

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 509 комбинированного вида»
г. Новосибирск, улица Полякова, дом № 1 В
Дзержинский район

ПРОЕКТ

«Использование средств мультимпликации в преодолении речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»

Разработчики проекта:

Учитель-логопед: Шамшура Наталья Михайловна

Учитель-логопед: Мещерякова Ольга Николаевна

Новосибирск – 2021 г.

Оглавление

Введение.....	2
Основная часть проекта.....	5
Актуальность выбранной темы.....	5
Цель и задачи проекта.....	5
Анализ ситуации и желаемые результаты.....	7
Проектное решение.....	8
Оценка необходимых для реализации конкурсного проекта ресурсов...	17
Описание ожидаемых результатов.....	19
Список используемых документов и источников информации.....	21
Список приложений.....	22
Приложение.....	23

Введение

Одним из главных условий успешности человека в современном мире является умение получать информацию и грамотно обрабатывать её. Различные информационные технологии и мультимедийные средства призваны облегчить и упростить этот процесс. Самым доступным источником информации для детей дошкольного возраста являются мультфильмы, которые дети смотрят в детском саду и дома, и которые в большей степени определяют вкусы и эстетические потребности современных детей. Поэтому внедрение информатизации в детский сад стала необходимой реальностью современного общества. Использование информационных технологий в дошкольном учреждении позволяет расширить традиционные методы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. А также позволит достичь одну из целей, которую ставит перед педагогами система образования, это «Концепция модернизации образования», что подразумевает подготовку разносторонней развитой личности. У педагогов и специалистов появилась возможность использования информационных технологий в качестве мощного инструмента в коррекционно - развивающем процессе обучения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (Далее - ОВЗ).

Авторы проекта считают важным создание таких условий в дошкольном образовательном учреждении, которые бы вовлекали детей с ОВЗ в активную речевую среду. Необходимо создать возможности для раскрытия творческого потенциала воспитанников, мотивации их к учебной деятельности, учитывая при этом возрастные и индивидуальные особенности и особые образовательные потребности. Авторы проекта предполагают решение этих задач через использование детской мультипликации.

В связи с этим встает проблема: как эффективно решить коррекционно-развивающие задачи во взаимосвязи с современными технологиями, такими, как мультипликация?

Данная проблема обусловила выбор темы проекта «Использование средств мультипликации в преодолении речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи».

Ведущий научный сотрудник Федерального института развития образования С. В. Максимова пишет: «Мульттерапия решает проблему мотивации детей. Мультфильмы с ранних лет становятся для ребёнка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов. Участие в создании мультфильма, включение результатов его деятельности в общий контекст повышают самооценку ребёнка, его значимость, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному, интересному. Анимация (одушевление) свойственна детскому сознанию, однако всегда воспринимается ребёнком как чудо и вызывает неподдельный восторг, как у детей, так и взрослых, делающих первые шаги в анимации. Особую значимость имеет достаточно быстрое получение готового продукта – мультфильма. Собственный рисунок, который кажется ребёнку некрасивым, неудачным, при появле-

нии его на экране, включённым в общий контекст, начинает восприниматься им совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма даёт ребёнку возможность осознать себя автором».

Проект имеет ярко выраженный практический характер. **Практическая значимость проекта** заключается в том, что он вносит дополнения в практику логопедической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (далее – ТНР). Разработанный авторами проекта план взаимодействия по созданию серии дидактических и тематических мультфильмов, могут использовать учителя-логопеды и воспитатели в совместной деятельности в процессе коррекции речевых нарушений у детей с ТНР. Серии дидактических мультфильмов «Живые звуки», могут использовать учителя-логопеды, как не посредственно на индивидуальных занятиях с детьми с ТНР по звукопроизношению, так и в дистанционном формате.

Использование тематических мультфильмов при совместном просмотре родителей с детьми в домашних условиях (в дистанционном формате) позволяет закрепить пройденный в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) материал по нужной лексической теме. Если ребёнок длительно не посещал ДОУ, дидактическая мультипликация поможет в изучении материала в занимательной, игровой форме.

Таким образом, реализация проекта позволит удовлетворить запрос родителей, как участников образовательного процесса, в получении качественной коррекционно-логопедической помощи для своих детей, что является **теоретической значимостью данного проекта.**

Проект служит целям обновления содержания образования в ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС, направлен на объединение обучения, воспитания, развития в целостный коррекционно-образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, их особых образовательных потребностей, социальной адаптации и во взаимосвязи с современными информационно - компьютерными технологиями.

Основная часть проекта

Актуальность изучения данной темы проекта не вызывает сомнений, так как с каждым годом возрастает количество детей с ОВЗ. По данным статистики Министерства образования по Новосибирской области мы видим, что в 2019 году в ТПМПК за диагностической и консультативной помощью обратилось 19528 чел., что на 9% (1 631 чел.) больше, чем в 2018 году. [9]

В нашем дошкольном учреждении организованы и функционируют группы комбинированной направленности, основную категорию обучающихся составляют дети с ТНР.

Современные теоретические исследования показывают, что у детей с ТНР недоразвитие речи носит системный характер, охватывая все ее компоненты: фонетико-фонематическую, лексико-грамматическую стороны, связную речь и т.д. А также у детей с ТНР отмечается недоразвитие многих психических функций (памяти, внимания, мышления) – вторичные отклонения, обусловленные основным дефектом - речевым недоразвитием. Процесс формирования речи у детей с ТНР осуществляется на основе комплексного подхода и направлен на становление всех функций речи, а также на улучшение познавательной деятельности ребенка в целом.

Разработчики проекта предполагают, что использование средств мультипликации будет способствовать коррекции всех речевых нарушений, а также развитию психических функций у детей с ТНР.

Данный проект реализуется с учётом АООП для детей среднего и старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), имеющих статус ОВЗ. А также части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие» «По дороге к школе», на основе которых организована коррекционно-развивающая работа и совместная деятельность с дошкольниками с ТНР по созданию мультфильмов.

Для эффективной реализации проекта необходима тесная взаимосвязь между учителем-логопедом, воспитателями и родителями. В проекте реализуется нестандартный подход к решению задач по коррекции и устранению нарушений речи у детей с ТНР, путем создания с детьми серии дидактических и тематических мультфильмов. Этот подход реализуется через совместную деятельность с детьми с ТНР (традиционная и нетрадиционная изобразительная деятельность, чтение художественной литературы, словотворчество, театрализованная деятельность и коммуникативные игры и др.).

Целью проекта является: создание оптимальных условий для преодоления речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи посредством дидактической мультипликации.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи:

1. изучить и проанализировать методическую литературу и опыт работы педагогов по созданию мультфильмов в дошкольных учреждениях;

2. обогатить РППС мультстудии «Мульти-пульти» в группе комбинированной направленности;
3. вовлечь дошкольников с ТНР в активную речевую деятельность через создание серии дидактических и тематических мультфильмов;
4. оценить эффективность проекта по средствам анкетирования родителей (законных представителей) и освоения детьми содержания программы части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие» по результатам мониторинга;
5. опубликовать опыт своей работы на сайте МКДОУ д/с 509 и в печатных изданиях.

Целевой аудиторией проекта являются:

Заказчики проекта

Таблица 1

№ п/п	Заказчики проекта	Функции
1	Администрация МКДОУ д/с №509	Повышение квалификации педагогических кадров ДОУ Разработка проекта «Использование средств мультипликации в преодолении речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»
2	Родители или законные представители воспитанников	Запрос на оказание квалифицированной коррекционной помощи детям с ОВЗ

Участники проекта

Таблица 2

№ п/п	Участники проекта	Функции
1	Социальный партнёр: программа Movavi	Использование многофункциональной программы для создания мультфильмов
2	Родители (законные представители)	Приобретение практических навыков в обучении и воспитании своих детей
3	Разработчики	Достижение цели проекта
4	Администрация МКДОУ д/с №509	Материально-техническое обеспечение проекта

Пользователи проекта

Таблица 3

№ п/п	Пользователи проекта	Функции
1	Воспитанники МДОУ № 509	Овладение практическими умениями и навыками в процессе создания мультфильмов
2	Разработчики проекта	Использование в коррекционно-развивающей работе авторских методических разработок
3	Родители	Повышение уровня компетенции в вопросах развития и воспитания детей с ТНР

4	Воспитанники других образовательных организаций	Знакомство с практическими средствами мультипликации
5	Педагоги и специалисты ОО	Использование представленного опыта в своей работе с детьми с ТНР

Анализ ситуации и желаемые результаты

Разработчики проекта «Использование средств мультипликации в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ТНР» определяем **продуктом проекта** созданные с детьми дидактические и тематические мультфильмы.

Новизна проекта состоит в том, что при создании с детьми серии дидактических и тематических мультфильмов реализуется инновационный подход к решению задач по коррекции и устранению нарушений речи у детей с ТНР.

При условии успешной реализации проекта, разработчики рассчитывают, что дети старшего дошкольного возраста с ТНР смогут успешно преодолеть речевые нарушения, благодаря использованию дидактической мультипликации в коррекционно-логопедическом процессе.

Использование мультипликации, будет направлено на создание оптимальных условий для речевого развития у детей с ТНР, улучшение познавательной деятельности, а также создадут положительный эмоциональный настрой в ходе учебной деятельности.

Таблица 4

Внутренние факторы	Сильные стороны	Слабые стороны
	• опыт совместной деятельности – становится бесценным достоянием педагогов и воспитанников, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. • Имеющаяся в ДОУ мультстудия, оснащение и практический опыт педагогов по созданию мультфильмов. • Создание и реализация авторских, методических практик по созданию мультфильмов.	Низкая мотивация педагогов по взаимодействию со специалистами.
Внешние факторы	Возможности	Тревоги
	Продукт (мультфильм) - можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.	Для реализации проекта в полном объеме потребуются дополнительное время.

Проектное решение

Проект рассчитан на 2 учебных года, реализуется с 2019 по 2021 и включает в себя три этапа.

I - Подготовительный этап. Срок реализации (сентябрь-ноябрь 2019 г.)

На подготовительном этапе проанализированы научные, методические, литературные источники, а также изучен опыт педагогов по проблеме исследования.

На данном этапе в сентябре 2019 года был проведен мониторинг речевого развития, в котором участвовали 16 детей (5-6 лет) с ТНР старшей группы комбинированной направленности. (Приложение 2).

Мониторинг показал следующие результаты:

артикуляционная моторика сформирована у 6-и детей на среднем уровне (все движения выполнены в нормальном тоне и темпе, переключаемость несколько замедленная); у 10-и детей низкий уровень развития артикуляционной моторики (движения выполняют не в полном объеме, с ошибками, долго подбирают позу, синкинезии, гиперкинезы);

общее звучание речи у 11-и детей на низком уровне (речь смазанная, мало понятна, нарушен темп, ритм и дыхание), а у 5-и детей разборчивая речь, (свободное дыхание, темп и ритм соответствует норме);

звукопроизношение сформировано на среднем уровне у 5-и детей (звуки в основном поставлены и находятся на стадии автоматизации), а у 11-и детей низкий уровень развития, причинами которого являются выраженная дизартрия и отсутствие медикаментозного лечения;

фонематические процессы развития у 12-и детей на низком уровне (большая часть заданий не доступны), 4-ро детей задания выполнили с ошибками, но могут самостоятельно исправиться (одно-два задания – недоступны);

слоговая структура слова нарушена у 4-х детей (допускают ошибки при воспроизведении слов сложной слоговой структуры, в виде перестановок, выпадении звуков и слогов), а у 12-ти детей грубое нарушение слоговой структуры и звуконаполняемости;

словарный запас сформирован на среднем уровне у 3-х детей, а у 13-и детей - в нижних границах возрастных требований;

развитие связной речи на среднем уровне у 12-и детей (дети владеют навыками рассказа, пересказа, но требуется направляющая, стимулирующая помощь педагога и специалиста), а 4-м детям недоступен рассказ и пересказ.

