с пользой, нужен **вариантно-комбинированный** подход их проведения, а также необходимы не только внутренняя среда (эмоциональная атмосфера народного духа), но и внешняя обстановка, отражающая мир быта наших предков через визуальное восприятие. Создание целостного мира, очень похожего на жизнь наших предков заложит условия для его успешного восприятия.

Описание внеурочной деятельности в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п.11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе и внеурочную деятельность. Программа предусматривает возможность изучения курса «Русская народно-духовная культура» в объеме 1 часа в неделю, как наиболее распространенного, а также возможность реализации этого курса при выделении на его изучение 2 часов в неделю. При увеличении количества часов за счет вариативной части, предлагается не увеличение количества тем, а расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня личностных результатов обучения.

Программа 1 класса является пропедевтической, т.е. в ней предлагается предварительное ознакомление с миром детского фольклора. Мир детского фольклора – это все произведения, которые вошли в речевой и разговорный обиход детей. Все многообразие детского фольклора располагается так.

1. Детские годы: колыбельные песни, пестушки, потешки, заклички, приговорки, прибаутки, небылицы, страшилки, считалки, игры, загадки, сказки.
2. Бытовой детский фольклор.
3. Календарный фольклор.
4. Магический фольклор.
5. Игровой фольклор.
6. Потешный фольклор.

Программа 1 класса содержит два основных раздела: «Устное народное творчество», «Народная хореография, песня, инструментальная музыка, художественное творчество». В **1 разделе** «Устное народное творчество» показать глубокий смысл сказок, пословиц, колыбельных песен, пестушек, потешек, закличек и др., чтобы дети прониклись, оценили мудрость и опыт бесчисленных поколений наших предков, лучшие черты и качества характера русского человека (трудолюбие, доброту, мужество, великодушие, любовь к ближнему, родному дому, своей земле, Отечеству).

Во **2 разделе** дети должны почувствовать теплоту и лиричность русских песен; освоить элементы народной хореографии (основные положения рук, ног, виды шага, русский поклон и др.), освоение движений и фигур хоровода (круг, круг в круге, стенка и т. д.); ознакомиться с игрой на народных инструментах (ложки, трещетки, бубен, свистульки и др.); знакомство с традиционными игрушками, орнаментом, цветом, одеждой.

Занятия по программе **второго класса** построены на освоении мировоззренческой проблемы «Единства годового круга жизни природы и человека». Календарно-обрядовая деятельность народа предстанет перед детьми как способ, с помощью которого люди раньше выстраивали свои взаимоотношения с природой, со всем миром, в котором они живут. Дети узнают, что именно обряды календарно-земледельческого круга дают представление не только о трудовой деятельности и общественно-бытовом укладе древних восточных славян, но и об их мировоззрении, верований, мифологических представлениях, связанных поклонению солнцу, источнику жизни, с одушевлением различных явлений природы.

В процессе обучения во втором классе дети должны освоить народный календарь, как энциклопедию народной эстетики, собрание непреходящих народных ценностей; понять, что календарный обряд есть неотъемлемая часть народного праздника, связанного с хозяйственной деятельностью и приуроченный временам года. Поэтому программа разделена на 4 раздела – четыре временных периода: зимних, весенних, летних, осенних обрядов и праздников, вобравших в себя огромное множество народных обычаев и примет. Показать органическую и историческую обусловленность, слияния дохристианского и христианского начал в русской народной культуре.

Программа **3 класса** построена на освоении философской проблемы «Смысл круга человеческой жизни от рождения до кончины». Жизнь человека представлена в главных своих этапах и важнейших семейно-бытовых обрядах: свадьба, как решающий для судьбы человека узел; кончина как закономерный итог жизни; рождение, воспитание ребенка как продолжение жизни человека и человечества в вечности.

Природная среда и жизнь крестьянской семьи, его уклад повторяет природные ритмы, представляющие собой ансамблевость предметно-пространственной среды (жилище, интерьер, костюм, бытовая утварь). Такой синтез природного и народного искусства можно рассматривать как основной источник эстетических переживаний. Окружая себя вещами-образами, уподобляя их живому, тем самым, осваивая мир, человек, как бы входил в духовный контакт с вещью.

Показать детям, что семейно-бытовые обряды со временем укрепились в сознании народа, как необходимый ритуал. Передать определенное настроение в исполнении ритуальных песен переживание, соответствующее моменту обряда.

Программа **3 класса** содержит три раздела: «Мир старинного дома», «Мир старинного лада», «Мир традиционной народной одежды».

В **4 классе** внимание сосредоточено на «Мире православных праздников и народных традиций». После принятия христианства в народной жизни произошли серьезные перемены. Христианские праздники и обряды вытесняли старую веру, старых богов. Однако язычество удерживалось в жизни народа, и люди продолжали верить в чародейную силу природы, соединяя свои мифы и сказания с новыми христианскими представлениями.

