

ЯРОСЛАВ ЗАПОРОЖЧЕНКО



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Мотовилихинского района
г. Перми

СБОРНИК ПЕСЕН

ЭХ, ДОРОГИ

из репертуара хора Пермского
Кадетского корпуса имени
Генералиссимуса
А.В Суворова

ПЕРМЬ, 2020

Пояснительная записка

В предлагаемом сборнике представлены произведения из репертуара хора Пермского кадетского корпуса имени Генералиссимуса А.В. Суворова. Как для младшего, так и для среднего возраста. Каждое из произведений было не раз исполнено хором на концертах, либо конкурсах различного уровня.

Сборник тематический, состоящий из песен о войне, о России, кадетских песен и патриотических песен. Выбранные произведения учитывают вокальные возможности участников хора.

С методической точки зрения список произведений выстроен следующим образом:

- произведения для младшего возраста учащихся;
- произведения для среднего возраста учащихся.

Каждое произведение способствует совершенствованию вокального мастерства детей и воспитанию художественного вкуса исполняемой музыки.

Предлагаемый сборник будет полезен преподавателям вокально-хоровых дисциплин, и решит проблему выбора репертуара для хорового класса.

Содержание:

Музыка А.Островского «Солнечный круг».....	стр.4
Музыка Н.Вайнер: «Мой дедушка герой».....	стр.7
Музыка А.Филипенко «Бравые солдаты».....	стр.8
Музыка Е.Лыжовой «Мой прадедушка».....	стр.10
Музыка И.Арсеева «Стал солдатом».....	стр.11
Музыка В.Соловьёв-Седой «Баллада о солдате».....	стр.12
Музыка М.Блантера «Катюша».....	стр.15
Музыка В.Алексеева «О родной России».....	стр.16
Музыка Е.Плотниковой «О той весне».....	стр.18
Музыка С.Мильниченко «Мальчишки кадеты».....	стр.20
Музыка А.Островского «Мальчишки».....	стр.22
Музыка Д.Тухманова «День Победы».....	стр.24
Музыка Д.Покрасс «Казачи».....	стр.27
Музыка А.Александрова «Священная война».....	стр.29
Музыка А.Новикова «Эх, дороги».....	стр.31

Пусть всегда будет солнце!

А. Островский

сл. Л. Ошанина

Умеренный темп. Сдержанно

Piano *mf*

5 Чуть подвижнее

Голос

1. Сол-неч-ный круг, не - бо вок-руг — э - то ри-су - нок маль-чиш - ки,
2. Ми-лый мой друг, доб - рый мой друг, лю-дям так хо - чет - ся ми - ра!

Рно.

9 *mp* *f* Радостно

Голос

На - ри - со - вал он на лист - ке и под-пи-сал в у-гол - ке: "Пусть все -
И в три-дцать пять серд-це о - пять не ус-та-ет по-вто - рять

Рно.

13

Голос

гда бу - дет солн-це, пусть всег - да бу - дет не - бо, пусть все - гда бу - дет

Рно.

18

Голос

1. 2.

ма - ма, пусть все - гда бу - ду я! Пусть все - гда бу - ду я!"

Рно.

23

Голос

Темп марша *mf*

3. Ти - ше, сол-дат, слы-шишь сол-дат, лю - ди пу - га - ют - ся взры - вов,
4. Про - тив бе - ды, про - тив вой - ны вста - нем за на - ших маль - чи - шек!

Рно.

mf

27

Голос

***f* Уверенно**

Ты - ся - чи глаз в не - бо гля-дят, гу - бы у - пря - мо твер - дят: "Пусть все -
Солн - це на век, счаст - е на век — так по - ве - лел че - ло - век!

Рно.

31

Голос

Радостно

гда бу - дет сол - нце, пусть все - гда бу - дет не - бо, пусть все - гда бу - дет

Рно.

36

Голос

1. 2.

ма - ма, пусть все - гда бу - ду я! Пусть все - гда бу - ду я!"

36

Pno.

41

Голос

окончание

я!"

41

Pno.