Практически у всех детей группы нарушены понимание и использование различных **грамматических форм и словообразовательных моделей**, только у 2-х детей развитие грамматических категорий находится в границах возрастных требований.

Анкетирование родителей «Какие мультфильмы дети смотрят дома?» (Приложение 3) также показало, что как правило в семьях в основном дети смотрят мультфильмы одни или с другими детьми, выбирая современные отечественного или зарубежного производства. Родители в редких случаях

просматривают совместно с детьми мультфильмы, с последующим обсуждением сюжета.

Обновлена развивающая предметно-пространственная среда в группе комбинированной направленности, где реализуется проект. (Приложение 5)

Для работы над проектом были разработаны:

- перспективный план взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя с детьми с ТНР по созданию серии дидактических и тематических мультфильмов на 2019-2020 уч. г. (Приложение 1);
- план взаимодействия с родителями на 2019-2020 г. (Приложение 4, таблица 1);
- План повышения компетентности педагогов МКДОУ д/с №509 (Приложение 10);
- авторские дидактические пособия: для формирования и развития у детей просодической стороны речи - «Звучалочка», для запоминания небольших текстов (Приложение 11), для озвучивания ролей - мнемо-таблицы; (Приложение 6);
- сценарии дидактического мультфильма «Живые звуки» (Приложение 7);
- план мероприятий по реализации проекта (Таблица 5).

Разработчиками запланировано создать совместно с детьми десять тематических мультфильмов, сюжеты которых приближены к лексическим темам ДОУ. А так же тринадцать дидактических мультфильмов «Живые звуки», которые направлены на автоматизацию поставленных звуков, на развитие фонетико-фонематических процессов у детей с ТНР. (Приложение 1)

II - Основной этап. Срок реализации (декабрь 2019 г. - март 2021 г.)

Основной этап включает внедрение мероприятий теоретического и практического цикла:

- проводится работа с педагогами согласно плану повышения компетенции;
- проводится работа с родителями, согласно планам взаимодействия с родителями на 2019-2021г.г;
- реализуется план взаимодействия учителя-логопеда, воспитателя с детьми по созданию серии дидактических и тематических мультфильмов.

На данном этапе проведен ряд бесед с детьми с ТНР знакомящих с историей и искусством мультипликации, с видами анимации, (рисованная, кукольная, пластилиновая, лего-анимация, сыпучая, плоскостная, объемная) Просмотр и обсуждение советских и иностранных мультфильмов, выполненных в разных техниках, содержание которых соответствовало возрастным особенностям развития детей с ТНР.

Дети познакомились с:

- фильмоскопом и диафильмами, а также с современным диапроектором и цифровым фотоаппаратом;
- с профессиями: мультипликатора, режиссера, кинооператора, звукорежиссера и т.д;

- знакомство с этапами создания мультфильма от мультипликационной студии до премьеры;
- знакомство с компьютерной техникой: безопасное обращение с компьютером;
- освоили основы раскадровки, технику перекладки.

Разработчиками была выбрана одна из эффективных, но наиболее доступных для детей с нарушениями речи техника – пластилиновая перекладка, когда на обычном листе-фоне «оживают» предметы. Автор методического пособия «Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки» Д. В. Велинский считает, что «...в отличие от рисованной мультипликации, требующей от автора владения техникой рисунка, и от объёмной мультипликации, предполагающей сложный технологический процесс создания персонажей и работы с ними при съёмках, перекладка проста и доступна. Простота перекладки вовсе не означает, что фильмы, созданные на её основе, примитивны и неинтересны». Далее автор продолжает «...что касается детей, то их мультики-перекладки настолько интересны и самобытны, что воспринимаются полноценными произведениями искусства». [10, с. 8-9]

На данном этапе разработчики решают задачу вовлечь дошкольников с ТНР в активную речевую деятельность через совместное создание с детьми серии дидактических и тематических мультфильмов. Для этого используют разные приёмы и методы совместной деятельности с детьми, которые в комплексе, с учётом компенсаторных возможностей каждого ребёнка, дают оптимальный на данном этапе работы результат:

- наглядный;
- словесный;
- практический.

Процесс создания мультфильма с детьми состоит из нескольких этапов:

1. Выбор сценария. Обсуждение персонажей и декораций.

На начальном этапе у детей есть возможность самостоятельно придумывать сценарии мультфильмов, что способствует актуализации словаря по выбранной теме и развитию связной речи у детей с ТНР. Помощь взрослого заключается в подсказке правильного направления мыслительного процесса и речевого высказывания.

2. Создание персонажей и декораций.

Вторым этапом является изготовление детьми декораций, атрибутов, лепка персонажей к будущему мультфильму. Осуществляется эффективная и важная работа над развитием мелкой моторики рук.

3. Озвучивание мультфильма.

На третьем этапе осуществляется работа по озвучиванию мультфильма, в результате которой активизируются такие психические функции, как: память, внимание, мышление, восприятие, которые отличаются недоразвитием у детей с ТНР.

4. Съёмка.

На четвертом этапе работы над созданием мультфильма дети знакомятся с процессом съёмки. В ходе которой они узнали, что это очень кропотливая работа, требующая усидчивости, внимания и точности движений рук, но они с интересом и терпением передвигали своих персонажей.

5. Монтаж отснятого материала.

Пятым этапом было монтирование мультфильма, учитывая, что монтаж – это сложная для детей дошкольного возраста техника, его выполнял учитель-логопед, работая в программе для создания и редактирования видео «Movavi». Отснятые кадры для мультфильма заносились в видеоряд, компоновались, выставлялась скорость движения кадров, добавлялась музыка и слова в звукоряд. Дети с интересом наблюдали, как оживали их герои, просматривая отснятый материал.

6. На этапе озвучивания мультфильма важная роль отводится учителю-логопеду. Так как идет работа над выработкой темпо-ритмической и просодической стороны речи, а также развитием грамматического строя речи, звуко - слоговой структуры слова, формированием звукопроизношения, фонематических представлений и обучением основам грамоты у детей с ТНР.

При озвучивании персонажей используются игровые упражнения из дидактического пособия «Звучалочка». Например: «Звуковые волны», «Песенка», «Стучалочка», «Сочини мелодию «песню», которые способствуют развитию просодической стороны речи у детей с ТНР.

В работе по формированию предложно-падежных конструкций, разработчики используют моделирование схем предлогов в сказочных сюжетах. Например, моделирование схем предлогов *в, из, из-за* - представлено в сюжете сказки Владимира Орлова «Как малышу нашли маму». (Приложение 8) Детям задаётся вопрос «Откуда выглянула зайчиха?», они отвечают - «Из-за пенька выглянула зайчиха». Усвоение данных предлогов закрепляется путём использования символов в картинно-графических схемах предложений и предметов - заместителей, которые интерпретируют процесс моделирования предложной конструкции, например: в качестве зайчихи - деталь от пирамидки или конструктора серого цвета, а пенька-кубик, и дети сами моделируют сказочную ситуацию. На материале этого же литературного произведения и далее совместно созданного мультфильма проводилась работа по формированию словаря определений. Например, задаются детям следующие вопросы: «В полосочку мама, значит какая?», «Мама - медведица какая?», ответы детей: полосатая барсучиха, лохматая медведица. Уточняется смысловое значение этих прилагательных. Затем дети закрепляют их в активной речи и в других словосочетаниях: полосатая футболка, лохматый человек.

Так как у детей с ТНР фонематическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смещений. Нарушено просодическая сторона речи и звукопроизношения, которое проявляется в диссоциации между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и в спонтанной речи.

Типичными остаются затруднения в усвоении звуко - слоговой структуры, а также неподготовленность к овладению звуко - буквенным анализом и синтезом. Очень важным направлением в коррекционной - логопедической работе с детьми ТНР, является формирование у них фонетико-фонематических представлений. Таким образом у разработчиков возникла идея создать дидактический мультфильм «Живые звуки» и игровое пособие «Звучалочка». В качестве материала использованы гласные звуки и нарушенные у детей с ТНР в произношении группы согласных звуков: шипящих, свистящих и соноров.

Играя со сказочными персонажами, ребенок познакомится с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией и акустической характеристикой. Гласные и согласные звуки соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двустижием о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации поддерживают интерес ребенка к изучению звуков и букв. Поможет детям в занимательной игровой форме усвоить такие понятия, как звук и буква, их особенности и различия. С помощью забавных героев готовит слух и руку ребенка к восприятию звуков речи и письму. А значит будет способствовать лучшей подготовленности к школьному обучению детей с ТНР.

Совместная деятельность по созданию мультфильма позволяет коррекционным педагогам и специалистам в лёгкой, непринуждённой форме воспитать у детей умение работать в группе, словесно выражать собственные мысли, а ещё оживляя своих персонажей на экране, ребёнок постепенно постигает тайны механического и физического движения. Всё это, в совокупности, даёт дополнительный толчок к сенсорному, умственному и речевому развитию ребёнка с ТНР.

В мае 2020 г. разработчиками был проведен промежуточный мониторинг оценивания эффективности реализации части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие», (Приложение 9) который позволил сделать следующие выводы:

по результатам работы с декабря 2019 по май 2020 года наблюдается значительная динамика (33%) у старших дошкольников по сформированности умения прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности. Дети способны предлагать варианты содержания фрагмента мнемо - таблицы в процессе её создания (для составления сценария или заучивания стихотворения). А так же умеют задавать вопросы взрослым и сверстникам, проявляют интерес к причинно-следственным связям, самостоятельно объясняют явления природы и поступки людей. Дошкольники приобрели знания по этапному созданию мультфильмов и способны привлечь сверстников к процессу их создания. Отмечено значительное улучшение компонентов устной речи детей (лексической и грамматической стороны, состояния связной речи). Наименьшая динамика (16%) у воспитанников стар-

шей группы отмечается в способности самостоятельно пересказать произведение, в связи с чем педагогам и специалистам необходимо совершенствовать работу по стимулированию познавательного мышления, развитию когнитивных процессов у дошкольников с ТНР.

III - Заключительный этап. Срок реализации (апрель-май 2021 г.)

Данный проект частично реализован в нашем дошкольном учреждении с сентября 2019 г., а разработанная система мероприятий реализуется в настоящее время и будет выполнена до конца 2021 учебного года в полном объеме.

Данный этап характеризуется подведением итогов логопедического обследования с целью выявления динамики речевого развития детей с ТНР, и определением эффективности освоения детьми содержания программы части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие», программа «По дороге к школе».

План взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя с детьми с ТНР по созданию серии дидактических и тематических мультфильмов на 2019-2020 уч. г. реализован нами частично. На данный момент создано шесть тематических и дидактических мультфильмов.

В апреле 2021 г. нами запланировано провести анкетирование родителей, (Приложение 12) с целью выявления эффективности проделанной коррекционно-логопедической работы с детьми ТНР.

