

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Южно-Якутский технологический колледж»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
учебного предмета**

ОУП 01.Русский язык

программы подготовки квалифицированных рабочих,
служащих с учетом профиля получаемого профессионального образования

Форма подготовки: очная

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических занятий учебного предмета ОУП 01. Русский язык составлены в соответствии с требованиями ФГОС СОО (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613), реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Автор-составитель: Т.Б Кудряшова, преподаватель ГАПОУ РС (Я) "Южно-Якутский технологический колледж"

Рецензенты:

Макарова Т.А. - преподаватель высшей категории ГАПОУ РС(Я) «Южно-Якутский технологический колледж»

И.И. Кузьмина - старший методист высшей квалификационной категории, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РС(Я) " Нерюнгринский медицинский колледж"

Рассмотрены и рекомендованы предметно-цикловой комиссией «Филологических дисциплин»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания предназначены для обучающихся и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами. Содержание и объем практических работ учебного предмета «Русский язык» соответствует требованиям ФГОС СОО (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613), реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Освоение содержания учебного предмета Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение учебного предмета предполагает практическое осмысление разделов и тем на практических занятиях, в процессе которых обучающиеся должны закрепить и углубить теоретические знания.

Формы организации работы на практических занятиях в зависимости от цели, объема, конкретной тематики практической работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся: фронтальная (все выполняют одновременно одну и ту же работу), групповая (одна и та же работа выполняется группами по 2-5 человек) и индивидуальная (каждый выполняет индивидуальное задание).

Перед выполнением обучающимися практической работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Формы контроля практической работы:

1. Проведение письменного опроса.
2. Организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Просмотр и проверка выполнения практической работы преподавателем.
5. Проведение устного опроса.
6. Организация и проведение индивидуального собеседования.
7. Организация и проведение собеседования с группой.
8. Защита отчетов о проделанной работе.

Рекомендации по оцениванию результатов выполнения практических работ.

ОПОР	25б	20б	15б	10б
Полнота изложения учебного материала. Степень осознанности, понимания изученного.	имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе; задание выпол-	раскрыто основное содержание материала; ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании обучающимся изученной темы; име-	в целом освоил материал практической работы, ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены неточности, что за-	имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы; не смог ответить на уточняющие и дополнительные

	нено в полном объеме и в ответ-денное для этого время; при вы-полнении практи-ческих приводит собственные при-меры; отвечает на все уточняющие и дополнитель-ные вопросы.	ются неточности, не носящие принципиально-го характера; при выполнении практических за-даний осознанно применяет прави-ло, приводит соб-ственные приме-ры.	трудняет опреде-лить уровень освоения учебно-го материала; на дополнительные вопросы дал не-полный ответ, требующий наводящих во-просов препода-вателя.	вопросы; прак-тическая работа выполнена с гру-быми ошибками или работа не выполнена во-обще.
Оформление за-даний согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.	Практическая работа оформле-на согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.	Практическая работа оформле-на аккуратно.	Работа выполне-на небрежно.	Работа выполне-на небрежно.
Соблюдение ор-фографических и пунктуационных норм.	Допускается: 1 орфографиче-ская или 1 пунк-туационная, или 1 грамматиче-ская ошибка.	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуаци-онные ошибки или 1 орфогра-фическая и 3 пунктуационные ошибки при от-сутствии грамма-тических оши-бок, а также 2 грамматические ошибки.	Допускается: 4 орфографиче-ских и 4 пункту-ационных оши-бок или 3 орфо-графических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографиче-ских ошибок, а также 4 грамма-тические ошибки	Допускается: 7 орфографиче-ских и 7 пункту-ационных оши-бок или 6 орфо-графических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфо-графических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфо-графических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматиче-ских ошибок
Соблюдение ре-чевых норм рус-ского литератур-ного языка.	Языковые нормы соблюдены в полном объеме; в целом в работе допускается 1 недочет в содер-жании и 1-2 ре-чевых недочета.	В целом в работе допускается не более 2 недоче-тов в содержании и не более 3-4 речевых недоче-тов.	В целом в работе допускается не более 4 недоче-тов в содержании и 5 речевых недочетов.	В целом в работе допущено 6 недочетов в со-держании и до 7 речевых недоче-тов.

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень сформированности	Итог
85 – 100	повышенный	отлично
70 – 84	достаточный	хорошо
50 – 69	пороговый	удовлетворительно
менее 50	компетенция не сформирована	неудовлетворительно

Рекомендации по оцениванию результатов устного опроса.

ОПОР	25б	20б	15б	10б
Полнота и аргументированность изложения учебного материала.	Полно и аргументированно излагает учебный материал;	Полно и аргументированно воспроизводит учебный материал, но допускает 1-2 недочёта в изложении правила, определении понятий;	Излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;	Воспроизводит учебный материал только с помощью наводящих вопросов; не может привести примеры.
Степень осознанности, понимания изученного.	Обнаруживает прочное знание и глубокое понимание языковых понятий, применяет знания на практике, приводит необходимые примеры; при выполнении практических заданий демонстрирует высокую степень осознанности, приводит собственные примеры.	Знает, понимает и воспроизводит учебный материал, но допускает 2 ошибки при формулировке правил, определении понятий; приводит примеры преимущественно из учебника (лекционного материала); при выполнении практических заданий осознанно применяет правило, приводит собственные примеры.	Знает, понимает и воспроизводит учебный материал, но допускает 3-4 ошибки при формулировке правил, определении понятий; приводит примеры только из учебника (лекционного материала). При выполнении практических заданий в основном обосновывает свои суждения.	Неполно излагает учебный материал, при формулировке правил, определении понятий допускает многочисленные ошибки; при выполнении практических заданий не обосновывает свои суждения.
Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника.	Находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, формулирует то, что узнал из информационного источника.	Имеет недостаточно сформированные навыки работы с информационными источниками, затрудняется вычленять главное и систематизировать учебный материал; формулирует то, что узнал из информационного источника.	Не владеет навыками работы с информационными источниками.
Владение монологической ли-	свободно владеет монологической ли-	владеет монологической ли-	допускает несколько ошибок в содержании	слабо владеет монологиче-

тературной речью; логичность, последовательность, языковое оформление ответа.	гической литературной речью; информацию излагает последовательно с точки зрения норм литературного языка.	тературной речью; имеет незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; допускает единичные речевые недочёты, которые исправляет при указании на них.	ответа, недостаточно свободно владеет монологической речью, имеет ряд недостатков в композиции и языке ответа; допускает отдельные нарушения последовательности изложения; допускает значительные речевые недочёты, которые исправляет при указании на них.	ской литературной речью и техникой чтения; нарушает последовательность изложения мыслей во всех частях ответа; допускает многочисленные речевые ошибки, не исправляет при указании на них.
---	---	---	---	--

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень сформированности	Итог
85 – 100	повышенный	отлично
70 – 84	достаточный	хорошо
50 – 69	пороговый	удовлетворительно
менее 50	компетенция не сформирована	неудовлетворительно

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Условия и порядок выполнения работы:

1. Прочитать методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
4. Работу выполнить в *тетрадах для практических работ*, оформив надлежащим образом.
5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.
6. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка.

Показателями оценки результатов практической работы является:

- уровень освоения учебного материала;
- обоснованность и четкость выполнения практического задания;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Оценки за выполнение практических занятий выставляется по пятибалльной системе. Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для экзамена по учебному предмету «Русский язык», поэтому в случае отсутствия на занятии по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу, Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Оформление практических работ.

1. Практическая работа выполняется в тетради для практических работ по русскому языку. Работа, написанная на листочке, не принимается и не проверяется.
2. Обучающийся записывает число, тему работы.
3. В тетрадь записывается цель работы (цель берется из методических указаний по выполнению конкретной работы или формулируется на уроке обучающимися).
4. Обучающийся дает письменный развернутый ответ на вопросы (задания).

5. Работа завершается письменным выводом. Вывод должен отражать результаты самостоятельной работы студента.
6. При подготовке к работе обучающийся может пользоваться рекомендуемой литературой.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№ п\п	Наименование темы практического занятия	Учебная нагрузка
1.	Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, орфография. Обобщение изученного по фонетике, орфоэпии и орфографии.	2
2.	Классификация звуков. Понятие фонемы, ударение.	2
3.	Основные нормы литературного произношения и ударения. Выразительные средства русской фонетики.	2
4.	Фонетический разбор.	2
5.	Раздел 2. Лексика и фразеология. Лексическая система русского языка. Лексикография.	2
6.	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	2
7.	Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления.	2
8.	Русская фразеология. Нормативное употребление слов и фразеологизмов.	2
9.	Лексико-фразеологический разбор. Контрольная работа.	2
10.	Раздел 3. Грамматика, орфография, пунктуация. Морфемика и словообразование.	2
11.	Словообразование.	2
12.	Морфология. Грамматическое значение.	2
13.	Морфологические признаки частей речи.	2
14.	Основные правила нормативного употребления слов.	2
15.	Принципы русской орфографии.	2
16.	Синтаксис. Простое предложение.	2
17.	Типы сложных предложений.	2
18.	Нормы построения словосочетаний и предложений.	2
19.	Основные принципы пунктуации. Синтаксические изобразительные средства.	2
20.	Синтаксический разбор.	2
21.	Раздел 4. Речь. Функциональные стили речи. Основные требования к речи. Текст, его строение, виды переработки.	2
22.	Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи, признаки, сфера использования.	2
23.	Научный стиль речи. Признаки и разновидности терминов по специальности.	2
24.	Официально-деловой стиль речи.	2
25.	Составление деловых бумаг, документов.	2
26.	Публицистический стиль речи, его особенности (очерк, дискуссия).	2
27.	Общая характеристика художественного стиля.	2
28.	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	2

29.	Стилистические фигуры.	2
30.	Анализ художественно-языковой формы.	2
31.	Систематизация знаний и умений. Лингвистический разбор текста.	2

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, орфография.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обобщение изученного по фонетике, орфоэпии и орфографии.

Учебная цель: обобщить знания по теме «Фонетика, орфоэпия, орфография»; работать над формированием орфографических действий, связанных с правописанием гласных и согласных в корне слова; закрепить навыки произношения.

Теоретический материал

Фонетика — раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка.

Орфоэпия — наука о нормах произношения.

Графика — раздел языкознания, изучающий принципы отражения звучащей речи на письме, а также сами эти принципы.

Орфография — раздел языкознания, изучающий систему правил правописания морфем в словах разных частей речи, не регулируемых правилами графики, а также сами орфографические правила.

Правописание чередующихся гласных в корне слова

Корень	Правило	Примеры, исключения.
Лож/лаг	Пишется –а- при наличии суффикса –а- в основе, иначе – о-	Прила <u>г</u> ать, изло <u>ж</u> ение Искл.: поло <u>г</u>
Кос/кас	Пишется –а- при наличии суффикса –а- в основе, иначе - -о-	<u>К</u> асаться, ко <u>с</u> нуться
Рос/раст/ращ	Пишется –а- перед ст, щ; -о- перед –с-	<u>Р</u> асти, росли, выращен Искл.: отрас <u>ь</u> , ро <u>с</u> ток, Ро <u>с</u> тов, Ро <u>с</u> тислав, ро <u>с</u> товщик
Скак/скоч	Пишется –а- перед –к— о- перед ч-	<u>С</u> какать, выско <u>ч</u> ить Искл.: ска <u>ч</u> ок, ска <u>ч</u> у.
Гор/гар	Пишется –а- под ударением. Иначе –о-	За <u>г</u> ар, за <u>г</u> орелый
Зор/зар	Пишется –а- без ударения, под ударением – то, что слышится.	Оз <u>а</u> рить, зор <u>и</u> . З <u>а</u> рево Искл.: зор <u>е</u> вать, пти <u>ц</u> а зор <u>я</u> нка
Клан/клон	Пишется – о – без ударения, под ударением – то что слышится.	Покл <u>о</u> н, кл <u>а</u> няться, покл <u>о</u> ниться
Твор/твар	Пишется - о – без ударения, под ударением – то, что слышится.	Т <u>в</u> арь, т <u>в</u> орчество, т <u>в</u> орить. Искл.: ут <u>в</u> арь.
Плов/плав	Пишется всегда –а-, кроме слов пл <u>о</u> вец, пл <u>о</u> вчиха. пл <u>ы</u> вун.	Пл <u>а</u> вать, попл <u>а</u> вок
Мок/мак	Пишется –а-, если слово имеет значение «погружать в жидкость», -о-, если слово имеет	Ма <u>к</u> ать в сметану, Пром <u>о</u> кнуть под дождем

	значение «пропускать, впитывать жидкость».	
Ровн/равн	Пишется –а-, если слово имеет значение «равный, одинаковый», -о-, если слово имеет значение «прямой, гладкий, ровный».	Срав нить с образцом, уров ень воды. Искл.: равнина, равнение
Бир/бер Блист/блест Дир/дер Жиг/жечь Мир/мер Стил/стел Тир/тер Чит/чет	Пишется –и- при наличии суффикса –а-. иначе - -е-	Соби рать, соберу ; Бли стать, блест еть; Разд ир ать, разд еру ; Сжи гать, сжечь ; Ум ир ать, ум ер еть; Расст ил ать, расст ел ить; Ст ир ать, ст ер еть; Выч и тать, чет ность
Им/а(я) Ин/а(я)	Пишется –им-, -ин- при наличии суффикса –а-	

Задание.

1. Спишите. Выделите корни с чередованием гласных. Отметьте условия выбора орфограмм.

Распол_житься на отдых, соб_раться у друзей, разг_релся спор, заст_лить постель, прил_гаемые усилия, бл_стать в обществе, уб_рать комнату, уп_раться ногами, к_снуться во-проса, написать изл_жение, заг_релась бумага, обж_гать пальцы, отвратительный р_стовщик, выт_реть посуду, раст_рать ушиб, сг_реть от стыда, выр_щенныйр_сток, прот_реть окна, обг_ревшая свечка.