Специфика курса «Русская народно-духовная культура» состоит в том, что предмет сам по себе необычный, совершенно непохожий на все остальные предметы. И задачи здесь тоже необычные - не только научить элементам народного пения, хореографии, игре, навыкам изобразительно-прикладного искусства, но и привить любовь к своей исконной культуре, научить понимать народные мировоззрение и психологию. Для этого ребенок должен понять определенную систему художественных средств народного искусства и единые философско-психологические, мифопоэтические истоки глубокой древности. И поэтому формы проведения занятий, приемы и средства организации учебно-воспитательного процесса также должны быть другими, чем на обычных уроках – они должны быть максимально приближены к содержанию урока, т.е. к самой народной культуре. Поэтому народные и православные праздники, народные забавы и игры, где раскрывалась русская душа, должны органически и естественно влиться в содержание урока, чтобы дети почувствовали весь колорит народного творчества. А так же, учитывая, что это младший школьный возраст особенно актуальны способы передачи своего отношения к полученной информации через движение, активное практическое действие, игру как реализацию полученных знаний, рисунок. Значит, здесь нужны нетрадиционные формы уроков (урок-обряд, урок-концерт, урок-праздник, урок-спектакль, урок-путешествие и т.д.), нужно создать радостную атмосферу восприятия ребенком развлекательного, разнообразного, эстетически-оформленного в народном стиле занятия. Только в этом случае можно ожидать положительного результата.

Главным итогом изучения курса «Русская народно-духовная культура» будет являться физическое и душевное здоровье ребенка, что сегодня очень необходимо.

Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности

Главный смысл и идея введения курса «Русская народно-духовная культура» - ВОЗРОЖДЕНИЕ русской народной культуры. Нужно начинать с нуля. Главное, чтобы дети смогли воспринять и приобщиться к исконным корням, чтобы они поняли насколько богато наше наследие. Это богатство перед ребенком должно предстать ярко и полно. Тогда только может быть надежда на возрождение. Содержание материала и внутренняя его организация построены (и будут раскрыты, как цельная система миропонимания, выработанная нашими предками) по трем основным параметрам человеческой жизни: **«Человек и его взаимоотношения с природой», «Человек и его семья», «Человек и историческое духовное наследие»**. По этим трем проблемам, трем вечным вопросам, на который ищет ответ каждая эпоха, каждый народ, каждый человек, распределится и основной материал. Он представляет собой народный вариант ответа на перечисленные вопросы. Это – календарно-обрядовая культура; семейно-обрядовая культура; духовное наследие, отражающая разные этапы в жизни нашего народа. В центре каждой из трех стоит человек: именно с этой позиции нужно увидеть природу, семью, историю народа, как условие, в котором складывается и осуществляет свою жизненную цель каждая конкретная

личность. Непосредственно в конкретных трех программах курса – **«Человек и природа в народной культуре»**, **«Человек и семья в народной культуре»**, **«Человек и родная земля в народной культуре»** - обозначенные названия проблемы разработаны на материале традиционной русской культуры.

Важнейший принцип курса: развитие проектных способностей ребенка, как результат каждого года обучения. Знания о прошлом, осмысленные с позиций настоящего, должны привести к конструированию идеала, который детям хотелось бы осуществить в будущем. Это идеал отношения ребенка к **природе, к семье, к народу, родной земле, миру.**

От язычества к православию – путь, который дети должны пройти за четыре года обучения и усвоить нравственный и духовный потенциал, выработанный веками нашими предками.

Синтез языческого и христианского произошел в слове, в песне, в обряде и немыслимо разъединение уже сложившегося в культуре целого. При изучении православных праздников и обрядов ставится задача приобщения детей к христианской вере. Развить убеждение в действенности духовности, внутренней чистоты помыслов человека. Показать, что идеал человека в православии – это **интраверт** (внутреннее, духовное, моральное и мистическое объяснение фактам жизни – духовное деяние, стремление к одухотворению); православие обусловило духовное единство русского народа, и в его условиях доброжелательные отношения стали нормой всего русского общества – традиционное сострадание русского народа получило свое утверждение в христианстве. Дети должны получить уроки добра и любви, через атмосферу христианской семьи и объединиться в любви к Богу.

Русскую народную культуру в современном понимании невозможно представить не только без традиционных промыслов и ремесел, фольклорных праздников, календарных обрядов, но и без православия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности «Русская народно-духовная культура» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражают:

- ❖ Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, усвоение гуманистических, традиционных ценностей российского общества.
- ❖ формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира
- ❖ развитие эстетического сознания через освоение наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.
- ❖ Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения музыкально-творческих задач
- ❖ Совершенствование художественного вкуса в области произведений фольклорного искусства.