Солнечный крут, небо вокруг
 Это рисунок мальчишки
 Нарисовал он на листке
 И подписал в уголке

Припев: Пусть всегда будет солнце
 Пусть всегда будет небо
 Пусть всегда будет мама
 Пусть всегда буду я

Милый мой друг, добрый мой друг
 Людям так хочется мира
 И в тридцать пять сердце опять
 Не устаёт повторять

Припев:

Тише солдат, слышишь солдат
 Люди пугаются взрывов
 Тысячи глаз в небо глядят
 Губы упрямо твердят

Припев.

Против беды, против войны
 Станем за наших мальчишек
 Солнце навек, счастье навек
 Так повелел человек

Пусть всегда будет солнце
 Пусть всегда будет небо
 Пусть всегда будет мама
 Пусть всегда буду я

Мой дедушка герой

муз. Н.Вайнер

сл. А.Вайнера

В темпе марша

1. Мой де - душ - ка ге - рой, он за - щи - щал стра - ну. Не спит он ночь по - рой, как
вспом - нит ту вой - ну. Не спит он ночь по - рой, как вспом - нит ту вой -
ну. Бой - цов та - ких, как дед не за - бы - вай стра - на.

4

8

1, 2, 3, 4, 5. окончание

2. Был дважды ранен он, поправился и в строй.
И вновь бои с врагом, мой дедушка-герой!
И вновь бои с врагом, мой дедушка-герой!

3. Когда война прошла, не отдыхал мой дед,
На мирные дела потратил много лет.
На мирные дела потратил много лет.

4. Берут своё года, болеет дед порой,
Но для меня всегда, мой дедушка-герой!
Но для меня всегда, мой дедушка-герой!

5. Давно войны той нет, но в памяти она,
Бойцов, таких как дед, не забывай, страна!

Бойцов, таких как дед, не забывай, страна!

Бравые солдаты

муз. А.Филлипенко

сл. Т.Волгиной

Бодро

Piano

7

mf

1. Бра - вы - е сол - да - ты

12

с пес - ня-ми и - дут, а маль-чиш - ки сле - дом ра - дост-но бе -

17

гут. Эх! Ле - вой! Ле - вой! с пес - ня-ми и - дут,

Рно.

Рно.



The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Бодро' (Boдро) and 'Piano'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal part enters at measure 7 with the lyrics '1. Бра - вы - е сол - да - ты' in a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is simple and march-like. At measure 12, the piano part continues with the same accompaniment, and the vocal part continues with 'с пес - ня-ми и - дут, а маль-чиш - ки сле - дом ра - дост-но бе -'. At measure 17, the piano part continues, and the vocal part continues with 'гут. Эх! Ле - вой! Ле - вой! с пес - ня-ми и - дут,'. The piano part is marked 'Рно.' (Piano) throughout. The score ends at measure 17.

22

а маль-чиш - ки сле - дом ве - се-ло бе - гут. // -яты!

22

Рно.

для повторения

для окончания

1. Бравые солдаты с песнями идут
А мальчишки следом радостно бегут.
Эх! Левой! Левой! С песнями идут
А мальчишки следом радостно бегут.

2. Хочется мальчишкам в армии служить
Хочется мальчишкам подвиг совершить.
Эх! Левой! Левой! В армии служить
Хочется мальчишкам подвиг совершить.

3. Храбрые мальчишки нечего тужить
Скоро вы пойдёте в армию служить.
Эх! Левой! Левой! Нечего тужить
Скоро вы пойдёте в армию служить.

4. Будете границы зорко охранять
Будете на страже Родины стоять.
Эх! Левой! Левой! Зорко охранять
Будете на страже Родины стоять.

Мой прадедушка

В темпе марша

музыка и слова Е.Лыжовой

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-6) shows the melody in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The second system (measures 7-12) includes a repeat sign after measure 8. The third system (measures 13-16) features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.') with a triplets sign (marked '3.') in the final measure.