2. Спишите, объясните графически орфограмму.

Ира очень ак..уратная. Каждое утро она уб_раеткв..ртиру, отд_рает всю грязь, ст_рает пыль, зап_рает шкафы, заст_лаетп..стели, а потом заж_гает лампу и любуется, как все бл_стит. Она не сч_тается с тем, что просто ум_рает от усталости.

Но иногда она обижается на своего брата-л..нтя, убегает и говорит: «Пусть он хоть раз здесь уб_рет, грязь отд_рет! Неужели трудно ему зап_реть шкаф, заст_лить постель, прот_реть стол, чтобы все сияло и бл_стело? Не ум_р бы, если бы поработал».

3. Спишите, расставьте пропущенные буквы, объясните графически орфограмму.

Отл_жить, пол_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, зар_сло, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, подр_стать, р_стения, р_стущий, выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли; зап_рать, зам_реть, соб_рать, расст_латься, выт_реть, бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лить, отб_рать, заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_снуться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, заг_р, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_рать, дог_реть, уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; м_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_вняйтесь, р_внина, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вец, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить, кл_няться, тв_рец, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

4. Спишите, распределяя слова в два столбика:

а) слова с безударной гласной в корне,

б) слова с чередующейся гласной в корне.

Соб_руко_екцию, сп_шу на работу, зап_вать водой, пост_лить простыню, раст_реть в порош_к, бл_стеть на со_нце, выб_раюка_ету, выт_ретьп_тно, изб_рательнаяк_мпания, бл_стящий ответ, ум_рать от нет_рпения, прим_рятьк_стюм, прим_рить поссорившихся друзей, соб_ратель марок, зап_вать песню, сп_шу задачу, ч_стота пульса, ч_стота комнаты, посв_тить фонарем, посв_тить стихи маме, разв_вать память, разв_ваться на ветру, быть ст_рожилом, ст_рожить дачу, ув_дал Петю, ув_дал цветок, ст_раннедж_нсы, зап_реть в кл_довке, зап_ватьл_карство, зап_рать на ключ, зам_реть от ужаса, соб_рать грибы, бл_снуть умом, ме_та_ическаяжаз_галка, ож_г руку, расст_лать постель, ож_г руки, ст_литьц_новку, выт_райте ноги, поп_рчить суп, п_рывать на свежем воздухе, вып_рает лопатка, какая-то неразб_риха, скр_петь зубами, скр_пить подписью, выж_чь знак, выж_гание по дереву.

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Классификация звуков. Понятие фонемы, ударение.

Учебная цель: повторить и систематизировать изученный материал по теме, вспомнить порядок фонетического разбора, уметь воспроизводить фонетический разбор слова

Теоретический материал

Звук — это минимальная, нечленимая единица звучащей речи. Буква - графический знак для обозначения звука на письме, то есть рисунок. Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и воспринимаются зрением. Звуки есть в любом языке, независимо от того, имеет он письменность или нет; звучащая речь первична по отношению к речи, записанной буквами; в фонографических языках буквы отображают звучащую речь (в отличие от языков с иероглифической письменностью, где отображение находят не звуки, а значения).

В русском алфавите 33 буквы: Аа — «а», Бб — «бэ», Вв — «вэ», Гг — «гэ», Дд — «дэ», Ее — «е», Ёё — «ё», Жж — «жэ», Зз — «зэ», Ии — «и», Йй — «й», Кк — «ка», Лл — «эль», Мм — «эм», Нн — «эн», Оо — «о», Пп — «пэ», Рр — «эр», Сс — «эс», Тт — «тэ», Уу — «у», Фф — «эф», Хх — «ха», Цц — «цэ», Чч — «че», Шш — «ша», Щщ — «ща», ь — «твёрдый знак», Ыы — «ы», Ьь — «мягкий знак», Ээ — «э», Юю — «ю», Яя — «я». Русский алфавит называют кириллическим, или кириллицей.

Буквы имеют строчный вариант (буква в строке не возвышается над остальными буквами) и прописной (буква отличается от строчной высотой). Нет прописного варианта у букв ь и ы, а прописная буква Ы употребляется только в иноязычных именах собственных для передачи реального произношения (в начале русских слов звук [ы] не встречается).

10 букв предназначены для обозначения гласных звуков и условно называются гласными (а, у, о, ы, э, я, ю, ё, и, е), 21 буква предназначена для обозначения согласных звуков и условно называется согласной (б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ), ь и ы не относят ни к гласным, ни к согласным и называют графическими знаками.

Согласных звуков, чётко различающихся в русском языке (например, перед гласными), — 36: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й'], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [ш'] (в речи людей старшего поколения в отдельных словах, таких, как дрожжи, вожжи, брызжет и др., может произноситься долгий мягкий согласный [ж']). Согласных звуков в русском языке больше, чем согласных букв (36 и 21 соответственно). Причина этого состоит в одной из особенностей русской графики — в том, что мягкость парных согласных звуков в русском языке обозначается не согласной буквой, а гласной буквой (е, ё, ю, я, и) или ь (мал [мал] — мьял [м'ал], кон [кон] — конь [кон']).

Гласных букв 10: а, у, о, ы, и, э, я, ю, ё, е. Гласных звуков, различающихся под ударением, — 6: [а], [у], [о], [ы], [и], [э]. Таким образом, в русском языке гласных букв больше, чем гласных звуков, что связано с особенностями употребления букв я, ю, е, ё (йотированных). Они выполняют следующие функции:

1) обозначают 2 звука ([й'а], [й'у], [й'о], [й'э]) в позиции после гласных, разделительных знаков и в начале фонетического слова: яма [й'ама], моя [май'а], объять [абй'ат'];

2) обозначают гласный и мягкость предшествующего парного по твёрдости / мягкости согласного звука: мёл [м'ол] — ср.: мол [мол] (исключение может составлять буква е в заимствованных словах, не обозначающая мягкости предшествующего согласного — пюре [п'урэ]; поскольку целый ряд заимствованных по происхождению слов такого рода стал общеупотребительным в современном русском языке, можно сказать, что буква е в русском языке перестала обозначать мягкость предшествующего согласного звука, ср.: пос[т'э]ль — пас[тэ]ль).

Классификация звуков		
Гласные ударные безударные	Согласные [36] = голос + шум	
В русском языке основных гласных звуков, т.е. находящихся под ударением, 6: [а, о, у, э, и, ы]. Гласные звуки обозначаются 10-ю буквами: а, о, у, э, и, ы, е, ё, ю, я. Причём 4 из них имеют двойную роль: е, ё, ю, я ↓ ↓ ↓ ↓ [й'э], [й'о], [й'у], [й'а] после гл. зв. после Ъ и Ь в начале слова	тв. — м. (15 пар) + тв. [ж, ш, ц] м. [ч, щ, й]	зв. — 2л (6 пар) + 2л. [х, ц, ч, щ] зв. <u>[й, м, р, л, н]</u> сонорные
	Ь -де[н']ь Ж— чк, чн, щн, нщ, нч, рщ, щр, ст, зн, нт е, ё, ю, я, и - [т']е[н']и, [в']ёл [з'д'] -гво[з'д']и	

Используя теоретические положения, выполните предложенные задания и указанные виды разбора.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

Картина, пыль, чудная, статья, воеет, выюга, родня.

4. Запишите в фонетической транскрипции следующее четверостишие С. Маршака:

Пусть будет небом верхняя строка,
А во второй клубятся облака,
На нижнюю сквозь третью дождик льется,
И ловит капли детская рука.

Встречаются ли в данном отрывке звуки [з'], [ф], [ц] подчеркните слова с данными звуками?

5. Определите, есть ли одинаковые звуки в русских словах брюки и юбка.

6. Сравните произношение следующих сегментов русской речи: «раз играл он...» и «разыграл он...». В чем разница в их звучании и как ее объяснить?

4. Определите, чем различается звуковой состав следующих слов, затранскрибируйте их:

а) небо и нёбо; б) шелк и щелк; в) роман и рояль.

6. Определите, какие звуки входят в состав следующих словоформ. Совпадает ли набор звуков в каждом случае?

а) теплица и петлица; б) кончено и конечно; в) тобой и отбой.

7. Определите, из одинаковых или из разных звуков состоят следующие русские словоформы:

а) шпик и пшик; б) карниз и корзин; в) апломб и пломба.

8. Сделайте фонетический разбор следующих слов: праздник, рассыпаться.

План фонетического разбора.

1. Орфографическая запись слова.
2. Деление слова на слоги и место ударения.
3. Возможность переноса.
4. Фонетическая транскрипция слова.
5. Характеристика всех звуков по порядку:
согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;
гласный — ударный-безударный.
1. Количество звуков и букв.
2. Случаи несоответствия звуков и букв.

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основные нормы литературного произношения и ударения. Выразительные средства русской фонетики.

Учебная цель: повторить и систематизировать изученный материал по теме, совершенствовать способность и готовность к речевому взаимодействию.

Теоретический материал

Понятие об орфоэпической норме.

Правила произношения отдельных звуков, их сочетаний, отдельных слов и грамматических форм составляют (отражают) свойственные языку орфоэпические нормы.

Нормы произнесения гласных звуков

Гласные звуки отчетливо произносятся лишь под ударением. Ударение в русском языке является динамическим, разноместным (*клеточка, король, коромысло*), подвижным (*город — города — городов*).

В безударном положении звучание гласных меняется.

— Вспомните, как называется процесс ослабления четкости звучания гласных в безударном положении? (*Редукция*.)

Для современной произносительной системы русского языка характерно «иканье», т. е. в безударном положении все гласные, кроме у, в первом предударном слоге после мягких согласных реализуются звуком [и³]. Например:

лес [э] — лесник [и^э];
грязь [а] — в грязи [и^э];
лист [и] — листок [и^э].

После согласных *ж* и *ш* буквы *о*, *э* в первом предударном слоге реализуются звуком [ы^э], этот же звук произносится на месте буквы *а* в словах: *жалеть лошадей, жакет*.

Нормы произнесения согласных звуков.

— Что определяет произношение согласных звуков? (*Положение согласной в слове, т. е. его соседство с гласными или согласными звуками.*)

Согласные звуки отчетливо произносятся перед гласными, сонорными согласными (*м, н, л, р*), перед буквой *в*, перед разделительными *ъ* и *ь* знаками.

Звонкие парные согласные на конце слова и перед глухим согласным оглушаются: *бег* [к], *лодка* [т].

Перед мягкими согласными парные твердые согласные смягчаются. В свое время нормативной была замена твердого согласного звука в позиции перед мягким согласным. В настоящее время имеет место и все более расширяет зону своего действия иная тенденция: *t't'* уверенно переходит в *tt'*, где *t* — согласный. Можно отметить три закономерности в указанной произносительной норме:

- допустимо сохранение старой нормы в сочетаниях согласных *с, з* с согласными *т', д', н'* (степь [с'т'], казнь [з'н'], здесь [з'д']).
- возможно сохранение двух вариантов как равноценных, равноправных.
- более правильно соответствие новой произносительной норме: [в], [ф], [м], [п], [б] перед [к'], [г'] и [х'].

Запомните правила, отражающие современные орфоэпические нормы.

Правило 1: буква *г* на конце слова *бог* произносится как [х].

Правило 2: *-ого/-его* в прилагательных мужского и среднего родов произносятся как *о[в]о / е[в]о*.

Правило 3: *жэ* и *сжэ* произносятся как [жэ] (на стыке морфем или служебного слова со знаменательным).

Правило 4: *зч* и *сч* произносятся как [ш'] (на стыке морфем).

Правило 5: *дч* и *тч* произносятся как [ч'] (на стыке морфем).

Правило 6: *-тся* и *-ться* произносятся как [ца] (в глаголах).

Правило 7: *дс* и *тс* произносятся как [ц] (перед *к* в прилагательных).

Правило 8: *жд* произносится как [шт'] и [ш'] (в слове *дождь* и производных). Произнесение таких сочетаний в случае затруднений стоит уточнить в орфоэпическом словаре.

Правило 9: *чн* произносится как [ч'н] — в большинстве слов, но произносится как [шн] в словах *ску[шн]о, коне[шн]о, наро[шн]о, праче[шн]ая, скворе[шн]ик, Ильини[шн]а* и др.

Правило 10: *что* произносится как [шт] (*чтобы, что* и т. д.), но *нечто* [чт].

Правило 11: *гк* произносится как [х'к'] — в словах *легкий, мягкий*.

Правило 12: *гч* произносится как [хч'] — в словах *легче, мягче*.

Правило 13: *стн, нтск, стл, ндск, здн, рдц, лнц, вств, лвств* — содержат произносимую согласную. В случае затруднений нужно обратиться к орфоэпическому словарю.

Правило 14: двойные согласные в заимствованных словах произносятся обычно как долгий согласный, но ряд слов допускает произнесение двойного согласного как одного звука (*ванна* [н], *грипп* [п]).

Правило 15: в безударном положении не произносится звук [о]. После твёрдых согласных в первом предударном слоге, а также в начале слова на месте буквы *о* произносится [а]. (*к[а]за — к[о]зы, [а]писание — [о]пись*). Поэтому, например, произносятся одинаково, со звуком [а], слова *волы* и *валы, сома* и *сама*, хотя пишутся по-разному.

В других безударных слогах после твёрдых согласных на месте гласных, обозначаемых буквами *о* и *а*, произносится звук, средний между [ы] и [а], близкий к [ы]. Такой звук, например, произносится на месте подчёркнутых гласных в словах *водовоз*, *пароход*, *выход*.

Правило 16: после мягких согласных, на месте гласных, обозначаемых буквами *е, ё, я* (т. е. на месте звуков [э], [о], [а] в безударном положении обычно произносится звук, близкий к [и] (*лесок, весна, плясать*). Поэтому, например, одинаково, со звуком, близким к [и], произносятся слова *посветить* — *посвятить* (от *свет* и *свят*), хотя их написание различно.