Метапредметные результаты подразумевают:

- ❖ Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- ❖ Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.
- ❖ Проявление творческой инициативы и самостоятельности
- ❖ Размышление о воздействии фольклора на человека, его взаимосвязь с жизнью и другими видами искусства
- ❖ Использование разных источников информации, стремление к самостоятельному общению с фольклором
- ❖ Применение полученных знаний о фольклоре как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач
- ❖ Участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты предполагают:

- ❖ Общее представление о роли фольклора в жизни общества и каждого отдельного человека
- ❖ Осознанное восприятие конкретных музыкальных, хореографических произведений и различных событий в мире фольклора
- ❖ Устойчивый интерес к фольклору, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности
- ❖ Понимание интонационно-образной природы фольклорного искусства, средств художественной выразительности
- ❖ Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества
- ❖ Постигание музыкальных и культурных традиций своего народа
- ❖ Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии
- ❖ Освоение знаний о музыкальном, хореографическом фольклоре, освоение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала

Планируемые результаты:

- ❖ Знать особенности фольклорного искусства, значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки)
- ❖ Знать истоки фольклорного языка
- ❖ Владеть практическими навыками в народной хореографии, народного вокала
- ❖ Понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре народных песен, обрядов
- ❖ Освоить народную азбуку фольклора

Содержание курса

1 класс

«Мир детского фольклора»

1 раздел. «Введение»

Введение в учебный курс. Русская народная культура как часть мировой культуры. Особенности детского фольклора. Жанры детского фольклора.

2 раздел. «Устное народное творчество»

«Игровой фольклор» - считалки, игровые припевки, приговорки. Старинные русские игры. Порядок русской игры. Горелки, жмурки, пятнашки Древняя распространенная российская игра. Дрема, коршун, мак Особенности игры с пением

«Потешный фольклор». Поддевки, дразнилки, небылицы Своеобразие умственной игры. Высмеивание недостатков и их исправление. Прибаутки, перевертыши, скороговорки Словесные забавы. Русская смеховая культура. Частушка Особенности коротких песенок шутливого характера. Виды частушек.

«Магический фольклор» Заклички, приметы, заговоры Магические обряды. Символы, божества Культ предков. Символика

«Календарный фольклор» Колядки, веснянки Русские календарные обряды и праздники.

«Обряд рождения и детства» крестильный Обряд крещения Колыбельные песни, пестушки, потешки Жанры фольклора раннего детства

3 раздел. «Народная хореография, песня, инструментальная музыка, художественное творчество»

Танцевально-песенный фольклор и инструментальная музыка фольклорной традиции»

Народный хоровод Сезонные карагоды земледельческого календаря. Хореография плясового характера. Движение по кругу. Народная песня Особенности русской народной песни Народные инструменты Основные виды народных инструментов

«Художественное народное творчество» Народная игрушка Виды древних игрушек. Типичные элементы игрушек Народные куклы Древняя традиция изготовления. Кукла-закрутка для детей «Куватка», «Зайчик». Народная детская одежда Традиционная детская одежда. Рубаха. Платок. Детали детской одежды. Понятие орнамента, его виды. Истоки художественной символики орнамента. Народные украшения Элементы костюма. Смысл ношения украшений.

4 раздел. «Заключение». Детский фольклор Детский фольклор, как особый вид народного творчества. Систематизация детского фольклора и переход в мир обрядов календарно-земледельческого круга.

2 класс (35 ч)

«Мир обрядов календарно-земледельческого круга»

1 раздел. «Введение». «Календарно-обрядовая культура»

Предмет, задачи, цели курса. Календарная обрядовая культура русского народа. Старинный календарь наших предков. Годовой круг жизни природы и человека.

2раздел. Осенние календарные обряды и праздники

Обряды сентября и августа (Хмурень и хлебосол)

Обряд жатвы. День Евстигнея Житника.18.08Проводы лета- рябинник Оспожинки – осенины. Древний праздник урожая. Отмечался обильным угощением.

Обряды октября – желтень

Фекла Заревница, Зазимки Листопад паздерник .Начало молотбы собранного хлеба. В этот день овин – именинник

Обряды ноября- полузимник

Николины посиделки. Встреча зимы. Кузьминки

2.Зимние календарные обряды и праздники

Обряды декабря – студень. Введение пришло зиму привело. Солнечный обряд. Спиридон солнцеворот. Зимник-посиделки

Обряды января – просинец (от прояснять). Рождественский вертеп. Святки. Васильев день. Новый год – к весне поворот. Рождественский сочельник. 6.01. Святочные дни-коляды. 12дней Святки. Живы и Святки-зимний праздник.

Обряды февраля – снежень,сечень,межень, лютень,бокогрей.

Сретение. Первая встреча весны. Праздник громницы – культа огня. Обряд заклинания солнца «из-за гор-горы». Пришел Прохор да Влас – скоро и весна у нас. Велес – покровитель скота. Выполнялись обряды по сохранению скота: кропили его водой. 24.02-Власьев день. Обряд «Здравствуй, Масляна-масленка!». Последняя неделя февраля – масленица. Праздновалась победа сил света и тепла над силами холода. Божество зимы Моран уступает свое владычество божеству весне-Ладе.

