



«Пальчиковый театр в ДОУ как речевой и сенсорно- двигательный тренажер».

Алешина Т.А.

Пальчиковый театр в ДОУ

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский

На всех этапах жизни ребенка, движения пальцев рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития речи - до 7 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать все психические процессы, в том числе и речь ребёнка. Исследованиями ученых была подтверждена связь речевого развития ребёнка и мелкой моторики рук.

Все ученые, подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей и оказывают большое влияние на развитие головного мозга.

Театрально-игровая деятельность в детском саду - это одна из интересных форм занятий с детьми и является эффективным средством для всестороннего развития и воспитания ребенка в ДОУ.

В условиях реализации ФГОС ДО обучение детей производится в игре, так как игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью и соответственно развитие мелкой моторики должно осуществляться с помощью различных игр, игровых упражнений. К одному из эффективных способов коррекции речи детей можно отнести пальчиковый театр, пальчиковые игры.

Пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя.

Пальчиковые театры очень хороши для театрализованной деятельности, т.к. театрализованные игры повышают эмоциональный подъем, жизненный тонус ребенка и ребенок чувствует себя раскованно, свободно.

Театр - это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.

Пальчиковый театр предназначен для детей от 3 до 7 лет.

Цель:

- Способствовать формированию координации движения рук (мелкой моторики) и глаз, сопровождая движения пальцев речью;
- Формирование умения выражать свои эмоции посредством мимики и речи;
- Формирование связной речи и словарного запаса посредством инсценировок, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- Создание положительного эмоционального фона, знакомство с народным творчеством.

Задачи:

- Обогащать пассивный и активный словарь детей;
- Развить моторно-двигательную, зрительную и слуховую координацию.
- Сформировать творческие способности и артистизм.
- Развивать и стимулировать речь, мышление, память, внимание, творческое воображение; обогащать словарный запас;
- Разучивать сказки, потешки, стихотворения
- Вызывать положительные эмоции; прививать устойчивый интерес к театру;
- Развивать пространственное восприятие.

Вот и я решила для своих ребят смастерить такой театр.

Моя работа выполнена из фетра, вмещающая в себя героев четырёх сказок.

Декорацией к сказкам служит теремок – сумка (в нём же и хранятся куколки)

Вариативность использования:

- Разучивание потешек;
- Куклы можно использовать для знакомства и изучения счета (например, в сказке «Теремок» стали жить – вдвоём, втроём, вчетвером.....; для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями «справа – слева», «рядом», «друг за другом»;
- Инсценировка сказок: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба»...;
- Придумай свою сказку;
- Угадай героя;
- «Кто как говорит» (звукоподражание);
- «Мир эмоций» (грусть, радость, гнев, удивление);
- «Назови какого цвета герой?» (колобок-жёлтый, лиса-оранжевая, мышка-серая).

Вот что у меня получилось...



«Колобок»

«Теремок»



«Репка»



«Курочка Ряба»

Теремок – сумка для хранения кукол



Такой теремок
замечательно
вписался в наш центр
театрализованной
деятельности.



Вот такой наборчик
получился.

У меня в планах
дополнить наш
теремок новыми
героями.



Благодарю за внимание!