Разработчики в дальнейшем планируют поделиться опытом своей работы в печатных изданиях, на интернет-сайте МКДОУ д/с №509.

Опыт работы по созданию мультфильмов был представлен коллегам и продемонстрирован родителям.

План мероприятий по реализации проекта

Таблица 5

Направление	Мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственные
I этап - Подготовительный (сентябрь - ноябрь) 2019г.				
Самообразование	Изучение нормативно-правовой базы	Сентябрь-ноябрь	методический кабинет, интернет ресурсы	Учитель-логопед
	Подбор и изучение методической, художественной и научной литературы по теме; видеоматериалы	Сентябрь-ноябрь	методический кабинет, интернет ресурсы	Учитель-логопед
	Изучение программно-методического обеспечения в детском саду по данному вопросу	Сентябрь-ноябрь	методический кабинет	Учитель-логопед

	План взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя с детьми с ТНР по созданию серии дидактических и тематических мультфильмов на 2019-2020 уч. г.	1-2 неделя сентября	методический кабинет	Учитель-логопед
	Разработка плана работы с родителями	Сентябрь-ноябрь	методический кабинет	Учитель-логопед
	Разработка мастер-класса для родителей по созданию мультфильмов в домашних условиях.	Сентябрь-ноябрь	методический кабинет	Учитель-логопед
	Разработка мастер-класса для педагогов «Развитие просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР при озвучивании мультфильмов».	Сентябрь-ноябрь	методический кабинет	Учитель-логопед
	Разработка и создание мнемо-таблиц для запоминания небольших текстов, для озвучивания ролей.	В течении реализации проекта	методический кабинет. Группа	Учитель-логопед
	Разработка и создание дидактического пособия «Звучалочка», для формирования и развития у детей просодической стороны речи.	Сентябрь-ноябрь	Группа, методический кабинет	Учитель-логопед
Работа с родителями	Консультация «Влияние мультипликации на дошкольников».	Сентябрь	Группа	Учитель-логопед Воспитатели
	Анкетирование «Какие мультфильмы дети смотрят дома?»	Сентябрь	Группа	Учитель-логопед Воспитатели
	Выставка пособий для родителей по речевому развитию детей.	Октябрь	Группа-приемная	Учитель-логопед, Воспитатели группы
	«Консультация «Я-пример для своего ребёнка!»	Ноябрь	Группа	Воспитатели
	Выставка семейных проектов «Семьи города Новосибирска» Подбор информации для	Ноябрь В течении года	Приёмная группа	Воспитатели Воспитатели

	оформления родительского уголка по теме			
Работа с детьми	Мониторинг уровня речевого развития детей (Приложение 2)	1-2 неделя сентября	Группа	Учитель-логопед
	Знакомство детей с историей создания мультфильмов. Просмотр мультфильмов. Обсуждение содержания просмотренных мультфильмов, проговаривание событий и анализ поведения героев; из чего сделаны герои мультфильма. Знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др. Знакомство с разновидностями мультфильмов. Викторины «Знаток мультфильмов».	Сентябрь-ноябрь	Группа	Учитель-логопед Воспитатели
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	Анализ состояния РППС старшей в группе комбинированной направленности	Сентябрь-ноябрь	Группа	Учитель-логопед Воспитатели
	1. Создание мультстудии в группе «мульти-пульти»); 2. подбор материалов для изготовления персонажей и декораций в выбранной технике - (цветная бумага, пластилин, природный, бросовый материал, карандаши, клей, фломастеры, краски и т.д.)	Сентябрь-ноябрь	Группа	Учитель-логопед Воспитатели
II. Основной этап, Декабрь 2019г.-март 2021г.				
Работа с детьми	Мониторинг эффективности освоения детьми содержания программы части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие» (начало -	Май 2020г-декабрь 2020	Группа	Учитель-логопед

	промежуточный этап)			
	1. Беседы и обсуждение сценария, персонажей и декораций. 2. Дидактические игры на развитие речи и когнитивных функций. 3. Чтение художественной литературы. 4. Инсценировки, театрализация. 5. Рассматривание иллюстраций. 6. Создание персонажей и декораций. (рисование фона, рисование и лепка героев мультфильма) 7. Съёмка мультфильма. 8. Озвучивание мультфильма. 9. Монтаж отснятого материала	Декабрь-март	Группа	Воспитатели Учитель-логопед
Взаимодействие с родителями	Анкетирование родителей.	Декабрь 2019г.	Группа	Воспитатели групп, учитель – логопед
	Консультация «Использование сказок, как средства развития речи».			
	Буклет «Коммуникативные игры» Наглядные консультации	Февраль 2020г	Приемная группы	воспитатели
	Стендовая информация «Рекомендации родителям детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющим нарушения речи».	Март 2020г	Приемная группы	воспитатели
	Проведение мастер класса для родителей по созданию мультфильмов с детьми в домашних условиях	Февраль 2021г	Дистанционно	учитель – логопед
Работа с воспитателями	Матер-класс для педагогов Тема: «Развитие просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР при озвучивании мультфильмов».	Декабрь 2020г	Дистанционно	учитель – логопед

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	Обогащение мультстудий «Мульти-пульти» в группе комбинированной направленности.	весь период	Группа	Воспитатели учитель – логопед
III. Заключительный этап Апрель-май 2021г.				
Работа с родителями	Буклет «Развитие речи ребёнка в семье»	Апрель	Группа	Учитель-логопед
	Анкетирование родителей	Апрель	Группа	Учитель-логопед
	Родительское собрание. Презентация мультфильмов, созданных руками детей и взрослых.	Май	Группа	Воспитатели Учитель-логопед
Аналитико-итоговая работа	Проведение мониторинга эффективности освоения детьми содержания программы части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие» (начало-середина-конец)	Май	Группа	Учитель-логопед
	Проведение мониторинга эффективности проекта по итогам анкетирования родителей (законных представителей).	Май	Группа	Учитель-логопед
	Представление опыта работы на итоговом педсовете МКДОУ д/с №509.	Май 2021г.	Муз. зал	Учитель-логопед
	Публикация на сайте МКДОУ д/с №509, в СМИ	Апрель-май 2021г.	Интернет-ресурс	Учитель-логопед

Оценка необходимых для реализации конкурсного проекта ресурсов

В соответствии с задачами, которые определены проектом, разработки предполагают наличие необходимых ресурсов:

Таблица 6

Ресурс	Контент ресурса
Кадровый	Воспитатели, учитель-логопед,

Информационный	Интернет-ресурсы; Энциклопедии, газета «Дошкольник».
Методические	Фонд методического кабинета: библиотека; видеотека; фонотека, литература логопедического кабинета.
Материально-технические	Медиа проектор; ноутбук, фотоаппарат, МФУ, магнитофон, DVD.
Финансовые	Попечительский совет
Нормативно-правовые	Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении Сан- ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устрой- ству, содержанию и организации режима ра- боты дошкольных образовательных органи- заций»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального гос- ударственного образовательного стандарта дошкольного образования»; - УСТАВ МКДОУ д/с № 509 - АООП для детей среднего и старшего до- школьного возраста с тяжёлыми нарушения- ми речи (ТНР), имеющих статус ОВЗ на 2019 – 2022г. - Программа части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие» «По дороге к школе»

Стоимостная оценка проекта

Общая стоимость проекта составляет 201000 тысяча рублей. На реализацию проекта, на данном этапе, затрачена сумма в размере 50000 рублей. Для дальнейшей реализации проекта необходимы дополнительные денежные вливания в размере 151000тыс. руб.

Таблица 7

Статья расходов	Количество	Требуемые ресурсы
Оборудование для мультстудии «Мульти-пульти»:		
Штатив	1	5000
Ноутбук (с программным обеспечением)	1	36000
Канцелярские принадлежности (бумага цветная, картон, пластилин, краски, фломастеры, цветные		2000

карандаши, клей)		
Фотоаппарат	1	30000
Диктофон	1	25000
Прожекторы	2	3000
Для создания предметно-пространственной развивающей среды:		
Интерактивная доска (стол)	1	100000
Итого		201 тыс. рублей

Описание ожидаемых результатов, возможных рисков и способов их снижения

Ожидаемые результаты как итог завершения работы представлены в Таблице 8 с учётом реальных возможностей образовательной организации и наличия гарантийной успешности по решению поставленных задач.

Таблица 8

Ожидаемый результат	Показатели
Обогатить РППС мультстудии «Мульти-пульти» в группе комбинированной направленности.	- Разработка и изготовление дидактического пособия по развитию просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР; - мультстудия обогащена атрибутами для съёмочного процесса; - разработка мнемо-таблиц для заучивания небольших текстов.
вовлечь дошкольников с ТНР в активную речевую деятельность через создание совместно с детьми серии дидактических и тематических мультфильмов.	Создание совместно с детьми серии дидактических и тематических мультфильмов, тем самым вовлекая их в активную речевую среду.
разработать перспективный план работы с родителями (мастер-класс для родителей по созданию мультфильма в домашних условиях)	У родителей сформированы компетентности в сфере ИКТ.
разработать план взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя с детьми с ТНР по созданию серии дидактических и тематических мультфильмов.	Разработка форм совместной деятельности учителя-логопеда и воспитателя по созданию серии дидактических и тематических мультфильмов с детьми с ТНР.
оценить эффективность проекта.	По результатам мониторинга освоения детьми содержания программы части

	ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие» и анкетирования родителей (законных представителей).
опубликовать опыт своей работы на сайте ДОУ и в печатных издания.	Участниками проекта планируется публикация своего опыта на сайте ДОУ и в печатных издания.

Риски и пути их минимизации

Таблица 9

Риски	Пути минимизации
Слабая мотивация участников проекта	Внедрение дополнительных форм стимуляции и поощрения, применение новых более интересных форм работы
Высокая заболеваемость детей в условиях пандемии	Использование дистанционного обучения с детьми
Отсутствие условий в проведении какого-либо запланированного мероприятия	Использование дистанционного обучения с детьми

Список используемых документов и источников информации

1. Заглада Л., Дети и мультипликация. [Текст] /Л. Заглада // Мир семьи. – 2005. - №11.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н., «Логопедические задания для детей 4-5, 6-7 лет. _ М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003»,2019.-120 с.
3. Бабиченко Д. Н., «Искусство мультипликации». – М.: Искусство, 1964, 144 с., + 8 вклеек, 178 с.
4. Велинский Д. В., Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. 2011г., с. 41 с илл.
5. Максимова С. В., «Развитие творческой активности детей в процессе мульттерапии»/сборник материалов итоговой конференции по мульттерапии 17 октября 2011г., Москва ФИРО, 2011.
6. Максимова С. В., Развитие творческой активности детей в процессе мульттерапии / Развитие творческой активности детей с ограниченными возможностями детей и инвалидов – М., ООО «Новое образование» (Серия «региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи») №1, 2014, с. 29-31.
7. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребенок в детском саду, 2006. - №5.
8. Оберемок С. М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2009.
9. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
10. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978г. 128 с.
11. http://minobr.nso.ru/sites/minobr.nso.ru/wodby_files/files/wiki/2019/11/analiticheskaya_spravka_itogi_2019.pdf

Список приложений

Приложение 1. План взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя с детьми с ТНР по созданию серии дидактических и тематических мультфильмов на 2019-2020 уч.г. (Таблица 1), на 2020-2021 уч. г. (Таблица 2).