3. Весенне – летние обряды и праздники

Обряды марта и апреля – зимобор и цветень

Евдокия Весновка, Евдокия Плющиха. Снег плющит настом. Вторая встреча весны. На Евдокию зывали (гукали) весну. Герасим – грачевник.

17.03 «Грач на горе – весна во дворе». Праздник весны. Сороки.

22.03 На Сороки закликают весну в образе вестовой птицы-жаворонка. Благовещение. Третья встреча весны. Один из самых больших праздников весны. В этот день выпускают на волю птиц из клеток. 7.04. Никита Водопол. 16.04 Просыпается от зимней спячки водяной.

Обряды мая и июня – травень и хлеборост Егорий - скотопас. Ритуал отмыкания земли. Пришел Егорий, и весне не уйти. 6.05. Обряды весеннего сева. На Еремея и ленивая соха в поле выезжает. 14.05 Борисов день- Соловьиный праздник. 15.05, 3.06 Праздник Елены. Алена- льносейка. Высеваине льна.

4. Заключение

Мы – славяне! Праздник.

Зкласс (35 ч)

«Мир семейно-бытовых праздников и обрядов»

1. Введение.

Предмет, задачи, цели курса. Мир семейно-бытовых праздников и обрядов. Дом как образ мира. Обряд. Обычай.

2. Мир старинного дома.

Дом как образ мира. Древо, растущее внутри дома. Секреты старых мастеров. Образ традиционного русского дома. Магические представления, как образ мира.

Деревня – деревянный мир. Русская деревянная архитектура: избы, ворота, амбары, колодцы. Деревянные церкви.

Обереги русского дома. Внутреннее пространство дома. Обряды с домашними животными в новом доме. День Симеона-летопроводца (календарный обряд новоселья).

Интерьер крестьянского дома. Украшения, символика, роспись. Печь – центр всей семейно-обрядовой жизни человека. Красный угол. Мужской, женский угол.

Крестьянский быт и искусство. Убранство дома. Утварь. Обрядовая символика утвари.

3. Мир семейного лада.

Обряды рождения и детства. Обряд пострига. Обряд крещения. Приговоры. Величальные и шуточные песни. Выбор имени.

Свадебный обряд. Свадебные персонажи. Ритуал персонажа в свадебном обряде.

Невестина неделя. Сватовство. Образы свадебных песен

4. Мир традиционной народной одежды

«Рождение» ткани. Традиционное русское ткачество и прядение. Обычаи и обряды.

Традиционные русские женские рукоделия. Кружево, вышивка, бисер, лоскутное шитье. Особенности рукоделия.

Древние истоки орнамента. Символика, обереговые функции узоров вышивки. Образы: «древо жизни», «птица счастья», «солнце», «вода», «земля». Символика цвета в орнаменте. Симметрия в орнаменте. Линейный орнамент – бордюр.

Традиционная народная одежда. Неповторимость национального образа. Многослойность, полихромность, функциональность – типологические черты костюма. Отличия мест бытования.

Традиционная мужская одежда. Основа мужского костюма – рубаха. Разнообразие мужской одежды. Украшения мужчин. Изготовление куклы в народном костюме.

Традиционная женская одежда. Особенность женской одежды. Символика цвета в одежде. Символика узора. Головной убор. Украшения. Изготовление куклы в народном костюме.

5. Заключение. Дом – жилище, дом – семья, дом – жизнь.

4класс (35ч)

«Мир православных праздников и народных традиций»

1. Введение. Предмет, задачи, цели курса Мир православных праздников и обрядов. Православный календарь наших предков.

2. Осенние православные праздники и обряды.

Первый Спас. Медовый. Спас на водах.14.08. Знамение от трех христианских святынь: Креста Христова, образа Спасителя и икона Божьей Матери.

Второй Спас. Яблочный. Преображение Господне.19.08. Христианское предание о последнем дне земной жизни Иисуса Христа. Благословление плодов. Осень на пороге.

Успение Пресвятой Богородицы. Двенадесятый праздник православного календаря. 28.08. Праздник в память о кончине, воскресении и прославлении Божьей Матери. Праздник «Оспожинки».

Третий Спас. Ореховый. Спас на полотне. 29.08 Христианское предание о перенесении образа Иисуса Христа в Константинополь. Хлебный Спас. Народные обряды.

Семенов день. 14.09 Христианское предание о перенесении образа Иисуса Христа в Константинополь. Хлебный Спас. Народные обряды.