1. Пра де - душ - ка мой во - е - вал на вой - не, он Ро - ди - ну ви - дел в ды -
му и ог - не. Он дра - ся с вра - га - ми в жес - то - ком бо - ю, стра -
ну за - щи - ща - я сво - ю. Он есть!

1. Прадедушка мой воевал на войне,
Он родину видел в дыму и огне,
Он дрался с врагами в жестоком бою,
Страну защищая свою.

2. Продлилась для прадеда эта война
От первого дня до последнего дня.
Дошел до Берлина, врага победил,
И радость с друзьями делил.

3. Вот старое фото держу я в руке,
Родные глаза улыбаются мне.
Спасибо за доблесть, отвагу и честь,
Спасибо за то, что я есть!

*Две последние строки каждого
куплета исполняются 2 раза
Последний куплет исполняется медленно, задумчиво;
повтор в темпе марша*

Стал солдатом

муз. И. Арсеева

сл. П. Сияевского

В темпе марша

f *mf* *mf* *f* *mf sub.* *cresc.* *piu f*

Стал сол-да-том стар-ший брат стар-ший брат. Я за
бра-та о-чень рад, о-чень рад, по-то-му что все ре-бя-та в мо-е-
го иг-ра-ют бра-та! В мо-е-го, в мо-е-го мо-е-го иг-ра-ют
бра-та! В мо-е-го, мо-е-го иг-ра-ют бра-та!
бра-та! В мо-е-го, мо-е-го иг-ра-ют бра-та!

Стал солдатом старший брат.
Я за брата очень рад,
Потому что все ребята
В моего играют брата!

Баллада о солдате

из кинофильма "В трудный час"

муз. нар

сл. М.Магусовского

Сурово, мужественно

Piano

4

Pno.

9

Vox.

1. По - лем, вдоль бе - ре - га кру - то - го, ми - мо хат

Pno.

13

Vox.

в се - рой ши - не - ли ря - до - во - го шел сол - дат. Шел сол -

Pno.

The image shows a musical score for the song "Ballad of a Soldier". It is in 4/4 time and B-flat major. The score is divided into four systems. The first system is for the piano introduction, marked "Сурово, мужественно" (Solemnly, heroically) and "Piano". It consists of two staves. The second system is for the piano accompaniment, marked "Pno.", and also consists of two staves. The third system is for the vocal part, marked "Vox.", with the first line of lyrics: "1. По - лем, вдоль бе - ре - га кру - то - го, ми - мо хат". The fourth system is for the vocal part, marked "Vox.", with the second line of lyrics: "в се - рой ши - не - ли ря - до - во - го шел сол - дат. Шел сол -". The piano accompaniment continues in the bottom staff of the fourth system.

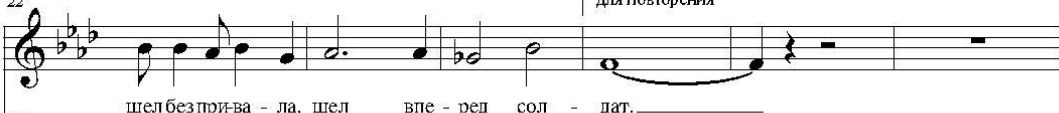
18

Vox. 

18 дат, пре-град не зна - я, шел сол - дат, дру-зей те-ря - я, час-то, бы-ва - ло,

Pno. 

22

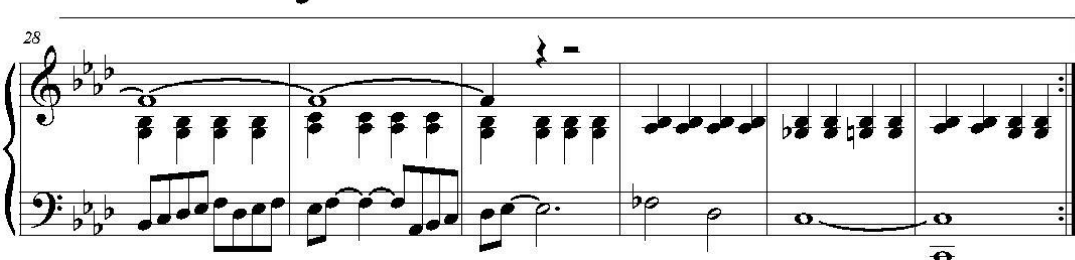
Vox. 