Приложение 2. Мониторинг речевого развития детей с ТНР в старшей группе комбинированной направленности.

Приложение 3. Анкета для родителей.

Приложение 4. План взаимодействия с родителями на 2019-2020 уч. г. (Таблица 1), на 2020-2021 уч. г. (Таблица 2).

Приложение 5. Мультстудия в старшей группе комбинированной направленности «Мульти-пульти».

Приложение 6. Мнемо – таблицы.

Приложение 7. Сказка «Живые звуки» (гласные звуки) Сказка «Живые звуки» (согласные звуки).

Приложение 8. Как малышу нашли маму (Владимир Орлов).

Приложение 9. Мониторинг эффективности освоения детьми содержания программы части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие» декабрь 2019г - май 2020г - учебный год).

Приложение 10. План повышения компетентности педагогов МКДОУ д/с №509 на 2019-2020 учебный год (Таблица 1). План повышения компетентности педагогов МКДОУ д/с №509 на 2020-2021 учебный год (Таблица 2).

Приложение 11. Паспорт игрового дидактического пособия по развитию речи «Звучалочка».

Приложение 12. Анкета для родителей.

Приложение

Приложение 1

План взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя с детьми с ТНР по созданию серии дидактических и тематических мультфильмов на 2019-2020 уч. г.

Таблица 1

Месяц	Тема	Учитель-логопед	Воспитатель	«Город-мастеров»	Мультстудия «Мульти-пульти»
		Формы совместной деятельности			
Декабрь январь февраль	«Зима. Зимние забавы»	Пересказ сказки с использованием элементов драматизации. Использование формы- интервьюирования при озвучивании по ролям рассказа.	Беседы на темы: «Кому зимой хорошо», «Зима полна чудес и забав»,«Зимние игры» Д/И. «Что бывает зимой?», «Когда это бывает?», «Кто больше назовет действий». Снежные» загадки. Презентация «Зима. Зимние забавы». Чтение рассказа М.С. Пляцковского «Какая бывает зима».	Лепка персонажей к мультфильму .	Подготовка к созданию и озвучиванию мультфильмов 1.«Какая бывает зима » 2. «Приключения Торопыжки»
	«Транспорт. Правила дорожного движения».	Словотворчество: придумывание сюжета мультфильма. Изготовление мнемосхем по сюжету рассказа «Приключения Торопыжки».	Беседы на темы: «Прогулка по городу», «Безопасность на дороге», «Транспорт, профессии на транспорте». Презентации «Виды транспорта»,	Лепка фигур людей, различного транспорта. Рисование пешеходного перехода.	

		Озвучивание.	«Правила дорожного движения». Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя; безопасности на дороге. Д/И «Наши папы, наши мамы», «Светофор»; «Найди чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Кому что нужно?»; Словотворчество: придумывание сюжета мультфильма.	Изготовление и подбор атрибутов.	
	«Гласные звуки: «А, У, О»	Закрепление акустико-артикуляционного образа звуков [А], [У], [О] Игра «На что похожа буква» (связь звука и буквы). Озвучивание сказки «Живые звуки» (по сценарию учителя-логопеда).	Игра «Хлопай, не зевай», «Поймай звук», «Выдели звук».	Изготовление персонажей -«живых звуков», атрибутов к мультфильму.	Подготовка к созданию и озвучиванию серии мультфильмов по сказке «Живые звуки» (гласные звуки)
Март Апрель Май	«Весна. Первоцветы»	Инсценировка и озвучивание сказки.	Беседы на темы ««Чем нас радует весна?», «Первые весенние цветы», «Сезонные изменения в природе» Презентация «Весна в жизни лесных зверей». Д/И. «Что бывает весной», «Природа и человек» Чтение сказки С. Горбунова «Первые цветы»	Изготовление атрибутов. Лепка: персонажей сказки, подснежника.	Подготовка к созданию и озвучиванию мультфильмов 1.«Первые цветы » 2. «Спор домашних животных»

	«Домашние животные. Их повадки»	Словотворчество: придумывание сюжета мультфильма. Изготовление мнемосхем по сюжету сказки «Спор домашних животных». Озвучивание.	Беседы на темы ««Умеешь ли ты обращаться с животными?», «Нужны ли нам домашние животные?», «Кто что делает?», «Собери семью». Загадывание загадок про домашних питомцев Д/ И «Чьи детки?», «Опиши, я отгадаю», «Чей след?».	Лепка домашних животных, рисование декораций.	
	Гласные звуки: «И, Э, Ы»	Закрепление акустико-артикуляционного образа звуков [И], [Э], [Ы] Игра «На что похожа буква» (связь звука и буквы), «Найди домик звуку» Озвучивание сказки «Живые звуки» (по сценарию учителя-логопеда).	Игра «Хлопай, не зевай», «Поймай звук», «Выдели звук».	Изготовление персонажей-«живых звуков», атрибутов к мультфильму.	Подготовка к созданию и озвучиванию серии мультфильмов по сказке «Живые звуки» (гласные звуки)

План взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя с детьми с ТНР по созданию серии дидактических и тематических мультфильмов на 2020 2021 уч. г.

Таблица 2

Месяц	Тема	Учитель-логопед	воспитатель	«Город-мастеров»	Мультстудия «Мульти-пульти»
		Формы совместной деятельности			
Сентябрь Октябрь ноябрь	«Осень. Грибы. Ягоды».	Пересказ сказки « Спор ягод и грибов» по иллюстративному материалу. Инсценировка и озвучивание по ролям с опорой на мнемосхемы.	Беседы на темы: «Осенние хлопоты», «Волшебница осень», «Чем животные, птицы, насекомые занимаются осенью?». Показ презентации «Осенний лес» Прослушивание аудиозаписей «Звуки природы». Д.И «Я начну, а ты закончи», «Осень. Что ты о ней знаешь?». Чтение стихотворений на тему «Осень золотая» Беседы на темы: «Грибы и ягоды-дары леса», «Польза и особенности грибов и ягод» Придумывание загадок по картинкам о грибах и ягодах. Дидактическая игра «Мы корзиночки берём» Чтение сказки В.И. Даля «Война грибов с ягодами» Составление с детьми сюжета к мультфильму « Спор ягод и грибов»	Рисование декораций: деревьев, кустарников. Лепка: шишек, орехов. Лепка диких животных.	Подготовка к созданию и озвучиванию мультфильмов. 1.«Спор ягод и грибов» 2. «Как Малышу маму нашли»

	«Дикие животные».	Пересказ сказки с опорой на мнемосхему. Озвучивание с детьми персонажей сказки.	Беседы на темы: «Дикие животные и их детеныши», «Где живут дикие животные, и чем питаются?». Закреплять знание моделей «Безопасное поведение с животными». Д/И «Найди маму», «Чьи припасы» Презентация «Животный мир наших лесов». Чтение сказки В. Н. Орлова «Как малышу маму нашли»	Рисование грибов и ягод. Лепка: шишек, орехов. Изготовление макета «Лес»	
	«Согласные звуки : «С, Съ, З, Зь, Ц».	Закрепление акустико-артикуляционного образа звуков [С], [Сь], [З], [Зь], [Ц] Игра «На что похожа буква» (связь звука и буквы), «Найди домик звуку» Игры на дифференциацию [С]- [Сь], [З]-[Зь], [С]- [З] Озвучивание сказки «Живые звуки» (по сценарию учителя-логопеда).	Игра «Хлопай, не зевай», «Поймай звук», «Выдели звук». «Подумай и назови слова», «Придумай предложения с этими словами», «Повтори, не ошибись».	Изготовление персонажей-«живых звуков», атрибутов к мультфильму.	Подготовка к созданию и озвучиванию серии мультфильмов по сказке «Живые звуки» (согласные звуки)
Декабрь январь февраль	«Что такое дружба»	Пересказ сказки по иллюстрациям к ней. Инсценировка сказки и озвучивание.	Беседы на темы «Что такое дружба», «Законы дружбы», «Эти добрые словечки». Чтение стихотворений о дружбе. Чтение русской народной сказки «Как собака друга искала» и беседа с детьми по содержанию прочитанного произведения.	Изготовление персонажей. Рисование декораций к сказке.	Подготовка к созданию и озвучиванию

	«Кто твой друг»	Инсценировка сказки и озвучивание с опорой на мнемосхемы.	Беседы на темы «Каким должен быть друг», «Четвероногий друг» Обсуждение пословиц «Друзья познаются в беде», «Без друга в жизни туго». Д/И. «Назови друга ласково», «Узнай по описанию», «Узнай по голосу». Чтение сказки Г.М. Цыферова «Одинокий ослик»	Лепка персонажей Изготовление макета «дом».	ванию мультфильмов 1.«Как собака друга искала» 2.«Одинокий ослик»
	«Согласные звуки: Ш, Ж».	Закрепление акустико-артикуляционного образа звуков [Ш], [Ж]. Игра «На что похожа буква» (связь звука и буквы), «Найди домик звуку» Игры на дифференциацию [Ш]-[Ж]. Озвучивание сказки «Живые звуки» (по сценарию учителя-логопеда).	Игра «Хлопай, не зевай», «Поймай звук», «Выдели звук». «Подумай и назови слова», «Придумай предложения с этими словами», «Повтори, не ошибись».	Изготовление персонажей- «живых звуков», атрибутов к мультфильму.	Подготовка к созданию и озвучиванию серии мультфильмов по сказке «Живые звуки» (согласные звуки)
Март Апрель Май	«Времена года»	Словотворчество: придумываем с детьми сценария сказки. Инсценировка сказки и озвучивание с опорой на мнемосхемы.	Беседы на темы «Времена года», «У природы нет плохой погоды» Викторина «Загадки природы» Д/И. «Когда это бывает», «Отбери весенние приметы» (по каждому времени года) Чтение стихов о четырёх временах года.	Изготовление атрибутов, декораций. Лепка персонажей.	Подготовка к созданию и озвучиванию мультфильмов 1.«Сказка о временах года» 2. «Приключения пчёлки Жу-жу»
	«Кто такие насекомые?»	Словотворчество: придумываем с детьми сценария сказки. Инсценировка сказки и	Беседы на темы «Удивительный мир насекомых» Д/И. «Разложи на группы», «При-	Изготовление атрибутов, декораций.	