Рождество Богородицы. Двенадесятый праздник православного календаря. 21.09 Христианское предание о Деве Марии, Матери Иисуса Христа. Народные традиции почитания

Воздвижение Креста Господня. Двенадесятый праздник православного календаря. 27.09 Христианское предание обретения Креста Господня святой Еленой. Народные традиции очищения

Покров Пресвятой Богородицы. Великий праздник православного календаря. 14.10 История возникновения праздника, символизировавшего покровительство Царицы Небесной владимиросуздальскому правителю и его земле и всей России.

3. Зимние православные праздники

Введение во Храм Пресвятой Богородицы. Двенадесятый праздник православного календаря. 4.12 Христианское предание из раннего детства Девы Марии. Престольный праздник.

Рождество Христово. Двенадесятый праздник православного календаря. 7.01 Христианское предание о рождении Христа. Народные традиции. Рождественский сочельник – обрядовые действия. Славение Христа.

Крещение Господне, Богоявление. Двенадесятый праздник православного календаря. 19.01 Праздник в память о крещении Христа Иоанном Крестителем. Конец Святков, колядований Водосвятие (Водокрещи).

Сретение Господне. 15.02 Христианское предание. Понятие «Сретение»- встреча. Престольный праздник. Почитание свечи.

4. Весенние и летние православные праздники

Прощеное воскресенье. Великий пост Христианский смысл. Народные традиции. Масленица.

Сороки. 22.03 Христианское предание о сорока мучениках Севастийских. Обряды праздника «Весны».

Благовещение Пресвятой Богородицы. Двенадесятый праздник православного календаря. 7.04 День Благовещения – начало вочеловечивания Бога. Хлебопреломление. Народные традиции.

Вербное воскресенье. Двенадесятый праздник православного календаря Праздник Входа Господня в Иерусалим. Лазарева суббота. Обряд Вербного воскресенья. Детский Вербный базар. Священная верба. Страстная неделя.

Пасха. Светлое Христово Воскресение. Фомина неделя и Радоница. Христианский праздник обновления, спасения мира и человек. Божественный огонь. Светлая седмица - сплошная. Поверья и приметы.

Егорьев день. 6.05 Христианское предание. Обряды и обычаи Егорьева дня

Николин день 22.05 Народные традиции и христианское предание в память святого Николая Угодника.

Вознесение Господне. Двенадесятый праздник православного календаря. Христианское предание. Народные обряды и обычаи праздника.

День Святой Троицы, день Святого Духа. Пятидесятница. Двенадесятый праздник православного календаря. 50 дней после Пасхи. Основа православного праздника Троицы и Святого Духа. Христианская легенда. Основные ритуалы празднеств

5. Заключение. Ключ к православию. Величие Бога, стремление его познать.

Тематическое планирование

«Мир детского фольклора»

1 класс (33ч)

Урок	Тема	Теория	Практика
		Исторический экскурс, основные вопросы	Виды деятельности
1	2	3	4
1. Введение			
1	Предмет, задачи, цели курса. Многообразие детского фольклора	Введение в учебный курс. Русская народная культура как часть мировой культуры. Особенности детского фольклора. Жанры детского фольклора.	беседа
2. Устное народное творчество			
«Игровой фольклор»			
1	Считалки, игровые припевки, приговорки	Старинные русские игры. Порядок русской игры	игра
3	Горелки, жмурки, пятнашки	Древняя распространенная российская игра.	игра
1	Дрема, коршун, мак	Особенности игры с пением	игра
«Потешный фольклор»			
1	Поддевки, дразнилки, небылицы	Своеобразие умственной игры. Высмеивание недостатков и их исправление.	игра
1	Прибаутки, перевертыши, скороговорки	Словесные забавы. Русская смеховая культура.	игра
1	Сказки-страшилки	Мистика и общение	инсценировка
1	Частушка	Особенности коротких песенок шуточного характера. Виды частушек.	Пение-хореография
«Магический фольклор»			
2	Заклички, приметы, заговоры	Магические обряды.	Игра-инсценировка
2	Символы, божества	Култ предков. Символика	Игра-инсценировка
«Календарный фольклор»			
3	Колядки, веснянки	Русские календарные обряды и праздники.	Игра-инсценировка
«Обряд рождения и детства»			
1	крестильный	Обряд крещения	Игра-инсценировка
2	Колыбельные песни, пестушки, потешки	Жанры фольклора раннего детства	Игра-инсценировка
3. «Народная хореография, песня, инструментальная музыка, художественное творчество»			
«Танцевально-песенный фольклор и инструментальная музыка фольклорной традиции»			
2	Народный хоровод	Сезонные карагоды земледельческого календаря. Хореография плясового характера. Движение по кругу.	Танец-игра
2	Народная песня	Особенности русской народной песни	Песня-игра
2	Народные инструменты	Основные виды народных инструментов	Игра в оркестре