22 шел без при-ва - ла, шел впе - ред сол - дат.

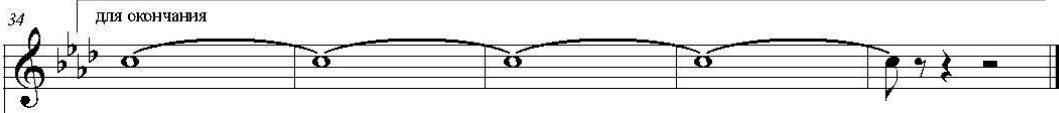
для повторения

Pno. 

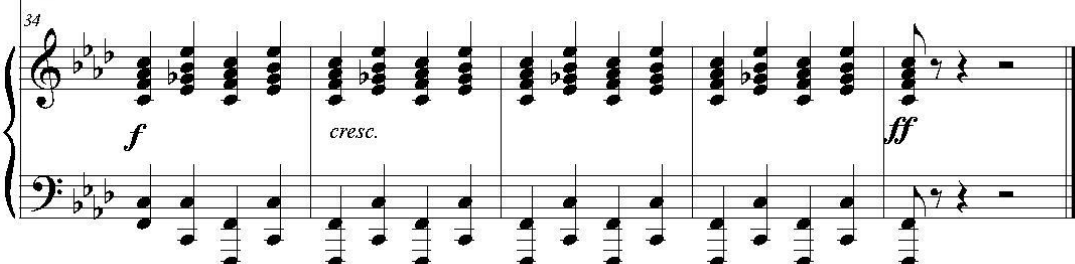
28

Pno. 

34

Vox. 

34 для окончания

Pno. 

f *cresc.* *ff*

1. Полею вдоль берега крутого мимо хат
В серой шинели рядового шел солдат.
Шел солдат, преград не зная,
Шел солдат, друзей теряя,
Часто бывало, шел без привала,
Шел вперед солдат.

2. Шел он ночами грозowymi и в дождь и в град,
Песню с друзьями фронтовыми пел солдат.
Пел солдат, глотая слезы,
Пел про русские березы,
Про карие очи, про дом свой отчий
Пел в пути солдат.

3. Словно прирос к плечу солдата автомат,
Всюду врагов своих заклятых бил солдат.
Бил солдат их под Смоленском,
Бил солдат в поселке Энском,
Глаз не смыкая, пуль не считая,
Бил врагов солдат.

4. Полею вдоль берега крутого мимо хат
В серой шинели рядового шел солдат.
Шел солдат, слуга Отчизны,
Шел солдат во имя жизни,
Землю спасая, мир защищая,
Шел вперед солдат.

Катюша

муз. М.Блантера
сл. М. Исаковского

Рас - цве - та - ли яб-ло-ни и гру-ши, по - плы - ли ту - ма-ны над ре - кой.

Вы - хо - ди - ла на бе-рег Ка - тю-ша, на вы - со - кий бе - рег на кру - той.

Вы - хо - ди - ла на бе-рег Ка - тю-ша, на вы - со - кий бе - рег на кру - той.

1. Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег катюша, *2 раза*
На высокий берег на крутой.

2. Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила, *2 раза*
Про того, чьи письма берегла.

3. Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальний пограничный *2 раза*
От катюши передай привет.

4. Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную, *2 раза*
А любовь катюша сбережет.

5. повторить первый куплет

О родной России

муз. В.Алексеева

сл. М.Фроловой

Не спеша, раздольно

Piano

Голос

Рно.

7

В под-не-бесь - е чис - ты - е тре-ли жа - во -

12

рон - ка. Сол-ныш-ко лу - чис - то - е над мо-ей сто - рон - кой.

17

Да-ли за о - ко - ли - цей в ва-силь-ко - вой си - ни. Серд-це пес - ней

22
Голос
пол-нит-ся о род-ной Рос - си - и. Да-ли за о - ко - ли - цей

22
Рно.

