



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида
(художественно-эстетического приоритетного направления развития воспитанников)
второй категории №6 «Сказка» г. Белая Калитва, Ростовская область

Хореографическая постановка

«Сладкая история»

(сюжетный танец)



Музыкальное сопровождение - песня группы «Президент и Амазонка» «Жу-жу»

Для детей старшего дошкольного возраста



Музыкальный руководитель Шарикова Т.М.

В композиции участвуют:

12 девочек – пчёлки и Медведь-взрослый

На сцене: за декоративным заборчиком спрятались две пчёлки

Описание движений

Вступление – «жужжание» в музыке

Музыка А

На счёт 1-4 – 1 «пчёлка» выглядывает из-за заборчика, машет руками над головой, прячется;

1 - 4 - 2 «пчёлка» выглядывает из-за заборчика, машет руками над головой, прячется;

1 - 4 – обе «пчёлки» вместе выглядывают из-за заборчика, машут руками над головой;

2 часть - бегут по кругу с «захлёстом», руки за спиной, встречаются в центре, поворачиваются к кулисам, машут руками над головой, «зовут» подружек-пчёлки, убегают за кулисы;

Музыка Б.

1-8 – «пчёлки» из-за кулис выбегают двумя линиями справа и слева, выполняют «моталочку» руками вправо и влево;

1-8 - повороты вокруг себя на 4 стороны и движение «хвостик»;

1-8 – махи руками над головой;

1 куплет.

«Я маленькая пчёлка» - меняются рядами – «расчёсочка», руки вытянуты вперёд;

«За мёдом я летаю» - махи руками над головой;

«Мне солнышко будильник» - меняются рядами – «расчёсочка»;

«Работаю всё лето»- махи руками над головой;

Проигрыш.

Выполняют «моталочку» руками вправо и влево.

«Жу-жу-жу» -

На счёт 1-8 - меняются парами, возвращаясь на своё место;

1-8 - махи руками над головой.

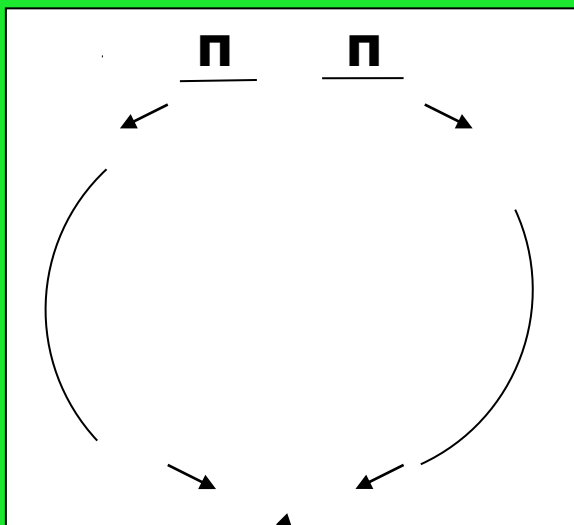
Проигрыш.

1 часть. 1-8 - повороты вокруг себя на 4 стороны и движение «хвостик»;

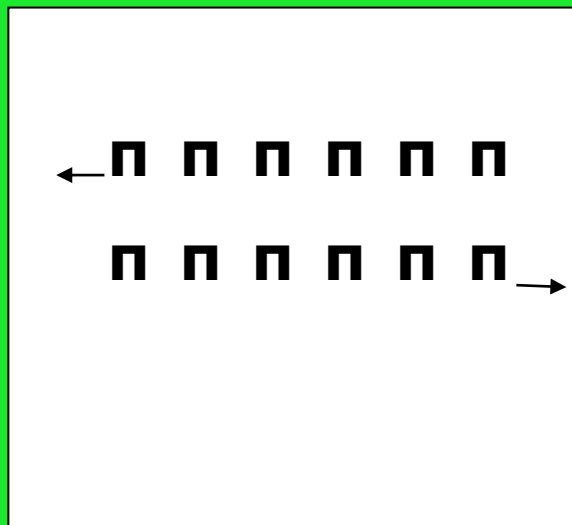
1-8 - махи руками над головой;

2 часть 1-8 – перестроение из линий в «ручеек», построившись, до конца проигрыша выполняют «моталочку» руками вправо и влево.

Музыка «А»

