



**МБДОУ детский сад №3 «Малышок»
Муниципальный район
«Нюрбинский район»
Республика Саха (Якутия)**



***МЕТОДИЧЕСКАЯ
РАЗРАБОТКА
«Использование методов
арт-терапии.
Монотипия»***

**Разработала: Никифорова Александра Андреевна
педагог-психолог**

2020г.

Использование методов арт-терапии. Монотипия.

С первого года жизни ребенку нравится работать с красками. Размазывать, делать круговые движения и тычки, смешивать цвета. Классические техники рисования труднодоступны для дошкольников. На помощь приходит монотипия – техника рисования, название которой можно перевести как «один отпечаток». Она применяется на занятиях во всех возрастных группах детского сада. Ею прекрасно овладевают даже малыши, не имеющие никакой подготовки. Данный метод улучшает навыки работы с красками, развивает воображение и фантазию. При помощи отпечатывания создаются как простые картинки, так и живописные пейзажи.

Самый распространенный вид творчества для малышей – рисование. Чем более разнообразными нетрадиционными техниками рисования овладевает малыш, тем более творческой натурой он вырастает.

У детей в дошкольном возрасте только формируются пространственные представления. Дети раннего возраста пока не владеют умением рисовать с учетом симметрии. Монотипия станет эффективным приемом по ознакомлению детей с этим понятием. Такая техника рисования для детей, позволяет им раскрепостить свои способности.

Особенности использования ее для ребенка:

- Развитие мелкой моторики движений.
- Совершенствование мышления и воображения.
- Улучшение восприятия различных цветов и оттенков.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Развитие навыков самостоятельной работы.
- Развитие детской фантазии.
- Успокаивает нервную систему и приводит в порядок эмоции.
- Выбатывает усидчивость, настойчивость, дисциплинированность.

Суть монотипии – это нетрадиционное направление живописи – отличный способ самовыражения и проявления индивидуальности для дошкольников. Простая техника позволяет создавать оригинальные картинки. Монотипия – нетрадиционная техника рисования. Художественные образы создаются отпечатыванием части изображения или полноценной композиции. Работы созданные в технике монотипии, симметричные или имеют в основе зеркальный эффект. Суть метода: рисунок наносят на гладкую поверхность, переносят его на чистый лист бумаги, надавливают руками или валиком. Получается оттиск, напоминающий очертания облаков, холмов, ветвей деревьев, водорослей. Разная густота красок создает разный эффект. Интересный результат дает использование фактурной бумаги для рисунка с последующим переносом на гладкий лист. Полученный отпечаток всегда будет неповторимым и уникальным, при желании его можно дополнить деталями.

Монотипия связывает искусство и психологию. В 1921 году швейцарский психиатр Герман Роршах разработал тест. Он показывал

пациентам 10 картинок-монотипий и просил озвучить ассоциации. Эти монотипии (пятна Роршаха) до сих пор используют для определения внутреннего состояния людей.

Выбор материалов для рисования методом монотипии очень широк, он ограничен только вашей фантазией. Для занятия по рисованию в технике монотипия подготовьте необходимые материалы:

- Бумага для рисования. Не рекомендуется использовать офисную бумагу и тетрадные листы – от контакта с водой они промокают и могут порваться.
- Кисти разной степени жесткости, спонжи, ватные палочки, валики. Кисточки подойдут любые, средней толщины. Неплохой инструмент – руки юного художника. Для ребят постарше потребуются тонкие кисти. Спонжи заменяют кусочки хозяйственной губки.
- Краски: акварель, гуашь. Обращайте внимание на безопасность и срок годности.
- По задумке могут потребоваться простой карандаш, ножницы, пленка или пластик, поднос, фанера, плита кафельная. Главное чтобы материал не пропускал влагу.
- Фартук для малыша, чтобы не испачкать одежду.

Техника создания рисунка

Существует два вида монотипии.

1. Монотипия на стекле.

На гладкой поверхности (стекло, пластмассовая доска, пленка, кафельная плитка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком, ватной палочкой или кистью. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отражении.

Материалы: Гладкая поверхность, гуашь, кисть, бумага, баночка для воды (непроливайка).

2. Монотипия предметная.

Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине нужно что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

Материалы: Краска, кисть, бумага, баночка для воды (непроливайка).

Для детского творчества доступно несколько интересных способов. Вот, пожалуй, самый простой: на плотную поверхность нанесите пятна краски – можно нанести их в хаотическом порядке. Количество красок и цвет целиком зависят от воли юного художника. Если краски густые, сбрызните лист водой. Накройте лист плотной бумаги, прижмите резиновым валиком или руками, чтобы краски перемешались. Приподнимите бумажный лист за уголки, резким движением снимите его. Просушите. А дальше попробуйте вместе с ребенком отгадать, на что похож полученный рисунок. Занятие можно проводить вместе с родителями, после того как картина высохла ребенок с родителем могут дорисовать свою картину. Заключительный этап –

нанесение недостающих деталей рисунка. Готовый рисунок после просушки можно поместить в рамку.

Конспект занятия рисование бабочки в нетрадиционной технике монотипия в младшей группе.

Необходимые материалы:

- Лист бумаги.
- Гуашевые краски или акварель.
- Кисти.
- Вода.

Этапы работы:

Первоначально дети учатся подготавливать лист бумаги. Квадрат или прямоугольник складывается пополам, обозначается середина изображения.



На одной половине листа рисуется часть изображения: верхние и нижние крылья бабочки. Могут быть обозначены туловище, голова и усик (по возможностям детей). Неважно, на какой половине листа будет рисунок.



Пока краски не высохли, бумажный лист складывается по линии. Сверху хорошенько нужно надавить ладонью и пригладить лист. Раскрываем – получилась бабочка!

Детям предлагается дополнить рисунок бабочки: нарисовать глазки, узор на крыльях, попробовать сделать обводку.

Конспект занятия рисование на кафельной плитке в нетрадиционной технике монотипия в младшей группе.

Необходимые материалы:

- Кафельная плитка.
- Гуашевые краски.
- Кисти.
- Вода.
- Пульверизатор.
- Бумага.

Этапы работы:

В начале, покажите ребенку сами всю цепочку действий, сопровождая это эмоциональными комментариями. И только потом включайте его, это может быть прием рука в руке, или ребенок может выполнить всю работу самостоятельно.

Намочите кафельную плитку с помощью пульверизатора, а затем, набрав на кисть краску, нарисуйте на ней полосы, круги или любые другие фигуры. Чем больше цветов использовано, тем интереснее будет конечный результат. Благодаря влажной поверхности плитки, краска будет растекаться, образуя красивые и неожиданные цветовые сочетания.

Затем, положите на плитку лист белой бумаги, прогладьте его рукой и аккуратно снимите получившийся отпечаток. После высыхания получившийся отпечаток можно дорисовать вместе с родителями.





Важно! Позитивно оценивать любую работу ребенка, стимулировать его интерес к самостоятельной деятельности.

Результат этого увлекательного занятия зависит только от ваших с ребенком фантазий и желаний!