«Художественное народное творчество»			
1	Народная игрушка	Виды древних игрушек. Типичные элементы игрушек	Игра-изготовление
1	Народные куклы	Древняя традиция изготовления. Кукла-закрутка для детей «Куватка», «Зайчик».	Игра-изготовление
2	Народная детская одежда	Традиционная детская одежда. Рубаха. Платок. Детали детской одежды.	Игра-изготовление
2	Орнамент Тайна древнего узора	Понятие орнамента, его виды. Истоки художественной символики орнамента.	Игра-изготовление
2	Народные украшения	Элементы костюма. Смысл ношения украшений.	Игра-изготовление
4. Заключение.			
1	Детский фольклор	Детский фольклор, как особый вид народного творчества. Систематизация детского фольклора и переход в мир обрядов календарно-земледельческого круга.	Урок-беседа

«Мир обрядов календарно-земледельческого круга»

2 класс (35 ч)

Урок	Тема	Теория	Практика
		Исторический экскурс, основные вопросы	Виды деятельности
1	2	3	4
6. Введение			

«Календарно-обрядовая культура»

1	Предмет, задачи, цели курса. Календарная обрядовая культура русского народа.	Старинный календарь наших предков. Годовой круг жизни природы и человека.	Урок- беседа
2. Осенние календарные обряды и праздники			
Обряды сентября и августа (Хмурень и хлебосол)			
1	Обряд жатвы. День Евстигнея Житника. 18.08	Заклинание поля, призывание на помощь Матери земли.	Игра – инсценировка обряд
1	Проводы лета- рябинник		Игра - инсценировка
1	Оспожинки – осенины. 21.09	Древний праздник урожая. Отмечался обильным угощением.	Игра - инсценировка
Обряды октября - желтень			
1	Фекла Заревница.	Начало молотбы собранного хлеба. В этот день овин – именинник.	Игра - инсценировка
1	Зазимки		
1	Листопад, паздерник		
Обряды ноября- полузимник			
2	Николины посиделки		

1	Встреча зимы. Кузьминки.		
2.Зимние календарные обряды и праздники			
Обряды декабря - студень			
1	Введение пришло зиму привело		Игра - инсценировка
1	Солнечный обряд. Спиридон солнцеворот		Игра - инсценировка
2	Зимник-посиделки		Игра - инсценировка
Обряды января – просинец (от прояснять)			
2	Рождественский вертеп. Святки.	Васильев день. Новый год – к весне поворот. Рождественский сочельник. 6.01.	Игра - инсценировка
1	Святочные дни-коляды	12дней Святков.	Игра - инсценировка
1	Живы и Святки-зимний праздник		Игра - инсценировка
Обряды февраля – снежень,сечень,межень, лютедь,бокогрей			
1	Сретение. Первая встреча весны. Праздник громницы – культа огня.	Обряд заклинания солнца «из-за гор-горы».	Игра - инсценировка
1	Пришел Прохор да Влас – скоро и весна у нас. 24.02-Власьев день	Велес – покровитель скота. Выполнялись обряды по сохранению скота: кропили его водой.	Игра - инсценировка
2	Обряд «Здравствуй, Масляна-масленка!»	Последняя неделя февраля – масленица. Праздновалась победа сил света и тепла над силами холода. Божество зимы Моран уступает свое владычество божеству весне-Ладе.	Игра - инсценировка
2.Осенне – летние обряды и праздники			
Обряды марта и апреля – зимобор и цветень			
1	Евдокия Весновка, Евдокия Плющиха. 14.03	Снег плющит настом. Вторая встреча весны. На Евдокию зазывали (гукали) весну.	Игра - инсценировка
1	Герасим – грачевник. 17.03	«Грач на горе –весна во дворе»	Игра - инсценировка
1	Праздник весны. Сороки. 22.03	На Сороки закликают весну в образе вестовой птицы-жаворонка.	Игра - инсценировка
1	Благовещение. 7.04	Третья встреча весны. Один из самых больших праздников весны. В этот день выпускают на волю птиц из клеток.	Игра - инсценировка
1	Никита Водопол. 16.04	Просыпается от зимней спячки водяной.	Игра - инсценировка
Обряды мая и июня – травень и хлебост			
1	Егорий - скотопас. Ритуал отмыкания земли. Пришел Егорий, и весне не уйти. 6.05		Игра - инсценировка
1	Обряды весеннего сева. На Еремея и ленивая соха в поле выезжает. 14.05		Игра - инсценировка
1	Борисов день- Соловьиный праздник. 15.05		Игра - инсценировка
1	3.06 Праздник Елены.	Алена-льносейка. Высевание льна.	Игра - инсценировка
1	Иванов день. «Всем лето пригоже, да макушка тяжела»7.07	День летнего солнцестояния.	Игра - инсценировка
2	Праздник древних славян - Семик.Обряд «Завивания березки» 12.07	Восход солнца. Древнее народное девичье торжество- прощание с весной и встреча лета.	Игра - инсценировка
4. Заключение.			