Правило 17: парные звонкие согласные звуки, обозначаемые буквами *б, в, г, д, ж, з*, на конце слова и перед парными глухими согласными, обозначаемыми буквами *п, ф, к, ш, щ, с, х, ц, ч, щ*, становятся глухими (*дуб* [п], *глубь* [п'], *ловко* [ф], *кровь* [ф'], *ногти* [к], *подход* [т], *багаж* [ш]).

Парные глухие согласные звуки перед парными звонкими согласными становятся звонкими (*просьба* [з'], *молотья* [д']).

Оглушение или озвончение парных согласных на письме, как правило, не передаётся, поэтому звучат одинаково, хотя пишутся по-разному, слова *молод* — *молот*, *лезть* — *лесть* и др.

Правило 18: во многих иноязычных словах после согласных пишется *е*, а произносятся согласные твёрдо (*ателье* [тэ], *атеист* [тэ], *денди* [дэ], *кашине* [нэ], *кафе* [фэ], *партер* [тэ], *резюме* [мэ], *стенд* [тэ], *шедевр* [дэ]).

Но в целом ряде заимствованных слов согласные перед *е* произносятся мягко (*академия, декада, демагог, демон, музей, пионер, темпы, фанера, фланель*).

Правило 19: в начале слов буквы *э* и *е* пишутся в соответствии с произношением (*экспорт, егерь, эллипс, ересь, эхо, Ева, этот, ест*). После *и*, а также после согласных пишется буква *е* (*гигиена, диета, кашине, стенд*). **Исключения:** иноязычные слова *мэр, сэр, пэр* и некоторые собственные имена (*Улан-Удэ*).

После остальных гласных чаще пишется *э* (*поэзия, силуэт, маэстро*). В отдельных словах употребляется буква *е* (*проект, реестр*).

1 Задание:

— Вставьте пропущенные буквы, укажите в транскрипции сложные случаи произношения согласных:

Свит..р, спринт..р, компьютер..р, инт..рьер, инт..рвью, аст..роид, т..нд..нция, г..фрированный, жизн..обеспечение, завс..гдай, экз..льтированный, мя..че, лё..кий, де..ский.

2 Выполните тестовые задания.

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

2. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

3. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) измождена', взро'сла
- 2) де'льна, ввезена'
- 3) бледна', проли'та
- 4) засорена', понята'
- 5) отдана', придана'

4. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) пе'реданный, за'дешево
- 2) по'хороны, красиве'е

- 3) пле'сневеть, гастроно'мия
- 4) ме'льком, балова'ть
- 5) некроло'г, облегчи'ть

5. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) агроно'мия, ополо'снутый
- 2) облегчи'ть, моза'ичный
- 3) испове'дание, согляда'тай
- 4)гази'ровать, зу'бчатый
- 5) э'кскурс, э'ксперт

6. Отметьте слова, в которых вариантные ударения равноправны.

- 1) звонит
- 2) кожанка
- 3) кухонный
- 4) кета
- 5) камбала

7. Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.

- 1) броня
- 2) масличный
- 3) характерный
- 4) электрик
- 5) квартал

8. Отметьте слова, с ударением на первом слоге.

- 1) сливовый
- 2) согнутый
- 3) гусеничный
- 4) валовой
- 5) оптовый

9. Отметьте слова с ударением на последнем слоге.

- 1) средства
- 2) дремота
- 3) ломота
- 4) некролог
- 5) щавель

10. Отметьте слова, где в корне произносится ['о]

- 1) никчемный
- 2) жернов
- 3) афера
- 4) свекла
- 5) опека

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме.

- 1. Что изучает фонетика? Что такое фонема?
- 2. Вспомните, что вам известно об орфоэпии. Что изучает орфоэпия? С какими разделами языка она связана?
- 3. Чем вызвана неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях?
- 4. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?
- 5. Почему наблюдается смешение ударных [ó] и [э], обозначаемых на письме соответственно буквами ё и е?
- 6. Какая тенденция наблюдается в произношении твердых согласных перед мягкими?
- 7. Какое произношение сочетаний -чн- и -шн- устаревает?

8. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

Раздел 2. Лексика и фразеология

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Лексическая система русского языка. Лексикография.

Учебная цель: познакомить с различными видами словарей; совершенствовать навыки работы со словарями.

Теоретический материал

Лексикология – раздел языкознания, изучающий слово как единицу словарного состава языка (лексики) и всю лексическую систему (лексику) языка.

Лексикография – теория и практика составления словарей.

Слово как единица лексики. Значение слова.

Слово – это языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).

Под значением слова понимают отображение в слове реалий действительности (предметов, признаков, отношений, процессов и т. д.). Основная функция слова – называние реалий действительности (так называемая номинативная функция). Но слово не только называет, но и обобщает: называя столом предметы разного размера, формы, назначения, мы отвлекаемся от индивидуальных особенностей конкретных предметов и сосредотачиваем внимание на их основных чертах, отражающих не все, а лишь существенные признаки реалии, позволяющие отличать одно явление от другого (например, предметы, называемые словом стол, от предметов, называемых словом табурет). В значение слова могут входить эмоционально-оценочные компоненты. Так, например, слова книга и книжонка называют один и тот же предмет, но второе слово обладает также дополнительным эмоционально-оценочным компонентом значения – выражает пренебрежительную оценку говорящего. Значения слов фиксируются в толковых словарях.

Словарь – книга, содержащая перечень слов или других языковых единиц (морфем, словосочетаний, фразеологизмов), размещенных в определенном порядке, чаще всего алфавитном. Словари бывают энциклопедические и лингвистические.

Энциклопедические словари описывают сам объект внеязыковой действительности и стараются представить максимальное количество признаков этого объекта.

Лингвистические словари описывают языковые единицы.

Лингвистические словари можно разделить на две группы: толковые, описывающие лексическое значение слов (попутно также отражающие его написание, ударение, часть речи, отдельные грамматические формы), и аспектные, описывающие слова с точки зрения их написания (орфографические), произношения (орфоэпические), морфемного состава (морфемные), словообразовательной производности (словообразовательные), грамматических форм (грамматические), происхождения (этимологические, иностранных слов), а также с точки зрения их взаимоотношений с другими словами (словари синонимов, антонимов, сочетаемости и др.).

Работа со словарями в группах.

Задания по толковому словарю

1. Определите стиль синонимов, расположив их в три столбика.

Книжный стиль	Нейтральный стиль	Разговорный стиль
зодчий	архитектор	вояка
боец	воин	мордочка
лик	лицо	лупить

грядущий	будущий бить	
----------	-----------------	--

2. Ответьте на вопросы, свои ответы поясните:

- Всякие ли ноты предназначены для певцов и музыкантов? (Нота – дипломатическое обращение одного правительства к другому)
- Может ли коромысло летать? (Коромысло – название рычагов некоторых механизмов)
- У каких башмаков не бывает каблучков? (Башмаки на ж/д – приспособление, служащее для торможения колес).
- Какой бор не имеет листвы и хвои? (Бор – стальное сверло, употребляемое в зубо врачебном деле)
- Какую строчку не может прочесть ни один ученый? (Строчка – сплошной шов на поверхности сшиваемой ткани, кожи)
- Всякий ли пар способен подниматься кверху? (Пар – поле, оставляемое на одно лето незасеянным).

Задания по словарю синонимов

1. Запишите по горизонтали слова, различные по звучанию, но близкие по значению к исходным. Выполнив задание правильно, из начальных букв в первом столбике прочитаете ключевое слово:

1. Торопиться (спешить).
2. Учить (изучать).
3. Догнать (нагнать).
4. Суметь (осилить).
5. Известие (новость).
6. Удивить (изумить).
7. Думать (мыслить).

2. Пользуясь словарем, подберите синонимы к слову верный в словосочетаниях:

- Верный друг - (преданный)
- Верный расчёт – (правильный)
- Верное сходство – (абсолютное)
- Верная гибель – (неминуемая)
- Верный глаз – (меткий)

3. Замените в сказке слово сказал синонимом, значение которого помогает раскрыть характер дочерей.

Было у матери семь дочек. Однажды поехала мать к сыну, который жил далеко. Вернулась домой только через неделю. Когда мать вошла в хату, дочки одна за другой стали говорить, как они скучали по матери.

- Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лугу, - (сказала) первая дочь.
- Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды, - (сказала) вторая.
- Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, - (сказала) третья.
- Мне тяжело было без тебя, как пчеле без цветка, - (сказала) четвертая.
- Ты снилась мне, как розе снится капля росы, - (сказала) пятая.
- Я высматривала тебя, как вишневый сад высматривает соловья, - (сказала) шестая.

А седьмая дочка ничего не (сказала). Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды в тазу – помыть ноги.

Задания по словарю антонимов

1. Подберите к данным прилагательным слова с противоположным лексическим значением так, чтобы их начальные буквы сложились в слово антоним.

- Бескорыстный – а (алчный)
- Обычный – н (необычный)
- Комичный – т (трагичный)

Трусливый – о (отважный)
Спокойный – н (неспокойный)
Пассивный – и (интенсивный)
Постылый – м (милый)

2. Вычеркните неправильно подобранные антонимические пары.

Правда-ложь
Цветок-дерево
День-ночь
Стол-стул
Утро-вечер

3. Подберите антонимы к разным значениям слов черный, светлый, худой, толстый.

Задания по словарю омонимов

1. О каких ключах говорится в следующих строчках?

Там, где нужен ключ обычный,
Не поможет ключ скрипичный.
И лесным ключом, поверь,
Не откроешь эту дверь.

2. Ответьте на эти вопросы. Какое языковое явление лежит в основе шуточных вопросов?

- На каких полях не сеют и не пахут? (Поля тетради и поля земли)
- Какой рукав нельзя пришить? (Рукав платья и рукав реки)
- Из какого крана нельзя напиться? (Кран строительный и кран водопроводный)
- (шуточные вопросы построены на явлении омонимии)

Задания по словарю фразеологизмов

1. Пользуясь словарем, подберите синонимические фразеологизмы к словосочетаниям и к фразеологизмам:

- Усердно трудиться (засучив рукава, не покладая рук, от зари до зари)
- Совсем близко (в двух шагах, не за горами, рукой подать, под боком, под самым носом)
- Очень плохо (тяп да ляп, спустя рукава)
- Кот наплакал (с гулькин нос, по пальцам можно пересчитать, капля в море, раз – два и обчелся)
- Во всю прыть (во весь дух, во все лопатки, со всех ног, высунув язык)
- Мелкая сошка (шишка на ровном месте, последняя спица в колесе)

2. Сколько фразеологизмов в данном стихотворении? Подчеркните их, укажите значение.

Бывает частенько, что слово – одно,
Но очень по-разному служит оно.
Примеры тут можно найти без труда.
Возьмем хоть короткое слово вода.
Вот был я мальчишкой, да детство прошло,
С тех пор уж немало воды утекло.
О смелом мы вправе сказать наперед:
Такой сквозь огонь и сквозь воду пройдет.
А гуси и утки – сухие всегда.
Заметили люди: как с гуся вода.
Случилось с тобою: ты правил не знал,
Молчал при опросе? Воды в рот набрал.
Лентяй отдыхает, а время идет –
Под камень лежащий вода не течет.
Сказать болтуну мы порою не прочь:
«Довольно, мол, воду-то в ступе толочь».

Не прочь и другому сказать невзначай:
«Довольно лить воду! Ты дело давай!»
Работать впустую. Что скажут потом?
Не дело, мол, воду носить решетом.

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Учебная цель: обобщение полученных в 5—9 классах знаний по теме «Лексика».

Теоретический материал

Лексикой называется вся совокупность языка, его словарный состав.

В слове различаются его звуковое оформление, его морфологическая структура и заключенный в нем смысл, или значение.

Лексическое значение слова - это его содержание, т.е. исторически закреплённая в сознании говорящих соотнесённость между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности.

Значение слов даёт нам возможность отличить один предмет от другого.

Лексическое значение в слове может быть единственным (такие слова называются однозначными), а может и сосуществовать с другими лексическими значениями этого же слова (такие слова называются многозначными).

Омонимы - это слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию

Признаками омонимии обладают также:

омоформы - совпадение только отдельной формы: лечу (от лечить) - лечу (от летать); вожу (от возить) - вожу (от водить); лажу (от лазить) - лажу (от ладить); мой (местоимение) - мой (от мыть). Омоформы распространены среди глаголов, где большую роль играет чередование звуков;

омофóны - это разные слова, совпадающие по звучанию, но различные по написанию: глаз - глас (голос); род - рот; пруд - прут; стог - сток. Иногда совпадают в произношении не только слова, но и сочетания: могли - мог ли, сутками - с утками;

омóграфы - произносятся по-разному, но пишутся одинаково: замóк - зáмок, ужé - ўже, атлас - атлáс.

Синонимы - это близкие или тождественные по значению слова, которые по-разному называют одно и то же понятие.

Лексические синонимы - это слова, относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но в то же время различающиеся оттенками значения: беспокойство, волнение, тревога слова близки по своему общему значению (отсутствие покоя), но каждое из них имеет оттенок: беспокойство - отсутствие покоя, заботы, хлопоты; волнение - отсутствие покоя, особое возбуждение; тревога - отсутствие покоя, значительная степень беспокойства, связанная с переживаниями.

Стилистические синонимы отличаются стилистической окраской, сферой употребления: лик, лицо, физиономия, мордашка, морда, харя, рыло; будущий, грядущий, наступающий, предстоящий, следующий.

Синтаксические синонимы параллельные синтаксические конструкции, имеющие разное построение, но совпадающие по своему значению:

начать работу - приступить к работе; возле дома - около дома;

она плохо себя чувствует - ей нездоровится.

Синонимы группируются в синонимические ряды. Слова будущий, грядущий наступающий, предстоящий, следующий объединены в синонимический ряд потому, что все обозначают то, что должно произойти, хотя каждое из них имеет свой оттенок значения.