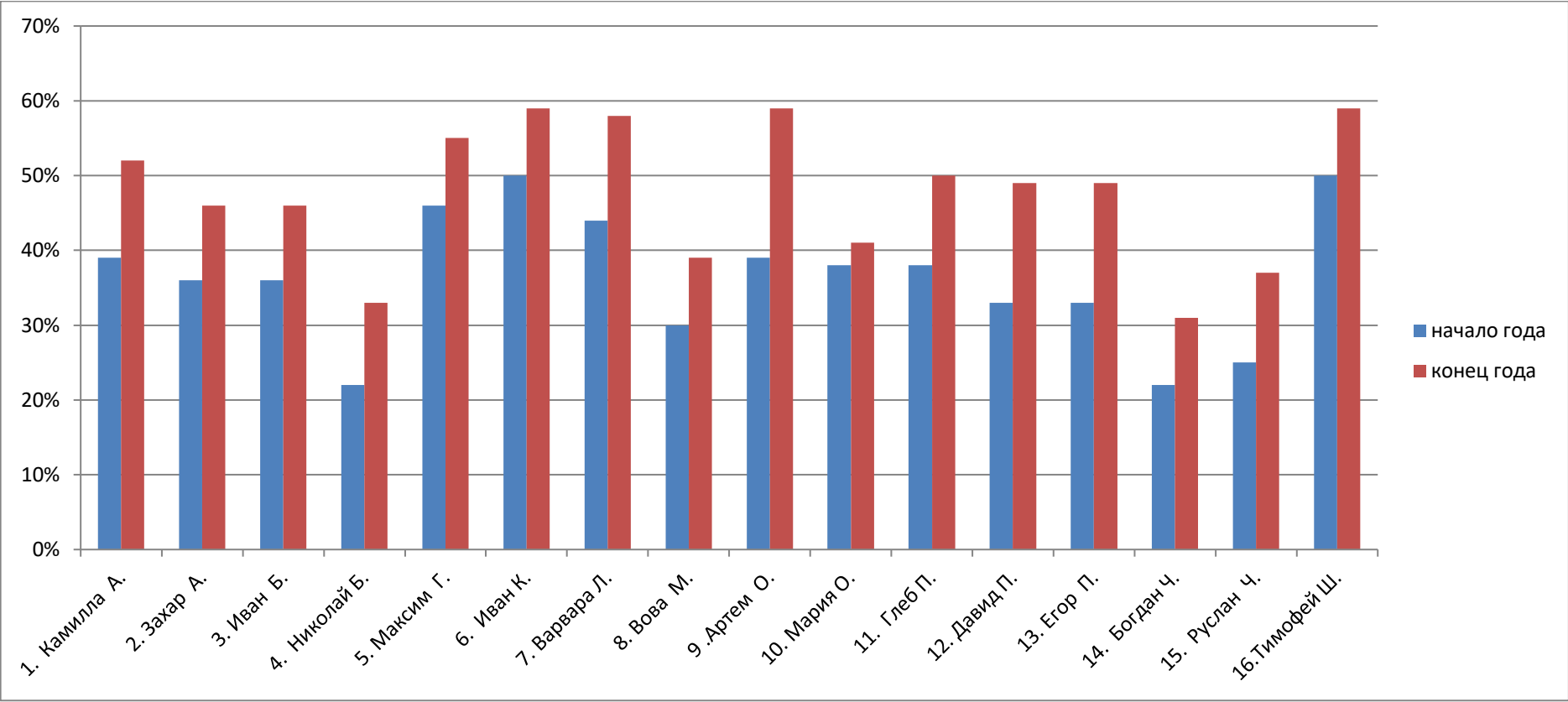
		озвучивание с опорой на мнемосхемы.	думай сам», «Что это за насекомое», «Расскажи без слов». Рассматривание альбома «Насекомые» Чтение стихотворений о насекомых.	Лепка персонажей.	
	«Согласные звуки: Л, Ль, Р, Рь».	Закрепление акустико-артикуляционного образа звуков [Л], [Ль].], [Р].], [Рь]. Игра «На что похожа буква» (связь звука и буквы), «Найди домик звуку» Игры на дифференциацию [Л]-[Ль], [Р] - [Рь], [Л] -[Р]. Озвучивание сказки «Живые звуки» (по сценарию учителя-логопеда).	Игра «Хлопай, не зевай», «Поймай звук», «Выдели звук». «Подумай и назови слова», «Придумай предложения с этими словами», «Повтори, не ошибись».	Изготовление персонажей - «живых звуков», атрибутов к мультфильму	Подготовка к созданию и озвучиванию серии мультфильмов по сказке «Живые звуки» (согласные звуки)

Приложение 2

Мониторинг речевого развития детей с ТНР в старшей группе комбинированной направленности
(Сентябрь 2019г)

[illegible]

Итого	3	4,3	3,1	3,9	2,9	3,7	3	4	3,1	3,7	3	4,1	2,8	3,6	3	4,1	2,9	3,8	37%	48%	9%



Анкета для родителей

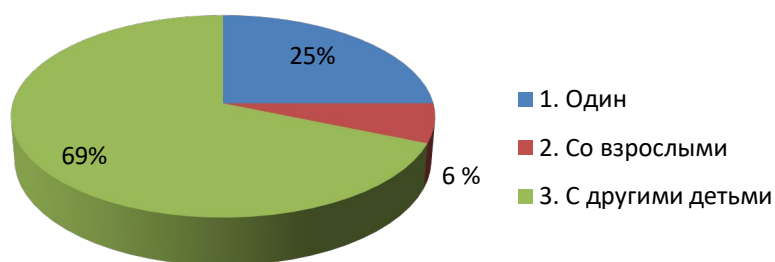
Уважаемые родители!

Детский сад проводит опрос с целью помочь Вам в воспитании детей. Ваши искренние и продуманные ответы позволят нам получить достоверные данные и дать Вам полезные рекомендации

1. Ваш ребенок смотрит мультфильмы один _____ со взрослыми _____ с другими детьми (брат, сестра и др.) _____ 2. Устраиваете ли вы совместные с ребенком просмотры с последующим обсуждением? Да, всегда _____ Иногда, нет времени _____ Нет _____ 3. Ребенок смотрит мультфильмы: 1. Когда вам некогда (чтобы не мешал) 2. Перед сном (вместо сказки на ночь) 3. Целенаправленный просмотр (давно планировали посмотреть, понравилась реклама или сюжет) 4. Когда сам захочет 4. Какие мультфильмы предпочитает ваш ребенок? 1. отечественные мультфильмы любого периода 2. отечественные мультфильмы советского периода 3. современные отечественные мультфильмы 4. иностранные мультфильмы любого периода 5. «старые добрые» иностранные мультфильмы (Дисней, «Том и Джерри» и т.д.) 6. современные мультфильмы иностранного производства 7. все выше перечисленные Спасибо за искренние ответы!

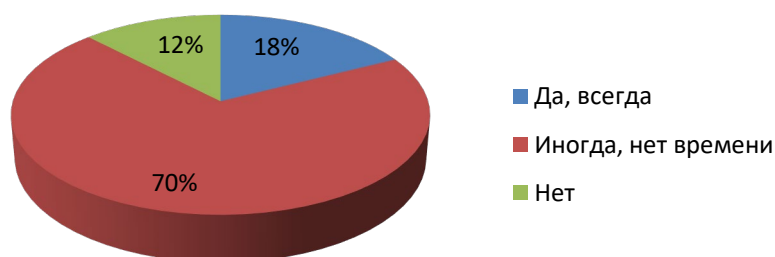
Проведя анкетирование родителей детей старшего дошкольного возраста с ТНР мы узнали, что 25% детей смотрят мультфильмы в основном одни, 69% детей с другими детьми (сестра, братья, друзья). Лишь 6% детей просматривают мультфильмы со взрослыми.

Ваш ребенок смотрит мультфильмы



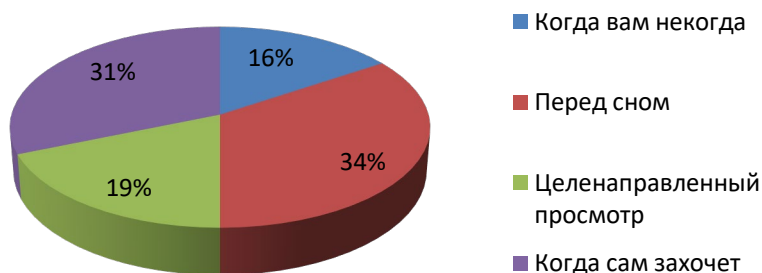
Дальнейший анализ показал, что родители в редких случаях просматривают мультфильмы совместно с детьми с последующим обсуждением 70%, или совсем не обсуждают содержание мультфильмов 12%. Лишь 18% родителей просматривают и обсуждают с детьми сюжеты мультфильмов.

Устраиваете ли вы совместные с ребенком просмотры с последующим обсуждением?



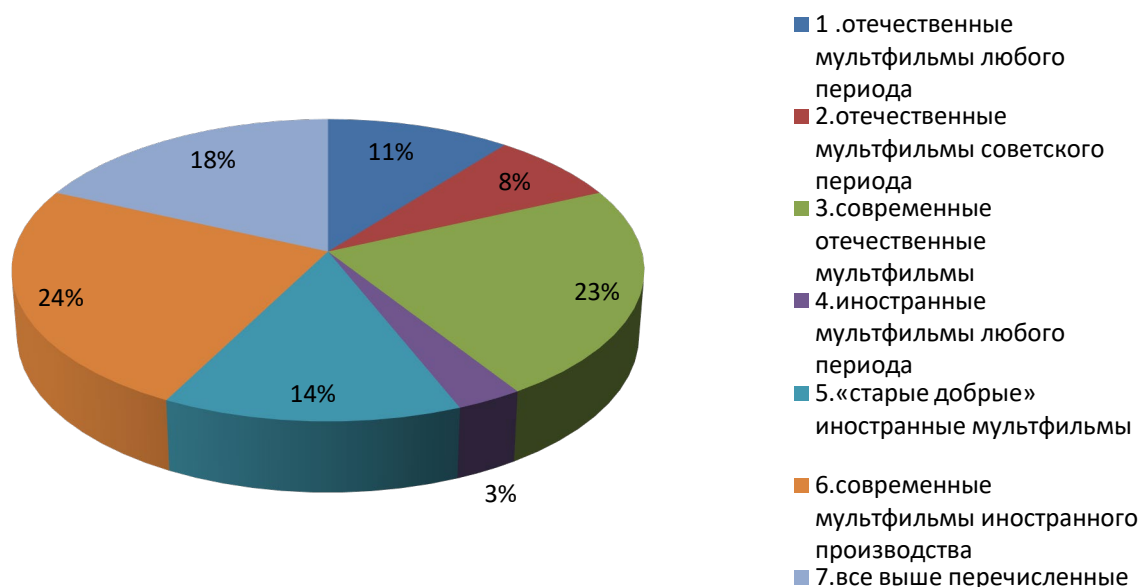
Так же анкетирование показало, что из 16 детей с ТНР 34% детей смотрят мультфильмы перед сном, вместо сказки на ночь, 31% детей смотрят мультфильмы когда сами того захотят. 19% целенаправленно просматривают мультфильм, так как понравился сюжет. 16% детей смотрят мультфильмы, когда у родителей нет времени, чем-то заняты.

Ребенок смотрит мультфильмы:



Опрос показал, что 11% детей предпочитают отечественные мультфильмы любого периода, а конкретно отечественные мультфильмы советского периода всего 8% детей. Современные отечественные мультфильмы смотрят 23% детей. Иностранные мультфильмы любого периода предпочитают смотреть 4% детей. «Старые добрые» иностранные мультфильмы (Дисней, «Король лев» и т.д.) 14% и 24% детей выбирают для просмотра современные мультфильмы иностранного производства. У 18% детей нет особых предпочтений, смотрят все выше перечисленные мультфильмы.

Какие мультфильмы предпочитает ваш ребенок?



