

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**СТУДИЯ ЭСТРАДНО – ДЖАЗОВОГО ВОКАЛА
«НОВЫЕ ГОЛОСА» (АНСАМБЛИ)**

*Ковальчук Кристина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАОУ СОШ № 12 г. Славянска-на-Кубани
2021 год*



*Программа «**НОВЫЕ ГОЛОСА**» (ансамбли) составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию и направлена на развитие у детей, младшего и среднего школьного возраста, вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. В программе систематизированы средства и методы музыкально - художественной деятельности в процессе обучения детей вокальному искусству.*



НОВИЗНА

Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Программа предусматривает сочетание практической методики вокального воспитания детей на групповых занятиях.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Создание условий для развития мотивации к познанию и вокальному творчеству детей, обеспечение эмоционального благополучия, также актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью: занимаясь эстрадным вокалом, дети приобретают опыт творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (муниципальном, региональном).

Программа хорошо адаптирована для реализации и в условиях временного ограничения занятий для учащихся в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

- наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, занятия вокалом являются одним из факторов психического, физического и духовного развития детей, а значит, помогают решить задачу охраны здоровья детей.
- развивают художественные способности учащихся;
- формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- *развитие эстетических и этических качеств и способностей детей, через приобщение обучающихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их вокальных способностей в коллективе.*
- *создание условий для самореализации обучающихся через раскрытие творческого потенциала.*



ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Предметные: овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметные: овладение способами решения поискового и творческого характера; культурно - познавательная, коммуникативная и социально - эстетическая компетентности.

Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей; развитие эстетических чувств и художественного вкуса; приобретение опыта в вокально - творческой деятельности; бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.



УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- просторный, проветриваемый, оснащенный кабинет для занятий вокалом;*
- музыкальная аппаратура, ноутбук, электронное пианино, радиомикрофоны, мультимедиа, зеркала, концертные костюмы, гардероб/раздевалка.*
- наличие актового зала.*



Адресат программы - программа рассчитана на воспитание, обучение и развитие детей школьного возраста 7 - 17 лет. ***Объем и сроки*** - программа рассчитана на 1 год (72 часа).

Уровень общеобразовательной программы студии эстрадно – джазового вокала «НОВЫЕ ГОЛОСА» (ансамбли) - ознакомительный.

Форма проведения учебных занятий – как очная (контактная) групповая (ансамблевая), так и обучение с применением дистанционных технологий, инструментария электронного обучения.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут).

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Разработка критериев оценки образовательной деятельности учащихся проводится с учетом цели программы - создать условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через жанр эстрадного вокала.

Для подведения итогов реализации образовательной программы ежегодно используется мониторинг результатов освоения программы и результатов личностного развития.

Контроль знаний, умений, навыков, учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.



МЕТОДЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

Основными методами работы с детьми на занятиях являются:

- метод демонстрации: прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример;*
- словесный метод: беседа; рассказ; обсуждение; сообщение задач;*
- метод разучивания: по элементам; по частям; в целом виде;*
- метод анализа: все выступления в процессе анализировать;*
- наглядно-слуховой;*
- наглядно-зрительный;*
- репродуктивный.*



ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ФИКСАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- портфолио учащихся;
- протоколы конкурсов;
- фото;
- отзывы детей и родителей;
- свидетельства публикаций;
- дипломы конкурсов и фестивалей;
- аудиозапись, видеозапись.



ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ И ДЕМОНСТРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

- *аналитический материал по итогам диагностики;*
- *диагностическая карта;*
- *конкурс;*
- *концерт, праздник;*
- *открытое занятие;*
- *отчетный итоговый концерт;*
- *портфолио;*
- *поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю*



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Технология индивидуализации обучения;
- Технология дифференцированного обучения;
- Технология развивающего обучения;
- Технология проектной деятельности;
- Технология «Портфолио»;
- Здоровьесберегающие технологии



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии мониторинга усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы: чистота вокального интонирования; выразительность, осознанность исполнения; прилежание, работоспособность, дисциплинированность, активность на занятиях; уровень освоения теоретического материала.

