



Сенсорное развитие детей раннего возраста с использованием элементов педагогической системы Марии Монтессори «слышу, вижу, чувствую»



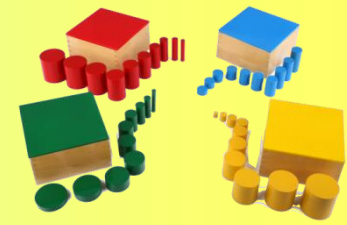
Подготовила:
Воспитатель
высшей квалификационной категории
Селедцева Елена Анатольевна



**Сенсорное
воспитание –
целенаправленное
совершенствование,
развитие у детей
сенсорных процессов
(ощущений,
восприятий,
представлений)**



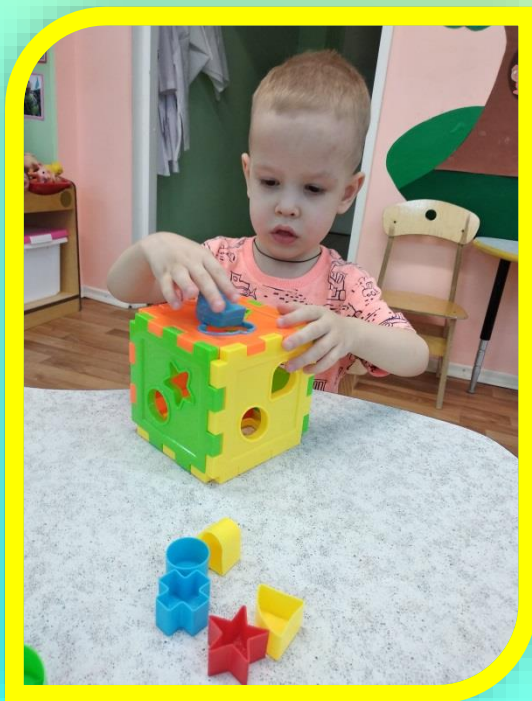
Актуальность



*«Расскажи – и я забуду,
покажи –и я запомню,
дай попробовать – и я пойму»
(Китайская пословица)*

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Поэтому задача сенсорного развития детей в младшем дошкольном возрасте, является одной из наиболее актуальных.

- **Цель:** формирование, при помощи традиционных и современных технологий, при использовании элементов педагогики М. Монтессори, сенсорных эталонов и способностей, позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир.

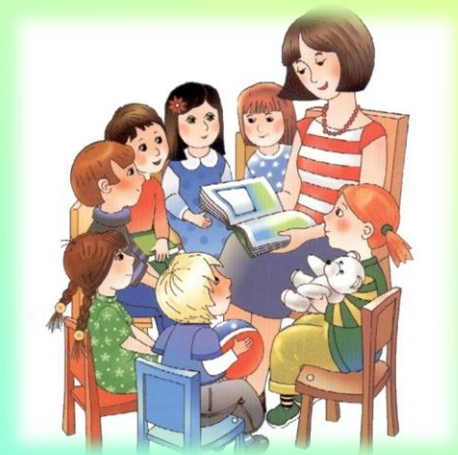


На этой основе выделяются следующие задачи:

- Способствовать успешному освоению сенсорных эталонов и сенсомоторному развитию.
- Формировать у детей умение ориентироваться в окружающем мире, эмоционально воспринимать красоту мира.
- Расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения.
- Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности.
- Формировать у детей умение применять полученные знания на практике.



Сенсорное развитие происходит в различных видах детской деятельности.



- **Сенсорное развитие детей связано с экспериментированием. Экспериментирование - эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира. Знания получаемые детьми во время экспериментирования помогают детям в жизни. Достоинства метода экспериментирования: в ходе практической деятельности у ребёнка развиваются активность, инициатива, интерес к окружающему миру и самостоятельность в его познании.**



В своей практике я использую элементы игр и занятий методики Марии Монтессори, позволяющей ребенку развиваться в собственном темпе, соответственно своим способностям. Наш материал для работы упрощен и приближен к нашим возможностям. Материал — это то, что можно потрогать, поэкспериментировать. Давно замечено, что детей больше интересуют не игрушки, а бытовые предметы: прищепки, тарелочки, баночки, крупы, которые мы и используем в своих занятиях. В своей работе используем упражнения практической жизни, которые включают в себя переливание, пересыпание, сортировку материала — все, что развивает движение руки.