1	Мы – славяне!		Беседа
---	---------------	--	--------

«Мир семейно-бытовых праздников и обрядов»

3класс (35 ч)

Урок	Тема	Теория	Практика
		Исторический экскурс, основные вопросы	Виды деятельности
1	2	3	4
1. Введение.			
1	Предмет, задачи, цели курса. Мир семейно-бытовых праздников и обрядов.	Дом как образ мира. Обряд. Обычай.	Урок-беседа
2. Мир старинного дома.			
2	Дом как образ мира	Древо, растущее внутри дома. Секреты старых мастеров. Образ традиционного русского дома. Магические представления, как образ мира.	инсценировка
2	Деревня – деревянный мир	Русская деревянная архитектура: избы, ворота, амбары, колодцы. Деревянные церкви.	Урок-экскурсия
2	Обереги русского дома	Внутреннее пространство дома. Обряды с домашними животными в новом доме. День Симеона-летопроводца (календарный обряд новоселья).	инсценировка
2	Интерьер крестьянского дома.	Украшения, символика, роспись. Печь – центр всей семейно-обрядовой жизни человека. Красный угол. Мужской, женский угол.	экскурсия
1	Крестьянский быт и искусство.	Убранство дома. Утварь. Обрядовая символика утвари.	экскурсия
3. Мир семейного лада.			
2	Обряды рождения и детства	Обряд пострига. Обряд крещения. Приговоры. Величальные и шуточные песни. Выбор имени.	инсценировка
2	Свадебный обряд	Свадебные персонажи. Ритуал персонажа в свадебном обряде. Невестина неделя. Сватовство. Образы свадебных песен	инсценировка
1	Похоронный обряд	Кончина человека в народных представлениях. Обряд и обычаи русского народа. Страстная суббота, Дмитриевская суббота, Радуница. Символика цвета, чисел, дома, утвари. Роль полотенца, платка в похоронных и поминальных обрядах.	Урок-беседа
7. Мир традиционной народной одежды			

3	«Рождение» ткани	Традиционное русское ткачество и прядение. Обычаи и обряды.	Экскурсия
4	Традиционные русские женские рукоделия.	Кружево, вышивка, бисер, лоскутное шитье. Особенности рукоделия.	Экскурсия
3	Древние истоки орнамента	Символика, обереговые функции узоров вышивки. Образы: «древо жизни», «птица счастья», «солнце», «вода», «земля». Символика цвета в орнаменте. Симметрия в орнаменте. Линейный орнамент – бордюр.	Экскурсия
3	Традиционная народная одежда	Неповторимость национального образа. Многослойность, полихромность, функциональность – типологические черты костюма. Отличия мест бытования.	Экскурсия
3	Традиционная мужская одежда	Основа мужского костюма – рубаха. Разнообразие мужской одежды. Украшения мужчин. Изготовление куклы в народном костюме.	Экскурсия
3	Традиционная женская одежда	Особенность женской одежды. Символика цвета в одежде. Символика узора. Головной убор. Украшения. Изготовление куклы в народном костюме.	Экскурсия
1	Дом – жилище, дом – семья, дом – жизнь.	Дом – церковь. Мир вокруг дома.	Беседа

«Мир православных праздников и народных традиций»

4класс (35ч)

Урок	Тема	Теория	Практика
		Исторический экскурс, основные вопросы	Виды деятельности
1	2	3	4
8. Введение.			
1	Предмет, задачи, цели курса Мир православных праздников и обрядов.	Православный календарь наших предков.	Урок – беседа
2. Осенние православные праздники и обряды			
1	Первый Спас. Медовый. Спас на	Знамение от трех	инсценировка

	водах.14.08	христианских святынь: Креста Христова, образ Спасителя и икона Божьей Матери.	
1	Второй Спас. Яблочный. Преображение Господне.19.08	Христианское предание о последнем дне земной жизни Иисуса Христа. Благословение плодов. Осень на пороге.	инсценировка
1	Успение Пресвятой Богородицы. Двенадесятый праздник православного календаря. 28.08	Праздник в память о кончине, воскресении и прославлении Божьей Матери. Праздник «Оспожинки».	инсценировка
1	Третий Спас. Ореховый. Спас на полотне. 29.08	Христианское предание о перенесении образа Иисуса Христа в Константинополь. Хлебный Спас. Народные обряды.	инсценировка
1	Семенов день. 14.09	Христианские предания и народные традиции этого праздника. Бабье лето.	беседа
1	Рождество Богородицы. Двенадесятый праздник православного календаря. 21.09	Христианское предание о Деве Марии, Матери Иисуса Христа. Народные традиции почитания.	инсценировка
1	Воздвижение Креста Господня. Двенадесятый праздник православного календаря. 27.09	Христианское предание обретения Креста Господня святой Еленой. Народные традиции очищения.	Беседа - инсценировка
2	Покров Пресвятой Богородицы. Великий праздник православного календаря. 14.10	История возникновения праздника, символизировавшего покровительство Царицы Небесной владимиросудальскому правителю и его земле и всей России.	Беседа - инсценировка
9. Зимние православные праздники			
1	Введение во Храм Пресвятой Богородицы. Двенадесятый праздник православного календаря. 4.12	Христианское предание из раннего детства Девы Марии. Престольный праздник.	Беседа
4	Рождество Христово. Двенадесятый праздник православного календаря. 7.01	Христианское предание о рождении Христа. Народные традиции. Рождественский сочельник – обрядовые действия. Славение Христа.	инсценировка
1	Крещение Господне, Богоявление. Двенадесятый праздник православного календаря. 19.01	Праздник в память о крещении Христа Иоанном Крестителем. Конец Святков, колядований. Водосвятие (Водокрещи).	Беседа - инсценировка
1	Сретение Господне. 15.02	Христианское предание. Понятие «Сретение»- встреча. Престольный праздник. Почитание свечи.	
10. Весенние и летние православные праздники			
1	Прощеное воскресенье. Великий пост.	Христианский смысл. Народные традиции. Масленица.	Беседа - инсценировка
2	Сороки. 22.03	Христианское предание о сорока мучениках	Беседа - инсценировка