Слова-синонимы имеют в составе синонимического ряда какое-то одно слово - стилистически нейтральное стержневое (основное), которое называется доминантой.

В синонимическом ряду одолеть, разбить, разгромить, побороть, осилить, восторжествовать, победить, взять верх, сломить доминантой будет слово победить.

В художественной литературе нередко используется прием нагнетания (градация) синонимов для достижения эффекта наибольшей выразительности:

Как ему до сих пор не пришло в голову, что это обман зрения, галлюцинация, мираж. (Чак).

Антонимы - слова с противоположным значением. Антонимы употребляются для обозначения контрастных понятий, которые по значению могут быть соотнесены друг с другом: утро - вечер, день - ночь, рано - поздно, верх - низ, румяный - бледный, здоровье - болезнь, маленький - большой, счастье - горе.

Антонимы употребляются в художественной речи, в публицистике как выразительное средство создания контраста: Сам толст, его артисты тощи (Гриб); Да здравствует солнце! Да скроется тьма! (Пушк); Мнегрустно потому, что весело тебе... (Лерм.).

Практическое задание.

1. Составьте пары словосочетаний с омоформами.

Засыпает, стекла, мыла, дали, пили.

2. Подберите синонимические ряды к данным словам:

- Жадный-.....
- Спор-
- Маленький -.....

3. Подберите различные антонимы к многозначным словам.

Свежий (хлеб, журнал, ветер, взгляд);

Бледный (луч, краски, лицо);

Лёгкий (вопрос, ноша, характер);

Глубокий (сон, озеро, знания, обморок).

4. С каждым из существительных, приведённых в скобках, составьте словосочетания с согласующимися по смыслу прилагательными-паронимами.

Доверительный- доверчивый (человек, интонация, просьба, разговор)

Лирический – лиричный (стихотворение, тенор, настроение)

Командированный – командировочный (человек, удостоверение)

Нестерпимый – нетерпимый (поступок, боль, холод).

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления.

Учебная цель: совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности.

Используя теоретические положения, выполните предложенные задания.

1. Запишите антонимы к именам прилагательным, учитывая их лексическое значение.

1) Тупой

Тупой угол - _____

Тупой человек - _____

Тупая боль - _____

2. Запишите синонимичные по смыслу фразеологизмы, которыми можно заменить данное выражение. С одним из фразеологизмов составьте и запишите одно предложение.

Бить баклуши - _____

3. Установите, в каких словосочетаниях имена прилагательных употреблены в переносном значении. Составьте и запишите предложения с такими словосочетаниями.

Волчья нора - _____

Волчий аппетит - _____

Каменный дом - _____

Каменное лицо - _____

4. Запишите по памяти любой отрывок из поэтического произведения, в котором есть слова, употребленные в переносном значении. Укажите автора произведения. Подчеркните слова, употребленные в переносном значении.

5. Спишите, указывая, какой частью речи являются слова-антонимы.

1) Корень учения горек, а плод – сладок.

2) Добрая слава лежит, а худая бежит.

6. Кратко напишите, как вы понимаете смысл одной из пословиц, включенных в пятое задание.

7. Приведите названия литературных произведений, построенных на антонимии:

Контекстуальной или языковой.

Антонимия –

Лексические антонимы –

Ф.М. Достоевский «преступление и наказание»,.....

Контекстуальные антонимы –

А.П. Чехов «Толстый и тонкий»,.....

8. Употребите в прямом и переносном значениях данные слова. Образец: добыча металла – металл в голосе.

Рубить, вспыхнуть, хлебнуть, звенеть.

Контрольные вопросы.

Дайте определение и приведите примеры:

1. Контекстуальные антонимы.

2. Профессионализмы.

Вариант 2

1. Запишите антонимы к именам прилагательным, учитывая их лексическое значение.

1) Тяжелый

Тяжелые мысли - _____

Тяжелая вещь - _____

Тяжелый характер - _____

2. Запишите синонимичные по смыслу фразеологизмы, которыми можно заменить данное выражение. С одним из фразеологизмов составьте и запишите одно предложение.

Лить слезы - _____

3. Установите, в каких словосочетаниях имена прилагательных употреблены в переносном значении. Составьте и запишите предложения с такими словосочетаниями.

Медвежья шкура - _____

Медвежья услуга - _____

Туманное утро - _____

Туманный намек - _____

4. Запишите по памяти любой отрывок из поэтического произведения, в котором есть слова, употребленные в переносном значении. Укажите автора произведения. Подчеркните слова, употребленные в переносном значении.

5. Спишите, указывая, какой частью речи являются слова – антонимы.

1) Новых друзей наживай, а старых не забывай.

2) маленькое дело лучше большого безделья.

6. Кратко напишите, как вы понимаете смысл одной из пословиц, включенных в пятое задание.

7. К словам 2-х разных частей речи подберите синонимы. (Дайте максимально полный синонимичный ряд).

А в маленькой задней комнатке, на большом сундуке, сидела...Фенечка, и то прислушивалась, то дремала..... (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

8. Употребите в прямом и переносном значениях данные слова.

Образец: добыча металла – металл в голосе.

Чёрный, деревянный, золотой, горький.

Контрольные вопросы

Дайте определение и приведите примеры:

- 1.Диалектизмы.
- 2.Типы омонимов.

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Русская фразеология. Нормативное употребление слов и фразеологизмов.

Учебная цель: совершенствовать умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов.

Задание 1.

Выполните тестовые задания

1. Укажите неверное утверждение:

- а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;
- б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы
- в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;
- г) могут быть контекстуальные антонимы
- д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
- е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- л) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

3. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

- а) *коренной* житель — *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* — характер *худой*;
- в) *больной* заснул — *больной* ребенок;
- г) *спутник* Марса — *спутник* в дороге;
- д) *пачка* папирос — *пачка* балерины;
- е) *звезда* эстрады — *звезда* на небе.

4. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

(В. Маяковский.)

- а) омоформы;
- б) омофоны;
- в) омографы.

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

6. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

7. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

8. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

9. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученые способны и украшать, и утешать.

10. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

11. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

12. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

- 1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;
- 2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;
- 3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;
- 4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;
- 5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.

13. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.

- а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (*Ю. Нагибин.*)
- б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (*А. Платонов.*)
- в) Всем до *казначейства* есть дело, а он — душа *казначейства*. (*М. Салтыков-Щедрин.*)
- г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (*А. Чехов.*)
- д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (*А. Чехов.*)

14. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- | | | |
|---------------------|--|-------------------------------|
| 1) фломастер; | | а) устаревшее слово; |
| 2) компьютер; | | б) общеупотребительное слово; |
| 3) свингер; | | в) неологизм. |
| 4) нарком; | | |
| 5) маркетинг; | | |
| 6) видеомагнитофон. | | |

15. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.

- а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев.)
- б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев.)
- в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин.)
- г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров.)

16. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:

Ну, ты даешь, *в натуре*! Я в полном *отпаде*!

- а) архаизмы;
- б) диалектизмы;
- в) жаргонизмы;
- г) профессионализмы.

Задание 2

Лексические нормы. Как правильно сказать?

Найдите ошибки и исправьте тексты из школьных сочинений и устных ответов студентов

- 1. Я ложу книгу на место. Он ложит папку на стол. «Положь трубку»... Покладу на место.
- 2. Слаживаю числа.
- 3. Подняться на экскаваторе в метро.
- 4. Кенгеру – австрийское животное.
- 5. Верней ложи ступень ноги.
- 6. Он щелкнул щиколоткой калитки.
- 7. Дочь за три года возрастом догнала мать.
- 8. Прежде разработает туристский маршрут.
- 9. Мне некогда заниматься с младшим братом, я сегодня занятый.

Задание 3

Найдите и исправьте языковую неточность.

- 1. Она страшно красивая.
- 2. Он ужасно хорошо выступил.
- 3. Миша не пойдет в школу, у него температура.
- 4. Спортсмен сегодня в форме.
- 5. Танцуют в темпе.
- 6. У нее две пары часов, и обе не ходят.
- 7. Я сменил пять пар Чулков и носков.
- 8. Мы купили пару сапогов и две пары ботинок, пару пиджаков и брюк.
- 9. Машины понавозили сюда кирпичей и пески.
- 10. В магазине есть разные масла.
- 11. Сорок семь орешки есть к меня.
- 12. Ядро одно – много ядров.

Задание 4

Допишите фразеологизмы

Зарубить ...	– твердо запомнить
Прикусить...	– замолчать
Как снег...	– неожиданно
В час по ...	– очень медленно
Ни к селу ...	– неуместно
Ни в зуб...	– ничего не понимать
Без сучка и ...	– без помех, без затруднений
Молоть...	– говорить глупости
Ни кола ни ...	– совершенно ничего нет

Для справок: ногой, на носу, язык, на голову, задоринки, по чайной ложке, чепуху, ни двора, ни к городу.

Задание 5

Расставьте фразеологизмы по смыслу в два столбика

Усердно трудиться

быстро бежать

Слома голову, засучив рукава, во весь дух, не покладая рук, до седьмого пота, во все лопатки, пятки сверкают, во всю прыть, очертя голову, в поте лица.

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Лексико-фразеологический разбор. Контрольная работа.

Учился я хорошо с францу..ским же у меня (не) ладилось (из) за произн..шения. Я ле..ко за-пом..нал слова но произн..шение с головой выд..вало моё ангарское происх..ждение и Лидия Михайловна учительница францу..кого бес..ильно морщилась и закрывала глаза.

Нет пр..дётся с тобой зан..мат..ся отдельно сказала она.

Так нач..лись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заст..вляла меня м..золить бедный мой язык. Постепен..о я стал довольно снос..но выговаривать Францу..ские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж..лыми булыжниками а позван..вая пытались куда (то) лететь.

Наверное уже можно было пр..кратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лиди.. Михайловн.. . А она видимо (не) сч..тала нашу програм..у выполнен..ой и я продолжал т..нуть свою францу..скую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно я почу..ствовал вкус к языку и в свободные мнуты без всякого пр..нуждения лез в словарь загляд..вая в дальние тексты учебника. Наказание пр..вращалось в уд..вольствие.

Задание к тексту.

1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Найдите в тексте 2 – 3 примера многозначных слов. Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
4. Найдите в тексте 2 примера слов, употреблённых в переносном значении.
5. Выпишите из текста примеры фразеологических оборотов, дайте толкование (3 – 4 примера).
6. Подберите синонимы к словам: программа, без передышки, сносно, прекратить, без приключения.
7. В каком значении в тексте употреблено слово «программа»:
А) план предстоящей деятельности;
Б) изложение основных задач и целей, намеченных политической партией, общественной организацией, общественно-политическим деятелем;
В) план, порядок проведения чего-либо;
Г) совокупность номеров, произведений, исполняемых в концерте, а также состав передач по радио, телевидению;
Д) краткое изложение содержания какого-либо предмета, преподаваемого в учебном заведении;
Е) описание на специальном языке процесса выполнения автоматического действия.
8. Составьте примеры (предложения), в которых слово «программа» было бы употреблено в соответствующем лексическом значении.
9. Докажите, что прилагательное «бедный» - многозначное слово («бедный мой язык»).

10.

А. Как называется словарь, в котором объясняется происхождение слов?

Б. Как называется словарь, в котором дается толкование слов иноязычного происхождения?

В. Как называется словарь, в котором содержатся нормы литературного произношения?

11. Объясните, что обозначают данные фразеологизмы:

бить баклуши - _____

метать громы и молнии - _____

довести до белого каления - _____

под горячую руку - _____

держаться язык на привязи - _____

держаться порох сухим - _____

волк в овечьей шкуре - _____

12. Составьте предложения, в которых данное словосочетание сначала бы явилось свободным, затем фразеологическим оборотом. (Например: Он на прощание махнул рукой. На него давно уже махнули рукой.)

не вытянешь клещами

умывать руки

мышинная возня

лед тронулся

закрывать глаза

зеленая улица

блуждать в потёмках

правая рука

13* Найдите в первом абзаце свободное словосочетание, которое так же может быть фразеологическим оборотом.

14* Найдите пример градации синонимов.

15* Слово «наказание» - многозначное, имеет два лексических значения. (см. последнее предложение)

1. - нейтральное

2. – разговорное

Дайте толкование этих значений, приведите примеры, иллюстрирующие оба лексических значения.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

Раздел 3. Грамматика, орфография, пунктуация.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Морфемика и словообразование.

Учебная цель: совершенствовать умение владеть приемами вычленения морфем, свободно подбирать однокоренные и однокоренные слова и отождествлять морфемы.

Краткое изложение теоретических вопросов

Морфемика – это состав, строение слова

Морфемы – значимые части слова: основа, окончание, корень, приставка, суффикс.

1) Окончание - изменяемая часть слова, которая обеспечивает связь слов в словосочетании и предложении и указывает значение рода, числа, падежа

Как выделить окончание в слове
1. Исследовать, изменяется ли слово. Если не изменяется – окончания нет .
2. Если изменяется, то изменить, ставя слово в две или три формы.
3. Изменяющаяся часть слова – окончание.

Надо запомнить: *деепричастия, наречия, предлоги окончаний* не имеют, т.к. являются неизменяемыми частями речи.

ПРИМЕРЫ:

Колыхаясь и сверкая, движутся полки (М.Лермонтов).

Летом на улице **жарко**. (В предложении слово **летом** является наречием, а не существительным, т.к. отвечает на вопрос **Когда?** и является обстоятельством, следовательно, окончания не имеет. **Жарко** также является наречием, окончания в этом слове нет)

Работы были выполнены **в течение** суток. (В течение – производный предлог, неизменяемая часть речи, окончания **нет**.)

Надо запомнить: изменяемые части речи могут иметь нулевое окончание. Чтобы найти его, поставьте слово в две или три формы.

Зима(0)– зимой, о зиме.

Много птиц(0)– птица, о птице.

Слышал (0)– слышала, слышали.

Одевал(0)ся – одевалась, одевались.