План взаимодействия с родителями на 2019-2020 учебный год

Таблица 1

№	Содержание	Ответственный
СЕНТЯБРЬ		
1	Консультация «Влияние мультипликации на дошкольников»	Учитель-логопед
2.	Анкетирование родителей «Какие мультфильмы дети смотрят дома»	Воспитатели групп
ОКТАБРЬ		
3.	Выставка пособий для родителей по речевому развитию детей	Учитель-логопед, Воспитатели групп
НОЯБРЬ		
4.	«Консультация «Я-пример для своего ребёнка»	Воспитатели групп
5.	Выставка семейных проектов «Семьи города Новосибирска»	Воспитатели групп
Декабрь		
6.	Консультация «Использование сказок, как средства развития речи».	Учитель – логопед
ФЕВРАЛЬ		
7.	Буклет «Коммуникативные игры»	Учитель-логопед
Март		
8.	Стеновая информация «Рекомендации родителям детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющим нарушения речи».	Учитель-логопед
АПРЕЛЬ		
9.	Буклет «Развитие речи ребёнка в семье»	Воспитатели групп;

		Учитель-логопед
10.	Анкетирование родителей.	Учитель – логопед
МАЙ		
10.	Родительское собрание .Презентация мультфильмов, созданных руками детей и взрослых.	Воспитатели групп

План взаимодействия с родителями на 2020-2021 учебный год

Таблица 2

№	Содержание	Ответственный
СЕНТЯБРЬ		
1	Консультация- презентация «Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы».	Учитель-логопед
ОКТАБРЬ		
2.	Выставка пособий для родителей по развитию мелкой моторики у детей с ТНР.	Учитель-логопед, Воспитатели групп
НОЯБРЬ		
3.	Буклет «Подготовка руки ребёнка к письму в школе»	Учитель-логопед
Декабрь		
4.	Родительское собрание .Презентация мультфильмов, созданных руками детей и взрослых.	Воспитатели групп, учитель – логопед
5.	Консультация « Дидактические игры по формированию лексико-грамматических категорий и навыков словообразования у детей с ТНР»	Воспитатели групп, учитель – логопед
ФЕВРАЛЬ		
6.	Проведение мастер класса для родителей по созданию мультфильмов с детьми в домашних условиях	Воспитатели групп, учитель – логопед
Март		
8.	Стендовая информация «Это важно знать»	Учитель-логопед
АПРЕЛЬ		
9.	Анкетирование родителей .	Воспитатели групп; Учитель-логопед
МАЙ		
10.	Родительское собрание .Презентация мультфильмов , созданных руками детей и взрослых.	Воспитатели групп, учитель – логопед

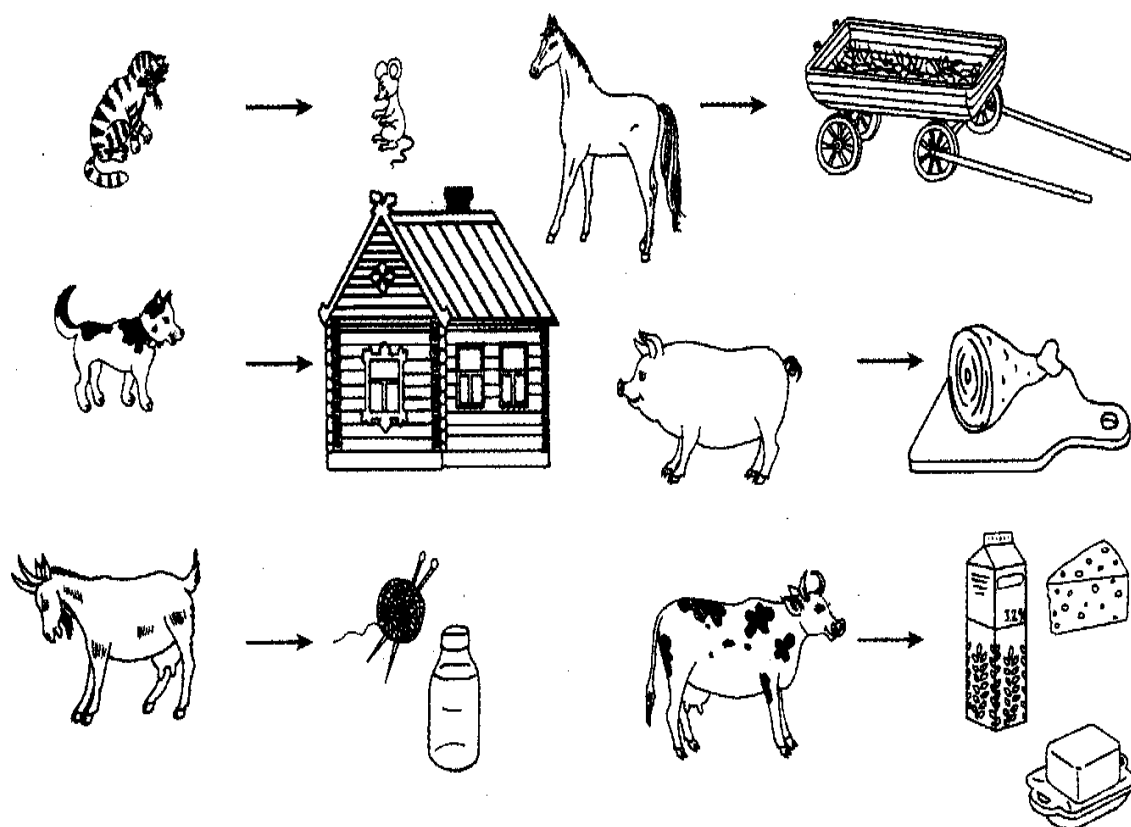
Мультстудия в старшей группе комбинированной направленности «Мульти-пульти»



Мнемо – таблицы

Домашние животные.

Кто какую пользу приносят человеку?



Сказка «Живые звуки» (гласные звуки)

Жили-были звуки. И было их шесть. У каждого звука был свой характер: [А] — радостный и веселый по имени Ха-ха, [У] — бодрый и активный по имени Ух-ух, [О] — печальный и ленивый по имени Ох-ох, [И] — игривый, улыбочивый по имени Хи-хи, [Э] — медлительный, рассудительный по имени Эх-эх, [Ы] — самый серьезный и хмурый по имени Ых-ых. Они любили петь. Голоса их звучали красиво, звонко. Их стали называть ГЛАСНЫМИ и красные рубашки подарили.

Наши герои пошли путешествовать по свету и с ними происходили приключения, про которые я вам расскажу.

История 1.Символ звука [А] по имени Ха-ха.

Здравствуйте ребята, меня зовут Ха-ха.

Упражнение «Угадай мой звук».

Ха-ха любил петь так (фото схемы, ритмического рисунка).

Игровое упражнение «Пой со мной!».

Ха-ха шёл по дорожке и встретил доктора Айболита, который сидел под деревом. Он очень обрадовался этой встрече .Первым делом Ха-ха поздоровался с добрым доктором Айболитом.

-Я люблю не только петь, но и играть.

- И я тоже люблю играть,- сказал Айболит.

Игра «Посмотри и назови» (играет Айболит: показывает детям картинки-антилопа, акула, аиста)

-А кого ты сегодня вылечил?- спросил Ха-ха.

- Слона, моржа, бобра, льва, -ответил Айболит.

Попрощался Ха-ха с Айболитом.

Игра «Поймай последний звук». Ребята, кого лечил Доктор Айболит?

-Доктор Айболит лечил (моржа, слона, льва, бобра) (показывает картинку с изображением животных)

Игра «Поймай звук». На каком месте в схемах я стою? Обозначьте место звука [А] в схемах слов. (показывает картинки с изображением аиста, рака. лисы).

Пока Ха-ха путешествовал, задумался:

- Как же так, — говорит он, — у всех есть дома, а у меня нет. У зверей — у кого дупло, у кого берлога, у птички-гнездо, у людей-дома.

Подумал Ха-ха и начал дом мастерить.

Нашёл три палочки и сделал шалаш с перекладиной.

Пока строил дом, сочинил стишок:

Возьми три палочки для «А»

Наклонились две сперва

Ну а третья, посмотри,

Третья спряталась внутри.

Ребята, попробуйте и вы выложить мой домик- букву «А».

Игра «Выложи букву»

У звука [А] с тех пор появился домик-буква «А».

Сказка «Живые звуки» (согласные звуки)

Все звуки, согласившиеся петь с гласными, называются СОГЛАСНЫМИ. Зелёные рубашки подарили мягким согласным, синие- твердым согласным.

Изображение на экране (символа твёрдого согласного звука [Ш])

-Здравствуй ребята, меня зовут Шум-шум.

-Я люблю шипеть, как змея.

Упражнение «Пошипи со мною, как змея»

Я дружу с гласными звуками [А], [О],[У] и пою с ним песенки, вот так (изображение звуковых символов)

Игровое упражнение «Пой со мной!».

(изображение ритмического рисунка)

Шум-шум отправился путешествовать по свету и встретил Чебурашку.

-Привет, Чебурашка!

-Я люблю играть.

- И я тоже люблю играть,- сказал Чебурашка.

Играет с детьми Чебурашка.

Игра «Посмотри и назови» (показывает детям картинки с изображением шапки. шишки, шубку).

-Ребята, есть мой звук [Ш] в этих словах?

Игра. ««Где спрятался звук ». На каком месте в схемах я стою? Обозначьте место звука [Ш] в схемах слов.(показывает картинки с изображением шапки, мышки, камыша).

Игровое упражнение «Повторяй за мной».

Расскажи чистоговорку.

Ша-ша-ша- у меня лапша.

Шо-шо-шо-летом хорошо.

Шу-шу-шу- я флажком машу.

Аш-аш-аш- я достану карандаш.

Ош-ош-ош- есть на кухне нож.

Уш-уш-уш- починил сантехник душ.

- Молодцы, справились с заданием.

Игровое упражнение «Шаловливые мышата».

- Ребята, помогите закончить предложения, изменяя словосочетание «шаловливые мышата».

У папы с мамой были (кто?)

Папа и мама ушли на охоту и оставили дома (кого?)

А в это время кошка играла (с кем?)... .

Папа и мама плачут (о ком?) ...

Но дома не оказалось (кого?)....

Папа и мама принесли сыр (кому?).....

-Молодцы, справились с заданием.

Шум-шум поблагодарил Чебурашку и попрощался с ним. Отправился он дальше в своё путешествие. Шёл Шум-шум по дорожке и решил смастерить себе домик-букву «Ш». Нашёл четыре палочки и начал строить домик. Пока строил, сочинил стишок.

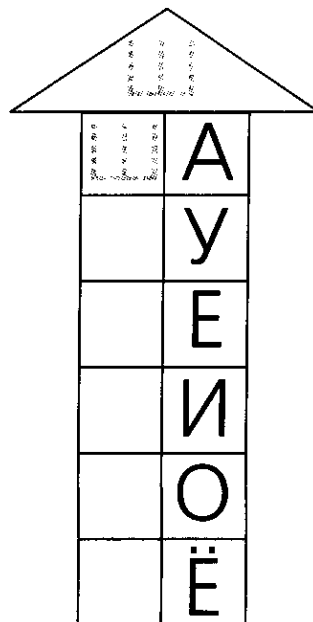
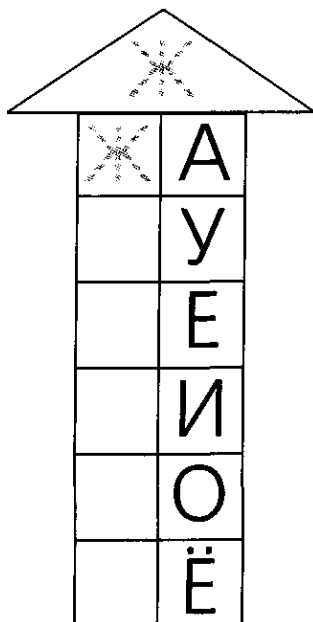
Буква «Ш»- такая шалунишка,
На забор похожа слишком,
Укрепили только вот,
Тот забор наоборот.