		Севастиийских. Обряды праздника «Весны».	
1	Благовещание Пресвятой Богородицы. Двенадесятый праздник православного календаря. 7.04	День Благовещения – начало вочеловечивания Бога. Хлебопреломление. Народные традиции.	Беседа - инсценировка
2	Вербное воскресенье. Двенадесятый праздник православного календаря.	Праздник Входа Господня в Иерусалим. Лазарева суббота. Обряд Вербного воскресенья. Детский Вербный базар. Священная верба. Страстная неделя.	инсценировка
3	Пасха. Светлое Христово Воскресение. Фомина неделя и Радоница.	Христианский праздник обновления, спасения мира и человек. Божественный огонь. Светлая седмица - сплошная. Поверья и приметы.	инсценировка
1	Егорьев день.6.05	Христианское предание. Обряды и обычаи Егорьева дня.	инсценировка
1	Николин день 22.05	Народные традиции и христианское предание в память святого Николая Угодника.	инсценировка
1	Вознесение Господне. Двенадесятый праздник православного календаря.	Христианское предание. Народные обряды и обычаи праздника.	инсценировка
2	День Святой Троицы, день Святого Духа. Пятидесятница. Двенадесятый праздник православного календаря. 50 дней после Пасхи.	Основа православного праздника Троицы и Святого Духа. Христианская легенда. Основные ритуалы празднеств.	инсценировка
1	Иванов день. Рождество честного славного пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Великий праздник православного календаря. 7.07	Христианское предание и народные традиции.	инсценировка
1	Петров день. Великий праздник православного календаря. 12.07	Праздник святых апостолов Петра и Павла.	инсценировка
1	Ильин день. 2.08	Святой Илья – величайший пророк. Праздники и обряды.	инсценировка
11. Заключение.			
1	Ключ к православию.	Величие Бога, стремление его познать.	беседа

Библиография

Андреева Р.В., Будаков В.В. Славянский мир.- Центр духовного возрождения Черноземного края, 2001.

Александрова Л. Народный календарь.- Москва., 2005.

Агаева И.В.,Згинникова М.И. Тайны старинного ремесла.- Белгород. 2007

Ботова С.И., Приставкина Т.А. Рукотворная краса земли Белгородской.- Белгород, 2000.

Веретенников И.И. Южнорусские карагоды.- Белгород, 1993.

- Громова И.А. Православные и народные праздники.- М., 2005.
- Грошев В.Д. Календарь российского земледельца.- Москва., 1991.
- Жук Л.И. Фольклорные посиделки.- Минск, 2008.
- Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины.- Белгород, облтипография, 2000.
- Ионов И.Н. Российская цивилизация.- М. 1995.
- Костанян Н.Н. Русская народная словесность.- М., 1994.
- Кулабухов А.В., Солодникова Н.В. Прекрасна ты моя сторонка.- Белгород, 2004
- Калинина Г, Стромьинский Г. Энциклопедия православной жизни.- Тула. 2009
- Кичигин В.П. Народная культура Юга России.-Белгород. 2000
- Михеева Л., Короткова М. Русские традиции и праздники.- Москва. 2007
- Образование в современной школе №5. 2006.
- Образование в современной школе №8. 2008.
- Русские народные песни.- М.,1988.
- Рыженков Г.Д. Народный месяцеслов.- Москва., 1991.
- Чуприна Н.Т. Традиционная народная культура России.- Белгород.2007.
- Шатерникова Н.И., Кравченко О.А. Мифология народного быта.- Белгород, 2006.
- Шатерникова Н.И. Белгородский государственный музей народной культуры. – Белгород, 2006.
- Якуб С.К. Вспомним забытые игры.- Москва 1988.