27
Голос
в ва-силь-ко - вой си - ни. Серд-це пес - ней пол-нит-ся о род-ной Рос -

27
Рно.

32 для продолжения для окончания
Голос
си - и. си - и.

32
Рно.

1. В поднебесье чистые
Трели жаворонка
Солнышко лучистое
Над моей сторонкой

Припев: Дали за околицей
В васильковой сини.
Сердце песней полнится
О родной России.

2. Пролетит за годом год,
Грея вешней лаской.
Наше детство здесь пройдет,
Словно в доброй сказке.

Припев: Дали за околицей
В васильковой сини.
Сердце песней полнится
О родной России.

О той весне

Слова и музыка

Елены Плотниковой

Еbm Abm Bb 3 Еbm 3

5 Fm7b5 Bb Еbm H Ки-но и - дет во - ю - ет взвод... Да - ле - кий

9 Abm Bb Еbm Abm год на плен-ке ста-рой. Не лег - кий путь е - ще чуть-чуть и до-го-

13 Bb Еbm Bb Еbm H рят вой-ны по - жа-ры. Счаст-ли - вый май! Лю-би - мый край, сво-их сол-

17 Abm Bb Еbm7 Abm дат встре-чай ско - ре - е! От ран, о - бид зем-ля дро - жит. Теп-лом ду -

21 Bb Еbm Еbm H 3 H 3 ши е - е со - гре - ем! И все о той вес-не у - ви - дел я во сне. При-

25 Abm Bb Еbm H7 3 H7 3 шел рас-свет и ми-ру у - лыб - нул-ся, что вью-га от-ме-ла, что вер-ба рас-це-ла и

29 Abm Bb Еbm Bb Еbm H7 3 H7 пра-дед мой с вой-ны до-мой вер-нул-ся! В ли-хом бо - ю, в чу-жом кра - ю пусть бе-ре-

33 $A\flat m$ $B\flat$ $E\flat m$ $A\flat m$

гут лю-бовь и ве-ра, чтоб боль-ше их при-шло жи-вых и ря-до-

37 $B\flat$ $E\flat m$ $B\flat$ $E\flat m$ C

вых и о - фи - це-ров. При-дут вес - ной, как пра-дед мой, и в дом род-

41 $A\flat m$ H $E\flat m$ $A\flat m$ $A\flat m9$

ной от-кро-ют две-ри. Я пом-ню свет да-ле-ких лет. В сво-ю стра-

45 H $E\flat m$ H $E\flat m$ $C7$

ну я бу-ду ве-рить! И все о той вес-не у-ви-дел я во-сне. При-

49 $A\flat m7$ H $E\flat m$ $C7$

шел рас-свет и ми-ру у-лыб-нул-ся, что вью-га от-ме-ла, что вер-ба рас-цве-ла, и

53 $A\flat m$ $H7$ $E\flat m$ $E\flat m$ $F\sharp7\flat5$ H

пра-дед мой свой-ны до-мой вер-нул-ся!.. И

57 $E\flat m$ C $A\flat m7$ H $H7$

все о той вес-не у-ви-дел я во-сне. При-шел рас-свет и ми-ру у-лыб-нул-ся, что

61 $E\flat m$ C $A\flat m$ $H7$ $E\flat m$

вью-га от-ме-ла, что вер-ба рас-цве-ла, и пра-дед мой свой-ны до-мой вер-нул-ся.

Мальчишки-кадеты

Ранетки

♩ = 85

Piano

6

Pno.

11

Pno.

16

Pno.

21

Pno.

Fine

25 D.S. al Fine

Pno.

1. Первый день новой жизни настал.
 Первый раз в жизни ты не опоздал.
 Вернёшься, не вернёшься, в детскую мечту,
 Главное впереди, верь и иди...

Припев:
 Мальчишки-кадеты, осталось детство где-то
 Далеко, где-то далеко.
 Пусть время, как ветер, но ваша дружба крепнет,
 Ветрам назло, ветрам назло,
 Ветрам назло, всем ветрам назло!