-Ребята, попробуйте и вы выложить мой домик - букву «Ш».

Игра «Выложи букву»

У звука [Ш] с тех пор появился домик-буква «Ш».(изображение).

Какие слоги буква «Ш» образует с гласными буквами? Прочитайте вместе со мной.



Как малышу нашли маму (Владимир Орлов)

Заблудился в лесу Малыш - на тонких ножках и весь в жёлтых пятнышках.

Стоит и плачет:

- Ма-ма! Ма-ма!

Все мамы к лесу переполошились:

Из дупла Бельчиха выглянула.

Из норы - Барсучиха.

Из берлоги - Медведица.

Из-за пенька - Зайчиха.

Даже Лягушиха из болота вынырнула.

Все наперебой утешают Малыша, а он не унимается:

- Ма-ма! Ма-ма!

- Чего ревёшь! - затрещала Сорока. - Посмотри, сколько мам вокруг! Я сама тоже мама! Выбирай!

- Моя мама не такая! - плачет Малыш.

- А какая она? - спросила Бельчиха. Она с хвостиком?

- Нет!

- В полосочку? - спросила Барсучиха.

- Нет!

- Может, она лохматая? - спросила Медведица.

- Нет! - плачет Малыш.

- С длинными ушами? - спросила Зайчиха.

- Нет!

- Наверное, она зелёная! - сказала Лягушиха.

- Нет, не зелёная,- ответил Малыш и улыбнулся.

- Знаю! - затрещала Сорока. - Твоя мама в перьях!

- Ничего себе мама! - рассмеялся Малыш.- Ой, не могу! Где же вы такую маму видели? С хвостиком, в полосочку, лохматую, с длинными ушами, зелёную, да ещё в перьях!

И все мамы тоже стали смеяться, потому что они вдруг представили такую «ничего себе маму».

- И какие приметы у твоей мамы? - спросила Медведица, вытирая слёзы.

- У неё рожки на голове! - ответил Малыш.

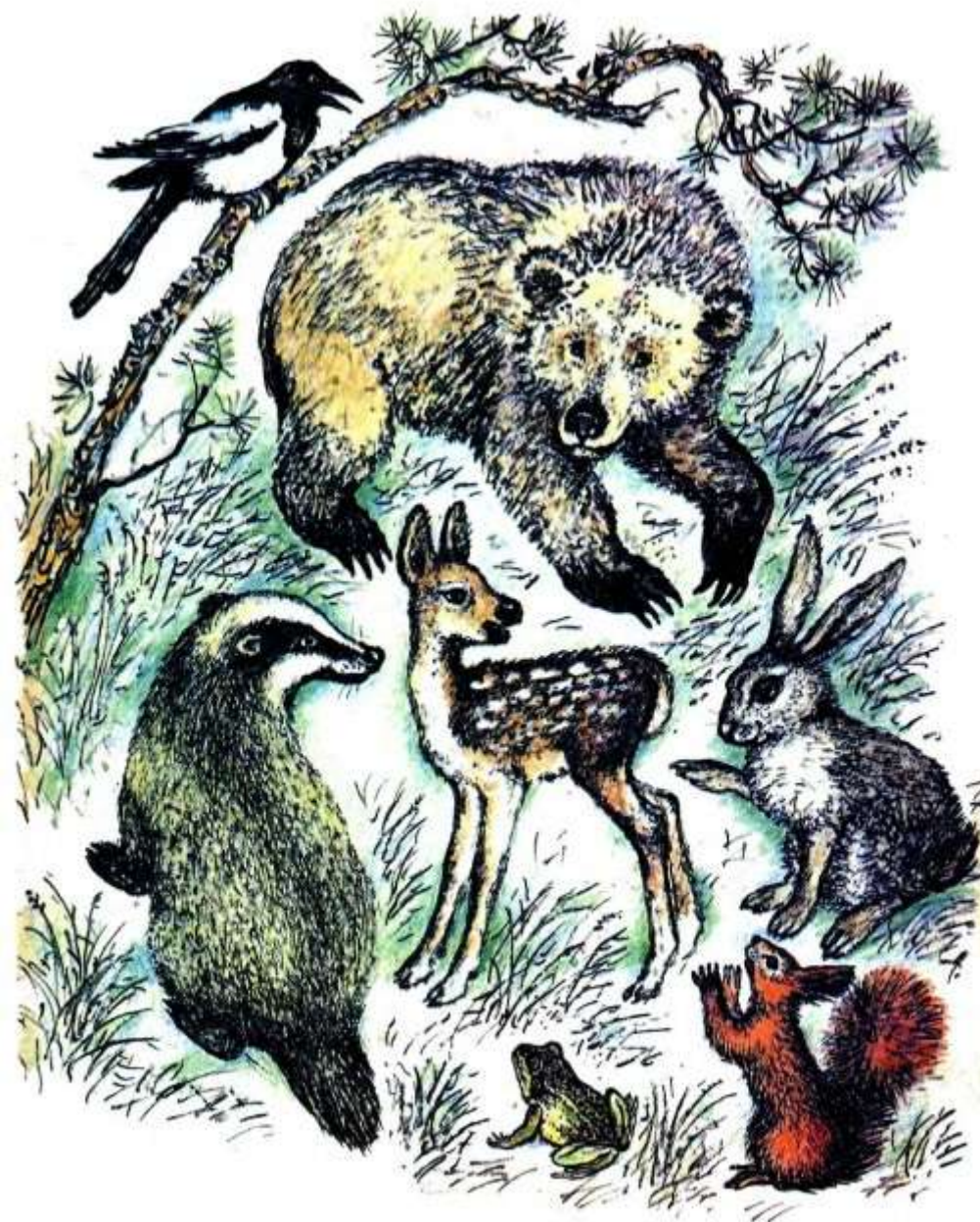
- Знаем! Знаем! - закричали мамы.- Как прекрасно! Как чудесно! Как замечательно, когда ребёнок знает приметы своей мамы! И по приметам они быстро нашли Малышу его маму.

Догадались какую?

Ответь на вопросы.

1. Как жители леса отнеслись к беде Малыша?
2. Откуда выглянула зайчиха?
3. По каким приметам искали маму Малыша?

4. Почему смеялся Малыш?
5. За что мамы хвалили Малыша?
6. По какой главной примете нашли Малышу маму?
7. Чьим детёнышем был Малыш? Рассмотрите иллюстрации.



**Мониторинг эффективности освоения детьми содержания программы части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие»
декабрь 2019г - май 2020г - учебный год)**

Цель мониторинга: Выявление эффективности освоения детьми вариативной программы «По дороге к школе» через использование средств мультипликации.

Сроки проведения: декабрь 2019 - май 2020 г.

Объекты мониторинга: дети с ТНР старшей группы комбинированной направленности.

Проверяющий:

Форма проведения мониторинга: педагогическое и логопедическое наблюдение в процессе совместной деятельности по реализации вариативной программы «По дороге к школе».

Количество детей: мониторинге приняли участие 16 детей с ТНР.

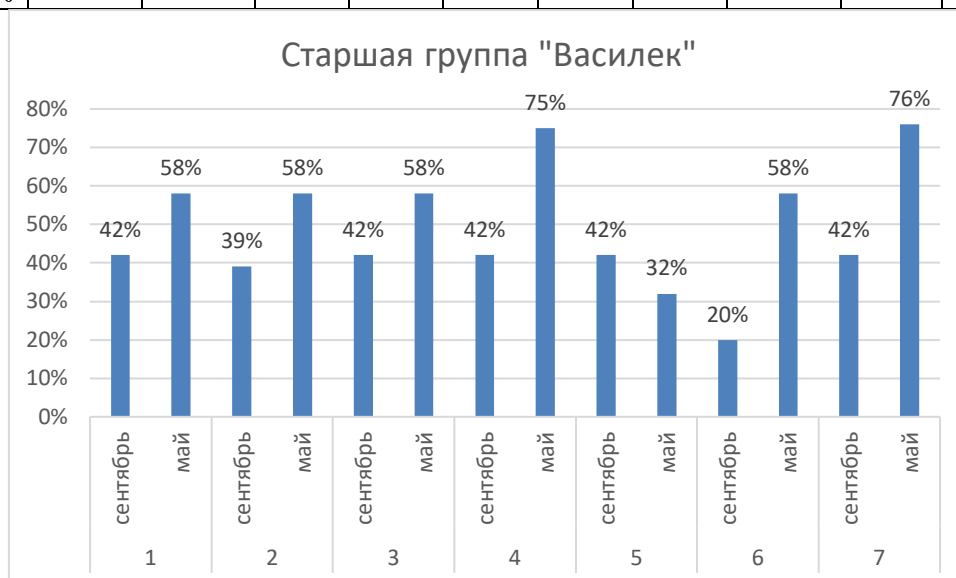
Отчетный период: май 2020 г.

Параметры оценки:

1 балл 0-20%	Ребенок не может выполнить указанный критерий, помощь взрослого не принимает.
2 балла 21-40%	Ребенок только с помощью взрослого выполняет указанный критерий.
3 балла 41-60%	Ребенок с частичной помощью взрослого выполняет указанный критерий.
4 балла 61-80%	Ребенок самостоятельно и с частичной помощью взрослого выполняет указанный критерий.
5 баллов 81-100%	Ребенок самостоятельно выполняет указанный критерий.

Анализ определения эффективности освоения детьми содержания программы части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе «Василек»

Ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей.		Активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка при озвучивании различных героев мультфильмов.		У дошкольника отмечается развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи диалогической и монологической форм).		Способен прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности.		Самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.		Способен предлагать варианты содержания фрагмента мнемотаблицы в процессе ее создания (для заучивания стихотворений и составления плана пересказов и рассказов).		Знает с особенностями создания мультфильмов.	
1		2		3		4		5		6		7	
де-кабрь	май	де-кабрь	май	де-кабрь	май	де-кабрь	май	де-кабрь	май	де-кабрь	май	Де-кабрь	май
42%	58%	39%	58%	42%	58%	42%	75%	42%	58%	23%	58%	42%	76%



Выводы: Анализ мониторинга определения эффективности освоения детьми содержания программы части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие» позволяет выстроить следующий рейтинговый порядок усвоения программного содержания и сделать следующие выводы:

По результатам работы с декабря 2019 по май 2020 года наблюдается положительная динамика (33%) у старших дошкольников по сформированности умения прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности. Также отмечена положительная динамика (35%) по критериям: способности предлагать варианты содержания фрагмента мнемотаблицы в

процессе её создания (для составления сценария или заучивания стихотворения), приобретенных знаний об особенностях создания мультфильмов (34%).

Незначительная динамика (16%) у воспитанников старших групп отмечается в способности самостоятельно пересказать произведение, в связи с чем педагогам и специалистам необходимо совершенствовать работу по стимулированию познавательного мышления дошкольников, способствовать развитию когнитивных процессов дошкольников.