*Работа с дидактическим материалом
подготавливает ребёнка к социальной адаптации и
к индивидуальному росту.*

Дидактические игры



**Д/и «Спрячь
мышку»**



мобиль «Карусель»



**Д/И «Нарядим
солнышко»**

Создание развивающей среды



Панно «Формы»



Развивающий модуль



Сенсорный
дидактический стол
для игр



Кукольный уголок



Бизиборд для игр

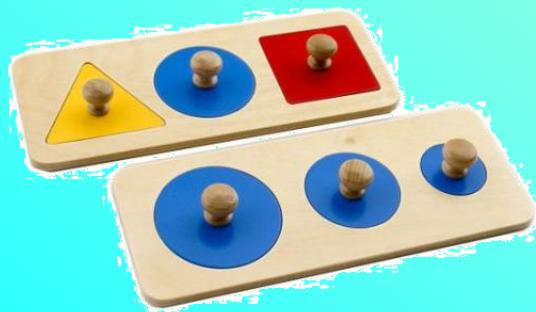
Дидактические игры на закрепление цвета, величины, формы и мелкой моторики



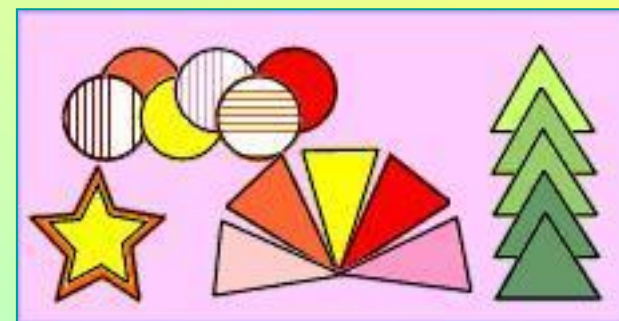
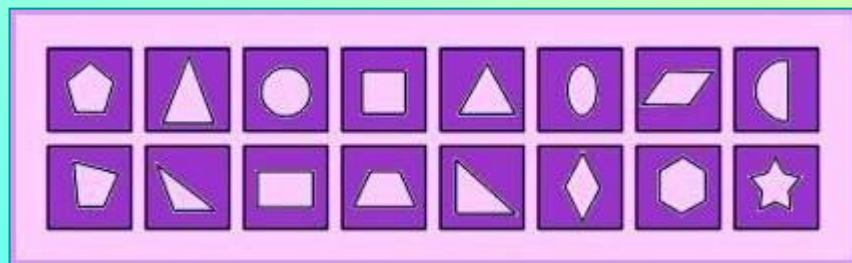
Мы играем и занимаемся



Игры - поручения



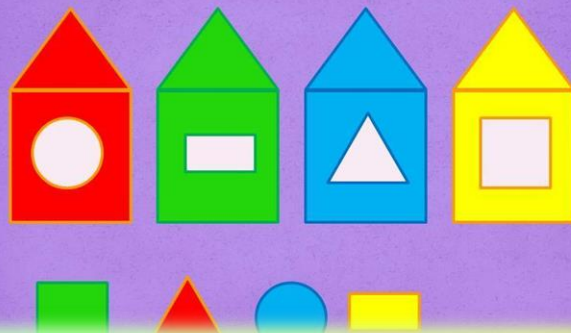
Игры - развитие зрения



Игры с прятаньем и поиском



4. Дидактическая игра «Найди свой домик»



Игры с мозаикой



Игры с пазлами





Игры, направленные на сенсорное развитие

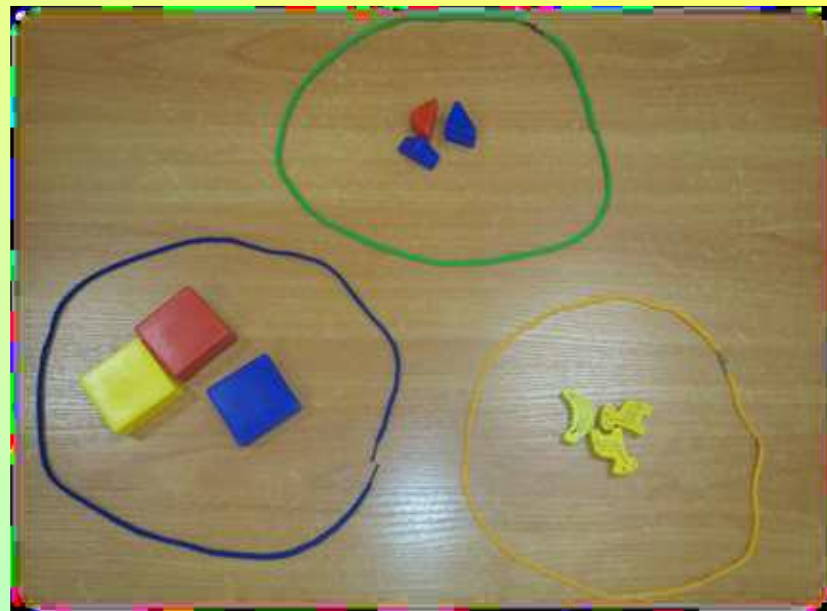
«Разложим по цвету»

Цели: Игра способствует развитию мелкой моторики, внимательности, памяти.