2. Понял вдруг, без друзей - нет потерь.
 Понял вдруг, стал взрослей и что теперь?
 Останутся в надеждах прошлые мечты,
 Но настоящее это ведь ты.

Припев:
 Мальчишки-кадеты, осталось детство где-то
 Далеко, где-то далеко.
 Пусть время, как ветер, но ваша дружба крепнет,
 Ветрам назло, ветрам назло,
 Ветрам назло, всем ветрам назло!

Припев:
 Мальчишки-кадеты, осталось детство где-то
 Далеко, где-то далеко.
 Пусть время, как ветер, но ваша дружба крепнет,
 Ветрам назло, ветрам назло,
 Ветрам назло, всем ветрам назло!

Мальчишки

муз. А.Островского

сл. И.Шаферана

Умеренно

Vocals

Piano

Vox.

Pно.

Vox.

Pно.

одни *mp*

1. При

двое

су - ет у - зо - ры мо - роз на ок - кон - ном стек - ле, но
ве - че - ре школь - ном за - дор - ны - е валь - сы зву - чат, впер -

на - шим маль - чик - кам си - деть не по нра - ву в теп - ле. Маль -
вы - е ро - бе - я, маль - чик - ки гля - дят на дев - чат. Маль -

mf

mf

13

Vox.

чиш - ки, маль-чиш-ки не - сут-ся по снеж-ным го - рам. Маль-
 чиш - ки, маль-чиш-ки, вдруг серд-це за - би - лось в гру - ди. Маль-

Pno.

17

Vox.

чиш - ки, маль-чиш - ки ну как не за - ви - до - бать вам! Маль -
 чиш - ки, маль-чиш - ки, что бу - дет у вас впе - ре - ди?

Pno.

20

Vox.

2. *один* *mp* Для окончания
 вам! 2. На // - да!

Pno.

subito p *sf* *mp* *8va*

3. Когда протрубили
 Тревогу в любимом краю,
 Застыли мальчишки
 В суровом солдатском строю.
 Мальчишки, мальчишки,
 Вы первыми кинулись в бой,
 Мальчишки, мальчишки,
 Вернитесь живыми домой!

4. Плывут в океанах,
 Летят высоко в небесах
 Солидные люди
 С мальчишеской искрой в глазах.
 Мальчишки, мальчишки,
 Пускай пролетают года,
 Мальчишки, мальчишки,
 Для нас вы мальчишки всегда!

День победы

переложение Е. Сироткиной

муз. Д.Тухманова

сл. В.Харитонов

В темпе марша

Piano

5

8

11

14

Рно.

1. День По-бе - ды, как он

был от нас да-лек, как в кост - ре по-тух-шем та - ял у - го - лек.

Бы - ли вер-сты, об-го - ре - лы е впыли, — э-тот день мы приб-ли-жа-ли как мог-

Привет:

17 ли. Э - тот День По - беды по - ро-хом про -

20 пах, э - то празд - ник,

23 с се - ди - но - ю на вис - ках. Э - то ра - дость

26 со сле - за - ми на гла - зах.

29 День По-бе - ды! — День По-бе - ды! — День По-бе - ды!

Pno.

33 (закр. ртом)

Pno.

37

Pno.

41 День По-бе - ды!

Pno.

43

Pno.

ff

1. День Победы, как он был от нас далек,
 Как в костре потухшем таял уголек.
 Были версты, обгорелые в пыли, -
 Этот день мы приближали, как могли.
 Припев:
 Этот День Победы -
 Порохом пропах.
 Это праздник
 С сединою на висках.
 Это радость
 Со слезами на глазах.
 День Победы! День Победы! День Победы!

2. Дни и ночи у мартеновских печей
 Не смыкала наша Родина очей.
 Дни и ночи битву трудную вели -
 Этот день мы приближали, как могли.
 Припев:

3. Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
 Босиком бы пробежаться по росе!
 Пол-Европы прошагали, полземли -
 Этот день мы приближали как могли.
 Припев.