Прибежал (0) – прибежала, прибежали.

2) Корень – общая часть родственных слов, значимая часть слова. Слова с одинаковыми корнями называются **однокоренными**.

Как выделить корень в слове
1. Найти основу: для этого выделить окончание.
2. Подобрать родственные (однокоренные, т. е. с одинаковым значением) слова.
3. Найти наименьшую общую часть родственных слов.
Пример: 1) вода; 2) <i>водяной, водный, водянистый</i> ; 3) <u>вода</u>

3) Приставка – значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

Как выделить приставку в слове
1. Найти в слове корень.
2. Определить часть слова, стоящую перед корнем.
3. Подобрать однокоренные слова без первой части, т.е. без приставки.
Пример: 1) подводный 2) <i>подводный</i> 3) <i>водяной, вода, водянистый</i>

4) Суффикс– значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

Как выделить суффикс в слове
1. Найти основу (часть слова без окончания)
2. Найти слово, от которого образовалось анализируемое слово. Выделить в нем основу (она называется производящей).
3. Наложить основы в словах друг на друга и выделить последующую часть слова, которая образовала наше анализируемое слово.
Пример: 1) руководитель(0)2) <i>руководить</i> 3) <u>руководитель</u> - <u>руководить</u>

Надо запомнить: в слове может быть не один, а два и более суффиксов.

Обычно два суффикса:

1. В глаголах прошедшего времени (глагольный тематический –а-, -я-, -и-, -е-, -ну- и формообразующий суффикс –л-). Например: прыгнул, прочитал.
2. В глаголах на –ся, -сь. Например: восторгаесья, улыбаюсья;
3. В деепричастиях. Например: запекая, вычистив, сказав, возвращаясь.

4. В причастиях. Например: прочитанный, разыгравший, избегающий.

Формообразующие суффиксы

Суффиксы	Формы слов
-е-(выш-е); -ее/-ей (быстр-ее) -ше (рань-ше), -же (глуб-же)	простая сравнительная степень прилагательных и наречий
-ейш-/-айш- (быстр-ейш-ий, высоч-айш-ий)	простая превосходная степень сравнения прилагательных
-л(чита-л)	прошедшее время глагола
-и(пиш-и)	повелительное наклонение глагола
-ть/-ти(писа-ть, пас-ти) (часто этот суффикс рассматривается как окончание.)	неопределенная форма глаголов (инфинитив)
-ущ-/-ющ- (пиш-ущ-ий, рису-ющ-ий) -ащ-/-ящ- (держ-ащ-ий, говор-ящ-ий) -вш-/-ш- (держ-а-вш-ий, нес-ш-ий) -ем-/-им-/-ом- (раздава-ем-ый, твор-им-ый, нес-ом-ый) -енн-/-онн-/-нн- (принес-ённ-ый, разобра-нн-ый) -т- (разби-т-ый)	действительные причастия страдательные причастия
-а/-я (держ-а, нес-я) -в/-вши/-ши (удержа-в, удерж-а-вши, при-нес-ши)	деепричастие

Выполните тестовые задания

1. В каком варианте верно определение: **Словообразование** – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мести**:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^□□»:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

Задание по вариантам.

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.
2. Выглядывая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.
3. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

4. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.
Бесприданница, лесопарк, героизм.

5. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямитесь; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

6. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.
2. Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.
3. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

4. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.
Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

5. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

6. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Способы словообразования.

Учебная цель: совершенствовать умение распределять слова по словообразовательным гнездам, восстанавливать словообразовательную цепочку, составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Краткое изложение теоретических вопросов

Морфологический способ словообразования (образование новых слов путем присоединения морфем к производящей основе или к производящему слову):

1. Аффиксация – образование новых слов путем присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе (город-**при**-город)

А) Префиксальный (новое слово образуется путем присоединения приставки (спокойно-не-спокойно)

Б) Суффиксальный (новое слово образуется путем присоединения суффикса (черный –черн-от-а)

В) Суффиксально-префиксальный (одновременное присоединение приставки и суффикса (окно-под-окон-ник -)

2. Сложение (овощехранилище, сбербанк, ВВЦ-аббревиатура)

3. Усечение основы – усечение производящей основы (заместитель-зам.)

4. Обратное словообразование – более сложной структуры к более простой (дойрка – дояр)

Неморфологические способы

1. Лексико-семантический - появление новых слов на основе уже имеющих (бригадир – воинское звание, - руководитель трудового коллектива)

2. Морфолого-семантический – появление новых слов путем перехода из одной части речи в другую (столовая –ложка, - помещение)

3. Лексико-синтаксический –появление новых слов в результате сращения сочетаний (тот-час –тот, час)

Основное средство формообразования – окончание родина – родины)

Используется суффикс (стоять – стоял, стоя).

Супплетивизм (изменение основы (идти- шел).и В формообразовании возможно чередование в корне слова (собирать-собрать).

Задание 1.

Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделить его

Учить -> учитель -> ... ->учительствовать

- учительский
- учительница
- учение
- учительство

Новый -> обновить -> ... -> возобновление

- обновитель
- обновка
- возобновить
- новизна

Общий -> обобщить -> ... ->обобщенно

- обобщенный
- общество
- приобщение
- обобщение

Пар -> парить -> ... ->испарение

- парной
- испарить
- парильня
- парник

Задание 2.

Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия, выделить его

Свет -> светить -> ... ->освещение

- осветитель
- светлый
- осветить
- просвет

Сказать -> предсказать -> ... ->предсказательница

- сказание
- рассказывать
- предсказывать
- предсказатель

Ходить -> походить -> поход -> ... ->по-походному

- походка
- похождение
- походный
- выход

Живой -> жить -> оживить ->... -> оживленность

- оживление
- оживленно
- живительный
- оживленный

Тьма ->темный -> темнеть -> ... -> потемнение

- темнота
- затемнение
- потемнеть
- темноватый

Задание 3.

Определите разновидность морфологического способа образования следующих слов.

Учительствовать, разрыв, утомление, паводок, разгрузка, перенапряжение, приморье, производительность, улетать, тосковать, хвалить, задумать, переехать, посмотреть, размечтаться, недолет, перенаселение, лесотундра, пасынок, железобетон, проверка, железнодорожник, производство, товарищество, бездорожье.

Задание 4. Определите способ образования слов. Укажите образующую основу в словах, образованных морфологическим способом.

Подошва, мыло, просмотр, облучение, сороконожка, подземный, сразу, зодчий, кувырком, пирожковая, облачение, рыло, происхождение, молотобоец, подземелье, наудалую, верхом, мастерская, развязка, подмастерье, ободок, рекордсмен, плодоваягодный, зачастую, учительская (комната), разом, посредине, налегке.

Задание 5. Распределите данные слова по способам словообразования.

Обложка, бескорыстный, прачечная, сбоку, избавление, развитие, незыблемый, пододеяльник, дуло, сногшибательный, взрыв, предрасположение, постовой, вратарь, подземелье, боком, гончая, подорожник, машиностроение, дворник (в машине), начинка, разветвление, Подмоскowie, заочница, древне-русский.

Задание 6.

1. Прочитайте текст. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— Какую функцию выполняет оценочная лексика?

А знаете ли вы, маменька, отчего мы в дворянском звании родились? А всё оттого, что милость божья к нам была. Кабы не она, и мы сидели бы теперь в избушке, да горела бы у нас не свечка, а лучинушка, а уж чайку да кофейку — об этом и думать бы не смели! Сидели бы, я бы лаптишечки ковырял, вы бы щец там каких-нибудь пустыньких поужинать собирали.

(М. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлёвы»)

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Морфология. Грамматическое значение.

Учебная цель: совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор.

Краткое изложение теоретических вопросов

Морфология – это раздел грамматики, изучающий слово, структуру слова, формы словоизменения, способы выражения грамматических значений, части речи. Предметом изучения морфологии является слово и его различные формы.

Части речи – это основные лексико-грамматические классы слов (самостоятельные и служебные части речи, модальные слова и междометия).

Морфология — это раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов. Вслед за В. В. Виноградовым морфологию часто называют «грамматическим учением о слове». Грамматическими свойствами слов являются грамматические значения, средства выражения грамматических значений, грамматические категории.

Грамматическое значение — обобщённое, отвлечённое языковое значение, присущее ряду слов, словоформ и синтаксических конструкций, находящее в языке своё регулярное (стандартное) выражение, например, значение падежа имён существительных, времени глагола и т. п.

Грамматическое значение противопоставлено лексическому значению, которое лишено регулярного (стандартного) выражения и не обязательно имеет абстрагированный характер. Грамматическое значение сопровождает лексическое значение, накладывается на него, иногда грамматическое значение ограничено в своём проявлении определёнными лексическими группами слов.

Грамматическая форма — внешнее языковое выражение грамматического значения в каждом конкретном случае употребления слова. Каждую отдельную грамматическую форму называют словоформой.

Грамматическая категория — это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. В русской грамматике выделяются именные морфологические категории рода, одушевлённости/неодушевлённости, числа, падежа, степени сравнения; глагольные категории вида, залога, наклонения, времени и лица.

В современном русском языке категория рода представлена тремя рядами форм (м., ж., ср.), двумя рядами категории числа (ед., мн.), шестью рядами категории падежа.

Различаются категории словоизменяемые, то есть такие, члены которых могут быть представлены разными формами одного и того же слова, и несловоизменяемые (классифицирующие), то есть такие, члены которых не могут быть представлены формами одного и того же слова. К первым относятся число, падеж, время, лицо, степень сравнения. Ко вторым — род и одушевлённость/неодушевлённость у существительных.

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. В каком разделе лингвистики изучаются части речи? По какому принципу происходит деление частей речи на группы?
2. Какие части речи составляют отдельную группу?
К каким частям речи относят причастие и деепричастие?
3. Перечислите формы слов (частей речи), в которых ь на конце пишется после шипящих.

Задание 1.

Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в них использованы-.

Образец: Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное	<i>пыль, глаза, блеска, молний</i>
Имя прилагательное	<i>ослепительных</i>
Имя числительное	<i>оба</i>
Местоимение	<i>эту, ничего</i>
Глагол	<i>залеплявшую(причастие), было</i>
Наречие	<i>видно (в роли сказуемого)</i>
Предлог	<i>сквозь, кроме</i>
Союз	<i>но</i>
Частица	<i>не</i>
Междометие	<i>увы</i>

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н.. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

Задание 2.

Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.

Образец: Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

Левинсон – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

людьми – нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

чувство – нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

самосохранения – нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

инстинкт – нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одеревенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетке у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)

Задание 3.

Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин плавок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

Задание 4.

В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану(по одному каждого разряда): 1) начальная форма (им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.

Образец: Все громче птичьего голоса, которые слышны в березовой роще.

громче – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.

слышны – нач. ф., *слышимый*, качеств., кр.ф., мн.ч.

птичьего – нач.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им.п.

березовой – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далекий мой путь, тяжелый мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

Задание 5.

Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач.ф. *двое*; собир., им.п.

три – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

Задание 6.

Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. *я*; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

себе – нач.ф. *себя*; возвр., дат.п.

всеми – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.

моими – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названия (Л.Н. Толстой). 3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М. Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, – пять (А.Н. Толстой).

Задание 7.

Найдите в предложениях глаголы и разберите два из них по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.

Образец: Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

выяснить – неопр.ф. *выяснить*; сов.вид, II спр., перех.

делается – неопр.ф. *делаться*; несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький)

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Морфологические признаки частей речи.

Учебная цель: совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор.

Работа по карточкам

1. По какому признаку сгруппированы слова, определите род, подберите определения, обоснуйте свой ответ.

Карточка (1 группа)

1) Кашне, кимоно, торнадо, хинди, салями.

2) Пони, шимпанзе, цеце, какаду, иваси.

3) Мисс, фрейлейн, денди, леди, кутюрье.

Карточка (2 группа)

4) Онтарио, «Таймс», Сухуми, Конго, Гоби.

5) СНГ, ООН, МГУ, ГЭС, ФСБ.

6) Луна-парк, плащ-палатка, женщина-посол.

Прошу обменяться карточками и проверить правильность ответов. Ответы на слайде презентации.

2. Выберите правильную форму Р.п. мн.ч. приведённых существительных.

1. Кочерга - а) не образуется; б) кочерг; в) кочерёг.

2. Сапог - а) сапогов; б) сапог.

3. Носок – а) носок; б) носков.

4. Чулок - а) чулок; б) чулков.

5. Грамм - а) грамм; б) граммов.

3. Найдите слова, которые имеют форму множественного числа.

1. Человек. 2. Судно. 3. Овёс. 4. Шерсть.

3. Перестройте предложения в соответствии с литературной нормой.

1. Поход продолжался 22 суток. 2. Первый искусственный спутник Земли просуществовал как космическое тело 92 суток. 3. Мастерской требуется 23 ножниц.

4. Запишите словами.

1.895 + 237 = 1132

3.25 × 6 = 150

2.300 - 100 = 200

4.240 = 3 × 80

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основные правила нормативного употребления слов.

Учебная цель: отработка навыков нормативного употребления слов в устной и письменной речи.

Выполнить тест

1. Женские имена и фамилии иноязычного происхождения
А) склоняется только имя;
В) не склоняются совсем;
С) склоняются так же, как и мужские.
2. В предложении «Благодаря *ошибкам* электриков, город остался без света» допущена ошибка. Укажите, в каком из перечисленных словосочетаний нарушен принцип сочетаемости слов:
А) ошибкам электриков;
В) город остался без света;
С) благодаря ошибкам.
3. Правильно сказать:
А) оплатить в кассу;
В) оплатить за обучение;
С) оплатить обучение.
4. В обращении к собеседнику недопустимо сочетание:
А) Уважаемый + Имя Отчество;
В) Уважаемый + господин + Фамилия + И.О.;
С) Уважаемый + господин + Фамилия.
5. Найдите в каком словосочетании допущена ошибка:
А) согласно приказу;
В) согласно приказу;
С) вопреки распоряжению.
6. В каком предложении нет грамматических ошибок?
А) Коновалов, нахмутив брови, отдавал односложные приказания.
В) Мы будем рады зарубежным друзьям, приедущим к нам.
С) Южные фрукты, отправляющиеся в столицу, скоро прибудут на место назначения.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Принципы русской орфографии.