Презентация: Высыпьте на стол мелкие предметы разных цветов (примерно по 5 – 7 предметов каждого цвета) и рядом положите мешочки таких же цветов, что и предметы.

Предложите малышу разложить игрушки по цветам в мешочки.





«Сортировка предметов»

Цели: игра развивает логическое внимание.

Материал: Свяжите концы каждой нитки или тесьмы так, чтобы получились круги (диаметром около 50 см).

Положите два круга на пол и попросите малыша рассортировать предметы: большие – маленькие; синие – красные; круглые – квадратные и т.п.



«Что нарисовано»

Материал: картинки с изображением игрушек, предметов и соответствующие этим картинкам

реальные предметы, например, рисунок машина и сама машина.

Цели: Игра помогает малышу сделать открытие, что у предмета может быть плоскостное изображение.

Это переход от конкретного к более абстрактному.

Презентация: Вы даёте ребёнку картинки, а рядом расставляете реальные игрушки и предметы, изображённые на карточках. Ребёнок смотрит на карточку и находит по ней предмет, кладёт карточку рядом.



«Пересыпаем ложкой»

Материал: крупа, 2 мисочки с крупой, ложка.

Цели: Упражнение – игра способствует развитию координации движений, мелкой моторики, усидчивости, аккуратности.

Презентация: Поставьте на подносе две мисочки: слева – с крупой, справа – пустую. Вначале, двигая рукой ребёнка, покажите, как набрать неполную ложку крупы, дождаться, чтобы крупа перестала сыпаться с ложки. Затем плавно перенести ложку к другой мисочке и высыпать крупу.



«Бассейн для пальчиков»

Материал: таз или 5 – литровая пластиковая бутылка из-под воды, маленькие игрушки (например, «Киндер-сюрприз»).

Цели: Упражнение – игра способствует развитию мелкой моторики, получению тактильных ощущений, выполнению массажа пальчиков.

Презентация: Спрячьте игрушки в «бассейн» так, чтобы ребёнок не видел, что вы спрятали.

Предложите малышу отыскать сюрприз.



«Рыболов»

Материал: миска с водой, мелкие предметы, маленькое сито с ручкой или рыбки и удочка с магнитом.

Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений, усидчивость и аккуратность.

Презентация. Налейте в миску воды и бросьте туда несколько мелких предметов: пробки, рыбки пластмассовые и т. п. Предложите малышу с помощью маленького сита с ручкой выловить все предметы.



Игры, направленные на развитие слуха



- Это упражнение на развитие слуха. Для него требуются пять колокольчиков, которые по-разному звенят: стеклянный, глиняный, пластмассовый и т.д. Колокольчики выставляются перед ребенком на стол. Ребенку завязывают глаза. Педагог берет один из колокольчиков, звенит им и ставит на место. Ребенок открывает глаза и по очереди звенит каждым колокольчиком. Требуется найти тот, которым звонил педагог.



