

Игры с природным материалом вносят разнообразие в занятия, расширяют кругозор ребёнка, развивают творчество и любознательность.



Учитель-дефектолог-
Клычкова Анна Анатольевна

Наши контакты

Адрес: 446430, Самарская обл., г. Кинель, ул.
Спортивная д. 2а
Электронная почта:
detikin.center@socio.samregion.ru
Тел./ факс: 8(84663)2-19-91; 8(84663)2-21-79

Адрес структурного подразделения:
446300, Самарская область, г. Отрадный, улица
Ленина, д. 15
Тел. 8(84661)2-50-72

- ♦ Такие игры способствуют созданию положительного эмоционального фона, воспитывают усидчивость, формируют положительную мотивацию на занятии.

Очень интересны детям игры с природным материалом. Он всегда доступен, не требует больших финансовых затрат, помогает снять эмоциональное напряжение у детей.

Обычная крупа скрывает в себе огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики. Действовать можно разными пальчиками, пальчиками обеих рук, с использованием ложечек разной величины, пинцетов, с открытыми и закрытыми глазами.



ГКУ СО «РЦД и ПОВ Восточного округа»

«Игры с природным материалом и крупами»



2021 г.

* Развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности является мощным стимулом развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. * Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами и приемами используются и нетрадиционные. К нетрадиционным методам относят игры с использованием природного материала. * В качестве природного материала можно использовать семена подсолнуха, еловые шишки, кедровые орехи, каштан, желуди, иголки хвойных деревьев, кора, листья клена и березы, семена клена, пшено, фасоль, горох, косточки фруктов и ягод, апельсиновая, мандариновая кожура, песок, вода и т. д.. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Особое удовольствие получают дети, рассматривая результаты своего труда.	«Весёлые художники» Для этого надо высыпать крупу на поднос ровным слоем. Сначала рисуем сами. Главное – заинтересовать, увлечь ребенка. Проведите пальчиком по крупе. Можно начать с простых линий или волн. При рисовании и письме на подносе или в коробочке с пшенной крупой можно использовать ватные палочки, либо рисовать разными пальцами. Рисовать можно все, что угодно: домики, круги, заборы, облака, спирали, лица. После выполнения каждого задания поднос можно аккуратно встряхнуть, чтобы выровнять поверхность. Можно рисовать буквы и цифры. Массаж кистей рук можно проводить с использованием еловых и сосновых, шишек, каштанов, персиковых и абрикосовых косточек, проговаривая стихи. «Еловая шишка» Раз, два, три, четыре, пять, Шишку будем мы катать. Шишку будем мы катать, Раз, два, три, четыре, пять. Еловая шишка колет ладошки, Мы покатаем шишку немножко.	«Волшебный орешек» Наш орешек непростой, Он волшебный, золотой. С орешком будем мы играть Своим ручкам помогать. Мы с орешком поиграем, (в правой руке) Его с горочки катаем. Вверх и вниз, вверх и вниз Ты по пальчикам катись! Снова весело играем, (в левой руке) По другой руке катаем. Вверх и вниз, вверх и вниз Ты по пальчикам катись! В пальцы мы орех возьмём (в правой руке) И немного повернём. Крепко пальцами держи И ещё раз поверни. В другую руку мы возьмём (в левой руке) И немного повернём. Крепко пальцами держи И ещё раз поверни. 1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальчики свои встряхни, И немного отдохни!
--	---	---