Учебная цель: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Выборочно-распределительный диктант по теме «Особенности морфологического и фонетического принципов орфографии».

Запишите слова с орфограммой «о-ё после шипящих» в два столбика, обоснуйте свой выбор:

Расчёт, почёт, пошёл, плечо, шомпол, чопорный, пчёлка, горячо, жёлтый, гаражом, освежённый, увлечённый, девчонка, сургучом, камышовый, течёт, разжёг, раскорчёвка, свежо.

— В каких словах написание о-ё можно проверить, изменив слово (или подобрав однокоренное)?

(Написание ё можно проверить в тех словах, в которых при изменении слова вместо ё следует писать е: *расчёт* — *счета*, *почёт* — *почести*, *пчёлка* — *пчела*, *жёлтый* — *желтеть*, *раскорчёвка* — *раскорчевать*. В написании остальных слов надо знать часть речи.)

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Синтаксис. Простое предложение.

Учебная цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

Анализ текста.

Обреченный судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего. По целым часам я смотрел в свои окна на небо, на птиц, на аллеи, читал всё, что привозили мне с почты, спал. Иногда я уходил из дому и до позднего вечера бродил где-нибудь.

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то не знакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную красивую аллею. Я легко перелез через изгородь и пошёл по этой аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. Сильно, до духоты пахло хвоей. Потом я повернул на длинную липовую аллею. И тут то же запустение и старость; прошлогодняя листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени. Направо, в старом фруктовом саду, слабым голосом пела иволга, должно быть тоже старушка.

(А. П. Чехов)

— Объясните знаки препинания в тексте, определите, чем осложнено простое предложение в сложном.

— Какими членами предложений являются обособленные обороты?

— Какую функцию выполняют в тексте причастные обороты? *(Причастия с зависимыми словами передают признак предмета как действия. Причастные обороты придают тексту выразительную краткость, так как обладают «энергией» глагола и живописной силой прилагательного. Поэтому причастия и причастные обороты являются выразительным художественным средством в тексте.)*

— Какая особенность есть у этого отрывка? *(В небольшом по объёму тексте много деепричастных оборотов. Деепричастные обороты обычно используются в книжной речи. Их достоинство — краткость, лаконичность. Деепричастия и деепричастные обороты обладают большой выразительностью, поэтому они широко используются в художественной речи.)*

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Типы сложных предложений.

Учебная цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

Графический диктант.

(прослушать предложения и начертить схемы только сложноподчиненных предложений)

(1) Когда следственные дела декабристов будут тщательно, комплексно изучены соединенными усилиями историков, юристов и психологов, мы еще узнаем немало нового и поучительного о том времени, о первых дворянских революционерах, о тех людях вообще.

(2) Допросные листы полны явных и скрытых страстей, ложных показаний под видом «чисто-сердечных» признаний, которые дезориентировали следствие, полны покаянных слов, длинных списков сотоварищей, протоколов очных ставок и мучительных перекрестных допросов, тысяч назойливых повторов и уточнений.

(3) Душевное состояние декабристов было, безусловно, очень тяжелым. (4) Разгром восстаний, самоубийства некоторых участников, массовые аресты, одиночное заключение, заковывание в кандалы наиболее упорствующих, широкая осведомленность следствия, полная неясность будущего, естественный для каждого человека страх перед смертью — все это давило на психику подсудимых, ослабляло их волю.

(5) Выдерживали эту пытку далеко не все.

(6) Иные плакали, каялись, просили прощения у царя.

- (7) И не все декабристы тогда еще знали, что они задолго до арестов были выданы шпионами, карьеристами и провокаторами.
- (8) Революционеры вдохновлялись высокими поводами, честью и долгом истинных сынов отечества, благородными целями освобождения несчастных своих соотечественников.
- (9) Многие из них спокойно и торжественно рассматривали себя как жертву во имя будущего.
- (10) Тех, кто их предал, вели низкие страсти, подлые мотивы.

Ответы:

- 1) (Когда ...), [...].
прид. времени
- 2) [... сущ., (которые ...), ...].
прид. определит.
- 7) [... глаг.], (что...).
- прид. изъяснит.
- 10) [... тех, (кто ...), ...].
прид. местоим.-опред.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Нормы построения словосочетаний и предложений.

Учебная цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

Найти ошибки и исправить предложения:

- 1) Игру надо было закончить из-за темноты, которой мы увлеклись. (Игру, которой мы увлеклись, надо было закончить из-за темноты.) 2) Вечером мы были на туристической базе, которая стояла на берегу моря и занимавшей почти полпарка. (Вечером мы были на туристической базе, стоявшей на берегу моря и занимавшей почти полпарка.) 3) Деревня, в которой мы провели лето, находилась на берегу реки, которая славилась обилием рыбы. (Деревня, в которой мы провели лето, находилась на берегу реки, славившейся обилием рыбы.) 4) В последние годы наши писатели создали немало таких произведений, где показаны лучшие люди нашего времени. (В последние годы наши писатели создали немало таких произведений, в которых показаны лучшие люди нашего времени.) 5) Когда бой был окончен, когда вражеский отряд, теряя людей и коней, скрылся в берёзовой роще, партизаны отыскивали своего разведчика. (Когда бой был окончен и вражеский отряд, теряя людей и коней, скрылся в берёзовой роще, партизаны отыскивали своего разведчика.)

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основные принципы пунктуации. Синтаксические изобразительные средства.

Учебная цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

Задание 1. Сложное предложение с разными видами связи

— Укажите, какой знак препинания нужно поставить в предложениях на месте вопросительного знака (?): а) запятую; б) точку с запятой; в) двоеточие; г) тире; д) запятую и тире одновременно; е) не нужно никакого знака.

1. В одно и то же время разлюбить и полюбить (?) значит полюбить вдвое сильнее, чем прежде.
2. Не знаю, солнышко ли ее пригрело, или она (бабочка) брала сок из этой травки (?) только видно было, что ей очень хорошо.
3. Все вокруг золотисто зеленело, все широко и мягко волновалось под тихим дыханием ветерка (?) гуляли грачи, они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей.
4. Рябое лицо Николая покрылось красными пятнами (?) его маленькие серые глазки не отрываясь смотрели на офицера.

5. Пусть достанет деньги (?) где хочет и как хочет.
6. И, сделав это, почувствовал, что результат получился желаемый (?) он тронут, и она тронута.
7. Трудно было подумать, чтоб место это было жилое (?) такой решительный вид запустения и беспорядка носила на себе наружность избы.
8. Кто не любит искусства (?) или черств душой, или глух ко всему прекрасному.
9. Я хотел ответить Олеся какой-нибудь шуткой и не мог (?) слишком много искреннего убеждения было в ее словах.
10. Помню я и Наталью Савишну, ее любовь и ласки, но теперь только умею ценить их (?) тогда же мне и в голову не приходило, какое редкое, чудесное создание была эта старушка.

Ответы:

1г, 2д, 3б, 4а, 5е, 6в, 7д, 8г, 9в, 10д.

Задание 2. Установите соответствие между словом и его значением.

Антитеза	Повтор одних и тех же звуков, слов или сочетаний слов в начале нескольких предложений
Анафора	Сопоставление противоположных явлений и признаков
Эпифора	Несколько предложений с однотипным построением или одинаковое построение нескольких сложных предложений
Параллелизм	Повтор заключительных элементов последовательных фраз
Парцелляция	Расположение нескольких перечисляемых в речи элементов (слов, словосочетаний, фраз) в порядке убывания их значения или в порядке возрастания
Градация	Части предложения оформляются как отдельные предложения. Сопровождается логическим ударением или последнее слово предыдущего предложения является первым словом последующего предложения

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Синтаксический разбор.

Учебная цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

Анализ предложений.

Записать предложения, прокомментировать постановку знаков препинания, определить вид сложных союзных предложений (работа «по цепочке»), произвести синтаксический разбор составить схемы предложений.

а) *Разговор показался ему (Пьеру) интересен, и он остановился, ожидая случая высказать свои мысли. (Л. Толстой.)*

(Сложносочинённое со значением одновременности.)

[], и [].

б) *Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали. (А. С. Пушкин.)*

(Сложное с бессоюзной связью и с сочинением с последовательной связью.)

[], [], [], и [].

в) *Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть (Б. Полевой).*

(Сложносочинённое с противительным значением.)

[], но [].

г) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением. (А. С. Пушкин.)

(Сложноподчинённое с изъяснительным придаточным.)

[], (что...) и (что...).

д) Когда наша шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели, что из деревни бросилось бежать множество женщин и детей. (И. Гончаров.)

(когда...), [], (что...)

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

Раздел 4. Речь. Функциональные стили речи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основные требования к речи. Текст, его строение, виды переработки.

Учебная цель: совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях.

Диктант

Иногда срывался шквал... Дом скрипел, сами собой открывались и захлопывались двери, на разные голоса пели печные трубы, и бродячие псы, ночевавшие на веранде, начинали скулить от страха.

А утром все так же ревело седое и мглистое море и вдали взлетали, и окунались в воду доски, бревна и вырванные с корнем деревья. (К. Паустовский.)

— Объясните расстановку знаков препинания. Составьте схему второго предложения.

[____], [____ и ____], [____], и [____, прич. оборот, ____].

— Почему в третьем предложении перед вторым союзом и не ставится запятая? (Имеется обиходный второстепенный член предложения: А утром... вдали взлетали...)

— Объясните указанные орфограммы в словах, приведите свои примеры: — (бродячий, стояли, ночной); вдали — (вниз (нареч.), вверх (нареч.), тайне (нареч.)); вырванные — (собранные (прич.), резанные (прич.), писанные (прич.)).

— Докажите, что данная группа предложений является тестом.

— Какие признаки текста вам известны?

— Из скольких абзацев состоит текст?

— Что такое абзац?

— Что такое микротема? Сколько микротем можно выделить в данном тексте?

— Что называют абзачным зачином? Что называют комментирующей частью?

Задание 1

Докажите, что данное высказывание является текстом. Определите тему высказывания.

Как в данном тексте связаны предложения?

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилье посторонних. Они сострадательны не к одним нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом... (А. П. Чехов.)

Задание 2

Текст списать, расставить запятые. Определить способ связи предложений. Назвать тип речи.

Чтобы сохранить цветы купленные за неделю до праздника стебли цветов подрезают наискось острой бритвой и ставят цветы в воду комнатной температуры. Через два-три часа заворачивают букет в газету и кладут на нижнюю полку холодильника. На третий день проверяют бу-

кет снова подрезают стебли на 1—2 см часа два держат цветы в воде и опять кладут в холодильник.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи, признаки, сфера использования.

Учебная цель: совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях.

Памятка «Особенности разговорного стиля речи»

Языковые средства	Примеры
Фонетика	
Неполный тип произношения.	Грит вместо говорит; здрасте вместо здравствуйте.
Интонация как одно из основных средств выразительности и организации речи: быстрая смена интонаций, тембра, темпа, переливы интонационных красок и т.д	Организирующая роль интонации в бессоюзных предложениях, в предложениях со свободным соединением частей и т.д. (Мы шли/ был дождь; Метро/ сюда?) Убыстрённый темп при произнесении формул приветствия, прощания, имён и отчеств (Тань, привет!); при выражении побуждения, особенно при сочетании с эмоцией раздражения. (Да замолчи ты!) Замедленный темп с удлинением гласных при подчёркивании убежденности – неубежденности (Да-а. Разуме-е-тся); для выражения удивления (– Он уже приехал. – Прие-е-хал?) и др.
Лексика и фразеология	
Большой процент нейтральной конкретной общеупотребительной лексики.	Диван, кровать, спать, одеваться, кран.
Нейтральная разговорная лексика.	Докторша, билетёрша, ножик, уразуметь.
Некоторые общественно-политические и общенаучные термины, номенклатурные наименования.	Революция, администрация, губернатор, анализ, радиация, бульдозер, экскаватор.
Эмоционально-оценочная разговорная лексика.	Работяга, безголовый, бедняга, дармоед.
Стандартизированные образные средства.	Метафоры: застрять в городе; ну ты и жук!; фразеологизмы: гнуть спину; набить карман; гипербола и литота: ужасно весело; страшно смешно; с ума сойти можно от этой информатики; я сейчас быка бы съел и др.
Вкрапления профессионализмов, жаргонизмов, просторечных слов и т.д.	У нас сегодня четыре пары. Да с окном. С ума бы не съехать к вечеру!
Морфология	

Частотность именительного падежа по сравнению с другими падежами.	Там магазин такой/ Продукты// и вход слева/ под лестницей//
Частотность личных местоимений, указательных местоимений и наречий, частиц.	Бабуля// Играла со мной в карты/ в дурака// Нас оставляли... нас оставляли вдвоем/ меня/ и её// И ещё собаку Джона, значит// Мы кормили этого Джона/ а потом садились... я бегал ей за папиросами/ и мы садились играть/ в дурака// Ну так, по десять партий в день// Вот//
Отсутствие деепричастий, редкое использование причастий (только страдательных прошедшего времени).	Ты же мне сломанный стул дала! Это сшито или готовое?
Свободное обращение с временными формами (смена времён, использование формы времени не в своём значении).	И там мы встретились. «Коля, здравствуй»... А мы сидим, вернее, стоим, болтаем там, на скамейку сядем буквально часа на три. Как начнём вспоминать, как у нас автобус засел, как нас вытаскивали.
Использование глагольных междометий.	Прыг, скок, шась, бух, трах.
Синтаксис	
Короткие простые предложения, как бы нанизанные друг на друга.	Мы жили на даче. На даче вот жили мы. Всегда уезжали рано на дачу. Ещё у нас доктор был.
Неполные предложения, особенно с пропуском главных членов.	– Чаю? – Мне полчашечки.
Перестройка фразы на ходу, разорванная структура с перебоями интонации. Активность присоединительных конструкций, с вводными словами и частицами.	Мой муж был в солдатах. В артиллерии служил. Пять лет. И вот. Ему сказали: «Вот тебе невеста есть. Растёт. Очень хорошая».
Активность междометных фраз.	Ой ли? Ну и сила!
Более свободный порядок слов (слова располагаются в порядке формирования мысли). При этом всё важное передвигается в начало предложения.	Ну, мы, естественно, в зарплате там теряли. Потому что простыми рабочими были. Я там токарь был. Плетёную такую корзиночку она подала. В Москве он тогда был.