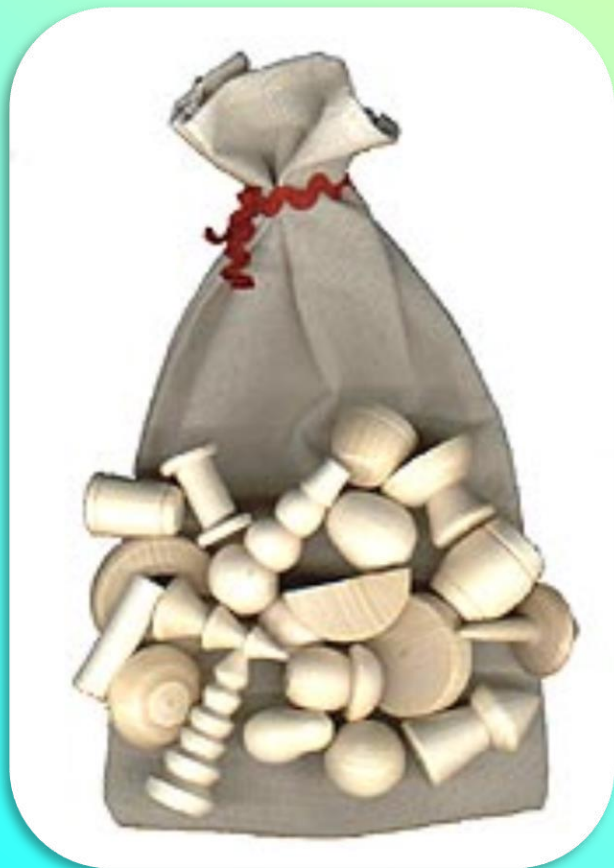


- Это еще одно упражнение на тренировку слуха. Для него понадобится несколько различных предметов, которые могут издавать какие-либо звуки: шуршание, стук, звон и т.д. Например, это могут быть колокольчик, баночка с орехами и газета. Все предметы кладут в корзинку. Педагог вынимает их и показывает ребенку, какие звуки они могут издавать: так шуршит бумага, так гремит коробочка, в которой лежат орехи, и т.д. Ребенок рассматривает предметы и внимательно прислушивается к их звучанию.

- Затем педагог предлагает двум детям работать в паре. Один ребенок водящий. Ему завязывают глаза или он садится так, чтобы не видеть партнера. Партнер достает из корзины какой-нибудь предмет, звенит или гремит им, а водящий должен определить, какой из предметов издает звук. Потом они могут поменяться ролями. Это упражнение еще и очень способствует пополнению словарного запаса. В процессе манипуляции с предметами ребенок должен называть очень много слов.



Развитие тактильных ощущений



Волшебный мешочек

- **Цель:** развитие сенсорики, речи, навыков абстрактного мышления (умения выделять существенные признаки), освоение понятия форма, знакомство с предметами окружающего мира.
Задача игры: на ощупь определить предмет, лежащий в мешочке, назвать и описать его.
Ход игры: *Вариант 1.* Внимательно рассмотрите с малышом все предметы, назовите и опишите их назначение. Сложите предметы в мешочек. По очереди на ощупь, не заглядывая в мешочек, старайтесь угадать и назвать взятый из мешочка предмет.
Вариант 2. Игрок, выбравший предмет в волшебном мешочке, описывает его, не называя. Цель другого игрока угадать, что именно было вынуто из мешочка.
Вариант 3. Заколдованный мешочек. Чтобы достать все вещи нужно назвать их, не развязывая мешок. Ребенок ощупывает и называет предмет сквозь мешок. Если игрушка названа верно, она расколдовывается и достается из мешка.
Вариант 4. Классификация. Ребенок раскладывает предметы по форме или назначению на несколько групп, объясняя, по какому признаку производилась группировка. Всего 20 предметов размером от 2 до 4 см.
-

Развитие тактильных ощущений



Прищепки

- Это хорошее упражнение для развития мелкой моторики, которое одновременно является и тактильным упражнением. Задание состоит в том, чтобы на края корзинки нацепить обычные бельевые прищепки. Затем надо попросить ребенка снять эти прищепки тремя пальцами (теми, которыми он потом будет писать) и положить обратно в корзину. Вот и все упражнение. Оно кажется очень простым, но маленькому ребенку действительность открывается через ощупывание предметов и через механические действия с ними. Если кончикам пальцев малыша дать хорошую работу, то в будущем это скажется на формировании навыка письма: ребенок гораздо быстрее и легче научится держать карандаш и владеть им, как орудием письма. Если вы хотите усложнить задание, можно внести соревновательный элемент, предложив детям прикреплять прищепки на скорость: кто быстрее. Можно организовать маленькое состязание пар детей, когда двое партнеров должны будут прицеплять прищепки, а потом снимать их по очереди.



Вывод:

В заключении, могу сказать, что использование элементов из методики М. Монтессори в ДООУ в группах раннего развития непростое, но интересное и полезное дело.

Методика рассчитана на развитие аналитических способностей, мелкой моторики, логики, практических навыков. Детям очень нравится разнообразный развивающий материал. Я рекомендую использовать воспитателям в своей работе элементы методики Монтессори, сочетая их с другими методиками развития. В результате это поможет вырастить гармонично развитого человека, который легко находит общий язык со сверстниками и обладает достаточными навыками самостоятельности.

Дети с удовольствием приходят ко мне в группу, период адаптации проходит за несколько дней, домой они уходить не хотят, а это является неплохим показателем.

Мы с детьми живем в атмосфере добра, любви и взаимопонимания.





**спасибо
за внимание!**