У воспитанников достаточно хорошая динамика (32%) прослеживается в умении задавать вопросы взрослым и сверстникам, в проявлении интереса к причинно-следственным связям, самостоятельному объяснению явлениям природы и поступкам людей. Также высокая динамика (31,5%) отмечена в приобретении знаний по этапам создания мультфильмов, дошкольники старшего дошкольного возраста способны привлечь сверстников к процессу их создания. Отмечено значительное улучшение компонентов устной речи детей (лексической и грамматической стороны, состояния связной речи) - 29,5%.

План повышения компетентности педагогов МКДОУ д/с №509
на 2019-2020 учебный год

Таблица 1

№	Содержание	Ответственный
СЕНТЯБРЬ		
1	Консультация на тему: «Использование современных инновационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР»	Учитель-логопед
Декабрь		
2.	Тема: «Развитие просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР при озвучивании мультфильмов».	Учитель-логопед,
Апрель		
3.	Круглый стол. Тема: «Итоги первого периода обучения. Результативность»	Учитель-логопед,

План повышения компетентности педагогов МКДОУ д/с №509
на 2020-2021 учебный год

Таблица 2

№	Содержание	Ответственный
СЕНТЯБРЬ		
1	Консультация на тему: «Игры и упражнения по формированию грамматического строя речи у детей с ТНР»	Учитель-логопед
Декабрь		
2.	Семинар – практикум на тему: «Обучение детей с ТНР творческому рассказыванию по картинкам»	Учитель-логопед,
Апрель		
3.	Круглый стол. Тема: Анализ совместной работы учителя - логопеда с воспитателями за учебный год.	Учитель-логопед

муниципальное казенное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад №509 комбинированного вида»

Городской конкурс авторских дидактических пособий
«Внутренние источники совершенствования образовательной деятельности в
дошкольной образовательной организации»

Номинация: «Речевое развитие»

Паспорт игрового дидактического пособия по развитию речи «Звучалочка»



Авторы:

Учитель-логопед Шамшура Н.М.

Учитель-логопед Мещерякова О.Н.

Новосибирск 2020г.

Цель: создание условий для развития фонетико-фонематического восприятия у детей 4-5 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

I. Коррекционно-образовательные:

1. формировать звуко-слоговую структуру речи;
2. формировать просодическую сторону речи;
3. формировать правильное звукопроизношение;

II. Коррекционно-развивающие:

- 1.развивать фонематический слух;
2. развивать навыки звукового анализа и синтеза;
3. развивать у детей мышление, внимание и память;
- 4.развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание.

III. Коррекционно-воспитательные:

- 1.воспитывать умение детей свободно общаться со взрослыми и сверстниками.

Дидактическое пособие состоит из:

- ✓ «игрового поля» Материал: фетр, липа одежная;
- ✓ 17 зрительных символов (знаков) согласных звуков;
- ✓ 18 знаков артикуляции гласных звуков (символы красного цвета);
- ✓ 4 зрительных символов для игры «Кто как кричит»;
- ✓ 12 зрительных символов для работы над силой и высотой голоса;
- ✓ 17 схем - слоговых зрительных дорожек, образец знаков артикуляции гласных звуков и образец зрительных символов согласных звуков;
- ✓ 2 карточек для работы над формированием просодической стороны речи у детей;
- ✓ 7 карточек с заданным ритмом.

Возрастная категория: дошкольники 4-5 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Актуальность пособия:

Игровое пособие актуально для дошкольных образовательных организаций комбинированного вида, где организована логопедическая помощь детям с тяжелыми нарушениями речи. Данное пособие может широко использоваться для индивидуальной работы по развитию и коррекции речевой сферы дошкольника.

Уделено внимание решению поставленных дидактических задач в условиях совместных действий в детско-взрослой группе, в паре, в малой детской группе (2-3 ребёнка), что способствует включению ребёнка в диалог со взрослым, сверстниками, а, следовательно, приобщению его к совместным играм, коммуникации и социализации.

Варианты игровых упражнений с дидактическим пособием «Звучалочка».

Игра «Кто как кричит».

Цель: развитие артикуляционной моторики гласных звуков; развитие фонематического слуха и когнитивных процессов у детей.

Ход игры.

Вариант №1. Ребенку предлагается найти зрительный символ с изображением ослика и прикрепить его на игровое поле. По карточке прочитать символ, как он кричит. Найти знаки артикуляции звуков «И», «А». Далее прикрепить их на основное поле. Пропеть эту песенку.

Вариант №2. Ребёнку предлагается найти зрительный символ с изображением птички и прикрепить его на основное поле. По карточке прочитать символ, как кричит птичка. Найти знаки артикуляции звуков «У», «И». Далее прикрепить их на основное поле. Пропеть эту песенку.

Вариант №3. Ребёнку предлагается найти зрительный символ с изображением девочки, которая заблудилась в лесу, и прикрепить его на основное

поле. По карточке прочитать символ. как она кричит. Найти знаки артикуляции звуков «А», «У». Далее прикрепить их на основное поле. Пропеть эту песенку.

Вариант №4. Ребёнку предлагается найти зрительный символ, с изображением плачущего малыша и прикрепить его на основное поле. По карточке прочитать символ. как она кричит. Найти знаки артикуляции звуков «У», «А». Далее прикрепить их на основное поле. Пропеть эту песенку.



Игра «Прочитай слоги».

Цель: формирование звуко-слоговой структуры слова.

Задачи:

- ✓ формировать правильное звукопроизношение и навыки звукового анализа и синтеза;
- ✓ активизировать просодическую сторону речи;
- ✓ развивать фонематический слух.

Ход игры.

Вариант. №1

Ребенку предлагается найти зрительный символ, пример (паровозик-звук [п]) и прикрепить его на игровое поле. Далее найти знак артикуляции «А» и прочитать «ПА». (тоже «ПО», «ПУ», «ПЭ», «ПИ», «ПЫ» - прямые и обратные слоги).

Далее с любым из 17 зрительных символов (знаков) согласных звуков по тому же плану.



Вариант. №2

Добавляем зрительный символ наращивания силы голоса. Проговариваем слоги, наращивая силу голоса (прямые и обратные слоги).

Вариант №3

Добавляем зрительный символ уменьшения силы голоса. Проговариваем слоги, уменьшая силу голоса (прямые и обратные слоги).

Вариант №4

Ребёнку предлагается, выделять заданный слог, изменяя силу голоса на заданный слог (например, первый слог — громко, остальные — шепотом). Подбор слов может быть хаотичным или ориентированным на автоматизацию поставленного звука (прямые и обратные слоги).

Игра: «Песенка»

Цель: формирование просодической стороны речи; формирование у детей правильного звукопроизношения; развитие фонематического слуха.

Ход игры.

Логопед показывает артикуляцию звукового ряда (беззвучно), предлагая ребёнку громко (тихо, шепотом, длительно, коротко) повторить, **пример:** ряд «*ау — уа, уи — иу, аи — иа, оу — уо*».

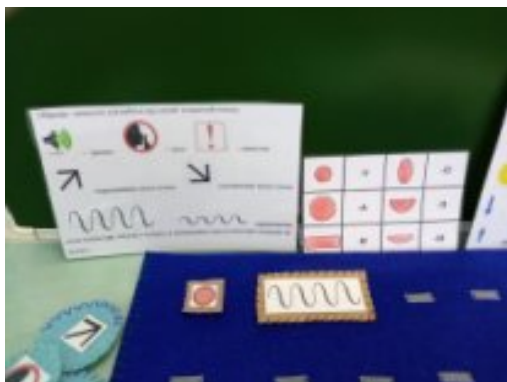


Игра: «Звуковые волны»:

Цель: формирование умения изменять силу голоса с опорой на зрительно-двигательные координации.

Ход игры.

Ребенок рисует обводит по контуру пальчиком высокие волны, сопровождая движение вокализациями на любой гласный звук. Основным условием выполнения этого задания является наращивание силы голоса при «спуске с волны» и уменьшение силы голоса при «подъеме на волну».



Игра: «Стучалочка»

Цель: регулирование у детей темпа речедвигательных координаций, развитие фонематического слуха и просодической стороны речи; формирование правильного звукопроизношения.

Ход игры.

Логопед проговаривает слоговые цепочки, ребёнок запоминает и произносит самостоятельно, затем выкладывает слоги на игровом поле,

отхлопывая или отстукивая каждый слог в темпе, заданном на карточке.



Методическая ценность.

Пособие помогает детям с тяжелыми нарушениями речи в игровой форме:

- ✓ овладеть артикуляционным укладом гласных и согласных звуков;
- ✓ развивать фонематический слух;
- ✓ формировать просодическую сторону речи;
- ✓ формировать первоначальные навыки звукового анализа и синтеза слогов.

Именно символы (знаки) помогут детям среднего дошкольного возраста сделать первый, доступный и уверенный шаг на пути к усвоению письменной речи.

Представленные в пособии игровые задания тренируют внимание, память, восприятие и мышление ребенка – процессы, необходимые для дальнейшего обучения в школе.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в нашем анкетировании, целью которого является изучение особенностей организации работы с детьми по развитию речи в семье и в логопедической группе.

Пожалуйста, внимательно прочитайте предложенные Вам вопросы и подчеркните среди вариантов ответов тот, который соответствует вашему мнению или напишите свой вариант ответа. Заранее благодарим за сотрудничество!

Ваш возраст _____, пол _____, возраст ребёнка _____

1. Как часто Вы занимаетесь с ребёнком дома

➤ артикуляционной гимнастикой:

систематически:

а) каждый день, б) 3-4 раза в неделю, в) 1-2 раза в неделю;

непостоянно:

г) когда есть время у нас и желание у ребёнка, д) не занимаюсь вообще,

е) (свой вариант) _____

➤ автоматизацией навыков звукопроизношения :

систематически:

а) каждый день, б) 3-4 раза в неделю, в) 1-2 раза в неделю;

непостоянно:

г) когда есть время у нас и желание у ребёнка, д) не занимаюсь вообще,

е) (свой вариант) _____

➤ по индивидуальной логопедической тетради и другим аналогичным пособиям по подготовке к обучению грамоте и развитию речи:

систематически:

а) каждый день, б) 3-4 раза в неделю, в) 1-2 раза в неделю;

непостоянно:

г) когда есть время у нас и желание у ребёнка, д) не занимаюсь вообще,

е) (свой вариант) _____

➤ используя для беседы наглядный материал по лексической теме, размещённый в приёмной:

систематически:

а) каждый день, б) 3-4 раза в неделю, в) 1-2 раза в неделю;

непостоянно:

г) когда есть время у нас и желание у ребёнка, д) не занимаюсь вообще,

е) (свой вариант) _____

2. Какие методы и приёмы Вы используете дома для организации образовательной деятельности с ребёнком

а) по развитию речи (нужное подчеркнуть):

беседа, совместное чтение детской художественной литературы, поход в театр, словесные игры, отгадывание загадок, кроссвордов, ребусов, пересказ знакомого рассказа, сказки с опорой на иллюстрации, сочинение писем разных видов, в том числе рисуночных, разучивание стихов, рассуждение на тему пословиц и поговорок и др. _____

б) по познавательному и интеллектуальному развитию, (нужное подчеркнуть):

совместные поездки-путешествия, поход цирк, экскурсии в музей, зоопарк, совместные настольные игры, чтение детских журналов познавательного направления, энциклопедий, конструирование по образцу, рисование, лепка, аппликация, чтение и составление планов, схем, заполнение таблиц, изготовление совместных поделок и др. _____