Упражнение 1. Прочитайте отрывок из записи разговора. Докажите, что он относится к разговорному стилю. Попробуйте записать содержание этого разговора, используя нормы письменной речи.

Шо-то помню чё-то такое вот. Так. Теперь на этом месте, где наш дом, там же, вот это вот, где щас стоит, новое же здание... Ве... Верховного... суда... Российской Федерации, где новое... туда, в сторону, немножко... Ну угол-то как раз, как раз угол.... Улица Поварская щас. Опять называли Поварской. А сюда – Ржевский. Вот угол, тут была церковь. И вот этот... и... этого ж дома не было. Было мале... маленьк... ну, небольшое здание. Туда. Дальше. Вот к церкви сюда. В сторону церкви.

Упражнение 2. Докажите, что приведённый ниже текст относится к разговорному стилю. Какие языковые средства могут быть охарактеризованы как примета этого стиля?

Н. Вот, Михал Евгенич, вы много прожили здесь. Вот этот Арбат. Значит, вы помните эти места

арбатские? Вот Собачья площадка... знаменитая.

М. А как же, ну, а как же!

Н. Наверно, играли там? В детстве?

М. На Собачьей? Мы не играли, а... проходили просто. Там керосинова ла-а-вка была. Да. Лавка была. Потом, по-моему, больница Морозова что ли.

Н. Угу.

М. По-моему, там. Где как раз мой дядя умер. Костя. Во время войны.

Стилистический анализ текста по плану.

1) Зима на исходе. 2) Сонно жмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл щурится лес. 3) Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блестят лужи. 4) Пахнет снегом и берёзовыми почками. (По Б. Пастернаку.)

План стилистического анализа текста:

- Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.
- Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).
- Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
- Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Научный стиль речи. Признаки и разновидности терминов по специальности.

Учебная цель: совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях.

Провести стилистический анализ данного текста по предложенному плану.

Словарная статья содержит сведения о написании, произношении, изменении, происхождении, значении слова и особенностях его употребления в речи. Словарная статья состоит из заголовочного слова (там, где это необходимо, указываются особенности его произношения), грамматической характеристики, этимологической справки (для заимствованных слов), функционально – стилистической характеристики, толкования с примерами, фразеологизмов и производных слов.

(«Современный толковый словарь русского языка», под ред. С.А. Кузнецова)

Порядок стилистического анализа текста.

- Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста. Коммуникативное намерение автора.
- Тема, идея (основная мысль) текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство).
- Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
- Специфические (отличительные) черты.
- Жанр, в котором написан текст.
- Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с применением изобразительно-выразительных средств языка и т.д.)
- Языковые особенности, отражающие стилевую принадлежность текста (лексические, морфологические, словообразовательные, синтаксические).
- Тип речи.
- Вывод.

Укажите, какие умения и навыки вы приобрели в результате практического занятия.
Требования к результатам работы: письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Официально-деловой стиль речи.

Учебная цель: научиться оформлять документы официально-делового стиля, закрепить теоретические знания публицистического стиля, уметь писать автобиографию, заявление.

Теоретические сведения

Жанры делового стиля

Заявление – документ-ходатайство, содержащий просьбу/предложение (в некоторых случаях их краткую аргументацию) какого-либо лица и адресованный организации или должностному лицу учреждения. В заявлении используются клишированные синтаксические конструкции: 1) выражающие просьбу: прошу (принять, разрешить, допустить и т.п.); Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что? (на зачисление и т.п.). 2) вводящие аргументацию: ввиду того что; в связи с тем что, на основании того, что; потому что; так как; учитывая (что?)...

Автобиография – документ информационного типа, целевая установка которого описать жизненный путь составителя текста. Пишется от руки, излагается в произвольной форме от 1-го л. в хронологическом порядке и должен дать представление о жизни, квалификации и общественно-политической деятельности составителя. Жанровую форму составляет сообщение следующей информации: 1) сведения о составителе (имя, отчество, фамилия, дата и место рождения, сведения о родителях), 2) сведения об образовании (когда и где учился), 3) сведения о трудовой деятельности (специальности, виды деятельности, последнее место работы), 3) знаки отличия (награды, поощрения), 4) сведения о семье (семейное положение, состав семьи, домашний адрес и телефон), 5) дата и подпись. Каждый новый блок информации лучше начинать с определения времени и графически обозначать абзацем.

Резюме (самохарактеристика) – составляемый при приеме на работу документ информационного характера, целевая установка которого изложить сведения об образовании и трудовой деятельности кандидата на вакантное место. Главные принципы составления резюме – подчеркнуть все положительные сильные моменты и сделать незаметными, насколько это возможно, отрицательные слабые стороны. Правильно составленное резюме – рекламный проспект, призванный показать, что собой представляет его податель и чем он лучше других. Сообщение неверных сведений может стоить человеку репутации.

Сведения излагаются в "обратном" хронологическом порядке. Обычно отмечается все, что имеет отношение к той специальности или должности, на которую претендует соискатель. О местах работы сообщается в обратном порядке с обозначением времени (сроков), мест, должностей, служебных обязанностей. Затем отмечается то, что характеризует автора как работника, но не относится к конкретным служебным обязанностям, например, наличие водительских прав, умение работать с компьютером, знание иностранных языков, наличие печатных трудов, профессиональные навыки по другой специальности.

В случаях конфликтных ситуаций на предприятиях, выявлении каких-либо нарушений, невыполнения указаний составляются докладные и объяснительные записки.

Докладная записка – информационно-справочный документ, цель которого – информирование о ситуации, каком-л. факте, о выполненной работе. Адресат – руководитель подразделения или учреждения. Информация записки принимается им к сведению или побуждает его к действию. Жанровую форму составляют два действия: 1) сообщение негативных фактов, 2) изложение выводов и предложений. Тексту записки предшествует заголовок, начинаю-

щийся с предлога о, например: О срыве занятий. Текст подписывается составителем с указанием должности, инициалов и фамилии.

Объяснительная записка – документ, указывающий на причины, которые привели к какому-либо нарушению. Составляется в произвольной форме и по структуре близка к докладной записке.

В докладной и объяснительной записках используются следующие клишированные синтаксические конструкции: 1) вводящие констатирующую информацию: Сообщаю Вам, что...; Довожу до Вашего сведения...; 2) выражающие просьбу или предложение: Прошу, предлагаю + инфинитив (принять меры, выделить, разрешить, допустить, перенести...); 3) объясняющие ситуацию: В связи с...; Вследствие...

Достаточно распространены также исковые заявления – документы, целеустановкой которых является разрешение в суде спорных вопросов, возникших в отношениях работника и предприятия, клиента и служащих. Жанровую форму составляют следующие реквизиты: 1) номинация конфликтующих сторон (истца с указанием его адреса и ответчика); 2) изложение сути претензий, напр. "О взыскании зарплаты". Текст заявления должен быть подтвержден соответствующими документами (оформленными как приложения) и подписан заявителем.

Вопросы для закрепления

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Напишите автобиографию.

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Составление деловых бумаг, документов.

Учебная цель: научиться оформлять документы официально-делового стиля, закрепить теоретические знания публицистического стиля, уметь писать автобиографию, заявление.

Памятка «Особенности официально-делового стиля речи»

Языковые средства	Примеры
Лексика	
Общелитературные слова, получившие специальные значения (наименования лиц по их функции; документов и их частей; обозначение действий официальных лиц, служебных процедур).	Истец, ответчик, налогоплательщик, вкладчик, арендатор, подрядчик, распоряжение, приказ, инструкция, телефонограмма, акт, лицевой счёт, повестка дня, присутствовали, слушали, утверждаю, не возражаю, согласовано.
Канцеляризмы (то есть слова, которые за пределами делового стиля не употребляются).	Надлежащий, вышеуказанный, нижеподписавшийся, поименованный.
Малочастотная, часто архаическая (устаревшая) лексика, используемая в дипломатических документах.	Его высочество, Его превосходительство.

Сложносокращённые слова, графические сокращения при строго установленных правилах их сокращения.	Технадзор, Минэнерго, райфо, обл. (область), зав. (заведующий), чл.-корр. (член-корреспондент), и т.д. (и так далее), см. (смотри).
Стандартные формы изложения документа (штампы).	принимая во внимание; в целях обеспечения; за отчётный период; отмечены следующие недостатки; в духе взаимопонимания; договаривающиеся стороны; прослушав и обсудив; привлечь к ответственности; на основании вышеизложенного.
Морфология	
Преобладание имен существительных (особенно отглагольных, которые часто образуют словосочетания с неполнозначными глаголами).	Выполнение, решение, указание, принятие, вручение; принимать участие, выразить сожаление, иметь применение, оказывать влияние.
Частотность «нанизывания» родительных падежей зависимых имён существительных (и прилагательных).	Важность укрепления режима нераспространения ядерного оружия; санитарное содержание общего имущества жилого дома муниципального жилищного фонда.
Почти полное отсутствие личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола (исключение составляют заявления, доверенности и другие специальные документы, а также приказы, где используется форма – приказываю).	Я, Петрова Нина Васильевна, доверяю Петровой Анне Ивановне... получить мою стипендию...; Прошу освободить меня от учебных занятий...
Частотность глаголов в неопределённой форме, а также преобладание форм настоящего времени со значением долженствования и предписания.	Зачислить, уволить, назначить, одобрить инициативу, рекомендуется удержать, следует рассмотреть.
Использование форм мужского рода при наименовании женщин по профессии.	Учитель Т.П. Сосновская, начальник участка И.Г. Хохлова.
Замена простых предлогов (из-за, по и др.) именными.	Ввиду недостатка в продовольствии, в связи с началом отопительного сезона, согласно приказа.
Обязательное использование прописной буквы в личном и притяжательном местоимении.	Прошу Вашего согласия, обращаюсь к Вам с просьбой.
Синтаксис	
Использование сложных синтаксических построений с большим числом обособленных и уточняющих оборотов, однородных членов, вводных и вставных конструкций.	Я, Иванова Светлана Павловна, студентка 1 курса филологического факультета Кубанского государственного университета, доверяю Петровой Анне Ивановне, проживающей по адресу: г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 3, кв. 5; паспорт: серия 63 00, № 354974, выдан Комсомольским ОВД г. Краснодара 3 мая 2002 г., получить мою стипендию в сумме 1200 (одна тысяча двести) рублей.

Широкое употребление безличных предложений со значением предписания, приказа, необходимости.	Необходимо улучшить, поручить старосте, предоставить справку, считать необходимым, усилить контроль.
Отсутствие замен существительного местоимением и соответственно повтор существительных и словосочетаний.	Явка подсудимого обязательна и слушание дела в отсутствие подсудимого допускается лишь: 1) при прямо выраженном согласии подсудимого; 2) если доказано, что подсудимый уклонился от вручения повестки о вызове в суд или скрывается от суда.

Выполнение проблемного задания.

Представьте, что вы работаете консультантами в агентстве по подбору персонала. К вам обратился человек с просьбой помочь в составлении резюме для трудоустройства на должность продавца - консультанта в салон связи "Евросеть". Он сообщил вам, что его зовут Петров Сергей Иванович, родился 20.02.1985, в прошлом году он закончил Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского по специальности "учитель физики и математики". Проживает в городе Жиздре на улице Ленина, дом 15, кв.1. Ранее работал продавцом бытовой техники у частного предпринимателя. Умеет пользоваться ПК на уровне опытного пользователя, знает английский язык.

Подумайте, какие сведения вам необходимо ещё у него получить и какой вид резюме (хронологическое или функциональное) помочь ему составить.

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Публицистический стиль речи, его особенности (очерк, дискуссия).

Учебная цель: совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях.

Упражнение 1. Выпишите слова, относящиеся к публицистическому стилю.

Электорат, благоуханный, взоры, бездуховность, демократический, центристский, популистский, превентивный, беспрецедентный, интервьюер, эксклюзив, приоритетный, кулуары власти, безнравственность, пирушка, амперметр, экстремальный, политикан, реформатор, экономические рычаги, головоломка, рейтинг.

Упражнение 2. Подчеркните названия жанров публицистики.

Элегия, баллада, роман, очерк, трагедия, сонет, рассказ, фельетон, эпиграмма, новелла, повесть, поэма, интервью, ода, басня, комедия, эссе, статья, сатира.

Упражнение 3. Укажите в приведенном списке тем лишь те проблемы, которые являются предметом обсуждения в публицистической литературе.

Построение сложноподчиненных предложений; проблемы, связанные с техногенными катастрофами; выборы президента; решение линейных уравнений; соединение химических элементов; работа администрации города; рейтинг исполнителей современной музыки; использование акваланга для проведения ремонтных работ под водой; литературоведческий анализ текста.

Упражнение 4. Определите, к какому стилю относится предложение. Устно обоснуйте свой ответ.

а) Построение искомого сечения зависит от того, на каких ребрах параллелепипеда лежат точки А, В и С. (Геометрия. 10—11 классы).

б) Сейчас я вас выведу на чистую воду! — Пожалуйста, пожалуйста! Присаживайтесь и выводите. (Из к/ф "Артистка из Грибова").

в) Сада дремотная мгла липовым цветом цвела. (И. Бунин).