В соответствии с указанными критериями выделены три уровня освоения обучающимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

- **Высокий уровень** - уверенное и интонационно точное исполнение музыкального произведения с учетом всех пожеланий и рекомендаций педагога, трудолюбие и дисциплинированность на занятиях, эмоциональное и выразительное исполнение музыкального номера.
- **Средний уровень** - недостаточно точное воспроизведение музыкального номера (небольшие текстовые погрешности, не совсем точное использование различных выразительных средств); работоспособность, активность на занятиях.
- **Ниже среднего** - неточное интонирование мелодии своего исполняемого произведения, с большим количеством ошибок; неуверенное знание слов или мелодии исполняемой песни; плохое владение навыками слухового контроля за собственным исполнением.



ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Владение знаниями по программе;
- Активность. Участие в концертах, творческих мероприятиях;
- Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- Творческий рост и личностные достижения воспитанников.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные - развитие эстетических чувств и художественного вкуса; развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края;

Предметные – опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности: формирование устойчивого интереса к вокальной музыке; владение вокально-певческими навыками; развитие диапазона; приобретение навыков чистого исполнения произведений; общение и взаимодействие в процессе ансамблевого воплощения различных художественных образов.

Метапредметные – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания песни; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.



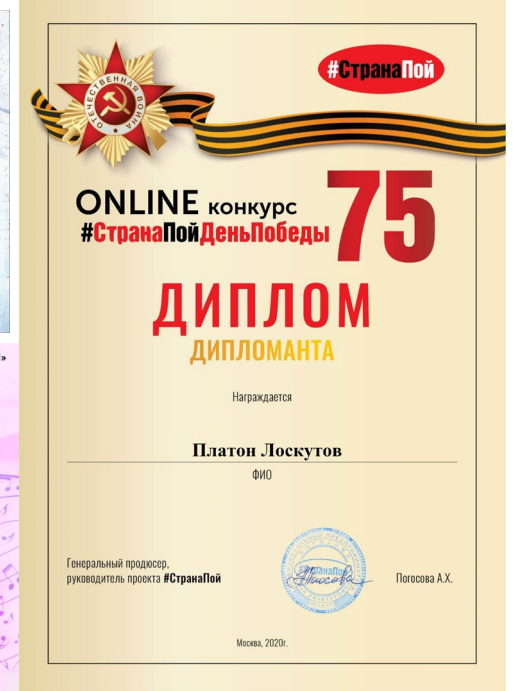
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УЧАСТИЯ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ

Учащиеся студии неоднократно являются победителями и призерами муниципальных, региональных, Всероссийских и Международных творческих вокальных конкурсов:

- Районный онлайн-конкурс хоровых коллективов образовательных организаций МО Славянский район «Любви священной материнский свет»;
- Районный онлайн-конкурс песни «Единственной маме на свете», посвященный дню матери;
- Дистанционный творческий проект-конкурс «НОВЫЕ ИМЕНА - 2020»;
- Зональный и муниципальный этап краевого конкурса детского и юношеского творчества «Радуга талантов»;
- Муниципальный этап краевого конкурса «Светлый праздник – Рождество Христово»
- Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля «Пою мое Отечество»;
- Региональный фестиваль творческих открытий «Творчество без границ» в рамках национального проекта «Десятилетие детства»;
- Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»;
- Всероссийский дистанционный конкурс детского творчества «Радуга детства»;
- Всероссийский конкурс военной песни «Аты-баты, или солдаты», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- Всероссийский вокальный смотр «Страна, пой», в рамках онлайн конкурса #СтранаПойДома;
- Всероссийский вокальный смотр «Страна, пой», в рамках онлайн конкурса #СтранаПойДеньПобеды75;
- Всероссийский фестиваль-конкурс «SUMMER-STAR 2020»;
- Всероссийский конкурс-фестиваль «НОВЫЕ ИМЕНА»;
- Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Кореновская весна»;
- Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «БАЛтийское соЗВЕЗДие»;
- Международный конкурс-фестиваль «ЖАР-ПТИЦА»;
- Международный дистанционный конкурс детского творчества «Радуга детства»;
- II международный фестиваль эстрадного и джазового вокала «JAZZART REMOTE»;
- Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России».









БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