Казачи

Муз. Дм. и Дан. Покрасс

сл. Ц.Солодаря

Бодро, весело

Vocals

Piano

1. По бер-лин-ской мо-сто-вой ко-ни шли на во-до-пой,

4

Vox.

Pno.

шли, по-тря-хи-ва-я гри-вой, ко-ни-дон-ча-ки. Рас-пе-ва-ет вер-хо-вой:

7

Vox.

Pno.

"Эх, ре-бя-та, не впер-вой нам по-ить ко-ней ко-за-чьих на чу-жой ре-ки".

10

Vox.

Pno.

Ка-за-ки, ка-за-ки! Е-дут е-дут по Бер-ли-ну

13

Vox. на - ши ка - за - ки. Ка - за - ки, ка - за - ки!

Pno. *mf*

16

Vox. Е - дут, е - дут по Бер - ли - ну на - ши ка - за - ки! // на - ши ка - за - ки!

Pno.

для повторения для окончания

1. По берлинской мостовой
Кони шли на водопой,
Шли, потряхивая гривой,
Кони-дончаки.
Распевает верховой:
"Эх, ребята, не впервой
Нам поить коней казацких
Из чужой реки."

Казаки, казаки,
Едут, едут по Берлину
Наши казаки.

2. Он коней повел шажком,
Видит: девушка с флажком
И с косою под пилоткой
На углу стоит.
С тонким станом, как лоза,
Бирюзой горят глаза.
"Не задерживай движенья!"
Казаку кричит.

Казаки, казаки,
Едут, едут по Берлину
Наши казаки.

3. Задержаться бы он рад,
Но, поймав сердитый взгляд,
"Ну, ребята, марш за мной!" -
Крикнул на скаку.
Лихо конница прошла,
А дивчина распела,
Нежный взгляд -- не по уставу
Дарит казаку.

Казаки, казаки,
Едут, едут по Берлину
Наши казаки.

4. По берлинской мостовой
Снова едет верховой,
Про свою любовь к дивчине
Распевает так:
"Хоть далеко синий Дон,
Хоть далеко милый дом,
Но землячку и в Берлине
Повстречал казак..."

Казаки, казаки,
Едут, едут по Берлину
Наши казаки.

Священная война

переложение Е. Сироткина

муз. А.Александрова

сл. В.Лебедева-Кумача

Умеренно 1. Вста - вай, стра - на ог - ром - на - я, вста - вай на смерт - ный

Piano *mf*

бой с фа - шист - ской си - лой тем - но - ю, с про - кля - то - ю ор -

5

дой! Пусть я - рость бла - га - род - на - я вски - па - ет, как вол - на! И -

9 *привет* *f*

дет вой на на - род - на - я свя - щен - на - я вой - на. 2. Как // — на

14 *mf*

для повторения для окончания

1. Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

2. Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев:

3. Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев:

4. Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев:

5. Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев:

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Припев:

Дороги

муз. А.Новикова

сл. Л.Ошанина

Умеренно

Piano

5

Эх, до - ро - ги... пыль да ту - ман,

хо - ло - да тре - во - ги да степ - ной бу - рьян.

9

Знать не мо - жешь до - ли сво - ей,

13

мо - жет кры - лья сло - жишь

для повторения
по сре - ди сте - пей.

17

Pno.

Вет - ся пыль под са - по - га - ми - сте - пя - ми, по - ля - ми,

21

Pno. *mf*

а кру - гом бу - шу - ет пла - мя да пу - ли сви - стят.

25

Pno.

для окончания
по - за - бь - те не - лзя.

29

Pno. *p*

A...

34

Pno. *pp*

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян,
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами - степями, полями.
А крутом бушует пламя
Да пули свистят.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит...
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.

А дорога дальше мчится, пылится, клубится,
А крутом земля дымится -
Чужая земля.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.
И бескрайними путями - степями, полями,
Все глядят вослед за нами
Родные глаза.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер
Вспомним, друзья...
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.