г) Не смог первый заместитель мэра наладить отношения с федеральным ведомством.

Упражнение 5. Прочитайте текст, определите стиль речи. Выпишите слова, определяющие стилевую принадлежность текста.

В конце апреля, в ещё голом, сквозном лесу, на возвышенных прогретых местах сквозь жесткую кожистую подстилку пробивается сон-трава. (2) На нежных, опущенных стеблях, как бы ещё (не)окрепших от перворождения, поникше дремлют крупные сине-фиолетовые цветы. (3) Об эту пору растеньице ещё без единого листочка: просто стебель и на нём – цветок. (4) Сон-трава так и зимовала под снегом, под опавшими древесными листьями с уже готовым бутонем, с тем, чтобы, пока вокруг ещё ни одной травинки, первой пробиться к солнцу, поскорее развернуть бутон и понежиться, подремать в ласковых вешних лучах. (5) Ничего подобного этой яркой, праздничной сини нет во всем пока ещё...

Задание: напишите статью для сайта колледжа на тему «Будущее – это мы!».

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

Раздел 5. Художественный стиль речи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Общая характеристика художественного стиля.

Учебная цель: формирование речевой компетенции, развитие и совершенствование стилистических умений.

Задание.

Отметьте в приведенном отрывке А.С. Шишкова «Рассуждение о любви к Отечеству», при помощи каких языковых средств автор достигает художественной выразительности в описании Отечества.

Образец текста:

Что такое Отечество? Страна, где мы родились; колыбель, в которой мы взлелеяны; гнездо, в котором согреты и воспитаны; воздух, которым дышали; земля, где лежат кости отцов наших и куда мы сами ляжем... Отними у нас слепоту видеть в любимом человеке совершенство, дай нам глаза посреди самого сильнейшего пламени нашего усматривать в нем некоторые недостатки, некоторые пороки; возбуди в нас желание сличать их с преимуществами других людей: ум начнет рассуждать, сердце холодеть, и вскоре человек сей, ни с кем прежде несравненный, сделается для нас не один на свете, но равен со всеми, а потом и хуже других. Так точно Отечество. Когда мы начнем находить в нем многие пред другими землями недостатки, когда станут увеселять нас чужие обряды, чужой язык, чужие игры, обворожая и прельщая воображение наше правдивой русской пословицей: там хорошо, где нас нет, и то хорошо, что не носит в себе отечественного имени, тогда при всех наших правилах, при всех добрых расположениях и намерениях будет в душу и образ мыслей наших нечувствительно вкрадываться предпочтение к другим и, следовательно, уничижение к самим себе; а с сим вместе неприметным же образом станет уменьшаться первейшее основание любви к Отечеству, дух народной гордости.

(Шишков А.С. "Рассуждение о любви к Отечеству")

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

Учебная цель: формирование речевой компетенции, развитие и совершенствование стилистических умений.

Задание

1. Проанализировать стихотворение М.Цветаевой "Кто создан из камня" на предмет функционирования в нём основные виды тропов.

2. Определите средства выразительности, ответы запишите

«Все флаги в гости будут к нам» (А.С. Пушкин)

1. «О чём ты воешь, ветер ночной,

О чём так сетуешь безумно?» (Ф.И.Тютчев)

2. «Гулливер. Стоит. Сутулясь.
Плечом. На тучу. Тяжко. Опершись» (П. Антокольский)
3. «Ель рукавом мне тропинку завесила» (А.А.Фет)
4. «В синем море волны плещут,
В синем небе звёзды блещут» (А.Пушкин)
5. «О времена! О нравы!» (Цицерон)
6. «Там припомнят кремлёвского горца» (О.Мандельштам)
7. «Славное место эта долина! Со всех сторон неприступные горы, красноватые скалы, обвешанные зелёным плющом, жёлтые обрывы, исчерченные промоинами» (М.Ю.Лермонтов)
8. «Есть тоска весёлая» (С.Есенин)
9. «При новом лихом спуске - с ветерком, с воплем - велосипед, словно вздыбленный всадником мустанг, затормозил на узкой полоске галечного пляжа...» (Л.Куклин)

Ответы:

1. синекдоха
2. олицетворение
3. парцелляция
4. метафора
5. параллелизм
6. риторическое восклицание
7. перифраз
8. эпитеты
9. оксюморон

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Стилистические фигуры.

Учебная цель: формирование речевой компетенции, развитие и совершенствование стилистических умений.

Этапы выполнения практической работы:

- Найти в тексте эпитеты, метафоры, олицетворения, оксюморон, гиперболу, литоту, ассонанс, аллитерацию, анафору, эпифору и т.д.
- Определить с какой целью автор использует весь арсенал изобразительно-выразительных средств.

Задание: Хороша Волга во время весеннего разлива, когда ее воды соединяются во многих местах с далеким горизонтом. Бескрайняя, как море, затопив окрестные луга, стремительно и быстро катит она свои вешние воды. Правый берег покрыт белой нежной пеленой цветущих яблонь, вишен и черемухи. В кустах на островах заливаются соловьи.

Прекрасна Волга и летом под яркими лучами знойного июльского солнца. Ее гористый правый берег совсем не похож на левый, отлогий. Красноватые осыпи правобережных холмов отражаются в нежной синеве самой реки.

Хороша Волга и осенью. Изумительно ярки краски прибрежных лесов. Леса стоят багровые, как бы окутанные золотистой паутиной. По утрам туман окутывает белой дымкой реку, берег, плывущие по Волге суда. От реки веет холодком. Днем воздух прозрачен и свеж. Вечерами не видно рыбацких костров, не видно любителей поплавать на волнах проходящих пароходов.

Зимой Волга спит, укрывшись белоснежным пологом. Хорош этот убор реки, но длинны зимние вечера, а дни коротки. И хочется, чтобы природа, а с ней и река побыстрее проснулись.

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Анализ художественно-языковой формы.

Учебная цель: формирование речевой компетенции, развитие и совершенствование стилистических умений.

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
 - стиль текста;
 - тип текста;
 - композиция;
 - лексические средства выразительности;
 - стилистические фигуры речи;
 - синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (...в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества...), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень слож-

ный поэт...), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации...), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет».), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Требования к результатам работы: устные ответы и письменная работа в тетради.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Систематизация знаний и умений. Лингвистический разбор текста.

Задание: выполнить лингвистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
 - стиль текста;
 - тип текста;
 - композиция;
 - лексические средства выразительности;
 - стилистические фигуры речи;
 - синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным

проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (...в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества...), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт...), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (...в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации...), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет».), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Контрольная работа. Комплексный анализ текста.

Тексты для комплексного анализа

Выбор профессии в жизни каждого человека – важное и ответственное решение, оно во многом определяет весь его жизненный уклад. Еще известный русский педагог К.Д.Ушинский говорил: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет».

Текст 1

(1) Электросварщика ручной сварки можно увидеть издали на любой стройке - склоненная фигура человека над ослепительно ярким пламенем дуги. (2) Это поистине кудесник, «сшивающий» из разрозненных кусков металла стройную конструкцию. (3) От его знаний, умений, добросовестности зависят прочность и долговечность сварного изделия.

(4) Ручная дуговая сварка применяется при монтаже металлоконструкций и трубопроводов, где пр...обладают короткие швы и трудно применять сварочные автоматы и полуавтоматы, а также в производстве, где изделия редко повторяются и где, как правило механизация с автоматизацией себя не оправдывают.

(5) Электросварщику ручной сварки необходимы прочные знания по физике, химии, черчению, а также по электронике и материаловедению. (6) Квалифицированный сварщик знает устройство и принцип действия сварочного оборудования, виды и обозначения сварочных швов, умеет хорошо ориентироваться в технологии, может замечать отклонения в процессе сварки и быстро их устранять.

(7) Спец...фика работы требует физической закалки, выносливости, потому что часто приходится сохранять неудобную позу до полного сгорания электрода (в местах обрыва сварки чаще всего возникает дефекты).

(8) Прошло много лет с тех пор, как была в 1802 г. получена электрическая дуга примене...ая русским изобретателем Н.Н. Бенардосом для сварки металла. И теперь ручная сварка живет, совершенствуется, находит широкое применение.

Задание для комплексного анализ текста.

- Как можно озаглавить текст?
- К какому стилю и типу речи относится?
- Над чем вас заставляет задуматься этот текст?
- Как вы понимаете значение слова «кудесник» во 2-ом предложении? Определите значение слова по словарю.
- Какое средство выразительности используется в первом абзаце? Для чего оно служит?
- Найдите предложения с однородными членами, с обособленными определениями. Для чего их использует автор?
- Определите вид сказуемого в предложении «Электросварщику ручной сварки...».
- Объясните правописание НН в слове «примененная».
- Подберите синонимы к слову «добросовестность».
- Расставьте в тексте два недостающих знака препинания. Объясните пунктограммы.
- Объясните орфограммы в словах с пропущенными буквами.
- Выполните лексический анализ слова дефект.
- Определите часть речи у каждого слова в первом предложении последнего абзаца.
- Укажи способ словообразования слова сгорания.

Напишите эссе на тему: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет». К.Д.Ушинский

Текст 2

(1) Слово «фреза» - французского происхождения. (2) Оно обозначает многолезвийный режущий инструмент, с помощью которого можно обрабатывать металл и другие твердые материалы. (3) От названия инструмента и произошли слова фрезерование, фрезеровщик.

(4) Способ фрезерования зародился давно, еще в 6 веке. (5) Эскиз будущей фрезы был представлен знаменитым Леонардо да Винчи: он нарисовал ее в виде круглого вращающегося напильника с расположенными по окружности резцами. (6) А прадедушкой фрезерного станка был простейший сверлильный станок. (7) Первые фрезерные станки были построены в 1818 году, и лишь к концу 19 столетия стали появляться станки, близкие по конструкции к современным.

(8) Фрезерные изделия можно встретить практически повсюду: и в атомном ледоколе, и в реактивном самолете, и в мотоцикле, и в обыкновенном велосипеде.

(9) Работа современного фрезеровщика отличается большим разнообразием, и тем она интересна и привлекательна для молодежи. (10) На фрезерном станке, как считают сами рабочие, можно делать чудеса. (11) Ведь фреза имеет много лезвий, поэтому ее зубья входят в обрабатываемый металл плавно, осторожно.

(12) Работает фрезеровщик по чертежам и технологическим картам, а для их чтения необходимо владеть запасом специальных технических знаний.

(13) Такие предметы, как математика, геометрия, физика, черчение, способствуют успешному обучению данной профессии, помогают работнику овладевать вершинами своего дела.

(14) Успешной работе фрезеровщика, кроме технических знаний, слесарных умений и наладочных навыков, помогают некоторые психологические свойства личности. (15) Прежде всего – это увлеченность техникой, интерес к станочной профессии, стремление постоянно совершенствовать свои профессиональные знания.

Задание для комплексного анализ текста.

- Озаглавьте текст.
 - К какому стилю и типу речи он относится?
 - Составьте план текста.
 - Выпишите из текста слова, которые являются средством выражения отношения, оценки.
 - Объясните постановку знаков препинания в предложении 8.
 - Определите, какие языковые средства использованы в предложении 6:
 - А) лексический повтор
 - Б) профессиональная лексика
 - В) местоимения
 - Г) антонимы
 - Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения.
 - Во 2-м абзаце найдите слово с чередующейся гласной в корне слова. Объясните правописание этого слова.
 - Выполните фонетический анализ слова «знания».
 - Выпишите из предпоследнего абзаца глаголы, определите спряжение.
 - Определите способ словообразования слова «увлечённость».
 - Выполните синтаксический анализ предложения 8.
 - Выполните морфологический анализ слова «отличается».
 - Найдите предложение, в котором есть уточнение.
- Составьте текст о своей профессии (специальности). Придумай задания к нему.

Критерии оценивания:

✓ Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.

✓ Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.

✓ Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.

✓ Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Список рекомендуемой литературы

Основные источники:

1. Русский язык :Учебник для СОО и СПО/ Герасименко Н.А., Канафьева А.Ф., Леденева В.В. и др. – 11 изд. – М.: Академия, 2015. (Рекомендовано ФГАУ «ФИРО»)
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2015.

Дополнительные источники:

1. Букчина Б.З. Слитно или раздельно?: (опыт словаря-справочника). Ок. 82 000 слов. - 6-е изд., стер. - М.: Рус. яз., 1987.
Русова Н.Ю. Как стать грамотным: Руководство по ускоренному овладению навыками правильной письменной речи. - 3-е изд., испр. и доп. - Нижний Новгород: Деком, 1994.
2. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник- М.,2014.
3. Граник Г.Г. Бондаренко С.М. Концевая Л.А. Секреты орфографии.- М.,2014.
4. Дейкина А Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А Д. Дейкина, Т.Пахнова. - М.: Вербум-М, 2010.
5. Иванова В.Ф. Трудные вопросы морфологии- М.,2014.
6. Львова С.И. Этимология на службе орфографии - М., 2014.

Словари:

1. Орфографический словарь русского языка: 80 000 слов. - М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 2009.
2. Словарь трудностей русского языка: 20 000 слов. - М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 2009.
3. Словарь синонимов русского языка: 20 000 синонимов. - М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 2009.
4. Словарь русского языка: В 4-х т. / Евгеньева А.П. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Рус. яз., 1981.
5. Жуков В.П. Словарь фразеологических синонимов русского языка: Около 730 синоним. рядов. - М.: Рус. яз., 1987.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Около 57 000 слов. - 20-е изд., стер. - М.: Рус. яз., 1988.
Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Аванесов Р.И. - 4-е изд., стер. - М.: Рус. яз., 1988.
7. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка: Около 30 000 слов. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Рус. яз., 1987.
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М.: Русский язык, 1998.
9. Толковый словарь русского языка XX века. Языковые изменения / Под ред. Н.Г.Скляревской. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998.
10. Ударение в русском языке (трудные случаи): Словарь /Сост. И.С.Лисцов. – М., 2000.