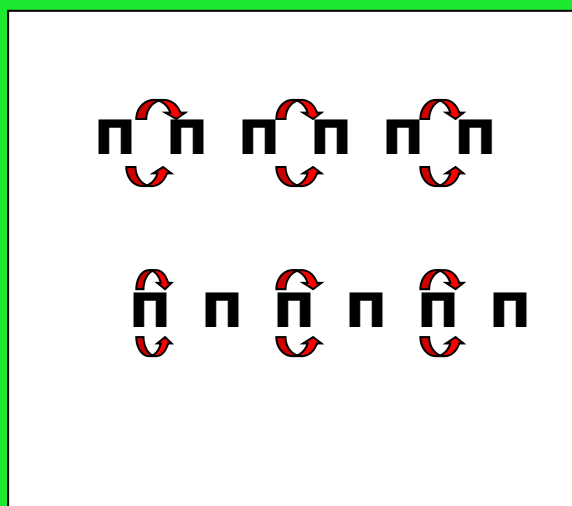
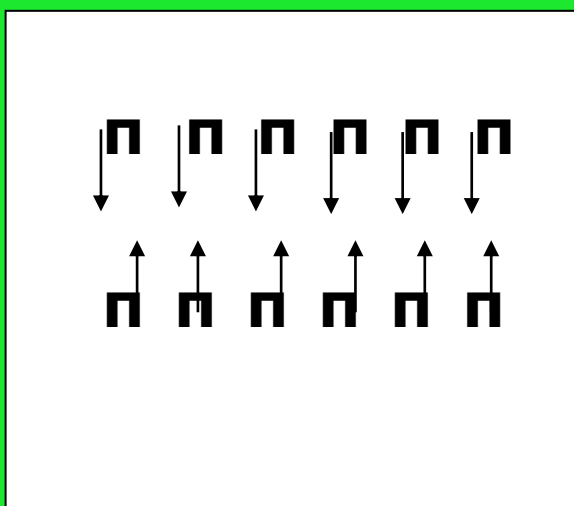


Музыка «Б»



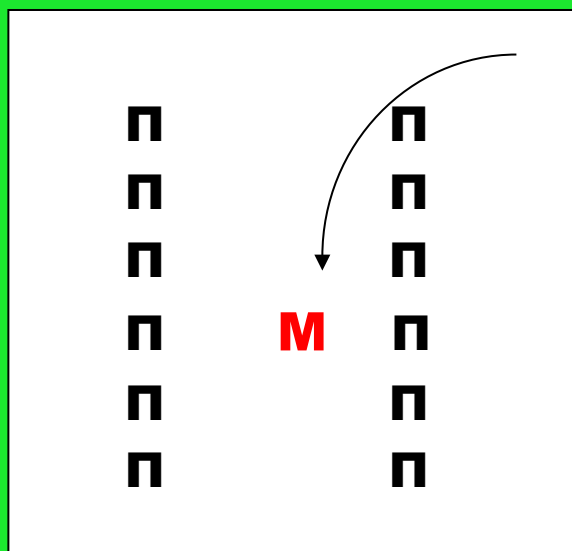
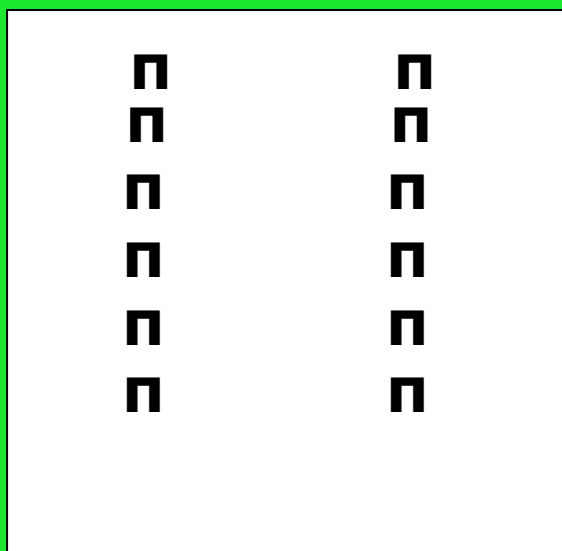
1 куплет.

Проигрыш (1 часть)



Проигрыш (2 часть)

2 куплет



2 куплет.

Выходит из правой кулисы Мишка (в одной руке бочонок, другая над головой), и проходит через ручеёк «пчёлки», по центру сцены, «пчёлки» делают выпады в стороны: вправо-влево, руками держась за голову, локти в сторону.

Проигрыш.

Мишка наклоняется то вправо, то влево, «пчёлки» выполняют махи руками над головой.

«Жу-жу-жу» - «пчёлки» перестраиваются в круг, двигаясь с «захлестом», руки за спиной, Мишка безуспешно в центре «пытается» выйти из круга, двигаясь по сцене то вправо, то влево.

Проигрыш.

«Пчёлки» подлетают к Мишке, он приседает, прячет «голову лапами» и убегает со сцены, «пчёлки» перестраиваются в 2 линии

Проигрыш

1-8 – выполняют «моталочку» руками вправо и влево;

1-16 - садятся на пол

И.п.: сидя на полу, ноги согнуты в коленях, руки сзади в упоре, выполняют махи ногами сначала влево, затем вправо;

1-8 - выполняют «моталочку» руками вправо и влево;

Появляется Мишка с большой поварёшкой, впереди себя катит большую бочку с надписью «МЁД», довозит её до центра сцены.

1-16 – «пчёлки» перестраиваются в круг, двигаясь с «захлестом», руки за спиной, Мишка в центре размахивает поварёшкой над головой.

«С солнышком играю»- Мишка «зовёт» «пчёлку», которые подбегают к нему и встают рядом на слова «ни жу-жу».

